

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2011

Bratislava, apríl 2012

Uznesenie rady Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2011

UZNESENIE č. 48/2012 z 24.4.2012

Rada AVF podľa § 4 ods. 2 písm. e) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde (ďalej len „zákon“) schvaľuje Výročnú správu Audiovizuálneho fondu za rok 2011 vrátane účtovnej závierky v zmysle schválených pripomienok z rokovania. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby podľa § 23 ods. 6 zákona do 30.4.2012 zabezpečil zverejnenie správy na webovom sídle fondu.

OBSAH:

1. Identifikácia Audiovizuálneho fondu (ďalej len „fond“)

- 1.1. Základné údaje
 - 1.1.1. Obchodné meno a právna forma
 - 1.1.2. Identifikačné číslo
 - 1.1.3. Daňové identifikačné číslo
 - 1.1.4. Sídlo
 - 1.1.5. Dátum založenia a registrácie
 - 1.1.6. Štatút a ďalšie vnútorné predpisy fondu
- 1.2. Orgány fondu
 - 1.2.1. Rada
 - 1.2.2. Dozorná komisia
 - 1.2.3. Riaditeľ

2. Prehľad a vyhodnotenie plnenia činností fondu a jeho finančnej situácie za účtovné obdobie

- 2.1. Predmet činnosti
- 2.2. Správa o hospodárení a činnosti fondu za rok 2011
 - 2.2.1. Správa o hospodárení
 - 2.2.2. Správa o činnosti
 - 2.2.3. Vývoj finančnej situácie

3. Udalosti osobitného významu

4. Informácia o predpokladanom budúcom vývoji činnosti fondu

5. Stanovisko dozornej komisie Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2011

6. Prehľad poskytnutých finančných prostriedkov žiadateľom (príloha 1)

7. Rozpočet Audiovizuálneho fondu na rok 2011 (príloha 2)

8. Účtovná závierka Audiovizuálneho fondu za rok 2011 a správa audítora o overení súladu výročnej správy a účtovnej závierky (príloha 3)

1. Identifikácia fondu

1.1. Základné údaje

1.1.1. Obchodné meno a právna forma

Audiovizuálny fond, verejnoprávna inštitúcia

1.1.2. Identifikačné číslo

42 169 330

1.1.3 Daňové identifikačné číslo

2022866373

1.1.4. Sídlo

Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

1.1.5. Dátum zriadenia

Fond bol zriadený zákonom č. 516/2008 o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon“), ktorý nadobudol účinnosť 1.1.2009.

1.1.6. Štatút a ďalšie vnútorné predpisy fondu

Štatút Audiovizuálneho fondu (ďalej len „fond“) bol prerokovaný a schválený radou fondu 20. júla 2009. Ďalšie vnútorné predpisy fondu upravujúce jeho činnosť boli v nadväznosti na zákon a na štatút fondu schválené v priebehu roka 2009 a následne boli priebežne aktualizované v priebehu rokov 2010 a 2011 (viď prehľad vnútorných predpisov fondu uvedený v bode 2.2.2 – Správa o činnosti fondu).

V roku 2011 boli schválené radou nové vnútorné predpisy upravujúce postup fondu pri

- predkladaní žiadostí o finančné prostriedky formou štipendia (VP AVF č. 1/2011 z 26.1.2011 – Metodické usmernenie na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu formou štipendia),
- verejnom obstarávaní (VP AVF č. 2/2011 z 27.4.2011 – Smernica Audiovizuálneho fondu o verejnom obstarávaní),
- vybavovaní podnetov a sťažností (VP AVF č. 3/2011 z 3.8.2011 - Smernica Audiovizuálneho fondu o vybavovaní sťažností),
- udeľovaní koprodukčných štatútov podľa zákona (VP AVF č. 4/2011 z 3.8.2011 – Metodické usmernenie k udeľovaniu koprodukčných štatútov).

V nadväznosti na Štatút Audiovizuálneho fondu bol v roku 2011 schválený aj VP AVF č. 5/2011 z 18.10.2011 – Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2012.

1.2. Orgány fondu

1.2.1. Rada

Rada je podľa § 4 ods. 1 zákona štatutárnym orgánom fondu a koná v jeho mene. Rada rozhoduje o všetkých záležitostiach fondu, pokiaľ nie sú zákonom vyhradené do pôsobnosti riaditeľa alebo dozornej komisie. V mene fondu je oprávnený konať samostatne predseda rady alebo podpredseda rady.

Členovia rady boli vymenovaní ministrom kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „minister kultúry“) podľa § 5 zákona dňa 30.3.2009. Minister kultúry vymenoval členov rady na základe návrhov, ktoré na výzvu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo kultúry“) predložili osoby pôsobiace v audiovizii.

Rada má 9 členov a funkčné obdobie člena rady je šesť rokov odo dňa vymenovania.

V priebehu roka 2011 došlo k čiastočným zmenám v zložení rady. Na uvoľnené miesta po vzdaní sa funkcie dvoch členov rady v roku 2010 dňa 25.1.2011 minister kultúry vymenoval za členku rady za oblasť nezávislých producentov v audiovizii prof. Zuzanu Gindl-Tatárovú, ArtD. a za oblasť distribúcie audiovizuálnych diel Mgr. Ľubu Féglovú.

Ku dňu 30.6.2011 sa podľa § 7 ods. 1 písm. b) zákona funkcie člena rady vzdala prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD., ktorá zároveň zastávala funkciu predsedníčky rady v období od 17.2.2011 do 30.6.2011. Následne minister kultúry za nového člena rady za oblasť nezávislých producentov dňa 19.9.2011 vymenoval Mgr. Ľubomíra Čechoviča, ArtD.

Členmi rady fondu k 31.12.2011 sú

- Mgr. Art. Petronela Kolevská – členka rady od 30.3.2009, predsedníčka rady od 18.10.2011
- Mgr. Ľuba Féglová – členka rady od 25.1.2011
- Mgr. Marta Gajdošíková – členka rady od 30.3.2009
- Mgr. Tomáš Kamenec – člen rady od 30.3.2009
- Mgr. Miloslav Luther – člen rady od 30.3.2009
- prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. – členka rady od 30.3.2009
- PhDr. Nataša Slavíková – členka rady od 30.3.2009
- Ing. Robert Ťavoda – člen rady od 30.3.2009, podpredseda rady od 30.5.2011
- Mgr. Ľubomír Čechovič, ArtD. – člen rady od 19.9.2011

V roku 2011 uskutočnila rada Audiovizuálneho fondu 11 riadnych zasadnutí, na ktorých prijala celkom 88 uznesení. Zápisy z rokovaní rady vrátane jej uznesení a informácií o jednotlivých hlasovaniach sú zverejnené na webovom sídle fondu.

1.2.2. Dozorná komisia

Dozorná komisia má troch členov, ktorých funkčné obdobie sú štyri roky. Dvoch členov dozornej komisie volí rada fondu, jeden člen je menovaný ministrom kultúry.

Člen dozornej komisie menovaný ministrom kultúry JUDr. Anton Škreko, PhD. sa podľa § 12 ods. 1 písm. b) vzdal funkcie člena dozornej komisie dňa 28.2.2011. Za novú členku dozornej komisie minister kultúry dňa 1.3.2011 vymenoval JUDr. Mgr. Denisu Hostačnú, ktorú dozorná komisia dňa 20.4.2011 zvolila za svoju predsedníčku.

Následne v nadväznosti na vymenovanie JUDr. Mgr. Denisy Hostačnej do funkcie vedúcej služobného úradu ministerstva kultúry uznesením vlády Slovenskej republiky č. 591/2011 zo dňa 7.9.2011 došlo k ukončeniu členstva menovanej v dozornej komisii z dôvodu nezlučiteľnosti funkcií v zmysle § 10 ods. 3 v spojení s § 5 ods. 5 písm. e) zákona.

Minister kultúry dňa 10.10.2011 vymenoval za novú členku dozornej komisie JUDr. Ivanu Magdolenovú Joríkovú, ktorú dozorná komisia dňa 3.11.2011 zvolila za svoju predsedníčku.

Členmi dozornej komisie fondu k 31.12.2011 sú

- JUDr. Ivana Magdolenová Joríková – členka dozornej komisie od 10.10.2011, predsedníčka dozornej komisie od 3.11.2011
- Ing. Ľubica Vondrová – členka dozornej komisie od 26.8.2009
- Ing. Ivan Peschl, CSc. – člen dozornej komisie od 26.8.2009

V roku 2011 uskutočnila dozorná komisia Audiovizuálneho fondu 10 riadnych zasadnutí, na ktorých prijala celkom 32 uznesení. Zápisy z rokovaní dozornej komisie vrátane jej uznesení a informácií o jednotlivých hlasovaniach sú zverejnené na webovom sídle fondu.

1.2.3. Výkonný orgán

Výkonným orgánom fondu je riaditeľ, ktorého podľa § 4 ods. 2 písm. m) zákona volí a odvoláva rada. Na základe verejného výberového konania rada 7.5.2009 zvolila za riaditeľa fondu doc. PhDr. Martina Šmatláka na funkčné obdobie päť rokov.

Podľa § 13 ods. 1 zákona riaditeľ riadi činnosť fondu a koná v jeho mene v rozsahu poverenia radou. Podľa § 13 ods. 2 zákona riaditeľ rozhoduje o všetkých veciach v pôsobnosti fondu, ktoré nie sú podľa zákona vyhradené do pôsobnosti rady alebo dozornej komisie.

Na základe poverenia rady z 22.6.2009 vykonáva riaditeľ niektoré prenesené činnosti štatutárneho orgánu fondu vo vzťahu k tretím osobám a k zamestnancom fondu.

Úlohy riaditeľa vo vzťahu k činnosti fondu podrobnejšie určuje najmä § 13 ods. 2 zákona a článok 7 Štatútu Audiovizuálneho fondu.

Podľa § 13 ods. 2 písm. c) zákona riaditeľ zabezpečuje organizačnú a administratívno-technickú činnosť fondu a riadi činnosť kancelárie fondu. Pôsobnosť kancelárie podrobnejšie upravuje § 16 zákona a vnútorné predpisy fondu.

K 31.12.2011 činnosť kancelárie zabezpečovalo okrem riaditeľa 7 zamestnancov fondu v pracovnom pomere na plný úväzok (štyria administrátori žiadostí a zmlúv, jeden administrátor registračného systému, jeden ekonóm a administrátor príspevkov a jeden zamestnanec v kumulovanej funkcii administrátor registratúry, sekretariátu a kontrolór vyúčtovaní) a ďalší traja pracovníci na dohodu o pracovnej činnosti. Kancelária fondu v roku 2011 zaevidovala celkom 2176 registratúrnych záznamov súvisiacich so žiadosťami a 968 registratúrnych záznamov ostatnej korešpondencie.

2. Vývoj činnosti účtovnej jednotky a jej finančnej situácie za účtovné obdobie

2.1. Predmet činnosti fondu určuje § 2 zákona takto:

- a) vykonáva správu príspevkov podľa § 24 až 29 zákona a uskutočňuje kontrolu príspevkov vybratých podľa § 24 až 28 zákona,
- b) udeľuje koprodukčné štatúty podľa medzinárodných zmlúv a dohôd, ktorými je Slovenská republika viazaná,
- c) poskytuje finančné prostriedky autorom slovenských audiovizuálnych diel a výrobcom slovenských audiovizuálnych diel,
- d) utvára materiálne podmienky na rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike poskytovaním finančných prostriedkov osobám na obnovu a rozvoj technologickej základne určenej na výrobu a šírenie audiovizuálnych diel a na uskutočnenie verejných kultúrnych podujatí v oblasti audiovizuálnej kultúry,
- e) poskytuje osobám finančné prostriedky na šírenie a prezentáciu audiovizuálnych diel,
- f) poskytuje štipendiá pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo alebo výskumne podieľajú na rozvoji audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- g) uskutočňuje výskumnú činnosť najmä so zameraním na podporné systémy v oblasti audiovizie, utvára a využíva informačné databázy o tvorbe, výrobe a šírení audiovizuálnych diel na zabezpečenie svojich činností,
- h) vedie evidenciu slovenských audiovizuálnych diel a osôb, ktorým poskytol finančné prostriedky,
- i) poskytuje Slovenskému filmovému ústavu informácie o udelení finančných prostriedkov z prostriedkov fondu na účely uskutočňovania akvizičnej činnosti a informácie o udelení koprodukčného štatútu na účely uskutočňovania depozitnej povinnosti a na účely výkonu dohľadu nad touto povinnosťou,
- j) spolupracuje s orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, verejnoprávnymi inštitúciami a osobami v záujme rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- k) zúčastňuje sa na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiach v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- l) spolupracuje s medzinárodnými organizáciami a zahraničnými inštitúciami pôsobiach v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- m) kontroluje a vymáha dodržiavanie zmluvných záväzkov zo zmlúv uzatvorených s prijímateľmi finančných prostriedkov.

Podnikateľskú činnosť účtovná jednotka nevykonáva.

2.2. Správa o hospodárení a činnosti fondu za rok 2011

2.2.1. Správa o hospodárení a vecné vyhodnotenie použitia finančných prostriedkov fondu

Fond hospodáril podľa rozpočtu na rok 2011 schváleného radou. Po odporúčaní návrhu rozpočtu dozornou komisiou (uznesenie č. 23/2010 zo dňa 16.11.2010) rada schválila rozpočet fondu na rok 2011 uznesením č. 65/2010 zo dňa 8.12.2010. Schválený rozpočet tvorí prílohu k cit. uzneseniu a bol zverejnený na webovom sídle fondu spolu so zápisom z predmetného rokovania rady. **Rozpočet fondu na rok 2011 v znení schválenom radou je prílohou č. 2 tejto výročnej správy.**

Príjmy Audiovizuálneho fondu v roku 2011

Celkové príjmy v roku 2011 fond rozpočtoval v sume 7 027 500 eur, skutočnosť k poslednému dňu sledovaného obdobia bola 9 048 261 eur (z toho príjmové finančné operácie - prevod prostriedkov z predchádzajúceho roka v sume 2 411 586 eur a príjmy fondu v roku 2011 v sume 6 636 675 eur).

