

Prezentácia výročnej správy Audiovizuálneho fondu 2011

15. máj 2012



AUDIO
VIZUÁLNY
FOND

Verejná prezentácia výsledkov činnosti AVF

- ▶ **Pravidelná súčasť komunikácie** fondu s odbornou verejnosťou
- ▶ **Transparentnosť** a otvorenosť voči **prispievateľom** aj voči **žiadateľom**
- ▶ **Priestor pre** konštruktívnu **diskusiu a návrhy** na ďalší rozvoj AV prostredia

AVF v roku 2011

- ▶ **Druhý rok fungovania** fondu v „plnej prevádzke“ = **rok stabilizácie**
 - podmienok fungovania fondu – schválenie schémy štátnej pomoci, novelizácia vnútorných predpisov, odborná verejná diskusia fondu
 - finančných zdrojov fondu – príspevky neštátnych prispievateľov (príspevok štátu nižší o 660 tis. €)
 - zamerania a štruktúry podpornej činnosti – aj s novými prvkami (štipendiá na vývoj) a dôrazom na niektoré priority (najviac digitalizácia kín)
 - transparentnosti a zverejňovania informácií

Stabilizácia podmienok

- ▶ **Schéma štátnej pomoci** – notifikácia programov 1 a 2 (okrem produkcie a distribúcie aj vývoj, podujatia a prezentácia)
- ▶ Programy 3 a 4 – podľa pravidla „de minimis“ (program 4 možná zmena po 1.1.2013)
- ▶ Administrácia notifikácie – **rozhodnutie EK za 4 mesiace** od oficiálneho podania (dôležitá = prednotifikačná fáza), zverejnenie dokumentov, pravidelná ročná správa

Stabilizácia podmienok

- ▶ **Hlavné podmienky** pre podávanie žiadostí a poskytovanie prostriedkov z fondu **zostali zachované** v porovnaní s rokom 2010
- ▶ **Nový prvok** = permanentná výzva (v 2012 rozšírená aj na ďalšie podprogramy)
- ▶ **Zmeny** v dôsledku notifikácie
 - váha obsahových kritérií a štruktúra bodovania
 - hranica pre nízkorozpočtové dielo (1,1 mil. €)

Stabilizácia zdrojov

rozpočtové príjmy AVF	2011	2010
§ 23 - vlastné príjmy	71 219	32 553
§ 24 - RTVS (aj ako § 28)	182 092	250 992
§ 25 - vysielatelia	1 715 361	1 836 781
§ 26 - kiná	118 427	121 209
§ 27 - retransmisia	642 966	613 564
§ 28 - distribúcia	66 610	46 528
§ 29 - štátny rozpočet	3 840 000	4 500 000
SPOLU	6 636 675	7 401 627

Stabilizácia zdrojov

MEDZIROČNÉ POROVNANIE PRÍJMOV AVF (2011 – 2010)	
§ 23 - vlastné príjmy	38 666
§ 24 - RTVS (aj ako § 28)	-68 900
§ 25 - vysielatelia	-121 420
§ 26 - kiná	-2 782
§ 27 - retransmisia	29 402
§ 28 - distribúcia	20 082
§ 29 - štátny rozpočet	-660 000
celkom	-764 952
neštátne zdroje celkom	-104 952

