

Zápis č. 9/2016 z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Dátum, čas a miesto konania: 25. október 2016 o 14.00 hod.

Prítomní: Mgr. art. M. Luther; Ing. R. Ťavoda; Mgr. I. Brachtľ; Mgr. Ľ. Čechovič, ArtD.; Mgr. Ľ. Feglová; Mgr. M. Gajdošíková; PhDr. J. Heriban; prof. S. Párnický; JUDr. A. Škreko, PhD. a prof. PhDr. M. Šmatlák, riaditeľ

Ospravedlnení: zo začiatku rokovania Ľ. Féglová.

Na úvod predsedu rady privítal prítomných na 9. zasadnutí rady v roku 2016 a za overovateľa zápisu navrhol člena rady Ľ. Čechoviča.

1. Hlasovanie:

ZA: **8** (M. Luther, R. Ťavoda, I. Brachtľ, Ľ. Čechovič, M. Gajdošíková, J. Heriban, S. Párnický, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Ľ. Feglová ešte nebola prítomná. Rada AVF návrh schválila.

Návrh programu:

1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení

1.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

1.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení

2. Návrh Štruktúry podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2017

3. Návrhy výzvy Audiovizuálneho fondu č. 1/2017

4. Rôzne

4.1. Návrh spoločnosti Centire, s.r.o. k zmene podmienok využitia finančných prostriedkov poskytnutých v rámci dotácií pre program 3 z Audiovizuálneho fondu

2. Hlasovanie:

ZA: **8** (M. Luther, R. Ťavoda, I. Brachtľ, Ľ. Čechovič, M. Gajdošíková, J. Heriban, S. Párnický, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Ľ. Feglová ešte nebola prítomná. Rada AVF návrh schválila.

1. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTIAMÍ A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

1.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

- riaditeľ informoval členov rady o skončení výkonu kontroly NKÚ SR a o návrhoch opatrení ku kontrolným zisteniam, návrhy opatrení budú prerokované na zasadnutí dozornej komisie fondu, ktoré sa uskutoční v stredu 26. októbra 2016;
- **úloha č. 2016/9.01** rada vzala na vedomie technickú úpravu rozpočtu Audiovizuálneho fondu na rok 2016 v položkách 640 a 649, ktorú je potrebné vykonať v nadväznosti na kontrolné zistenia a poverila riaditeľa fondu zabezpečiť zverejnenie upraveného znenia rozpočtu na webovom sídle fondu;

- kancelária fondu vyzvala spoločnosť BROADBAND SLOVAKIA, s.r.o. na predloženie opravného vyúčtovania príspevku do fondu za rok 2015 a na úhradu prípadného rozdielu vyplývajúceho z opravného vyúčtovania.

V priebehu rokovania o tomto bode prišla členka rady Ľ. Feglová.

1.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení

číslo uznesenia:	dátum	poznámka:	vyhodnotenie:	zodpovedný:
61/2016	20.09.2016	odpoveď na žiadosť JUDr. I. Klamára	splnené	riaditeľ
62/2016	20.09.2016	k vyúčtovaniu projektu „Zabudnutý epos (pracovný názov Slovanská epopeja)“	v realizácii	
63/2016	20.09.2016	informácia o činnosti AVF	nevyhodnocuje sa	
64/2016	20.09.2016	informácia o činnosti DK AVF	nevyhodnocuje sa	
65/2016	20.09.2016	zmena rozpočtu AVF na rok 2016	splnené	riaditeľ

UZNESENIE č. 66/2016 z 25. 10. 2016

Rada Audiovizuálneho fondu berie na vedomie informáciu o činnosti Audiovizuálneho fondu v období od 20. 9. 2016 do 25. 10. 2016 vrátane kontroly plnenia úloh a uznesení.

3. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther, R. Ťavoda, I. Brachtl, Ľ. Čechovič, Ľ. Feglová, M. Gajdošíková, J. Heriban, S. Párnický, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

2. NÁVRH ŠTRUKTÚRY PODPORNEJ ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU NA ROK 2017

Na úvod riaditeľ fondu stručne informoval členov rady o hlavných zmenách v štruktúre podpornej činnosti. Viaceré zmeny sú navrhnuté v nadväznosti na predchádzajúce rokovania rady aj na diskusiu s odbornou verejnosťou, ktorá sa uskutočnila 11.10.2016, ako aj na podnety od odborných komisií. K návrhu, ktorý bol zverejnený na webovom sídle fondu, poslala písomne pripomienky Asociácia nezávislých producentov.