Základný zdroj príjmov fondu podľa rozpočtu na rok 2011 bol tvorený z príspevkov určených a uhradených podľa § 24 až 28 zákona a z príspevku zo štátneho rozpočtu podľa § 29 zákona.

Príspevok zo štátneho rozpočtu podľa § 29 zákona a príspevok vysielateľa zo zákona podľa § 24 zákona boli podľa ekonomickej klasifikácie ESA 95 rozpočtované v položke 300 – granty a transfery v celkovej sume 3 750 000 eur, skutočnosť k poslednému dňu účtovného obdobia bola 4 022 092 eur.

Príjem fondu v tejto rozpočtovej skupine bol tvorený z týchto položiek:

- **Príspevok zo štátneho rozpočtu v sume 3 500 000 eur podľa položky EK 312001** (tuzemské bežné transfery a granty zo štátneho rozpočtu) bol poskytnutý na základe zmluvy č. MK-62/10/M o poskytnutí príspevku zo štátneho rozpočtu na rok 2011, uzatvorenej dňa 30.12.2010 v zmysle § 29 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu pre Ministerstvo kultúry SR na rok 2011. Príspevok uhradilo ministerstvo kultúry v dvoch splátkach. Prvá splátka v sume 2 500 000 eur bola uhradená na účet fondu dňa 28.1.2011 a druhá splátka v sume 1 000 000 eur bola uhradená dňa 1.4.2011.
- **Príspevok zo štátneho rozpočtu podľa položky EK 322001** (kapitálové transfery zo štátneho rozpočtu), pôvodne nerozpočtovaný, skutočnosť **v sume 340 000 eur** poskytnutej na základe dodatku č. 1 ev. č. MK 120/11/M k zmluve č. MK-62/10/M, uzatvoreného dňa 23.12.2011. Tieto finančné prostriedky boli poskytnuté formou kapitálového transferu a určené výlučne na podporu rozvoja technológií (zabezpečenie digitalizácie kín v SR). Príspevok bol uhradený na účet fondu v jednej splátke dňa 29.12.2011.
- **Príspevok v sume 182 092 eur** (pôvodne rozpočtovaný v sume 250 000 eur) **od Rozhlasu a televízie Slovenska**, ktorý je organizáciou verejnej správy. Jej príspevok je súčasťou rozpočtu verejnej správy a účtuje sa podľa položky EK

312011 tuzemské bežné transfery a granty od ostatných subjektov verejnej správy.

Fond predložil ministerstvu kultúry vyúčtovanie a vecné vyhodnotenie poskytnutého príspevku zo štátneho rozpočtu v určenom termíne 31.1.2012. Prílohou vyúčtovania bol podrobný zoznam podporených a nepodporených žiadostí o poskytnutie prostriedkov z fondu za rok 2011, ako aj kópie bankových výpisov potvrdzujúcich použitie poskytnutých finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu.

Príspevok zo štátneho rozpočtu poskytnutý formou bežného transferu fond použil v celej poskytnutej sume. Príspevok bol použitý na bežné transfery poskytnuté žiadateľom a na vlastnú prevádzku fondu.

Z celkových výdavkov na vlastnú prevádzku fond použil a vyúčtoval voči poskytnutému príspevku zo štátneho rozpočtu najmä výdavky na mzdy zamestnancov fondu, na zákonom určené odmeny členom orgánov fondu (rada a dozorná komisia), odvody do poisťovní v zákonnej výške a tiež výdavky na tovary a služby, v ktorých sú zahrnuté najmä výdavky na systémové zabezpečenie prevádzky fondu (registrácia žiadostí a komplexná evidencia údajov k žiadostiam a žiadateľom, prenájom serverov v datacentre, služby IT) a výdavky na nájom a prevádzku nebytových priestorov nevyhnutných pre zabezpečenie činnosti fondu.

Príspevok zo štátneho rozpočtu poskytnutý formou kapitálového transferu fond použil v sume 310 000 eur na kapitálové transfery poskytnuté žiadateľom na určený účel (zabezpečenie digitalizácie kín v Slovenskej republike). Tento príspevok fond použil v sume o 30 000 eur nižšej, než bola pôvodne pridelená celková suma príspevku, nakoľko po prijatí rozhodnutí o podpore jednotlivých žiadostí vo výzve 4/2011 jeden podporený žiadateľ dňa 27.12.2011 fondu písomne oznámil, že odstupuje od svojej žiadosti z dôvodu, že miestne zastupiteľstvo zrušilo svoje pôvodné rozhodnutie o spolufinancovaní digitalizácie kina. K predmetnej žiadosti fond pôvodne prijal rozhodnutie o poskytnutí finančných prostriedkov v sume 30 000 eur. Vzhľadom na to, že prostriedky z osobitného príspevku poskytnutého zo štátneho rozpočtu fond mohol použiť len do 31.12.2011 a hodnotenie žiadostí vo výzve 4/2011 už bolo uzavreté, objektívne nebolo možné použiť uvedený príspevok v sume 30 000 eur na podporu inej žiadosti, a preto fond nepoužitú sumu 30 tis. eur v januári 2012 vrátil na účet ministerstva kultúry.

Ďalšie príjmové položky fondu boli v rozpočte na rok 2011 rozpočtované v položke EK 200 – nedaňové príjmy, v celkovej sume 3 277 500 eur. **Skutočnosť k poslednému dňu účtovného obdobia predstavovala celkovú sumu 2 614 583,30 eur** a tvoria ju:

- položka 220 administratívne a iné poplatky - rozpočtované na rok 2011 v sume 26 500 eur, skutočnosť 31 200,70 eur, ktorú tvoria:
 - úhrady za administratívne spracovanie žiadosti podľa § 21 zákona - rozpočtované vo výške 25 000 eur, skutočnosť 29 148,40 eur (cca 10% nárast tejto položky oproti roku 2010);
 - pokuty, penále a iné sankcie za porušenie predpisov – pôvodne nerozpočtované, skutočnosť tvoria úroky z omeškania úhrad príspevkov od jednotlivých subjektov podľa § 26 a 27 zákona v celkovej výške 390,30 eur;
 - poplatky za stravné ako prijaté úhrady od zamestnancov za stravné lístky poskytnuté zamestnancom za mesiace január až december 2011 - rozpočtované

vo výške 1 500 eur, skutočnosť 1 662 eur (nakoľko ide o vrátenú časť úhrady za stravné lístky, táto rozpočtová položka sa nezapočítava do rámcového delenia príjmov fondu v určení na použitie podľa § 23 ods. 4 a 5 zákona);

- položka 240 úroky z vkladov fondu na účtoch v banke - rozpočtované v sume 1 000 eur, skutočnosť 1 764,70 eur;
- položka 290 ostatné príjmy - rozpočtované v celkovej sume 3 250 000 eur, skutočnosť k poslednému dňu účtovného obdobia je v sume 2 581 617,80 eur v nasledovnom členení:
 - vratky za nedodržanie podmienok dotácii - pôvodne nerozpočtovaná položka, skutočnosť 38 253,74 eur, ktorú predstavujú prijímateľmi vrátené nevyčerpané prostriedky z pridelených dotácii (nakoľko ide o vrátenie finančných prostriedkov poskytnutých na podpornú činnosť, táto rozpočtová položka sa nezapočítava do rámcového delenia príjmov fondu v určení na použitie podľa § 23 ods. 4 a 5 zákona),
 - iné príjmy - príspevky podľa § 24 až 28 zákona – pôvodne rozpočtované v celkovej sume 3 250 000 eur, skutočnosť ku koncu účtovného obdobia bola 2 543 364,10 eur; pokles celkovej sumy oproti rozpočtovanej sume je spôsobený poklesom tržieb, ktoré tvoria základ pre výpočet príspevkov jednotlivých prispievateľov (najmä tržby z televíznej reklamy) a tiež tým, že viacerí prispievatelia v roku 2010 ukončili svoju činnosť (skupina prevádzkovateľov kín a prevádzkovateľov retransmisie).

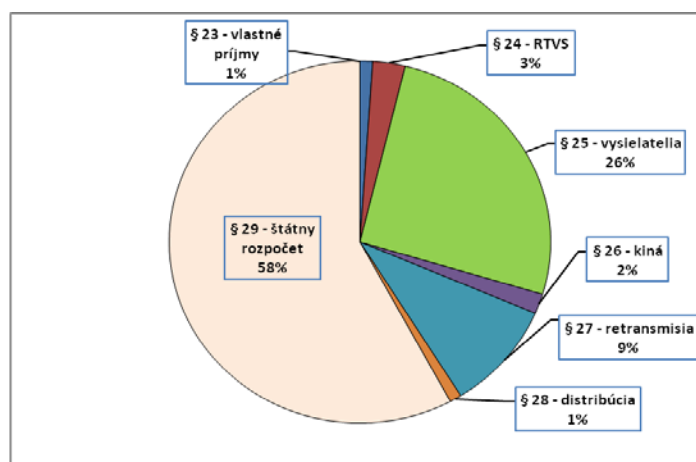
Podrobné členenie skutočnosti príjmov od jednotlivých okruhov prispievateľov mimo štátneho rozpočtu a príspevku od organizácie verejnej správy (RTVS) v členení podľa príslušných ustanovení zákona je nasledovné

• § 25 (vysielatelia s licenciou)	1 715 361,00 eur	(67,4 %)
• § 26 (prevádzkovatelia kín)	118 427,30 eur	(4,7%)
• § 27 (prevádzkovatelia retransmisie)	642 965,80 eur	(25,3%)
• § 28 (distributéri audiovizuálnych diel)	66 610,00 eur	(2,6%)

- položka EK 400 - príjmové finančné operácie, pôvodne nerozpočtované, skutočnosť k sledovanému obdobiu v sume 2 411 586 eur predstavuje zostatok prostriedkov na účtoch fondu z predchádzajúceho roka a tvoria ho najmä záväzky zo zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov uzavretých v roku 2010 (neuhradené splátky dotácií podľa zmlúv), nevyčerpané bežné transfery a kapitálové transfery z rozpočtovanej sumy roku 2010 (finančné prostriedky určené na podporu žiadostí vo výzve 4/2010, ktorá bola vyhodnotená v decembri 2010, a preto zmluvy k podporeným žiadostiam z tejto výzvy fond uzatváral až v roku 2011) a ušetrené prostriedky z prevádzky fondu.

Tabuľka a graf č. 1 - Rekapitulácia a podiely príjmov Audiovizuálneho fondu v roku 2011 (po odpočítaní príjmových finančných operácií – prostriedky z predchádzajúceho roka)

príjmy Audiovizuálneho fondu 2011		porovnanie 2010
vlastné príjmy (admin. úhrady, úroky a iné)	71 219	33 830
§ 24 – RTVS	182 092	250 992
§ 25 – TV vysielatelia na základe licencie	1 715 361	1 836 781
§ 26 – kiná	118 427	121 209
§ 27 – retransmisia	642 966	607 438
§ 28 – distribúcia	66 610	46 528
§ 29 – štátny rozpočet	3 840 000	4 500 000
SPOLU	6 636 675	7 396 778

**Tabuľka č. 2 - Rekapitulácia príjmov fondu v roku 2011 a ich rozdelenie na podpornú činnosť a na vlastnú prevádzku fondu podľa § 23 ods. 4 a 5 zákona**

Príjmy fondu v roku 2011	2010 zostatok	2011 príjmy	2011 zostatok	2011 skutočnosť výdavkov
dotačný účet	2 355 605,46	6 305 175,08	3 055 858,14	5 604 922,40
prevádzkový účet	55 980,57	331 499,98	39 557,87	347 922,68
spolu	2 411 586,03	6 636 675,06	3 095 416,01	5 952 845,08

Pre zabezpečenie transparentného a priebežného sledovania príjmov a výdavkov v členení podľa § 23 ods. 4 a 5 zákona fond vedie oddelene na osobitných účtoch prostriedky určené na vlastnú prevádzku fondu (prevádzkový účet) a prostriedky určené na podpornú činnosť fondu (dotačný účet). Zostatok z predchádzajúceho roka zostáva na týchto účtoch už po delení na 95% a 5%. Tomuto deleniu podliehali príjmy z roku 2011, pričom do delenia sa nezapočítal príjem z vratiek nedočerpaných dotácií v sume 38 253,53 € (prostriedky určené na podpornú činnosť - celá suma prijatá na dotačný účet), ani účtovný príjem od zamestnancov za stravné lístky vo výške 1 662 € (celá suma prijatá na prevádzkový účet). Priamemu deleniu v pomere 95/5 tak podliehali príjmy za rok 2011 v sume 6 596 759,53 eur.

Výdavky Audiovizuálneho fondu v roku 2011

Celkové výdavky fond rozpočtoval v sume 7 027 500 eur, skutočnosť ku koncu účtovného obdobia bola v sume 5 952 845,7 eur.

Prvú hlavnú skupinu bežných výdavkov (položka 600) za sledované obdobie tvorili **výdavky súvisiace s prevádzkovými činnosťami fondu** (vrátane výdavkov na personálne a systémové zabezpečenie podpornej činnosti fondu, ktoré sú uhrádzané z dotačného účtu). Hlavnými nákladovými podpoložkami v tejto skupine výdavkov boli: nájomné za nebytové priestory, spotreba energií, materiálu, tovary a služby (v tom najmä služby na systémové zabezpečenie podpornej činnosti fondu – registračný systém a ďalšie IT služby), mzdy zamestnancov, odmeny členom orgánov fondu, odmeny členom odborných komisií, odmeny z ďalších uzatvorených dohôd o pracovnej činnosti a o vykonaní práce, odvody, zákonné sociálne poistenie, zákonné sociálne náklady a ďalšie. Túto skupinu fond rozpočtoval v celkovej sume 407 800 eur, skutočnosť predstavuje sumu 398 632,9 eur.