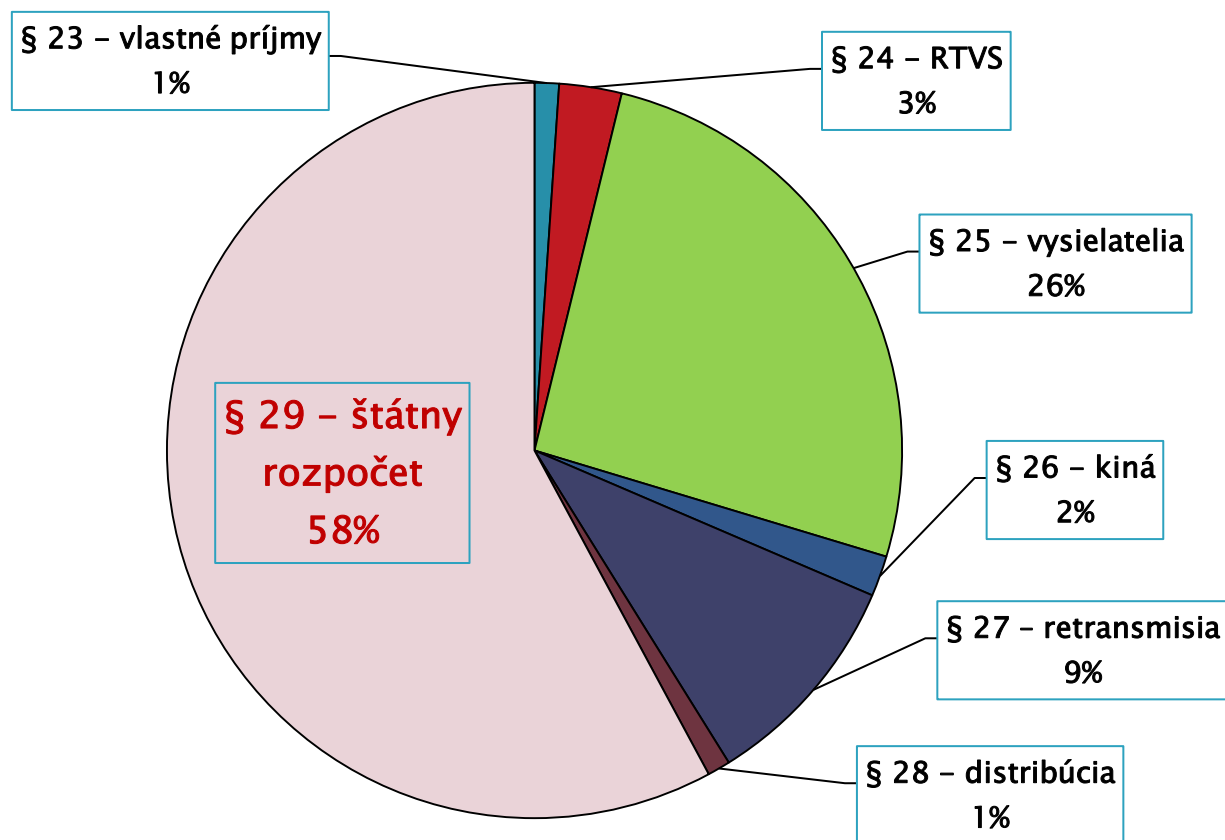
Stabilizácia zdrojov

- ▶ Podiel zníženého príspevku zo štátneho rozpočtu na medziročnom znížení celkových príjmov fondu = **86,3 %** (aj po započítaní mimoriadneho príspevku na digitalizáciu kín)
- ▶ Podiel znížených neštátnych zdrojov fondu na medziročnom znížení celkových príjmov fondu v roku 2011 = **13,7 %** (vysielatelia a RTVS v dôsledku poklesu TV reklamy v 2010)
 - ▶ **Neštátne príjmy AVF sú relatívne stabilné, celkový vývoj je väčšinovo závislý na ŠR**

Podiely zdrojov AVF

rozpočtové príjmy Audiovizuálneho fondu	2011	2010	rozdiel
§ 23 - vlastné príjmy	1,07%	0,44%	0,63%
§ 24 - RTVS (aj ako § 28)	2,74%	3,39%	-0,65%
§ 25 - vysielatelia	25,85%	24,82%	1,03%
§ 26 - kiná	1,78%	1,64%	0,15%
§ 27 - retransmisia	9,69%	8,29%	1,40%
§ 28 - distribúcia	1,00%	0,63%	0,38%
§ 29 - štátny rozpočet	57,86%	60,80%	-2,94%
V ROKU 2011 POKLES PODIELOV LEN V PRÍJMOCH AVF Z VEREJNÝCH FINANCIÍ			

