

Zápis č. 8/2017 z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Miesto konania: zasadačka Audiovizuálneho fondu

Dátum a čas konania: 5. september 2017 o 14.00 hod

Ospravedlnení: zo začiatku rokovania A. Škreko, z celého rokovania S. Párnický

Prítomní: Mgr. art. M. Luther; Ing. R. Ťavoda; Mgr. I. Brachtl; Mgr. Ľ. Čechovič, ArtD.;
Mgr. M. Gajdošíková; PhDr. J. Heriban; Mgr. Richard Kováčik, PhD.; JUDr. A. Škreko, PhD.
a prof. PhDr. M. Šmatlák, riaditeľ

Predseda rady privítal prítomných na siedmom zasadnutí v roku 2017 a za overovateľa zápisu navrhol člena rady R. Ťavodu.

1. Hlasovanie:

ZA: 7 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtl; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik;); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. A. Škreko nebol prítomný. **Rada návrh schválila.**

Návrh programu:

1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 1.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu
 - 1.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení
2. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami
3. Návrh na vymenovanie členov Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu
4. Návrh na vymenovanie členov odborných komisií Audiovizuálneho fondu
5. Návrh východísk pre určenie podielu Audiovizuálneho fondu na príjmoch z obchodného zhodnotenia podporených projektov
6. Rôzne

2. Hlasovanie:

ZA: 7 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtl; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik;); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. A. Škreko nebol prítomný. **Rada návrh schválila.**

1. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTAMI A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

1.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

Riaditeľ fondu stručne informoval prítomných o:

- liste adresovanom MK SR, ktorým v súlade s § 29 ods. 3 zákona č. 516/2008 Z. z. informoval o počte zaregistrovaných a doručených 9 filmových projektov v programe 5 na podporu audiovizuálneho priemyslu; na základe predpokladaných súm oprávnených výdavkov

uvedených v žiadostiach o registráciu filmového projektu Audiovizuálny fond vypočítal aktualizovanú celkovú sumu finančných prostriedkov určených na podporu audiovizuálneho priemyslu v rokoch 2018 – 2020 vo výške 1 259 387,- eur,

- 2018 v sume 779 387,- eur,
- 2019 v sume 310 000,- eur,
- 2020 v sume 170 000,- eur;
- o uzavretí a nadobudnutí účinnosti dohody o urovnaní medzi spoločnosťou J&J JAKUBISKO FILM EUROPE SR, s. r. o. a Audiovizuálnym fondom;
- spoločnom stretnutí predsedu rady a riaditeľa s novým generálnym riaditeľom RTVS Jaroslavom Rezníkom a s riaditeľom sekcie programových služieb STV Tiborom Búzom.

1.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení

číslo uznesenia:	dátum	poznámka:	vyhodnotenie:	zodpovedný:
42/2017	25.7.2017	informácie OK	nevyhodnocuje sa	
43/2017	25.7.2017	J&J JAKUBISKO FILM EUROPE SR, s. r. o. vysporiadanie záväzku	splnené	riaditeľ
44/2017	25.7.2017	určenie lehoty na odstránenie nedostatkov vyúčtovania	splnené	riaditeľ
45/2017	25.7.2017	informáciu o činnosti AVF	nevyhodnocuje sa	
46/2017	25.7.2017	informáciu o činnosti DK AVF	nevyhodnocuje sa	
47/2017	25.7.2017	zmeny a doplnenie VP AVF č. 3/2016	splnené	riaditeľ
48/2017	25.7.2017	Nové znenie Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii	v realizácii	
49/2017	25.7.2017	schválenie VP AVF č. 3/2017	splnené	riaditeľ
50/2017	25.7.2017	doplnenie VP AVF č. 10/2009	splnené	riaditeľ
51/2017	25.7.2017	výzva č. 7/2017	splnené	riaditeľ
52/2017	25.7.2017	zvýšenie základnej mzdy riaditeľa fondu	splnené	riaditeľ

Kontrola plnenia úloh zo 7. rokovania 2017

Úloha č. 2017/7.01 kancelária fondu pripraví pre nasledujúcu televíznu výzvu vzor tlačiva, ktorým televízny vysielateľ (už na začiatku vývoja) vyjadrí svoj záväzný záujem o audiovizuálne dielo, ktoré je predmetom žiadosti.