Druhú hlavnú skupinu rozpočtovaných bežných výdavkov tvorili **bežné transfery - dotácie a štipendiá poskytnuté žiadateľom** z finančných prostriedkov fondu. Túto skupinu fond rozpočtoval v sume 6 444 700 eur, skutočnosť čerpania bola vo výške 5 238 712,8 eur. Rozdiel predstavujú najmä neuhradené splátky poskytnutých dotácií podľa jednotlivých zmlúv uzavretých v priebehu roka 2011 (účtované ako krátkodobé záväzky v celkovej sume 865 913 eur), a rovnako aj nezazmluvnené dotácie k žiadostiam predloženým a podporeným vo výzve č. 4/2011, nakoľko uzávierka hodnotenia žiadostí bola k 15.10.2011. **Fond čerpanie v tejto skupine výdavkov zásadne prispôsobuje vývoju skutočnosti v položke hlavných príjmov fondu**, ktorými sú príjmy prispievateľov podľa zákona (viď predchádzajúca časť - príjmy fondu v roku 2011).

Skupinu kapitálových výdavkov fond pôvodne rozpočtoval v sume 175 000 eur a tvorili ju kapitálové transfery (EK 720)– **dotácie poskytnuté žiadateľom na obstaranie kapitálového majetku v programe rekonštrukcia a modernizácia kín** – digitálne technológie. Zvýšenie čerpania v tejto položke je spôsobené tým, že reálne čerpanie pôvodne rozpočtovaných kapitálových transferov na rok 2010 v sume 170 000 eur sa muselo presunúť až do roku 2011, a to vzhľadom na termíny predkladania a vyhodnotenia žiadostí z výzvy 4/2010, ako aj na časovú náročnosť vybavovania verejného obstarania technologických zariadení, na ktoré sú tieto kapitálové transfery určené. V čerpaní 2011 sú preto zahrnuté kapitálové transfery pôvodne rozpočtované na rok 2010 aj na rok 2011. K vykazovanému obdobiu fond poskytol kapitálové transfery v celkovej sume 315 500 €. **Vyššie čerpanie v tejto položke bolo prispôsobené aj vo vzťahu k osobitnému príspevku zo štátneho rozpočtu**, poskytnutého formou kapitálového transferu (EK 322001) s účelovým určením na podporu digitalizácie kín.

Výdavky na prevádzku fondu vyjadrujú skutočnú finančnú náročnosť priebehu a realizácie prevádzkových činností fondu v príslušnom rozpočtovom období (kalendárnom roku). Výdavky na podpornú činnosť fondu sú však v príslušnom rozpočtovom období tvorené jednak splátkami dotácií, o ktorých fond rozhodol ešte v predchádzajúcich rozpočtových obdobiach (splátky k zmluvám uzavretým v minulých obdobiach) a jednak splátkami dotácií, na ktoré fond uzatvoril zmluvy v priebehu sledovaného rozpočtového obdobia.

Vzhľadom na časovo náročný priebeh realizácie jednotlivých projektov a tiež vzhľadom na charakter podpornej činnosti fondu v celom jej procese (od podania a vyhodnotenia

žiadosti, cez uzavretie zmluvy a úhrady jednotlivých splátok až po záverečné vyúčtovanie a vyhodnotenie podporeného projektu) **sú výdavky fondu na podporu konkrétnych žiadostí a projektov zväčša rozložené do viacerých rozpočtových období.** Aj preto sledovanie používania finančných prostriedkov fondu na podpornú činnosť vo vzťahu k jeho príjmom v danom období fond uskutočňuje prostredníctvom alokácie konkrétnych súm na jednotlivé výzvy a programy/podprogramy podľa Štruktúry podpornej činnosti fondu na príslušný kalendárny rok. **Ako organizácia verejnej správy sa fond nemôže zaväzovať nad rámec svojich disponibilných príjmov,** a preto v jednotlivých výzvach rozdeľuje iba takú sumu finančných prostriedkov, aká vyplýva z jeho aktuálnych príjmov v danom období.

K použitiu finančných prostriedkov fondu na jeho podpornú činnosť a k poskytnutiu týchto prostriedkov jednotlivým žiadateľom na konkrétne projekty tak fakticky dochádza prijatím rozhodnutia o podpore konkrétnych žiadostí, pričom čerpanie prostriedkov na jednotlivé podporené žiadosti sa uskutočňuje na základe zmluvy vždy postupne a zásadne vo viacerých splátkach. Ich úhrady fond uskutočňuje následne po uzavretí zmluvy a zvyčajne v časovom období, ktoré presahuje jedno rozpočtové obdobie.

Podrobnú rekapituláciu takéhoto použitia finančných prostriedkov fondu na jeho podpornú činnosť v roku 2011 obsahuje Prehľad poskytnutých finančných prostriedkov žiadateľom, ktorý je prílohou č. 1 tejto správy.

2.2.2. Správa o činnosti fondu

V roku 2011 Audiovizuálny fond sústredil svoje aktivity najmä na stabilizáciu podmienok, zdrojov a pravidiel podpornej činnosti a na ekonomicko-právne zabezpečenie hlavného procesu, ktorým je prijímanie, kontrola, posudzovanie a hodnotenie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, následné uzatváranie zmlúv a poskytovanie finančných prostriedkov prijímateľom, ako aj kontrola vyúčtovania poskytnutých prostriedkov a účelu ich použitia.

Od 1. januára 2011 fond v zmysle príslušných právnych predpisov zverejňuje všetky zmluvy, objednávky a faktúry súvisiace s jeho činnosťou. V Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády Slovenskej republiky fond zverejňuje všetky zmluvy (vrátane príloh a dodatkov) o poskytnutí finančných prostriedkov z fondu, ako aj ostatné zmluvy, na ktoré sa viaže povinné zverejnenie podľa príslušných ustanovení Občianskeho zákonníka v spojení so zákonom č. 211/2000 Z. z. v znení neskorších predpisov. Zároveň fond tieto zmluvy zverejňuje aj na svojom webovom sídle, pričom od januára 2012 sa zmluvy zverejňujú prostredníctvom registračného systému fondu ku každej podporenej žiadosti. **Postupne budú do registračného systému fondu pridané a zverejnené zmluvy a súvisiace dokumenty ku všetkým podporeným žiadostiam od začiatku fungovania fondu.** Tento spôsob zverejnenia umožní prehľadnejšie a účinnejšie vyhľadávanie jednotlivých zmlúv aj ich priame prepojenie s príslušnou žiadosťou a s projektom. Objednávky a faktúry súvisiace s prevádzkou fondu budú naďalej zverejňované na webovom sídle fondu v zmysle príslušných právnych predpisov.

Dominantnou úlohou fondu z hľadiska ekonomicko-právneho zabezpečenia jeho hlavnej činnosti bola **notifikácia novej schémy štátnej pomoci poskytovanej prostredníctvom Audiovizuálneho fondu** (ďalej len „schéma štátnej pomoci“). **Návrh schémy štátnej pomoci**

oficiálne predložila Slovenská republika Európskej komisii (ďalej len „Komisia“) listom zo 4. apríla 2011. Predloženiu návrhu schémy predchádzali **prednotifikačné konzultácie**, ktoré fond uskutočnil v operatívnej komunikácii s príslušným útvarom Komisie (generálne riaditeľstvo pre hospodársku súťaž, register štátnej pomoci) počas obdobia cca 10 mesiacov pred oficiálnym podaním návrhu novej schémy štátnej pomoci. V rámci prednotifikačných konzultácií fond prediskutoval s predstaviteľmi Komisie viacero zásadných otázok súvisiacich s poskytovaním štátnej pomoci, akými boli najmä otázka intenzity pomoci, kritériá pre hodnotenie a výber projektov, určenie oprávnených žiadateľov aj oprávnených výdavkov, transparentnosť a zamedzenie konfliktu záujmov, ako aj ďalšie otázky dôležité pre posúdenie návrhu schémy štátnej pomoci.

Uskutočnenie prednotifikačných konzultácií umožnilo zúčastneným stranám operatívnu administráciu návrhu schémy štátnej pomoci po jeho oficiálnom predložení. V rámci posudzovania návrhu zúčastnené strany vo vzájomnej komunikácii spresnili ešte otázku metodiky kritérií na nízkorozpočtové audiovizuálne diela, ako aj **zameranie schémy na programy 1 a 2 podpornej činnosti fondu (tvorba, vývoj a produkcia audiovizuálnych diel, distribúcia audiovizuálnych diel, organizácia festivalov a iných podujatí s účasťou audiovizuálnych diel)**. V tejto súvislosti je potrebné zdôrazniť, že **oproti predchádzajúcej schéme štátnej pomoci** schválenej Komisiou ako vec N551/2006 pre grantový program ministerstva kultúry *Audiovízia* **sa pôsobnosť novej schémy podstatne rozšírila** o ďalšie oblasti audiovizuálnej kultúry a priemyslu: vývoj audiovizuálnych diel, distribúcia zahraničných kinematografických diel, organizácia festivalov a iných podujatí v audiovízii, prezentácia a propagácia audiovizuálnej kultúry a priemyslu.

V ostatných oblastiach svojej podpornej činnosti (program 3 - výskum, vzdelávanie, edičná činnosť, audiovizuálna výchova) **bude fond naďalej poskytovať štátnu pomoc na základe pravidiel *de minimis* alebo podľa nariadenia Komisie o skupinových výnimkách**. Oblasť podpory digitalizácie kín (program 4 podpornej činnosti fondu) by mala byť zahrnutá do nového právneho rámca, ktorý pre štátnu pomoc v audiovízii Komisia pripravuje s účinnosťou od 1. januára 2013. V nadväznosti na tento nový právny rámec bude môcť byť prípadne upravené aj poskytovanie štátnej pomoci z fondu pre oblasť digitalizácie kín. Do nadobudnutia účinnosti nového právneho rámca bude fond aj v tejto oblasti poskytovať štátnu pomoc na základe pravidiel *de minimis*.

Administratívny proces posudzovania a schvaľovania návrhu trval štyri mesiace a **Komisia dňa 11. augusta 2011 vydala v danej veci konečné rozhodnutie č. K(2011) 5868, ktorým rozhodla, že pomoc poskytovaná prostredníctvom fondu je zlučiteľná s vnútorným trhom. Schéma je schválená ako „Štátna pomoc SA.32836 (2011/N) – Slovensko, Audiovizuálny fond“ v trvaní do 31. decembra 2016.** Schéma štátnej pomoci nadobudla platnosť dňom rozhodnutia Komisie a účinnosť dňom zverejnenia úplného znenia schémy v Obchodnom vestníku. Fond zverejnil úplné znenie schémy na svojom webovom sídle a zároveň toto znenie predložil na zverejnenie **v Obchodnom vestníku, v ktorom bola schéma štátnej pomoci vydaná dňa 16. septembra 2011** (č. OV 178/2011). Do nadobudnutia účinnosti schémy štátnej pomoci fond v roku 2011 poskytoval štátnu pomoc len na základe pravidiel *de minimis* a o takto poskytnutej štátnej pomoci pravidelne informoval Ministerstvo financií Slovenskej republiky prostredníctvom štvrťročných hlásení o poskytnutej minimálnej pomoci.

V súvislosti s poskytovaním štátnej pomoci fond v roku 2011 prostredníctvom ministerstva kultúry poskytol orgánom Slovenskej republiky a Komisii stanovisko aj k dvom sťažnostiam týkajúcim sa údajne protiprávnej štátnej pomoci.

Prvou bola **sťažnosť Asociácie nezávislých producentov**, ktorá sa týkala použitia finančných prostriedkov poskytnutých ako štátna pomoc Slovenskej televízii v roku 2010 na základe zmluvy so štátom. Poskytovateľom tejto pomoci bolo ministerstvo kultúry a prijímateľom Slovenská televízia ako verejnoprávny vysielateľ. Predmetná sťažnosť sa fondu týkala len nepriamo – možnou kumuláciou pomoci na konkrétnych projektoch zrealizovaných s podporou ministerstva kultúry a fondu. Fond v stanovisku uviedol, že v predmetnej veci ku kumulácii poskytnutej pomoci nedochádza, nakoľko fond poskytoval od roku 2010 pomoc buď podľa schémy N 222/2009 alebo ako minimálnu pomoc, pričom v oboch postupoch sa kumulácia pomoci spočítava na prijímateľa, a nie na projekt. Konečným prijímateľom pomoci poskytnutej ministerstvom kultúry bola Slovenská televízia, nie však subjekty, ktorým poskytol finančné prostriedky fond, a preto k nedovolenej kumulácii pomoci v týchto prípadoch nedochádza.

Druhú **sťažnosť na údajne protiprávne poskytnutie štátnej pomoci predložila Komisia spoločnosť Ultrafilm s. r. o.** Sťažnosť sa týkala poskytnutia a použitia finančných prostriedkov, ktorých poskytovateľom bolo ministerstvo kultúry (štátna pomoc pre Slovenskú televíziu v roku 2010) a tiež fond (štátna pomoc poskytnutá prijímateľom ako pomoc podľa schémy N222/2009, resp. ako minimálna pomoc). Fond v stanovisku k tejto sťažnosti uviedol, že zo strany fondu sa nejedná o neoprávnene poskytnutú pomoc, nakoľko poskytovanie pomoci podľa schémy N222/2009 fond vopred konzultoval s Ministerstvom financií SR aj s Komisiou, ktorá takýto postup akceptovala a konštatovala jeho uplatnenie aj v rozhodnutí k novej schéme štátnej pomoci. Z hľadiska pomoci poskytovanej fondom považuje fond predmetnú sťažnosť za neopodstatnenú a v tomto zmysle poskytol príslušným orgánom svoje stanovisko s odôvodnením.

Fond v priebehu roka 2011 v nadväznosti na prípravu a následné schválenie schémy štátnej pomoci, ako aj v súlade s priebežnou evaluáciou a so skvalitňovaním svojej podpornej činnosti **prijal aj viaceré úpravy svojich vnútorných predpisov**. Cieľom týchto úprav bolo najmä zvýšiť odbornosť a transparentnosť hodnotiaceho procesu, zvýšiť kontrolu použitia a vyúčtovania poskytnutých finančných prostriedkov a aplikovať do vnútorných predpisov zmeny, ktoré vyplynuli z procesu schvaľovania novej schémy štátnej pomoci.