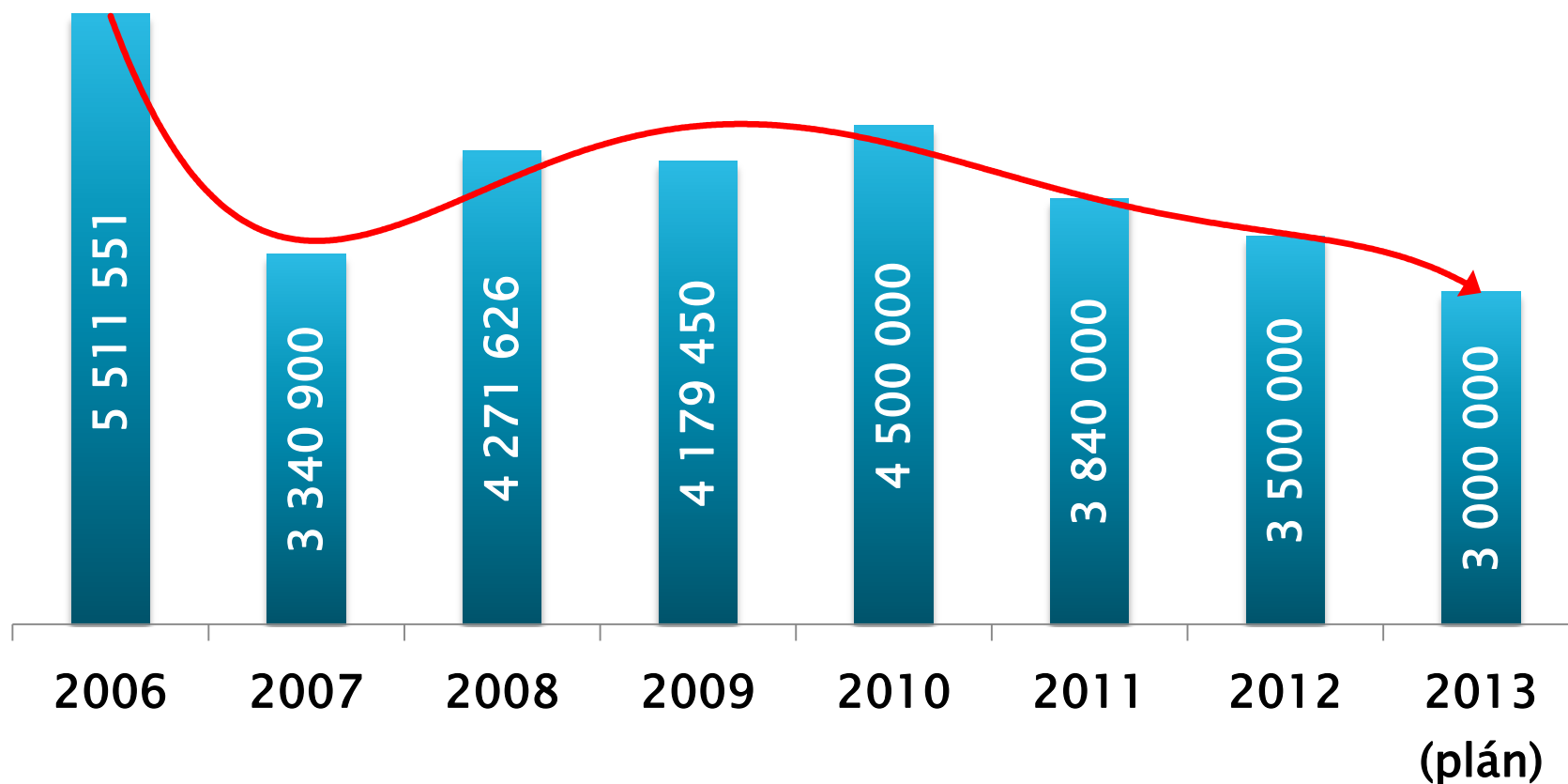
Podiely zdrojov AVF v 2011



Financovanie audiovizízie – ŠR

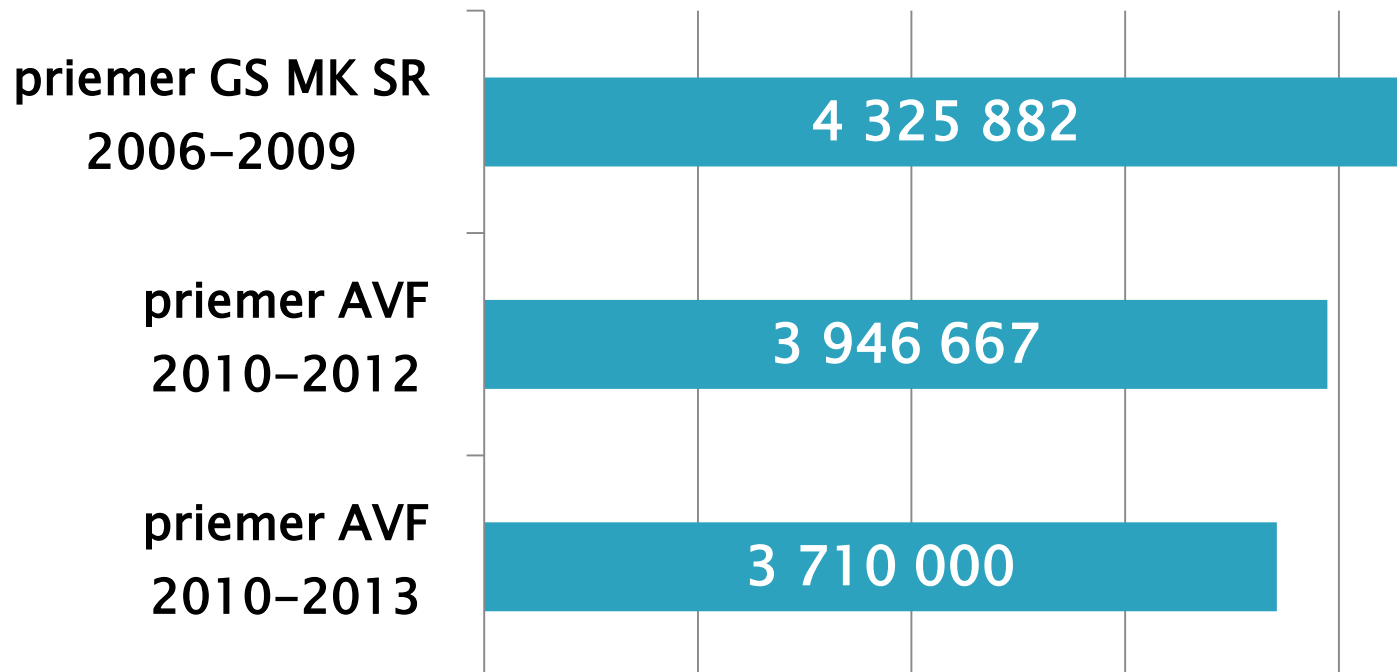
grantový systém MK SR	2006	5 511 551
	2007	3 340 900
	2008	4 271 626
	2009	4 179 450
príspevok MK SR do AVF	2010	4 500 000
	2011	3 840 000
	2012	3 500 000
	2013 (plán)	3 000 000
porovnanie - priemery	priemer GS	4 325 882
	priemer AVF	3 710 000
	rozdiel	-615 882

Financovanie audiovizízie – ŠR



Financovanie audiovizízie – ŠR

Priemerná ročná výška štátneho príspevku do audiovizízie (porovnanie)