Vyhodnotenie: v realizácii

Úloha č. 2017/7.02 kancelária fondu zabezpečí preklad vyhlášky o filmovom projekte do anglického jazyka a zároveň zabezpečí zverejnenie vyhlášky na webovom sídle Audiovizuálneho fondu

Vyhodnotenie: trvá

Úloha č. 2017/7.03 kancelária fondu písomne požiada MK SR o stanovisko a výklad uplatnenia vyhlášky v novelizovanom znení k už zaregistrovaným filmovým projektom.

Vyhodnotenie: splnené

Úloha č. 2017/7.04 kancelária fondu v súvislosti revidovaným **Dohovorom Rady Európy o filmovej koprodukcii** pripraví návrh nového vnútorného predpisu fondu k udeľovaniu koprodukčných štatútov.

Vyhodnotenie: v realizácii na októbrové zasadnutie

Úloha č. 2017/7.05 kancelária fondu osloví doterajších členov odborných komisií s otázkou, či majú záujem pokračovať vo svojej činnosti a v nadväznosti na to prípadne zverejniť informáciu o možnosti predkladať nové návrhy na kandidátov na členov odborných komisií tak, aby rada mohla o týchto návrhoch rozhodnúť na svojom nadchádzajúcom zasadnutí.

Vyhodnotenie: splnené

UZNESENIE č. 53/2017 z 5. 9. 2017

Rada Audiovizuálneho fondu berie na vedomie informáciu o činnosti Audiovizuálneho fondu v období od 25. 7. 2017 do 5. 9. 2017 vrátane kontroly plnenia úloh a uznesení.

3. Hlasovanie:

ZA: **7** (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik;); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. A. Škreko nebol prítomný. **Rada návrh schválila.**

2. INFORMÁCIA O ČINNOSTI DOZORNEJ KOMISIE AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTIAMÍ

Vzhľadom na to, že dvom členom komisie sa skončilo funkčné obdobie, informáciu o záveroch zo 6. zasadnutia, ktoré sa uskutočnilo 15. augusta 2017, predniesol riaditeľ fondu.

Dozorná komisia:

- vzala na vedomie podpísanie zápisnice o vykonaní kontroly kontrolovaným subjektom UPC BROADBAND SLOVAKIA, s.r.o. bez pripomienok;
- vzala na vedomie rozhodnutie Okresného súdu Trenčín, ktorým zamietol návrh fondu na určenie likvidátora neziskovej organizácie Kultúrne centrum mesta Nováky;
- ukončila kontrolu použitia finančných prostriedkov fondu nasledovných podporených projektov: Johankino tajomstvo (prijímateľ ALEF Film & Media s.r.o.), Masaryk (prijímateľ Rudolf Biermann), Špina (prijímateľ Bfilm s.r.o.).

UZNESENIE č. 54/2017 z 5. 9. 2017

Rada Audiovizuálneho fondu berie na vedomie informáciu o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v období od 18. 8. 2017 do 5. 9. 2017.

4. Hlasovanie:

ZA: **7** (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik;); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. A. Škreko nebol prítomný. **Rada návrh schválila.**

3. NÁVRH NA VYMENOVANIE ČLENOV DOZORNEJ KOMISIE AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Na úvod predsedu rady informoval prítomných o predbežnom návrhu člena rady J. Heribana, ktorý odporučil na člena dozornej komisie Ing. Korauša.

Predseda rady predstavil svoj predbežný návrh na členku dozornej komisie Ing. Lujzu Oravcovú.

Ani jeden z uvedených návrhov zatiaľ nebol formálne predložený na rokovanie rady. Vzhľadom na to, že nikto iný nemal žiadne ďalšie návrhy, predseda rady prerušil rokovanie o tomto bode.

4. NÁVRH NA VYMENOVANIE ČLENOV ODBORNÝCH KOMISIÍ AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Na úvod členovia rady zvolili za overovateľov hlasovania R. Ľavodu a Ľ. Čechoviča.

