

ZÁKLADNÝ OBSAH A ROZSAH PROJEKTU RIADENIA A ROZVOJA AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

I. OBSAH

- I.1 Analýza doterajšej činnosti Audiovizuálneho fondu vo vzťahu k rozvoju audiovizuálneho prostredia v Slovenskej republike.
- I.2 Návrh priorít podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu a jej možné zameranie v jednotlivých oblastiach podpory na nasledujúcich 5 rokov.
- I.3 Predpoklady a podmienky zabezpečenia finančných zdrojov Audiovizuálneho fondu a základné východiská jeho hospodárenia.
- I.4 Návrhy na možné kvalitatívne úpravy praktického výkonu podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu.
- I.5 Ďalšie vlastné podnety k riadeniu a rozvoju Audiovizuálneho fondu.

II. ZÁKLADNÝ ROZSAH A FORMA

- II.1 Kandidát/kandidátka odovzdáva projekt v dvoch tlačných rovnopisoch s vlastnoručným podpisom na úvodnej strane pri vyhlásení o tom, že kandidát spracoval projekt samostatne. Kandidát/ kandidátka predkladá projekt aj v elektronickej podobe na dátovom nosiči.
- II.2 Kandidát/ kandidátka na titulnej strane uvedie názov „Projekt riadenia a rozvoja Audiovizuálneho fondu“, dátum vypracovania projektu a svoje meno s titulmi.
- II.3 Projekt sa skladá z úvodu, v ktorom kandidát stručne predstaví seba a predkladaný projekt, obsahu, hlavnej časti, ktorá je členená na kapitoly podľa bodu I a záveru, v ktorom kandidát stručne zhrnie základné tézy riadenia a rozvoja fondu.
- II.4 Text sa vyhotovuje v rozsahu najviac 15 strán (prílohy sa nezapočítavajú do číslovania), vo formáte písma „Calibri“, veľkosť 12, riadkovanie 1,5. Projekt sa predkladá zviazaný (hrebeňová väzba a pod.).