AVF – finančné efekty 2011

- ▶ **Celkový objem** pridelenej finančnej podpory
= 5 811 440 € (2010 = 6 907 530 €)
- ▶ **Zvýšenie objemu** poskytnutých financií do
audiovizuálneho priestoru v 2011
 - o 34,34 % oproti priemeru GS MK SR v 2006–2009
(v 2010 bolo zvýšenie o 55,2%)
- ▶ **Udržanie zvýšenia** disponibilného objemu v
porovnaní s priemerom GS aj pri zníženom
príspevku zo štátneho rozpočtu a s
vytvorením rezervy v čerpaní pre rok 2012

AVF – finančné efekty 2011

Príjmy fondu v roku 2011	2010 zostatok	2011 príjmy	2011 zostatok	2011 skutočnosť výdavkov
dotačný účet	2 355 605,46	6 305 175,08	3 055 858,14	5 604 922,40
prevádzkový účet	55 980,57	331 499,98	39 557,87	347 922,68
spolu	2 411 586,03	6 636 675,06	3 095 416,01	5 952 845,08

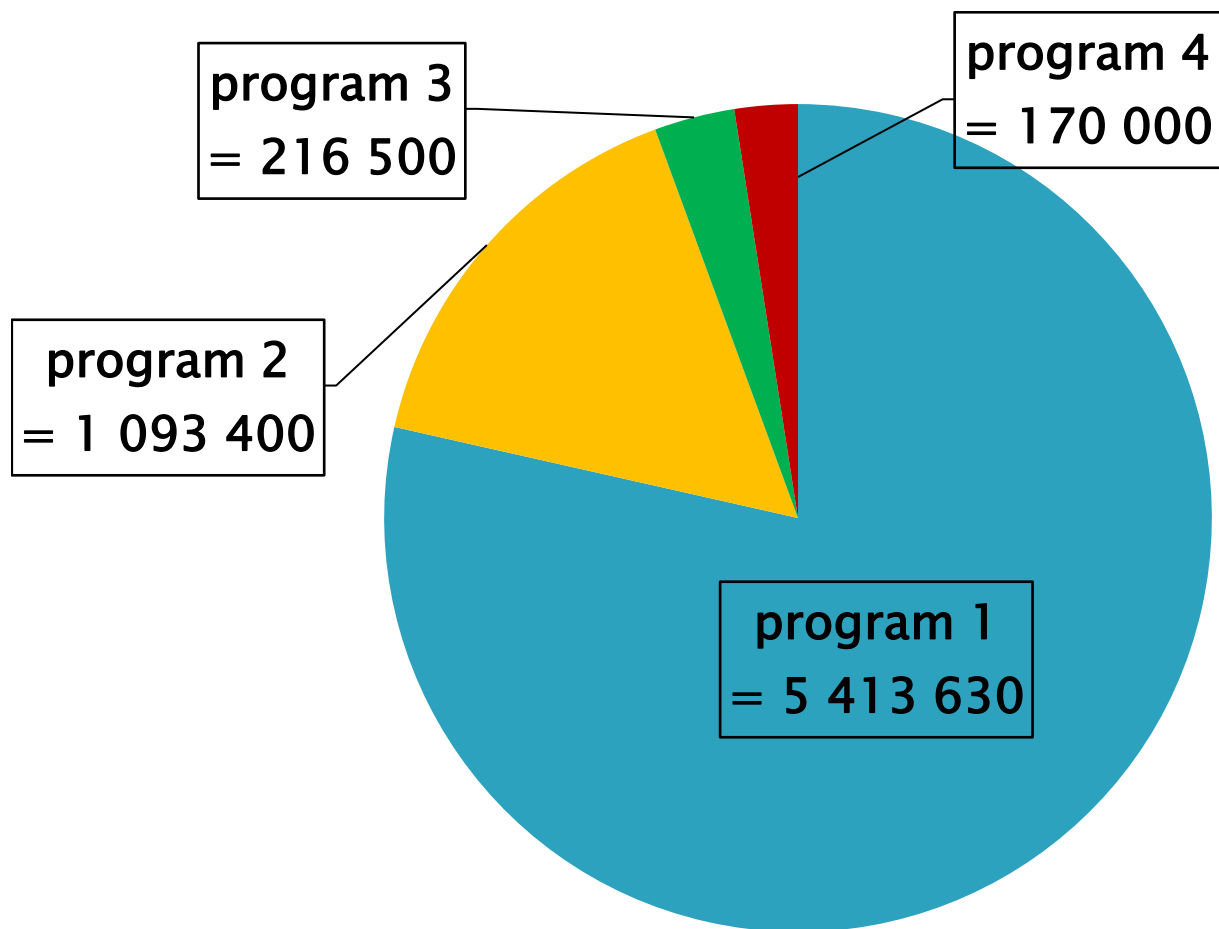
Stabilizácia podpornej činnosti

Základná kvantifikácia podpornej činnosti	MK SR (ročný priemer)	AVF 2010	AVF 2011
počet podaných žiadostí	262	508	518
počet podporených žiadostí	114	265	253
objem požadovaných prostriedkov	21 479 997	44 989 905	32 244 390
objem poskytnutých prostriedkov	4 450 882	6 901 530	5 811 440
priemerná suma podpory na žiadosť	39 129	26 044	22 970
podiel podporených žiadostí	43,50 %	52,17 %	48,84 %