Ide najmä o zmeny a úpravy týchto vnútorných predpisov fondu:

- Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2011 (VP AVF č. 6/2010),
- Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 10/2009 v znení z 8.12.2011),
- Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 8/2009 v znení z 15.11.2011),
- Organizačný a rokovací poriadok odborných komisií Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 1/2010 v znení z 27.1.2011),
- Metodické usmernenie na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu formou dotácie (VP AVF č. 9/2009 v znení z 15.11.2011),
- Metodické usmernenie na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu formou štipendia (VP AVF č. 1/2011 v znení z 15.11.2011),

- Smernica o verejnom obstarávaní (VP AVF č. 2/2011 z 27.4.2011),
- Smernica o vybavovaní sťažností (VP AVF č. 3/2011 z 3.8.2011),
- Metodické usmernenie Audiovizuálneho fondu k udeľovaniu koprodukčných štatútov a potvrdení o koprodukcii európskeho filmového diela (VP AVF č. 4/2011 z 3.8.2011),
- Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2012 (VP AVF č. 5/2011 z 18.10.2011).

Fond v roku 2011 zverejnil **celkom štyri výzvy na predkladanie žiadostí** s termínmi uzávierok 31.1.2011, 31.3.2011 a 10.10.2011, pričom výzva č. 1/2011 bola tzv. permanentná – s možnosťou podávať žiadosti priebežne v období od 1.1.2011 do 30.9.2011 (táto výzva sa týkala len žiadostí na štipendiá a žiadostí na dotácie pre zahraničnú prezentáciu a účasť slovenských filmov na podujatiach v zahraničí). Výzvou č. 1/2011 fond overil možnosti priebežného podávania žiadostí vo väčšom časovom intervale a pre rok 2012 túto možnosť rozšíril aj na ďalšie oblasti (vývoj audiovizuálnych diel a distribúcia audiovizuálnych diel).

Kancelária fondu prijala a spracovala v jednotlivých výzvach v roku 2011 celkom 518 žiadostí (mierny nárast oproti roku 2010, v ktorom prijala 508 žiadostí). Po ich vyhodnotení fond prijal rozhodnutia o podpore celkom 253 žiadostí, čo je približne rovnaký počet ako v roku 2010 (264 žiadostí). Počet podporených žiadostí zostal medziročne zachovaný aj napriek tomu, že pri príspevku poskytnutom zo štátneho rozpočtu formou bežného transferu došlo v porovnaní s rokom 2010 k zníženiu o 1 mil. eur (t.j. približne o 22%). Príspevok zo štátneho rozpočtu bol koncom roka 2011 dodatkom k zmluve zvýšený o 340 tis. eur formou kapitálového transferu určeného na zabezpečenie digitalizácie kín v Slovenskej republike. Celkovo tak medziročné zníženie príspevku do fondu zo štátneho rozpočtu (§ 29 zákona) predstavuje sumu 660 tis. eur (cca 14,6%).

Z hľadiska výkonu hlavnej činnosti, na zabezpečenie ktorej bol príspevok zo štátneho rozpočtu poskytnutý, je táto činnosť fondu zabezpečená dostatočne a jej výkon je v druhom roku riadneho fungovania fondu stabilizovaný. **Fond v krátkom čase dokázal vytvoriť podmienky na to, aby jednotlivé aktivity v procese prijímania a vyhodnocovania žiadostí boli flexibilné, kontinuálne a na potrebnej odbornej aj administratívnej úrovni**, vrátane elektronickej registrácie a hodnotenia žiadostí, sledovania zmlúv a úhrad v registračnom systéme fondu a tiež kontroly vyúčtovaní poskytnutých finančných prostriedkov po vecnej aj po finančnej stránke.

Audiovizuálny fond aj v roku 2011 intenzívne komunikoval s osobami, ktoré sú podľa príslušných ustanovení zákona povinné platiť príspevky do fondu (ďalej len „prispievatelia“). V priebehu roka 2010 fond postupne identifikoval jednotlivých prispievateľov, vytvoril registračný systém pre ich evidenciu a pre vyúčtovania jednotlivých príspevkov, priebežne poskytoval informácie prispievateľom o spôsobe aj o možnostiach splnenia ich zákonnej povinnosti. Po kontrole splnenia tejto povinnosti a úhrad zaplatených príspevkov fond rozoslal výzvy tým prispievateľom, ktorí neuhradili svoje príspevky.

V intenzívnej komunikácii s prispievateľmi fond pokračoval aj v roku 2011, pričom sa sústredil najmä na výzvy na úhradu príspevkov, na podrobnú kontrolu jednotlivých úhrad a na určenie právneho postupu voči tým subjektom, ktoré svoju povinnosť nespĺnili v určenom termíne. **Vďaka tejto komunikácii sa v priebehu druhého polroka 2011 výrazne znížil počet neuhradených príspevkov a k 31.12.2011 fond účtovne evidoval v pohľadávkach len jeden vyúčtovaný a neuhradený príspevok v sume 6 395,- eur** (tento príspevok bol uhradený v prvom štvrtroku 2012).

Celková suma vyúčtovaných a uhradených príspevkov v roku 2011 od povinných osôb podľa § 24 až 28 zákona **predstavovala 2 725 456 eur**. Pokles v porovnaní s rokom 2010 (o cca 4,8%) bol spôsobený najmä nižším príspevkom od povinnej osoby podľa § 24 zákona (RTVS) ako priamy následok zníženia objemu reklamného vysielania a tržieb z neho ako základu pre výpočet príspevku do fondu.

Po roku 2010 pokračovalo predkladanie žiadostí aj v roku 2011 **približne rovnakým počtom žiadostí** (508 v roku 2010 a 518 v roku 2011), pričom **došlo k výraznejšiemu poklesu celkovej požadovanej sumy finančných prostriedkov** z fondu (zo 44,8 milióna eur v roku 2010 na 32,2 milióna eur v roku 2011). Tento pokles pravdepodobne súvisí jednak s tým, že fond začal zverejňovať celkovú disponibilnú sumu určenú na rozdelenie podpory pri každej jednotlivéj výzve, ako aj s tým, že viaceré rozpracované projekty z roku 2010 (najmä v podprograme hraných kinematografických diel) prešli do roku 2011 s už menšími požiadavkami na finančné prostriedky z fondu.

Základná rekapitulácia výsledkov podpornej činnosti fondu v roku 2011 je uvedená v nasledujúcej tabuľke č. 3 – v porovnaní s ročným priemerom predchádzajúceho podporného systému v audiovizii, ktorým bol grantový program MK SR *Audiovizia*, ako aj v porovnaní so základnými ukazovateľmi výkonu podpornej činnosti fondu v roku 2010.

Tabuľka č. 3 Prehľad za výzvy č. 1 až 4/2011	MK SR (ročný priemer za 3 roky)	AVF 2010	AVF 2011
počet podaných žiadostí	262	508	518
počet podporených žiadostí	114	265	253
objem požadovaných prostriedkov	21 479 997	44 989 905	32 244 390
objem poskytnutých prostriedkov	4 450 882	6 901 530	5 811 440
priemerná suma podpory na 1 žiadosť	39 129	26 044	22 970
podiel podporených žiadostí	43,50 %	52,17 %	48,84 %
suma poskytnutých prostriedkov na			
vývoj	301 820	791 800	425 410
produkciu (okrem minoritných koprodukcí)	2 693 580	4 121 702	3 689 270
koprodukcie (minoritné)	143 800	180 000	228 000
členenie poskytnutých prostriedkov na oblasti			
školské filmy, debuty a ostatné	85 510	191 578	166 170
animovaná a detská tvorba	265 262	393 110	616 030
<i>v tom len animovaná tvorba</i>	<i>n. a.</i>	295 000	232 180
dokumentárna tvorba	818 801	792 922	903 190
hraná tvorba	2 055 136	3 907 470	3 125 840
distribúcia	<i>n. a.</i>	290 900	225 000
podujatia	<i>n. a.</i>	802 500	508 560
edičné, výskum, vzdelávanie, výchova	<i>n. a.</i>	216 500	165 500
digitalizácia kín	0	170 000	485 000

Audiovizuálny fond v roku 2011 poskytoval finančné prostriedky vo všetkých oblastiach svojej podpornej činnosti – tvorba, výroba a distribúcia audiovizuálnych diel, festivaly a iné kultúrne podujatia v audiovízii, prezentácia a propagácia slovenskej audiovizuálnej kultúry v zahraničí a účasť slovenských audiovizuálnych diel na medzinárodných podujatiach, podpora výskumu, vzdelávania, audiovizuálnej výchovy a edičnej činnosti.

Oblasťou, v ktorej fond vôbec ako prvý v doterajšej histórii audiovizie na Slovensku začal poskytovať verejné prostriedky, je **oblasť technologického rozvoja**. V nej sa fond aj v roku 2011 sústredil výlučne na **podporu digitalizácie kín** ako aktuálneho problému v procese záchrany a obnovy kín v Slovenskej republike. **Túto oblasť fond určil ako jednu zo svojich priorít aj v roku 2011 a v porovnaní s rokom 2010 bola táto oblasť jedinou, v ktorej fond aj napriek zníženiu celkového ročného objemu disponibilných prostriedkov zvýšil sumu určenú na podporu žiadostí.** Fond zároveň zvýšil aj podiel programu 4 na celkovom objeme finančných prostriedkov určených na podpornú činnosť fondu v roku 2011. K zvýšeniu sumy disponibilných prostriedkov v tomto programe prispel aj osobitný príspevok ministerstva kultúry. Tento príspevok bol priamou reakciou ministerstva kultúry a fondu na aktuálnosť problému digitalizácie kín, ako aj na zvyšujúcu sa pripravenosť najmä jednosálových kín a nárast počtu aj kvality podaných žiadostí v tejto oblasti. Poskytnutie príspevku umožnilo fondu vo výzve 4/2011 prijať rozhodnutia o podpore všetkých žiadostí na digitalizáciu jednosálových kín, ktoré vo zvýšenom počte odporučila odborná komisia.

Členenie na základné programy určuje štruktúra podpornej činnosti fondu na príslušné obdobie schválená radou fondu. Prirodzene najväčším z hľadiska objemu finančných prostriedkov aj počtu doručených žiadostí a podporených projektov je **program 1**, ktorý je zameraný na podporu tvorby a výroby audiovizuálnych diel v celom druhovom a žánrovom spektre - členenie na podprogramy pre hrané, dokumentárne, animované (s prierezovou prioritou, ktorou boli v roku 2011 diela pre detského diváka) a ostatné audiovizuálne diela, ako aj v členení na kinematografické diela a na televíznu tvorbu. V roku 2011 fond začal poskytovať individuálne štipendiá aj autorom audiovizuálnych diel na tvorivú prípravu a obsahový vývoj týchto diel.

Program 2 je zameraný na podporu verejného šírenia a uvádzania audiovizuálnych diel, vrátane podpory filmových festivalov a iných verených kultúrnych podujatí v audiovízii a tiež vrátane podpory účasti slovenských audiovizuálnych diel na podujatiach v zahraničí.

Program 3 je orientovaný na podporu edičných aktivít, odborného výskumu, vzdelávania a audiovizuálnej výchovy, pričom v tejto oblasti Audiovizuálny fond tiež začal podporovať výchovné a vzdelávacie aktivity vôbec prvý raz v doterajšej histórii audiovizie na Slovensku.

Program 4 je zameraný už druhý rok výlučne na dôležitú oblasť, ktorou je digitalizácia kín.

V nasledujúcej tabuľke č. 4 je uvedené rámcové rozdelenie podpornej činnosti fondu v roku 2011 z pohľadu jednotlivých základných oblastí a druhov aktivít či projektov, na ktoré je podporná činnosť fondu zameraná. Tabuľka obsahuje porovnanie rokov 2010 a 2011 v objeme poskytnutej podpory (suma v eur), percentuálny podiel jednotlivých oblastí v roku 2011 a tiež medziročný percentuálny pokles/nárast objemu poskytnutej podpory v jednotlivých oblastiach v porovnaní rokov 2010 a 2011.

Tabuľka č. 4 Podiely programov podpornej činnosti AVF	2010 v EUR	2011 v EUR	2011 podiel v %	medziročný trend v %
suma rozdelená celkom	6 901 530	5 811 440	100%	-15,8%
P 1 (vývoj, tvorba a produkcie AV diel)	5 427 630	4 427 380	76,18%	-18,4%
P 2 (distribúcia AV diel a podujatia v audiovizii)	1 087 400	733 560	12,62%	-32,5%
P 3 (vzdelávanie, výskum, edičné, výchova)	216 500	165 500	2,85%	-23,8%
P 4 (technologický rozvoj - digitalizácia kín)	170 000	485 000	8,35%	+ 185,3%

Prehľadnosť rozpočtov a **korektné vyčíslenie skutočných nákladov na realizáciu projektu na strane žiadateľov, ako aj odborné posúdenie rozpočtov a realizačných plánov** na strane fondu – to sú aktuálne otázky, v riešení ktorých bude fond pokračovať aj v blízkej budúcnosti. V roku 2011 na to kancelária fondu vytvorila predpoklady viacerými úpravami registračného systému, z ktorých najdôležitejšie sú tieto:

- **vyhotovovanie vyúčtovaní poskytnutých finančných prostriedkov prostredníctvom registračného systému** (modul vyúčtovanie s priamym napojením na rámcový rozpočet projektu a rozšírenie informácií požadovaných v rámci vyúčtovania),
- **sprístupnenie detailných informácií o každej žiadosti v rozšírenom rozsahu** v aplikácii registračného systému s prístupom verejnosti (podstatné rozšírenie informácií o žiadosti, jej hodnotení a výsledkoch z realizácie projektu).

Uvedené úpravy sú vhodným predpokladom na ďalšie zvyšovanie transparentnosti a odbornosti v podpornej činnosti fondu, ktorý už v súčasnosti patrí medzi inštitúcie s najväčším rozsahom verejne sprístupňovaných informácií o poskytovaní a o používaní finančných prostriedkov z rozpočtu verejnej správy.