V rozprave vystúpil podpredseda rady R. Ťavoda, ktorý v súvislosti s podujatiami, ako sú workshopy a školenia, upozornil na to, že organizátori – žiadatelia nevyžadujú účastnícke poplatky, ktoré by mohli byť súčasťou spolufinancovania nákladov a v mnohých prípadoch dokonca hradia z dotácie náklady na ubytovanie a stravu účastníkov. Členovia rady sa dohodli, že sa tejto problematike budú venovať pri návrhu na aktualizáciu vzorovej zmluvy a vnútorných predpisov v súvislosti so špecifikáciou oprávnených výdavkov.

V súvislosti s návrhom na zmenu maximálnej sumy dotácie určenej na vývoj audiovizuálneho diela a jej diferenciaciu podľa podprogramov predniesol člen rady I. Brachtl návrh na zvýšenie maximálnej sumy pre hraný a animovaný film z navrhovaných 30 tisíc na 35 tisíc a pre dokumentárne diela z 15 tisíc na 30 tisíc. V následnej diskusii predseda rady poskytol priestor aj zástupcovi verejnosti P. Badačovi, ktorý členov rady informoval o maximálnych sumách dotácie na vývoj z programu Creative Europe / MEDIA, v ktorom je maximálna suma podpory pre dokumentárny film 25.000,- €; pre hraný

film 50.000,- € a pre animovaný film 60.000,- €. Zároveň upozornil na to, že medzinárodná konkurencieschopnosť slovenských subjektov je priamo úmerne závislá od výšky domácej podpory.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie pripomienky a návrhy ANP k tomuto bodu. V nadväznosti na rozpravu dal predseda návrhu hlasovať o konečnom znení úpravy maximálnej sumy dotácie na vývoj jedného audiovizuálneho diela:

*„Maximálna suma **dotácie** určenej **na vývoj** audiovizuálneho diela je **50 tisíc EUR.**“*

4. Hlasovanie:

ZA: **7** (R. Ťavoda, I. Brachtl, Ľ. Čechovič, M. Gajdošíková, J. Heriban, S. Párnický, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: (M. Luther). Ľ. Feglová nebola prítomná v čase hlasovania. Rada AVF návrh schválila.

Členka rady M. Gajdošíková upozornila na možné problémy v súvislosti s navrhovanou výškou povinného spolufinancovania audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie. Na základe rozpravy bolo navrhnuté nové znenie písm. a) v časti **Výška povinného spolufinancovania projektu žiadateľom**, ktoré znie:

*„**najmenej 10% v podprogramoch 1.1 až 1.4** (žadateľ preukazuje zabezpečenie spolufinancovania v určenej výške pri podaní žiadosti), **s výnimkou produkcie audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie**, pri ktorých je povinné spolufinancovanie určené najmenej **vo výške 50% rozpočtu produkcie takéhoto audiovizuálneho diela, pričom toto spolufinancovanie musí byť preukázateľne zabezpečené zo strany televízneho vysielateľa jeho koprodukčným vkladom** (zabezpečenie preukazuje žiadateľ pri podaní žiadosti, pričom najneskôr pred podpisom zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov z fondu musí žiadateľ predložiť kópiu koprodukčnej zmluvy uzavretej medzi žiadateľom a televíznym vysielateľom).“*

5. Hlasovanie:

ZA: **8** (M. Luther, R. Ťavoda, I. Brachtl, Ľ. Čechovič, Ľ. Feglová, J. Heriban, S. Párnický, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: (M. Gajdošíková). Rada AVF návrh schválila.

V diskusii k povinnému spolufinancovaniu programu 2 členka rady Ľ. Feglová navrhla zjednotiť percentuálnu sadzbu výšky povinného spolufinancovania pre podprogram 2.1 a 2.3, ktoré sú určené na podporu distribúcie, a to na „**10%**“. Uvedený návrh bol prijatý bez pripomienok.

V diskusii k programu 3 člen rady A. Škreko navrhol doplniť ako ďalšiu formu periodických i neperiodických publikácií aj formuláciu „*digitálnej forme*“, pričom uvedený návrh bol prijatý bez pripomienok.