5. Hlasovanie:

ZA: **7** (M. Luther; R. Ľavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik;); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. A. Škreko nebol prítomný. **Rada návrh schválila.**

Rada AVF si pri tejto voľbe osvojila princíp, že jeden a ten istý kandidát môže byť v rámci programu 1 vymenovaný len do jednej odbornej komisie a v rámci ostatných programov (aj v kombinácii s P1) najviac do dvoch odborných komisií.

Overovacia komisia v zložení **Ľubomír Čechovič** a **Robert Ľavoda** skonštatovala, že voľba členov odborných komisií prebehla v súlade s príslušnými ustanoveniami rokovacieho poriadku Rady Audiovizuálneho fondu.

Na voľbu bolo vydaných **7** hlasovacích lístkov, počet odovzdaných hlasovacích lístkov **7**, počet platných hlasovacích lístkov **7**.

Na základe výsledkov hlasovania overovacia komisia konštatovala, že rada hlasovaním vymenovala za členov odbornej komisie Audiovizuálneho fondu nasledovných kandidátov tak, ako je uvedené v uznesení.

UZNESENIE č. 55/2013 zo 5. 9. 2013

Rada Audiovizuálneho fondu podľa § 4 ods. 2 písm. q) v spojení s § 17 ods. 2 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a v spojení s čl. 15 VP AVF č. 1/2009 Rokovací poriadok Rady Audiovizuálneho fondu vymenúva na obdobie dvoch rokov do funkcie člena odbornej komisie:

pre podprogram 1.1

Roman Brat
Marian Puobiš
Peter Svarinský
Katarína Mišíková
Vladimír Burianek
Zdeněk Skaunic
Patrik Pašš ml.

pre podprogram 1.2

Tibor Horváth
Juraj Lihosit
Andrea Slováková
Leo Štefankovič
Peter Kerekes
Petr Minařík
Gyula Nemes
Marek Šulík
Marcel Pázmán

Darina Smržová
Marian Urban

pre podprogram 1.5

Dagmar Ditrichová
Pavína Kalandrová
Elena Kotová
Marta Šuleková
Ján Oparty
Jelena Paštéková

pre program 2

Viera Langerová
Martin Palúch
Jana Studená

pre program 3

Jana Dudková
Viera Langerová
Martin Palúch
Jelena Paštéková

pre program 4

Peter Csordás
Slavomír Grúber
Daniela Hýrošová
Michal Juhás
Jana Studená

6. Hlasovanie:

ZA: 7 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik;); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. A. Škreko nebol prítomný. **Rada návrh schválila.**

Prišiel člen rady A. Škreko a I. Brachtľ sa ospravedlnil z ďalšej časti rokovania.

5. NÁVRH VÝCHODÍSK PRE URČENIE PODIELU AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU NA PRÍJMOCH Z OBCHODNÉHO ZHODNOTENIA PODPORENÝCH PROJEKTOV

Základné pravidlá pre určenie podielu Audiovizuálneho fondu na príjmoch z obchodného zhodnotenia podporených projektov (ďalej len „návratnosť dotácie“) zástupcovia fondu prerokovali s predstaviteľmi profesijných združení a následne tieto pravidlá kancelária fondu rozoslala na pripomienkovanie trom producentským asociáciám (ANP, APAF, SAPA) a tiež Únii filmových distributéroov SR.

Základné vecné okruhy predmetného návrhu sú tieto:

1. Návratnosť dotácie bude fond uplatňovať v programe 1 (s výnimkou podprogramu 1.4 – školské filmy) a v podprograme 2.1.1 - distribúcia slovenských AV diel. V programe 1 sa návratnosť dotácie uplatní iba pri tej zmluve, v ktorej je ako vecný výstup uvedené dokončené AV dielo (t. j. pri podpore vývoja alebo prvej fázy produkcie sa návratnosť ešte neuplatní, no neskôr, ak bude projekt podporený až po jeho dokončenie, sa aj táto predchádzajúca podpora započíta do celkovej sumy pre výpočet podielu fondu podľa bodu 4 – vid' nižšie).
2. Návratnosť dotácie sa bude uplatňovať vtedy, ak suma poskytnutej dotácie bude vyššia ako určená suma – napríklad pri produkcii od 50 tis. eur a pri distribúcii od 10 tis. eur.
3. Návratnosť **dotácie poskytnutej na distribúciu bude vypočítaná paušálnou sadzbou**, ktorá sa začne počítať až po dosiahnutí určeného počtu divákov. Napríklad – ak bude jednotková sadzba určená v sume 0,10 eur za každú predanú vstupenku, tak prijímateľ dotácie (distributér resp. producent, ktorý podá žiadosť na distribúciu) začne túto sadzbu vypočítavať až po dosiahnutí počtu napr. 10 tisíc divákov na podporený film v distribúcii v kinách. Príjmy z tržieb do 10 tisíc divákov sa do výpočtu návratnosti nezapočítajú. Táto návratnosť bude zúčtovateľná jednorazovo – napr. do jedného roka po uvedení filmu do distribúcie v kinách v SR.
4. Návratnosť **dotácie poskytnutej na produkciu bude vypočítaná percentuálnym podielom fondu na príjmoch prijímateľa dotácie** (producenta) zo všetkých ostatných spôsobov obchodného zhodnotenia podporeného diela okrem jeho distribúcie v kinách v SR (pri nej sa postupuje podľa bodu 3). Podiel fondu bude v takomto prípade vypočítaný podľa toho, aký podiel tvorí súčet všetkých dotácií poskytnutých na vývoj a produkciu predmetného diela (s výnimkou štipendia) na celkových skutočných nákladoch na vývoj a produkciu toho diela. Táto návratnosť bude zúčtovateľná raz ročne, prvý raz napr. rok po prvom verejnom uvedení podporeného diela, najdlhšie však do 5 rokov od jeho prvého verejného uvedenia.
5. Maximálna suma návratnosti je v oboch prípadoch až do výšky poskytnutej dotácie. Je však možné určiť aj minimálnu sumu návratnosti, t. j. návratnosť sa neuhrádza, ak jej vypočítaná suma bude nižšia ako x,- eur.

V rámci rozpravy člen rady J. Heriban odporučil znížiť hranicu sumy dotácie pri produkcii z 50 tis. eur na 30 tis. Eur.

Úloha č. 2017/8.01 premietnuť pravidlá pre určenie podielu Audiovizuálneho fondu na príjmoch z obchodného zhodnotenia podporených projektov do Štruktúry podpornej činnosti na rok 2018.

UZNESENIE č. 56/2017 z 5. 9. 2017

Rada Audiovizuálneho fondu berie na vedomie návrh základných pravidiel pre učenie podielu Audiovizuálneho fondu na príjmoch z obchodného využitia podporených projektov podľa § 18 ods. 4 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde v znení neskorších predpisov.

7. Hlasovanie:

ZA: 6 (M. Luther; R. Ťavoda; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 1 R. Kováčik. **Rada návrh schválila.**

6. RÔZNE

Rada prerokovala písomný návrh riaditeľa na zmenu sadzobníka odmien členov odborných komisií. Jednotková sadzba za žiadosť nebola upravovaná od marca 2011, paušálna sadzba bola upravená naposledy v marci 2015 z 200,- eur na 300,- eur. Okrem zvýšenia jednotkovej sadzby návrh prináša výrazné administratívne zjednodušenie výpočtu odmien.

UZNESENIE č. 57/2017 z 5.9.2017

Rada Audiovizuálneho fondu na základe návrhu riaditeľa s účinnosťou od 5.9.2017 schvaľuje sadzobník odmien členov odborných komisií v zmysle návrhu, ako bol predložený na rokovanie rady.

8. Hlasovanie:

ZA: **7** (M. Luther; R. Ťavoda; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; A. Škreko); PROTI: 0;
ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

Na záver tohto bodu člen rady A. Škreko stručne informoval o legislatívnej iniciatíve ministerstva kultúry v súvislosti s novelou zákona o verejnom obstarávaní.

Nasledujúce 9. zasadnutie rady sa uskutoční v utorok 17.10. 2017 o 14.00 hod. v sídle fondu.

Zapísal: B. Bobocký
Overovateľ: R. Ťavoda

Bratislava 5. 9. 2017

Mgr. art. Miloslav Luther
predseda Rady Audiovizuálneho fondu