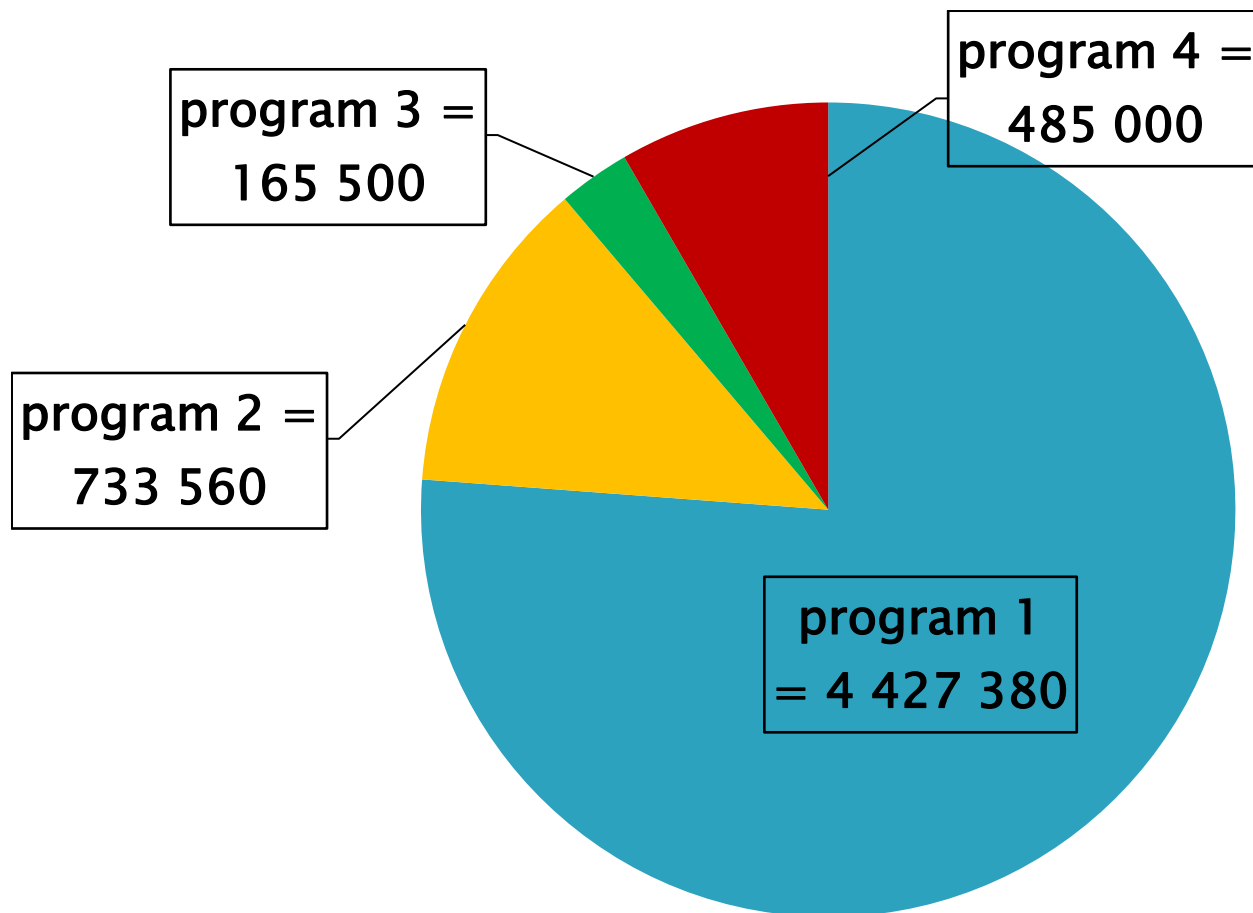
Stabilizácia podpornej činnosti

Rozdelenie podľa programov podpornej činnosti AVF	2010 v EUR	2011 v EUR	medzi ročný trend
suma rozdelená celkom	6 893 530	5 811 440	-15,8 %
P 1 (vývoj, tvorba a produkcie AV diel)	5 413 630	4 427 380	-18,4 %
P 2 (distribúcia AV diel a podujatia v audiovizíi)	1 093 400	733 560	-32,5 %
P 3 (vzdelávanie, výskum, edičné, výchova)	216 500	165 500	-23,8 %
P 4 (technologický rozvoj – digitalizácia kín)	170 000	485 000	+ 185,3 %

Rozdelenie programov v 2010



Rozdelenie programov v 2011



Podiely programov v 2010/2011

	2010	2011
program 1	78,53%	76,18%
program 2	15,86%	12,62%
program 3	3,14%	2,85%
program 4	2,47%	8,35%

AVF v roku 2012

- ▶ **Zodpovedná správa finančných zdrojov** s kladným výsledkom hospodárenia (vrátane rezervy v podpore a úspor v prevádzke – nevyhnutné východisko pre 2012)
- ▶ **Zvýšenie transparentnosti** a poskytovania informácií o výsledkoch činnosti (nový web, štatistiky pre verejnosť)