V uplynulom roku **fond pokračoval v diskusiách s odbornou verejnosťou** o podmienkach poskytovania finančných prostriedkov fondu aj o fungovaní, zložení a kompetenciách orgánov fondu a ich členov. Po roku 2010, keď sa verejný diskurz v tomto smere sústredil najmä na otázku konfliktu záujmov členov orgánov fondu a jeho odborných komisií, **sa diskusie v roku 2011 orientovali na ďalšie úpravy podmienok pre uskutočňovanie podpornej činnosti fondu, na zabezpečenie odbornosti v procese posudzovania žiadostí, na podrobnejšiu špecifikáciu kritérií hodnotenia žiadostí a tiež na vzájomné pomery jednotlivých oblastí podpory** a ich podiely v štruktúre podpornej činnosti fondu. Pri komunikácii s odbornou verejnosťou fond pokračoval v prístupe, založenom na otvorenosti a na hľadaní konštruktívnych riešení. Mnohé riešenia boli po vyhodnotení pracovnou skupinou a po schválení radou fondu zapracované aj do príslušných vnútorných predpisov fondu.

Zmeny vnútorných pravidiel fondu a spôsobu hodnotenia žiadostí sa premietli aj do zloženia odborných komisií fondu, ktorých počet členov sa ďalej rozšíril a čiastočne aj obmenil po skončení dvojročného funkčného obdobia viacerých členov odborných komisií (vymenovaných 27.10.2009). **Doplnenie odborných komisií o nových členov fond uskutočňuje pravidelne a vždy na základe verejnej výzvy**, návrhov odbornej verejnosti a po vymenovaní členov komisií radou fondu.

Audiovizuálny fond v roku 2011 stabilizoval svoje administratívne, personálne, právne aj technologické zázemie tak, že bol v plnej miere pripravený prijímať a vyhodnocovať žiadosti, spravovať zverené finančné zdroje a hospodáriť s vyrovnaným rozpočtom (plán) aj s kladným výsledkom hospodárenia (skutočnosť k 31.12.2011), a to tak v prevádzke, ako aj v podpornej činnosti (viď tabuľka č. 2 v časti 2.2.1).

Všetky čiastkové činnosti a hlavné procesy v podpornej činnosti fondu aj v získavaní finančných zdrojov sú zabezpečené v potrebnej kvalite a rozsahu. Audiovizuálny fond disponuje registračnými systémami, ktoré priebežne zdokonaľuje a rozširuje ich funkcionality. Rovnako sa rozširuje aj funkcionality webového sídla fondu a štatistické výstupy a informácie, ktoré fond o svojej podpornej činnosti poskytuje verejnosti. Postupne **sa rozširuje a zintenzívňuje aj kontrolná činnosť fondu** vo vzťahu k prispievateľom aj k prijímateľom finančných prostriedkov.

Na konci roka 2011 je fond verejnoprávnou inštitúciou so schválenou novou schémou štátnej pomoci, s kladným výsledkom hospodárenia a s preukázateľnými výsledkami v podobe podporených projektov a ich dosiahnutých úspechov. Fond zodpovedne spravuje finančné prostriedky, kontroluje prijímateľov dotácií aj prispievateľov do fondu a poskytuje verejnosti korektné informácie o svojej činnosti aj hospodárení. Rozsah týchto informácií je po rozšírení aplikácie pre verejnosť výrazne väčší v porovnaní s mnohými fondmi v zahraničí aj s inými verejnoprávnymi inštitúciami na Slovensku.

Fond priniesol nové formy a oblasti podpornej činnosti a žiadateľom poskytol väčšiu časovú aj vecnú flexibilitu v použití poskytnutých prostriedkov. **Prioritami fondu v roku 2012 pri zabezpečení jeho fungovania a riadneho výkonu hlavných činností bude zvýšenie intenzity a rozsahu a výkonu kontrolných činností smerom k prijímateľom finančných prostriedkov aj k prispievateľom, odborná diskusia o merateľných ukazovateľoch efektivity poskytnutej podpory z fondu** aj o možnostiach stratégie rozvoja audiovizuálneho prostredia v Slovenskej republike, intenzívna komunikácia navonok a verejná prezentácia fondu, ako aj rozvoj medzinárodnej spolupráce a spoločných aktivít s inštitúciami pôsobiacimi v audiovizii na Slovensku.

2.2.3 Vývoj finančnej situácie fondu za rok 2011

Aktíva a pasíva

Aktíva	Stav	
	k 1. 1.2011	k 31. 12. 2011
b	1	2
MAJETOK SPOLU:	2 431 714	3 112 394
Dlhodobý nehmotný majetok	13 494	10 482
Dlhodobý hmotný majetok	0	0
Obežný majetok, z toho:	2 417 721	3 101 838
dlhodobé pohľadávky	0	0
krátkodobé pohľadávky, z toho:	6 135	6 422
zo zmeniek na inkaso	0	0
daňové pohľadávky a pohľadávky zo sociálneho poistenia	0	0
ostatné pohľadávky	6 135	6 422
pokladnica	43	1
účty v bankách	2 411 543	3 095 415
Účty časového rozlíšenia	499	74
Pasíva		
VLASTNÉ A CUDZIE ZDROJE SPOLU:	2 431 714	3 112 394
Nevysporiadaný VH minulých rokov	4 149	1 372 447
VH za účtovné obdobie	1 368 298	824 347
Cudzie zdroje, z toho:	1 059 267	915 600
Rezervy	12 038	10 964
Dlhodobé záväzky, v tom:	232	251
vydané dlhopisy	0	0
dlhodobé prijaté preddavky	0	0
dlhodobé zmenky na úhradu	0	0
záväzky zo sociálneho fondu	232	251
iné dlhodobé záväzky	0	0
Krátkodobé záväzky, v tom:	1 046 997	904 385
záväzky z obchodného styku	1 028 585	832 659
zmenky na úhradu	0	0
daňové záväzky a záväzky zo sociálneho poistenia	10 455	13 900
iné krátkodobé záväzky	7 957	27 760
Bankové výpomoci a pôžičky (r. 62 až r. 64), v tom:	0	0
Účty časového rozlíšenia	0	0

Výnosy a náklady

Výnosy	2010	2011
Administratívne poplatky	26 670	29 139
Úroky z bankových účtov	1 376	1 765
Výnosy za vrátené dotácie	4 179	38 254
Iné ostatné výnosy	70	391
Príjmy príspevkov podľa §§ 28,25,26,27,24,28	2 869 074	2 725 725
Príspevok od MKSR § 29	4 500 000	3 810 000
Spolu výnosy	7 401 369	6 605 274
Náklady		
Spotreba materiálu	8 313	4 311
Spotreba energie	2 182	4 161
Cestovné	379	5 240
Reprezentačné	574	824
Služby	92 504	85 150
Mzdové náklady	217 449	254 994
Odvody do zdrav a soc. poisťovní	42 201	56 629
Zákonné soc. poistenie	3 678	3 594
Ostané náklady a dane	727	1 525
Odpisy	1 506	3 012
Poskytnutie príspevku	5 663 297	5 361 152
Daň z príjmov - daň z úrokov z bankových účtov	261	335
Spolu náklady	6 033 071	5 780 927
HV (výnosy - náklady)	1 368 298	824 347

3. Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa

Po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa, nenastali žiadne udalosti osobitného významu, ktoré by významnou mierou priamo ovplyvnili činnosť fondu a jeho hospodárenie.

V nadväznosti na vymenovanie novej vlády Slovenskej republiky v apríli 2012 môže byť významnou udalosťou pre činnosť fondu príprava a schválenie nového programového vyhlásenia vlády ako východiskový rámec pre prípadné legislatívne alebo finančné opatrenia štátnej správy prijaté a aplikované aj v audiovizuálnej oblasti.

4. Informácia o predpokladanom budúcom vývoji činnosti fondu

Po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa, fond predpokladá zachovanie základného zamerania svojej hlavnej činnosti a jej programového členenia v súlade so Štruktúrou podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2012.

V priebehu roka 2012 fond plánuje pripraviť a predložiť ministerstvu kultúry aj na verejnú odbornú diskusiu východiskový návrh základných strategických zámerov a dlhodobých koncepcií rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike. Výsledkom tejto iniciatívy by malo byť definovanie základných cieľov a opatrení na ich dosiahnutie ako vecný rámec pre prijatie ďalších opatrení a pre implementáciu finančných, organizačných a legislatívnych nástrojov kultúrnej politiky v audiovizuálnej oblasti.

V záujme rozvoja audiovizuálneho prostredia ako celku plánuje fond v priebehu roka 2012 **nadviazať intenzívnejšiu komunikáciu s televíznymi vysielateľmi** o možnostiach spolupráce a koordinácie aktivít s cieľom zabezpečiť efektívne využívanie finančných zdrojov v audiovizii.

V roku 2012 **bude fond dôsledne kontrolovať a vymáhať úhrady príspevkov** do fondu podľa § 24 až 28 zákona a voči subjektom, ktoré si nesplnia svoju povinnosť, bude postupovať právnou cestou v zmysle § 30 a 31 zákona.

V roku 2012 bude fond **uskutočňovať intenzívnu a pravidelnú kontrolu použitia poskytnutých prostriedkov** prijímateľmi podľa plánu kontrolnej činnosti a v zmysle príslušných ustanovení zákona a vnútorných predpisov.

5. Stanovisko dozornej komisie Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2011

UZNESENIE DK č. 17/2012 zo dňa 18.4.2012

Dozorná komisia Audiovizuálneho fondu prerokovala návrh Výročnej správy Audiovizuálneho fondu za rok 2011 vrátane účtovnej závierky za rok 2011 a podľa § 9 ods. 1 písm. c) zákona č. 516/2009 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov odporúča rade Audiovizuálneho fondu schváliť predložené materiály.

Bratislava 24. 4. 2012

doc. PhDr. Martin Šmatlák
riaditeľ Audiovizuálneho fondu

Mgr. art. Petronela Kolevská
predsedníčka rady Audiovizuálneho fondu

6. Príloha 1 - prehľad poskytnutých finančných prostriedkov žiadateľom

(zoznam podporených žiadostí o poskytnutie prostriedkov z fondu v roku 2011)

Program 1 Podpora vývoja, tvorby a produkcie slovenských audiovizuálnych diel**1.1 Hrané audiovizuálne diela****Podprogram 1.1.1 Vývoj hraných kinematografických diel**

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Rastislav Boroš	Stanko	štipendium	7 200	4 800	3 000
2.	Naďa Clontz	ZASRAN (pracovný názov)	štipendium	6 250	4 550	3 100
3.	Jozef Banyák	PASCE A UDICE	štipendium	6 400	3 200	2 410
4.	Lukáš Hanulák	PIARGY: Zrodenie Antikrista	štipendium	2 750	2 750	2 750
5.	Jozef Timčák	po krk v bahne	štipendium	4 000	4 000	1 640
6.	Lucia Piusi	poviedkový film Život je krátky (pracovný názov)	štipendium	4 220	4 000	2 000
7.	Zuzana Piusi	poviedkový film Život je krátky (pracovný názov)	štipendium	4 220	4 000	2 000
8.	Katarína Valentková	Na brehu rieky	štipendium	5 600	4 000	3 940
9.	AH production, s.r.o.	STANKO	dotácia	11 150	10 000	10 000
10.	ALEF Film a Media Group, s.r.o.	Reverz of Babylon	dotácia	71 750	33 750	25 600
11.	ALEF Film a Media Group, s.r.o.	Havaj mene bejbi	dotácia	52 456	26 221	25 560
12.	ALEF Film a Media Group, s.r.o.	Babie leto	dotácia	11 000	9 900	9 900
13.	Artichoke s.r.o.	Posledné výčitky pred zabudnutím	dotácia	21 400	19 100	10 000
14.	BEETLE s.r.o.	RUNNING HEAD	dotácia	143 950	60 154	26 000
15.	Filmpark production, s. r. o.	ROZUM	dotácia	52 300	46 800	32 420
16.	Formats Pro Media s.r.o.	Kríza stredného veku	dotácia	50 630	43 017	28 940
17.	Gregor Multimedia s.r.o.	Egalite	dotácia	53 960	36 960	34 420
18.	Gregor Multimedia s.r.o.	Kandidát	dotácia	13 400	10 000	10 000
19.	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	GRÉCKY SEN	dotácia	109 500	69 900	43 370
20.	Ultrafilm s.r.o.	Medvedia skala	dotácia	11 200	10 000	10 000
spolu				643 336	407 102	287 050

Podprogram 1.1.2 Vývoj hraných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	ARINA s.r.o.	Nech žije!	dotácia	22 800	20 100	7 740
2.	ATTACK FILM, s.r.o.	On Ona a dOm	dotácia	30 683	22 800	18 030
3.	Mgr.art. Simona Vallovičová - 4 FILM	ON AIR	dotácia	22 980	15 920	15 920
spolu				76 463	58 820	41 690

Podprogram 1.1.4 Produkcia hraných kinematografických diel

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	ARINA s.r.o.	FAIR PLAY	dotácia	1 305 000	470 108	190 000
2.	Artichoke s.r.o.	TIGRE	dotácia	434 294	190 991	100 000
3.	ARTILERIA, s.r.o.	Zázrak	dotácia	948 530	422 602	370 000
4.	ATTACK FILM, s.r.o.	KONFIDENT	dotácia	866 132	382 170	140 000
5.	INOUT STUDIO, s.r.o.	LÓVE (postprodukcia)	dotácia	168 970	87 337	60 000
6.	JAKUBISKO FILM Slovakia s.r.o.	SLOVANSKÁ EPOPEJ	dotácia	2 692 966	893 500	135 000
7.	JMB Film & TV Production Bratislava, spoločnosť s ručením obmedzeným	Ži a nechaj žiť	dotácia	1 298 521	572 000	320 000
8.	MPhilms s.r.o.	Ďakujem, dobre	dotácia	256 850	112 500	97 000
9.	MPhilms s.r.o.	Deti	dotácia	379 490	296 900	227 790
10.	Piknik Pictures, s.r.o.	Výstava	dotácia	74 870	60 240	40 000
11.	PubRes s. r. o.	WILSONOVO	dotácia	1 887 103	380 000	160 000
12.	Punkchart films s.r.o.	Až do mesta Aš	dotácia	367 231	73 200	23 400
13.	sentimentalfilm s.r.o.	KOZA	dotácia	709 329	199 563	165 570
14.	SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	KLAUNI	dotácia	1 616 759	118 000	78 340
spolu				13 006 045	4 259 111	2 107 100