V nadväznosti na pripomienky ANP a na stanovisko Asociácie producentov animovaného filmu (APAF) bolo zameranie výzvy 7/2017 doplnené aj o podprogram 1.5 vrátane animovaných audiovizuálnych diel primárne určené pre televízne vysielanie.

6. Hlasovanie:

ZA: **9** (M. Luther, R. Ťavoda, I. Brachtl, Ľ. Čechovič, Ľ. Feglová, M. Gajdošíková, J. Heriban, S. Párnický, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

Vzhľadom na to, že už nikto nemal žiadne návrhy ani pripomienky, dal predseda rady hlasovať o návrhu ako celku.

UZNESENIE č. 67/2016 z 25. 10. 2016

Rada Audiovizuálneho fondu v súlade s čl. 5 ods. 2 písm. a) Štatútu Audiovizuálneho fondu schvaľuje Štruktúru podpornej činnosti na rok 2017 v znení pripomienok prijatých na zasadnutí rady a ukladá riaditeľovi fondu, aby zabezpečil zverejnenie schváleného materiálu na webovom sídle fondu.

7. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther, R. Ťavoda, I. Brachtl, Ľ. Čechovič, Ľ. Feglová, M. Gajdošíková, J. Heriban, S. Párnický, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

3. NÁVRH VÝZVY AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU Č. 1/2017

Riaditeľ fondu stručne informoval členov rady o predložennom návrhu ako aj o dôvodoch zaradenia podprogramu 2.3 do tejto výzvy. K predloženému návrhu nemal nikto z prítomných otázky ani pripomienky.

UZNESENIE č. 68/2016 z 25. 10. 2016

Rada Audiovizuálneho fondu berie na vedomie návrh výzvy Audiovizuálneho fondu č. 1/2017 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov a súčasne s tým ukladá riaditeľovi fondu, aby zabezpečil zverejnenie výzvy na webovom sídle fondu.

8. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther, R. Ťavoda, I. Brachtl, Ľ. Čechovič, Ľ. Feglová, M. Gajdošíková, J. Heriban, S. Párnický, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

4. RÔZNE

4.1.Návrh spoločnosti Centire, s.r.o. na zmenu podmienok využitia finančných prostriedkov poskytnutých formou dotácie v programe 3

V tomto bode členovia rady vzali na vedomie list výskumnej agentúry Centire, s.r.o, ktorá požiadala o zváženie udelenia výnimky pre možnosť použitia dotácia aj na personálne a mzdové náklady, nakoľko v zmysle súčasných zásad poskytovania finančných prostriedkov podľa čl. 5.8 písm. j) a k) mzdy a odvody nie sú akceptované ako oprávnené výdavky. Svoj návrh spoločnosť Centire odôvodnila najmä tým, že väčšinu výdavkov na výskumné činnosti tvoria mzdové náklady na odborných pracovníkov, ktorí predmetný výskum realizujú. Členovia rady sa v tejto súvislosti dohodli, že možnosti použiť dotáciu z fondu aj na mzdové náklady sa budú venovať v súvislosti s prípadným komplexnejším prehodnotením definovania oprávnených výdavkov.

V ďalšej časti sa členovia rady venovali otázke návratnosti prostriedkov z projektov, t. j. zmluvného podielu fondu na výnosoch z obchodného zhodnotenia projektu, a to až do výšky poskytnutej dotácie

(§ 18 ods. 4 zákona č. 516/2008 Z. z.). Vzhľadom na potrebu podrobnejšej diskusie k tejto problematike sa prítomní dohodli na pracovnom stretnutí, na ktorom by sa prediskutoval a pripravil návrh pravidiel pre určenie týchto podmienok a prípadný návrh na zmenu a doplnenie vnútorných predpisov fondu. Termín pracovného stretnutia bol dohodnutý na 22. november 2016 o 15,00 hod.

Nasledujúce 10. rokovanie rady fondu sa uskutoční **v utorok 29. novembra 2016 o 14,00 hod.**

Zapísal: B. Bobocký

Overovateľ: Ľ. Čechovič

Bratislava 25. 10. 2016

Mgr. art. Miloslav Luther
predseda Rady Audiovizuálneho fondu