- ▶ **Flexibilita administrácie** v poskytovaní a vyúčtovaní finančných zdrojov (RS AVF)

AVF v roku 2012

- ▶ **Zvýšenie** výkonu **kontrolných činností** v zameraní na prijímateľov a prispievateľov (vymožiteľnosť príspevkov)
- ▶ **Vyhodnocovanie efektivity poskytnutej podpory** prostredníctvom odbornej reflexie, kvantifikátorov a kritérií hodnotenia kvality s dôrazom na dokončenie podporených diel
- ▶ **Zvyšovanie odbornosti hodnotenia** žiadostí prostredníctvom odborných komisií

AVF v kontexte EU fondov

- ▶ **Výnimočný** v priamom zastúpení „industry“ (prispievatelia/prijímatelia) v orgánoch fondu
- ▶ **Štandardný** v určení kritérií hodnotenia
- ▶ **Najviac transparentný** v rozsahu a štruktúre zverejňovaných informácií o žiadostiach
- ▶ **Liberálny** v priamom vplyve (kontrolný aspekt) na proces realizácie podporených projektov
- ▶ **Menej intenzívny** v hľadaní merateľných ukazovateľov „výkonnosti“ AV prostredia (ekonomické + kultúrne hodnoty)

Diskusia

**Permanentná, korektná a vecná
diskusia je prejavom profesijnej
zrelosti audiovizuálneho prostredia**