Podprogram 1.1.5 Produkcia hraných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	KRIMINÁLKA STARÉ MESTO 8-9 časť - 1.etapa nakrúcania	dotácia	640 708	316 408	125 000
2.	Wider s.r.o.	"Nevinní"	dotácia	952 800	134 400	40 000
spolu				1 593 508	450 808	165 000

Podprogram 1.1.6 Produkcia hraných audiovizuálnych diel určených pre detského diváka

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	ALEF Film a Media Group, s.r.o.	RUKOJEMNIK	dotácia	1 479 821	764 821	335 000
spolu				1 479 821	764 821	335 000

Podprogram 1.1.7 Produkcia hraných koprodukčných kinematografických diel, v ktorých má slovenský koproducent minoritný koprodukčný podiel a ktoré sú európskymi filmovými dielami v zmysle Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	FilmFrame, s.r.o.	DonT Stop	dotácia	807 552	72 950	60 000
2.	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	V TIENI KOŇA	dotácia	2 786 539	149 500	130 000
spolu				3 594 091	222 450	190 000

1.2 Dokumentárne audiovizuálne diela

Podprogram 1.2.1 Vývoj dokumentárnych kinematografických diel

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Paulína Ďurinová	Tisovci	štipendium	3 060	2 760	2 700
2.	Michal (Mišo) Suchý	Paraskina zahrada	štipendium	7 510	4 200	4 200
3.	Diana Starinská Kacarová	Milé deti...	štipendium	7 575	5 595	5 500
4.	Vladislava Plančíková	Felvidék - Horná zem	štipendium	6 720	4 640	3 500
5.	FilmStar s.r.o.	Vozroždenie	dotácia	14 428	12 150	3 020
6.	FURIA FILM s.r.o.	Schindlerovej zoznamy	dotácia	53 780	32 300	32 300
7.	K2 STUDIO s.r.o.	Polárnik Peter Valušák	dotácia	6 000	5 400	2 340
8.	MEDIA FILM, s.r.o.	Labyrint sveta, raj duše	dotácia	19 998	9 960	3 280
9.	MEDIA FILM, s.r.o.	FARBY PIESKU	dotácia	25 751	14 460	3 800
10.	MM Film s.r.o.	Spravodliví gašpari	dotácia	16 650	14 470	2 260
11.	PEGART s.r.o.	Tereza	dotácia	17 013	15 270	2 000
12.	Piknik Pictures, s.r.o.	KONKOLY	dotácia	34 590	26 560	18 000
13.	ResArtis o.z.	OSTROV	dotácia	13 866	7 166	1 800
spolu				226 941	154 931	84 700

Podprogram 1.2.2 Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Dušan Hudec	Za čo sme bojovali (Slováci v nemeckých zajateckých táboroch)	štipendium	8 360	4 350	4 320
2.	Jana Bučková	POSLANIE alebo MISSION POSSIBLE?	štipendium	8 200	5 550	3 780
3.	Fedor Mosnák	Nech žije revolúcia a kontrarevolúcia! (Neznáme dejiny východoeurópskeho hraného filmu)	štipendium	18 050	7 520	3 500
4.	Marek Vadas	Čierne biela mágia	štipendium	9 600	7 400	7 000
5.	ACAPU, s.r.o.	GIOIA BELLA	dotácia	6 400	4 400	2 900
6.	atelier.doc	NEMOC TRETEJ MOCI (pracovný názov V tieni zákona)	dotácia	16 964	15 267	10 000
7.	MPhilms s.r.o.	Maďari na Slovensku (pracovný názov)	dotácia	41 300	31 200	3 600
8.	Peter Kerekes s.r.o.	Dokumentárny cyklus Alternatívne dejiny Slovenska	dotácia	48 459	23 900	5 600
9.	Punkchart films s.r.o.	celuloid country	dotácia	84 500	47 800	10 540
10.	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	ZLATÁ LÝRA 1 - 10 časť	dotácia	80 000	48 150	5 000
spolu				321 833	195 537	56 240

Podprogram 1.2.3 Vývoj dokumentárnych a vzdelávacích audiovizuálnych diel určených pre detského diváka

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Lenka Jones	Farebný svet víly Violy	štipendium	3 250	3 250	3 250
spolu				3 250	3 250	3 250

Podprogram 1.2.4 Produkcia dokumentárnych kinematografických diel

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	AH production, s.r.o.	COMEBACK	dotácia	96 770	52 410	20 000
2.	ALEF Film a Media Group, s.r.o.	Flashbacky Tibora Borského	dotácia	175 009	65 009	20 000
3.	DogDocs	Prečo sme tu? Štúdio Matejka	dotácia	29 234	22 854	17 000
4.	FURIA FILM s.r.o.	ABSOLVENTI	dotácia	40 923	15 500	9 700
5.	K2 Production s.r.o	Rabínka	dotácia	65 880	48 769	30 000
6.	K2 STUDIO s.r.o.	Trou de Fer - fáza zvukovej a obrazovej postprodukcie	dotácia	17 990	14 770	14 000
7.	Mandala Pictures, s.r.o.	Cigáni idú do volieb	dotácia	12 845	10 700	9 300
8.	MEDIA FILM, s.r.o.	VŠETKY MOJE DETI/ ALL MY CHILDREN	dotácia	83 985	47 980	20 000
9.	MEDIA FILM, s.r.o.	FARBY PIESKU / The Bloody Sands of Libya	dotácia	135 431	90 361	43 000
10.	MM Film s.r.o.	OKHWAN	dotácia	107 300	96 300	64 500
11.	Peter Kerekes s.r.o.	Zamatoví teroristi - produkcia (dofinancovanie)	dotácia	169 986	41 910	38 000
12.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	PUNK JE HNED!	dotácia	55 900	50 310	20 000
13.	Žudro	Zvonky šťastia (pracovný názov Príbehy strachu)	dotácia	85 300	74 300	20 000
spolu				1 076 553	631 173	325 500

Podprogram 1.2.5 Produkcia dokumentárnych audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	AH production, s.r.o.	Myslím to vážne, Pane	dotácia	57 410	26 360	17 400
2.	ALEF Film a Media Group, s.r.o.	P.S.: Čarovný svet animovaného filmu 2012	dotácia	43 243	20 200	14 400
3.	AQUA H	História potápania na Slovensku (pracovný názov)	dotácia	30 500	17 800	10 000
4.	Art4, s.r.o.	Dokumentárny cyklus JedenDeň	dotácia	43 505	21 755	21 000
5.	atelier.doc, s.r.o.	Štvrťstoročie na úteku	dotácia	36 908	29 950	8 000
6.	BEETLE s.r.o.	HRANA - Marek Brezovský	dotácia	105 698	68 730	54 500
7.	BODVA STUDIO s.r.o.	Po stopách židovskej kultúry v Kežmarku a okolí	dotácia	9 180	8 260	8 000
8.	dive 2000 production,s.r.o.	Kráľovná Karpát	dotácia	18 572	13 540	10 000
9.	dive 2000 production,s.r.o.	Nusa Penida - Ostrov zlých duchov	dotácia	11 192	8 112	5 000
10.	Dušan Davidov-TITUS film	Od východu na východ 8-15	dotácia	79 500	33 700	11 000

11.	Filmpark production, s. r. o.	Hodina dejepisu	dotácia	87 135	65 555	29 000
12.	Formats Pro Media s.r.o.	TISÍCROČNÁ KLENOTNICA	dotácia	173 160	130 630	15 000
13.	FRAME FILM s.r.o.	"0800 800 818" (pracovný názov MNE SA TO NEMÔŽE STAŤ II.)	dotácia	31 350	8 000	7 900
14.	K2 STUDIO s.r.o.	Najkrajšie tatranské štíty I. a II. - fáza postprodukcie	dotácia	27 670	24 901	13 100
15.	Pamäť národa	Barbarská noc	dotácia	25 738	15 668	15 000
16.	Pamäť národa	SALTO MORTALE	dotácia	66 495	49 845	20 000
17.	Punkchart films s.r.o.	Celuloid country	dotácia	31 462	12 400	9 700
18.	sentimentalfilm s.r.o.	FOTOGRAFI	dotácia	43 819	17 856	17 000
19.	sentimentalfilm s.r.o.	ILJA-epilog	dotácia	44 981	16 406	10 000
20.	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	BALUŽANSKÝ	dotácia	338 258	170 300	30 000
21.	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	VILIAM J. GRUSKA - PÚTNÍK SLOVENSKÝM ČASOM	dotácia	32 037	12 780	9 900
22.	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	ZLATÁ LÝRA - 1 časť	dotácia	57 750	41 000	14 000
spolu				1 395 563	813 748	349 900

Podprogram 1.2.6 **Produkcia dokumentárnych a vzdelávacích audiovizuálnych diel určených pre detského diváka**

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Pomoc obetiam násilných mín	ČAROVNÁ HRAČKA	dotácia	69 470	59 970	35 000
2.	ResArtis o.z.	HĽADÁME CESTU	dotácia	26 535	17 735	10 600
spolu				96 005	77 705	45 600

Podprogram 1.2.7 **Produkcia dokumentárnych koprodukčných kinematografických diel, v ktorých má slovenský koproducent menšinový koprodukčný podiel a ktoré sú európskymi filmovými dielami v zmysle Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii**

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	ARTILERIA, s.r.o.	Nový život rodinného albumu	dotácia	80 520	28 750	28 000
2.	D.N.A. s.r.o.	Největší přání 3	dotácia	131 715	24 495	10 000
spolu				212 235	53 245	38 000

1.3 Animované audiovizuálne diela

Podprogram 1.3.1 **Vývoj animovaných kinematografických diel**

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Boris Šima	39 týždňov, 6 dní	štipendium	3 300	3 300	1 960
2.	Daniela Krajcova	Stabilita	štipendium	1 120	720	720
3.	peter budinsky	Srdce Veže	štipendium	4 200	4 200	4 200
4.	AVI Studio,s.r.o.	Pogrom Slávia	dotácia	29 130	24 930	7 600
5.	ekran s.r.o.	PAPILIO	dotácia	20 180	14 600	6 000

6.	Ové Pictures, s.r.o.	Dobšinský	dotácia	18 610	16 710	16 700
spolu				76 540	64 460	37 180

Podprogram 1.3.4 Produkcia animovaných kinematografických diel

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	AVI Studio,s.r.o.	Pogrom Slavia	dotácia	301 530	207 730	15 000
2.	feel me film s.r.o.	O sne a snehu - fáza animácia	dotácia	37 483	30 840	30 000
spolu				339 013	238 570	45 000

Podprogram 1.3.5 Produkcia animovaných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Motte s.r.o.	Pupákovci (pilotný tv film)	dotácia	64 120	45 000	30 000
spolu				64 120	45 000	30 000

Podprogram 1.3.6 Produkcia animovaných audiovizuálnych diel určených pre detského diváka

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Animoline, spol. s r.o.	Pan Toti	dotácia	92 400	83 160	80 000
2.	Fool Moon, s. r. o.	MIMI a LÍZA (2,3 časť)	dotácia	63 096	21 272	20 000
3.	VŠETKO PRE ZDRAVIE, o.z.	PREČO ZVIERATKA BOLIA ZUBY	dotácia	54 600	48 600	20 000
spolu				210 096	153 032	120 000

1.4 Audiovizuálne diela primárne určené pre iný spôsob uvádzania na verejnosti než je kinodistribúcia a televízne vysielanie

Podprogram 1.4.1 Vývoj a produkcia debutantských audiovizuálnych diel v rozsahu do 30 minút

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	AM:PM, s.r.o.	Kabát	dotácia	39 990	12 750	6 340
2.	petit-grand	1943.	dotácia	83 865	21 200	9 400
spolu				123 855	33 950	15 740

Podprogram 1.4.2 Produkcia audiovizuálnych diel študentov filmových vysokých škôl

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Akadémia umení v Banskej Bystrici	Let za snom	dotácia	3 915	3 430	2 160
2.	Akadémia umení v Banskej Bystrici	Strašiak	dotácia	3 585	3 140	1 340
3.	Vysoká škola múzických	Viva el Cuba Joven	dotácia	7 514	5 052	3 540

	umení, Filmová a televízna fakulta					
4.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Dobry človek	dotácia	10 470	6 510	5 500
5.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Život na rovníku	dotácia	6 610	2 820	2 768
6.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Deň na viac	dotácia	9 482	6 465	3 940
7.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Muzikanti	dotácia	5 400	4 060	2 100
8.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Hľadanie strateného času	dotácia	10 400	9 360	2 200
9.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	CAMINO	dotácia	5 030	4 490	4 040
10.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Happy3Friends	dotácia	6 049	4 085	3 400
11.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Na doskách divadla	dotácia	5 980	4 005	3 480
12.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	MIRAH	dotácia	9 818	8 822	2 200
13.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Starci už len klopú	dotácia	7 855	7 035	5 500
14.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	PRENASLEDOVANIE	dotácia	14 450	12 690	10 400
15.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	So štítom alebo na ňom	dotácia	4 500	4 050	3 770
16.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Open Cage	dotácia	5 950	5 350	3 640
17.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	INZERÁTY	dotácia	17 445	6 795	3 400
18.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Matej	dotácia	14 830	10 560	5 800
19.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Lopúšníckovia - Záplata	dotácia	5 820	2 150	2 050
20.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	WeC verejná	dotácia	6 850	5 150	1 900
21.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Zo stoky hore	dotácia	17 905	16 110	10 400
22.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Jasná myseľ	dotácia	12 667	11 397	7 000
23.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Ja som baník, kto je viac?	dotácia	15 005	13 495	9 800

24.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Vtedy v Bratislave, dnes vo Švédsku	dotácia	15 010	8 420	6 190
25.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Jin a Jang	dotácia	6 233	3 058	1 950
26.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Cudzinec	dotácia	3 350	3 015	1 240
spolu				232 123	171 514	109 708

Podprogram 1.4.3 Vývoj a produkcia nekonvenčných alebo experimentálnych audiovizuálnych diel primárne určených pre verejné šírenie prostredníctvom internetu, mobilnej komunikácie, DVD distribúcie, ako súčasť multimedialných diel a pod.

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Euforion – kultúrno voľnočasové fórum	DVD - Gitarová škola Andreja Šebana II	dotácia	15 530	13 930	9 600
2.	Gregor Multimedia s.r.o.	Zlaté piesky	dotácia	80 850	46 850	23 526
3.	Voices	Hudobné úlety	dotácia	3 600	3 200	3 200
4.	Zuzana Burianová	A Place to be	dotácia	14 408	12 958	4 396
spolu				114 388	76 938	40 722

Program 2 Podpora rozširovania a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti

2.1 Distribúcia audiovizuálnych diel

Podprogram 2.1.1 Distribúcia slovenských kinematografických diel v Slovenskej republike, vrátane zahraničných kinematografických diel vyrobených s tvorivou alebo s producentskou účasťou slovenského subjektu, ktoré nie sú európskymi filmovými dielami v zmysle Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Artichoke s.r.o.	Tigre - Slovenská kinodistribúcia	dotácia	75 150	53 550	16 000
2.	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	Lóve	dotácia	43 620	34 970	19 000
3.	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	TROU DE FER	dotácia	20 690	14 425	5 000
4.	D.N.A. s.r.o.	Marhuľový ostrov	dotácia	75 100	68 650	21 000
5.	D.N.A. s.r.o.	ANJELI	dotácia	44 830	36 830	9 000
6.	feel me film s.r.o.	Posledný autobus	dotácia	16 130	6 250	6 250
7.	FURIA FILM s.r.o.	Malý zúrivý Robinson	dotácia	6 714	3 550	3 550
8.	GARFIELD FILM s.r.o.	Cigán	dotácia	35 034	33 279	32 000
9.	JMB Film & TV Production Bratislava, spoločnosť s ručením obmedzeným	Viditeľný svet	dotácia	169 700	94 500	22 000
10.	Karol Trnka - KartA	"Rozprávková jedenástka"	dotácia	16 470	15 646.50	8 000
11.	PubRes s. r. o.	distribúcia filmu ALOIS NEBEL	dotácia	46 218	18 170	4 200
12.	SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	Dom	dotácia	137 444	48 944	25 000

13.	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	NICKYHO RODINA Slovenská distribúcia	dotácia	42 600	26 270	11 600
14.	UN FILM, s.r.o.	NESVADBOVO	dotácia	100 310	17 350	10 000
spolu				830 010	472 384.50	192 600

Podprogram 2.1.3 Distribúcia zahraničných kinematografických diel v Slovenskej republike

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Asociácia slovenských filmových klubov	Na ceste	dotácia	7 650	5 000	3 000
2.	Asociácia slovenských filmových klubov	Kráľovstvo zverstiev	dotácia	7 785	5 150	3 000
3.	Asociácia slovenských filmových klubov	Ďalší rok	dotácia	7 990	5 740	3 000
4.	Asociácia slovenských filmových klubov	Imaginárne lásky	dotácia	7 950	5 650	3 000
5.	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	Iluzionista	dotácia	1 860	1 370	1 300
6.	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	BIUTIFUL	dotácia	1 905	1 370	1 300
7.	Film Europe s.r.o.	Black Heaven	dotácia	5 511.50	4 235.50	1 300
spolu				40 651.50	28 515.50	15 900

Podprogram 2.1.4 Nové formy uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti (s výnimkou kinodistribúcie a televízneho vysielania)

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	atelier.doc	Anjlei plačú /DVD/	dotácia	8 121	6 507	1 400
2.	Fool Moon, s. r. o.	DVD Kamene	dotácia	8 291	6 514	1 600
3.	INOUT STUDIO, s.r.o.	Bratislavafilm na DVD	dotácia	6 485	3 915	1 300
4.	K2 STUDIO s.r.o.	Trou de Fer na DVD	dotácia	6 970	6 210	3 800
5.	Peter Kerekes s.r.o.	DVD 66 sezón	dotácia	9 829	6 338	2 000
6.	Peter Kerekes s.r.o.	DVD Ako sa varia dejiny	dotácia	13 201	9 142	3 400
7.	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	NICKYHO RODINA DVD	dotácia	12 525	10 725	3 000
spolu				65 422	49 351	16 500

2.2 Verejné kultúrne podujatia s účasťou audiovizuálnych diel

Podprogram 2.2.1 Príprava a organizácia filmových festivalov alebo nesúťažných prehliadok audiovizuálnych diel v Slovenskej republike

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	ANČA	Fest Anča	dotácia	55 000	22 900	9 000
2.	ART FILM, n.o.	ART FILM FEST 2011	dotácia	794 591	215 800	120 000
3.	Asociácia slovenských filmových klubov	XVIII. Medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa - FEBIOFEST 2011	dotácia	105 000	71 500	45 000
4.	Asociácia slovenských filmových klubov	17.PROJEKT 100 - 2011	dotácia	91 153	68 700	10 000
5.	Človek v ohrození	12. Medzinárodný festival	dotácia	50 000	13 000	8 000

		dokumentárnych filmov Jeden svet 2011				
6.	FESTIVAL SKORÉ MELÓNY n.o.	Medzinárodný festival študentských filmov Early Melons 2011	dotácia	80 256	48 680	8 000
7.	Filmový klub 23 Dolný Kubín	STARCOV POKLAD - 7. ročník Medzinárodnej prehliadky krátkych filmov	dotácia	5 557	4 253	3 000
8.	Gregor Multimedia s.r.o.	Festival Azyl 2011	dotácia	72 970	24 850	10 000
9.	Horský film Poprad, n.f.	XIX. Medzinárodný festival horských filmov Poprad, 12. - 16. 10. 2011	dotácia	87 000	14 500	8 000
10.	Hory a mesto	Hory a mesto 2011 - 12. ročník festivalu horského filmu a dobrodružstva	dotácia	72 050	25 100	10 000
11.	Kultúrne a spoločenské stredisko Prievidza	Piate Slovenské filmobranie	dotácia	3 315	1 805	1 805
12.	MFF Piešťany, o.z.	6. Medzinárodný filmový festival Cinematik Piešťany	dotácia	92 450	73 600	50 000
13.	Nezisková organizácia FIFFBA	13. Medzinárodný festival frankofónneho filmu Bratislava - FIFFBA 2011	dotácia	70 000	25 000	11 000
14.	občianske združenie štyri živly	13. Letný filmový seminár 4 živly 2011: PAMÄŤ	dotácia	27 880	18 280	10 000
15.	Obec Blatnica	Blatnica vo filme	dotácia	15 050	5 800	3 195
16.	PARTNERS PRODUCTION, spol. s r.o.	Medzinárodný filmový festival Bratislava 2011 - 13 .ročník	dotácia	1 100 000	200 000	120 000
17.	Truc sphérique	Kinobus (nielen) filmový festival	dotácia	22 200	8 000	3 000
18.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Festival Áčko 2011	dotácia	19 800	13 800	11 000
spolu				2 764 272	855 568	441 000

Podprogram 2.2.2 Príprava a organizácia iných verejných kultúrnych podujatí v oblasti audiovizie a kinematografickej kultúry v Slovenskej republike

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	ARINA s.r.o.	CENA TIBORA VICHŤU, 9.ročník scenáristickej súťaže	dotácia	42 650	25 650	11 000
2.	CHARACTER - Film Development Association	Fórum na propagáciu pripravovaných slovenských filmov	dotácia	20 000	16 000	10 000
3.	Slovenská filmová a televízna akadémia	Národné filmové ceny Slnko v sieti 2012	dotácia	14 889	10 000	10 000
4.	Slovenský filmový zväz	22.Igric 2011	dotácia	11 470	8 370	4 000
5.	stoptime, s.r.o. (FK Nostalgia)	Letná prehliadka MLADÝ SLOVENSKÝ FILM v Lesnom kine Nostalgia (2011)	dotácia	11 500	7 500	4 000
spolu				100 509	67 520	39 000

Podprogram 2.2.3 Zabezpečenie účasti slovenských audiovizuálnych diel na filmových festivaloch, prehliadkach alebo na iných verejných kultúrnych podujatiach v zahraničí

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	ARINA s.r.o.	ČAS GRIMÁS na festivaloch	dotácia	6 945	5 545	2 000
2.	FLY UNITED	Prezentácia Aramisova filmu Cagey Tigers na festivale v Cannes	dotácia	18 477	10 616	3 000
3.	Fool Moon, s. r. o.	Prezentácia projektu MIMI a LÍZA na CARTOON FORUM SOPOT 2011	dotácia	4 100	2 650	2 650
4.	GARFIELD FILM s.r.o.	CIGÁN	dotácia	22 250	17 650	3 000
5.	Slovenská asociácia producentov v audiovizii	CANNES 2011 - The Marche du Film	dotácia	113 096	25 942	6 320
6.	Slovenská filmová a televízna akadémia	Účast slovenskej kinematografie na Európskej filmovej cene, cene AMPAS a Film New Europe	dotácia	10 871	8 631	6 500
7.	SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	DOM - prezentácia tvorcov a producenta na zaklade vyberu na MFF KARLOVY VARY 2011 {Varety's director to watch} a MFF CANNES 2011 {EFP Producer on the move}	dotácia	10 480	5 090	5 090
spolu				186 219	76 124	28 560

Program 3 Podpora výskumu, vzdelávania, výchovy a edičnej činnosti

Podprogram 3.1 Edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry alebo filmového umenia

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Asociácia slovenských filmových klubov	KINO-IKON, časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze (15. ročník / 2011)	dotácia	26 300	21 700	21 700
2.	Asociácia slovenských filmových klubov	KLUBOVÝ FILM	dotácia	4 150	3 750	3 500
3.	feel me film s.r.o.	Homo Felix, Ročník III.	dotácia	19 250	17 570	11 000
4.	občianske združenie EEE	časopis KINEČKO	dotácia	13 355	10 755	10 750
5.	občianske združenie EEE	KINEČKO	dotácia	16 850	12 350	7 000
6.	občianske združenie EEE	The KINEČKO	dotácia	3 760	2 860	2 000
7.	občianske združenie VLNA	Jana Dudková: Slovenský film v ére transkulturality	dotácia	6 060	4 100	4 100
8.	OZ FOTOFO	Dejiny slovenskej kinematografie 1896 - 2012	dotácia	10 000	7 000	7 000
9.	producer, s.r.o.	Edícia Cinematik: FRANCÚZSKY FILM NOIR	dotácia	10 900	9 650	5 000
spolu				110 625	89 735	72 050

Podprogram 3.2 Odborný výskum v oblasti filmového umenia, audiovizuálnej kultúry a/alebo priemyslu

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Eva Vženteková	Umelecko-historická a sakrálna reflexia Uhrovho diptychu Organ a Tri dcéry ako východisko reinterpretácie	štipendium	1 000	1 000	1 000
2.	Martin Krištof	Oral History - mapovanie dejín slovenskej kinematografie cez výpovede pracovníkov kín	štipendium	3 500	2 600	2 000
3.	Petra Hanáková	KINEMATOGRAFIA SLOVENSKEHO ŠTÁTU	štipendium	5 100	4 500	4 500
4.	Ivan Stadtrucker	Dejiny slovenskej televízie	štipendium	10 550	10 550	3 000
5.	František Gyárfáš	Naše filmové storočie (100 osobných „najlepších“ filmov)	štipendium	9 600	5 600	3 291
6.	Barbara Vrťová	Producentská dramaturgia a vývoj audiovizuálnych diel	štipendium	6 720	5 350	1 250
7.	Erik Panák	Výskumná práca vedúca k realizácii publikácie o filmovej produkcii dlhometrážnych filmov.	štipendium	13 000	6 000	1 750
8.	Asociácia slovenských filmových klubov	MINORITY A FILM 14. česko-slovenská filmologická konferencia	dotácia	8 950	6 950	6 950
9.	OZ FOTOFO	Slovenská kinematografia 1896 - 1914	dotácia	4 500	4 000	4 000
spolu				62 920	46 550	27 741

Podprogram 3.3 Odborné vzdelávanie a profesionálna príprava v oblasti audiovizuálnej kultúry a filmového umenia

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Peter Badač	Producers Workshop	štipendium	1 995	1 500	309
2.	Marek Šulík	Zvonky šťastia (pracovný názov Príbehy strachu)	štipendium	2 300	2 100	1 500
3.	Juraj Krasnohorský	Účasť producenta na tréningovom programe Maia Workshops	štipendium	1 850	1 400	1 400
4.	Asociácia slovenských filmových klubov	Programovacie semináre zástupcov filmových klubov	dotácia	11 800	10 000	10 000
5.	CHARACTER - Film Development Association	MIDPOINT – dramaturgický workshop 1	dotácia	107 645	23 975	20 000
6.	CHARACTER - Film Development Association	Workshop miniForum 2011: Marketing a prezentácia filmového diela	dotácia	7 750	5 820	5 000
7.	MFF Piešťany, o.z.	Koprodukovanie dokumentárnych filmov v EU	dotácia	12 110	8 910	7 500
8.	sentimentalfilm s.r.o.	East Silver – slovenský deň pre slovenských filmových profesionálov 2011	dotácia	108 204	15 500	10 000
spolu				253 654	69 205	55 709

Podprogram 3.4 Audiovizuálna výchova v kontexte školského alebo celoživotného vzdelávania

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	MPhilms	Letný filmový workshop MPhilms 2011	dotácia	8 700	4 100	4 100
2.	MPhilms	Filmový workshop Čerenčany 2011	dotácia	6 300	3 800	1 900
3.	MPhilms	Letný filmový workshop MPhilms 2012	dotácia	9 500	4 900	4 000
spolu				24 500	12 800	10 000

Program 4 Podpora rozvoja technológií

Podprogram 4.1 Technologický rozvoj v oblasti distribúcie a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti v Slovenskej republike

	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	CINEMAX, a.s.	Technické zabezpečenie digitalizácie sály C vo viac sálovom kine spoločnosti CINEMAX, a.s. v Prešove	dotácia	69 950	34 975	22 000
2.	CINEMAX, a.s.	Technické zabezpečenie digitalizácie sály B vo viac sálovom kine spoločnosti CINEMAX, a. s. v Poprade.	dotácia	71 950	35 975	10 000
3.	EuroCinema BB s.r.o.	Digitalizácia kinosály JURAJA JAKUBISKA v multikine EUROPA CINEMAS Banská Bystrica	dotácia	107 910	50 000	23 000
4.	LampART	Digitalizácia ArtKina METRO Trenčín	dotácia	135 179	51 283	30 000
5.	mesto Malacky	Digitalizácia kina v Malackách	dotácia	91 044	45 522	34 000
6.	Mesto Nové Zámky	Digitalizácia Kina Mier Nové Zámky	dotácia	77 810	38 905	32 500
7.	Mesto Partizánske	Digitalizácia Panoramatického kina v Partizánskom	dotácia	115 194	57 597	38 000
8.	Mesto Pezinok	Digitalizácia kina v meste Pezinok	dotácia	126 672	43 792	30 000
9.	Mesto Šaľa	Digitalizácia kina DK Šaľa	dotácia	93 372	46 686	30 000
10.	Mesto Trstená	Digitalizácia Kina Mier v Trstenej	dotácia	101 028	45 609	30 000
11.	Mestské kultúrne stredisko	Digitalizácia kina mesta Humenné	dotácia	91 218	45 609	30 000
12.	MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO, MICHALOVCE	Digitalizácia obrazu kina Centrum Michalovce	dotácia	104 508	52 254	32 500
13.	Mestské kultúrne stredisko mesta Piešťany	Digitalizácia kina v KSC Fontána v Piešťanoch	dotácia	93 086	46 543	32 500
14.	Mestské kultúrne stredisko Topoľčany	Digitalizácia kina Topoľčany	dotácia	88 052	44 026	30 000
15.	Mestský dom kultúry	Digitalizácia kina Mladosť vo	dotácia	84 240	42 120	32 500

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2011

	Vranov nad Topľou	Vranove				
16.	Správa kultúrnych a športových zariadení mesta Trnava	Digitalizácia kina Hviezda Trnava	dotácia	115 260	50 000	38 000
17.	TATRAFILM spol. s r.o.	Digitalizácia kinosály č. 3 v multikine Ster Century Cinemas Žilina) (pôvodný názov: Digitalizácia kinosály č. 3 v multikine City Cinemas Žilina)	dotácia	69 180	34 590	10 000
spolu				1 635 653	765 486	485 000

7. Príloha 2 – Rozpočet Audiovizuálneho fondu na rok 2011

ekonom. klasif.	Predbežná kalkulácia rozpočtu v metodike ESA 95	2010 upravený rozpočet	2011 schválený rozpočet	index 2010/2011
	Príjmy spolu:	7 282 426,00	7 027 500,00	-3,50%
100	* daňové príjmy	0,00	0,00	0,00%
200	* nedaňové príjmy, z toho:	2 523 971,00	3 277 500,00	29,85%
210	príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	0,00	0,00	0,00%
220	administratívne a iné poplatky, z toho:	26 400,00	26 500,00	0,38%
223001	administratívne úhrady podľa § 21 zákona	25 000,00	25 000,00	0,00%
223003	stravné	1 400,00	1 500,00	7,14%
230	kapitálové príjmy	0,00	0,00	0,00%
240	úroky z tuzemských úverov, pôžičiek, vkladov	1 000,00	1 000,00	0,00%
250	úroky zo zahraničných úverov, pôžičiek, vkladov	0,00	0,00	0,00%
290	ostatné nedaňové príjmy	2 496 571,00	3 250 000,00	30,18%
292027	iné - príspevky podľa § 25-28 zákona 516/2008			
	v tom § 25 vysielatelia s licenciou	1 836 781,00	2 400 000,00	30,66%
	§ 26 kiná	117 847,00	125 000,00	6,07%
	§ 27 prevádzkovatelia retransmisie	501 765,00	650 000,00	29,54%
	§ 28 distribúcia	40 178,00	75 000,00	86,67%
300	* granty a transfery, z toho:	4 750 992,00	3 750 000,00	-21,07%
310	tuzemské bežné transfery a granty, z toho	4 750 992,00	3 750 000,00	-21,07%
312001	zo štátneho rozpočtu	4 500 000,00	3 500 000,00	-22,22%
312011	od ostatných subjektov verejnej správy (§ 24 - STV)	250 992,00	250 000,00	-0,40%
400	* príjmové finančné operácie, z toho:	7 463,00	0,00	0,00%
410	zo splátok tuzemských úverov a pôžičiek	0,00	0,00	0,00%
453	prevod prostriedkov z predchádzajúcich rokov	7 463,00	0,00	0,00%
454	prevod prostriedkov z peňažných fondov	0,00	0,00	0,00%
500	* prijaté úvery, pôžičky a návratné finančné výpomoci	0,00	0,00	0,00%
	Výdavky spolu:	7 289 889,00	7 027 500,00	-3,60%
600	* bežné výdavky, z toho:	7 104 889,00	6 852 500,00	-3,55%
610	mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osob. vyrovnania	117 000,00	123 000,00	5,13%
620	poistné a príspevok do poisťovní	48 082,00	50 000,00	3,99%
630	tovary a služby, z toho:	236 922,00	234 800,00	-0,90%
631	cestovné náhrady	1 000,00	3 000,00	200,00%
632	energie, voda a komunikácie	10 000,00	10 000,00	0,00%
633	materiál	17 000,00	6 000,00	-64,71%
634	dopravné	200,00	300,00	50,00%
635	údržba	10 000,00	4 500,00	-55,00%
636	nájomné za nájom	56 046,00	48 000,00	-14,36%
637	služby, z toho	142 676,00	163 000,00	14,24%
637011	expertízy, posudky, audit a kontrola	800,00	10 000,00	1150,00%
637026	odmeny a príspevky - rada a DK	63 726,00	65 000,00	2,00%
637027	odmeny mimo prac. pomeru - odborné komisie	37 000,00	45 000,00	21,62%
637035	dane (úhrady RTVS)	350,00	350,00	0,00%
640	bežné transfery (podporná činnosť)	6 702 885,00	6 444 700,00	-3,85%
650	splácanie úrokov súvisiacich s úvermi	0,00	0,00	0,00%
700	* kapitálové výdavky, z toho	185 000,00	175 000,00	-5,41%
711	kapitálové výdavky fondu	15 000,00	0,00	0,00%
720	kapitálové transfery (podporná činnosť)	170 000,00	175 000,00	2,94%
800	* výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami	0,00	0,00	0,00%
	CELKOVÝ PREBYTOK / SCHODOK	-7 463,00	0,00	-100,00%
	vylúčenie príjmových finančných operácií	7 463,00	0,00	-100,00%
	CELKOVÝ PREBYTOK / SCHODOK	0,00	0,00	0,00%

8. Príloha 3 – účtovná závierka Audiovizuálneho fondu za rok 2011

3.1 Súvaha

3.2 Výkaz ziskov a strát

3.3 Poznámky k účtovnej závierke

**3.4 Správa audítora o overení súladu Výročnej správy s účtovnou závierkou
k 31.12.2011**

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
A. NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 002 + r. 009 + r. 021		001	15 000	4 518	10 482	13 494
1. Dlhodobý nehmotný majetok r. 003 až r. 008		002	15 000	4 518	10 482	13 494
	Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti 012-(072+091AÚ)	003				
	Softvér 013 - (073+091AÚ)	004	4 944	1 494	3 450	4 446
	Oceniteľné práva 014 - (074 + 091AÚ)	005	10 056	3 024	7 032	9 048
	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018+ 019)-(078 + 079 + 091 AÚ)	006				
	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041-093)	007				
	Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051-095AÚ)	008				
2. Dlhodobý hmotný majetok r. 010 až r. 020		009				
	Pozemky (031)	010		x		
	Umelecké diela a zbierky (032)	011		x		
	Stavby 021 - (081 - 092AÚ)	012				
	Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí 022 - (082 + 092AÚ)	013				
	Dopravné prostriedky 023 - (083 + 092AÚ)	014				
	Pestovateľské celky trvalých porastov 025 - (085 + 092AÚ)	015				
	Základné stádo a ťažné zvieratá 026 - (086 + 092AÚ)	016				
	Drobný dlhodobý hmotný majetok 028 - (088 + 092AÚ)	017				
	Ostatný dlhodobý hmotný majetok 029 - (089 +092AÚ)	018				
	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042 - 094)	019				
	Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052 - 095AÚ)	020				
3. Dlhodobý finančný majetok r. 022 až r. 028		021				
	Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061- 096 AÚ)	022				
	Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062 - 096 AÚ)	023				
	Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065 - 096 AÚ)	024				
	Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - 096 AÚ	025				
	Ostatný dlhodobý finančný majetok (069 - 096 AÚ)	026				
	Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043 - 096 AÚ)	027				
	Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok (053 - 096 AÚ)	028				
Kontrolné číslo r. 001 až r. 028		991	45 000	13 554	31 446	40 482

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b		1	2	3	4
B. OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 030+ r. 037+ r. 042 + r. 051		029	3 101 838		3 101 838	2 417 721
1. Zásoby r. 031 až r. 036	030					
Materiál (112 + 119) - 191	031					
Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121+122)-(192+193)	032					
Výrobky (123 - 194)	033					
Zvieratá (124 - 195)	034					
Tovar (132 + 139) - 196	035					
Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby (314 AÚ - 391 AÚ)	036					
2. Dlhodobé pohľadávky r. 038 až r. 041	037					
Pohľadávky z obchodného styku (311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ	038					
Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391AÚ)	039					
Pohľadávky voči účastníkom združení (358AÚ - 391AÚ)	040					
Iné pohľadávky (335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	041					
3. Krátkodobé pohľadávky r. 043 až r. 050	042		6 422		6 422	6 135
Pohľadávky z obchodného styku (311AÚ až 314 AÚ) - 391AÚ	043		27		27	
Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391 AÚ)	044		6 395		6 395	6 135
Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	045			x		
Daňové pohľadávky (341 až 345)	046			x		
Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+ 348)	047			x		
Pohľadávky voči účastníkom združení (358 AÚ - 391AÚ)	048					
Spojovací účet pri združení (396 - 391AÚ)	049					
Iné pohľadávky (335AÚ + 373AÚ + 375AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	050					
4. Finančné účty r. 052 až r. 056	051		3 095 416		3 095 416	2 411 586
Pokladnica (211 + 213)	052		1	x	1	43
Bankové účty (221 AÚ + 261)	053		3 095 415	x	3 095 415	2 411 543
Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok (221 AÚ)	054			x		
Krátkodobý finančný majetok (251+ 253 + 255 + 256 + 257) - 291AÚ	055					
Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259 - 291AÚ)	056					
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r. 058 a r. 059	057		74		74	499
1. Náklady budúcich období (381)	058		74		74	499
Příjmy budúcich období (385)	059					
MAJETOK SPOLU r. 001 + r. 029 + r. 057	060		3 116 912	4 518 3	3 112 394	2 431 714
Kontrolné číslo r. 029 až r. 060	992		12 422 574	4 518 12	12 418 056	9 685 875

Strana pasív	č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a	b	5	6
A. VLASTNÉ ZDROJE KRYTIA MAJETKU			
SPOLU r. 062+ r. 068 + r. 072 + r. 073	061	2 196 794	1 372 447
1. Imanie a peňažné fondy r. 063 až r. 067	062		
Základné imanie (411)	063		
Peňažné fondy tvorené podľa osobitného predpisu (412)	064		
Fond reprodukcie (413)	065		
Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov (414)	066		
Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín (415)	067		
2. Fondy tvorené zo zisku r. 069 až r. 071	068		
Rezervný fond (421)	069		
Fondy tvorené zo zisku (423)	070		
Ostatné fondy (427)	071		
3. Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+; - 428)	072	1 372 447	4 149
4. Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie r. 060 - (r. 062 + r. 068 + r. 072 + r. 074 + r. 101)	073	824 347	1 368 298
B. CUDZIE ZDROJE SPOLU r. 075 + r. 079 + r. 087 + r. 097	074	915 600	1 059 267
1. Rezervy r. 076 až r. 078	075	10 964	12 038
Rezervy zákonné (451AÚ)	076		
Ostatné rezervy (459AÚ)	077		
Krátkodobé rezervy (323 + 451AÚ + 459AÚ)	078	10 964	12 038
2. Dlhodobé záväzky r. 080 až r. 086	079	251	232
Záväzky zo sociálneho fondu (472)	080	251	232
Vydané dlhopisy (473)	081		
Záväzky z nájmu (474 AÚ)	082		
Dlhodobé prijaté preddavky (475)	083		
Dlhodobé nevyfakturované dodávky (476)	084		
Dlhodobé zmenky na úhradu (478)	085		
Ostatné dlhodobé záväzky (373 AÚ + 479 AÚ)	086		
3. Krátkodobé záväzky r. 088 až r. 096	087	904 385	1 046 997
Záväzky z obchodného styku (321 až 326) okrem 323	088	832 659	1 028 585
Záväzky voči zamestnancom (331+ 333)	089	27 760	7 957
Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	090	7 885	7 239
Daňové záväzky (341 až 345)	091	6 015	3 216
Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+348)	092	30 000	
Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)	093		
Záväzky voči účastníkom združení (368)	094		
Spojovací účet pri združení (396)	095		
Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ + 479 AÚ)	096	66	
4. Bankové výpomoci a pôžičky r. 098 až r. 100	097		
Dlhodobé bankové úvery (461AÚ)	098		
Bežné bankové úvery (231+ 232 + 461AÚ)	099		
Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241+ 249)	100		
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r. 102 a r. 103	101		
1. Výdavky budúcich období (383)	102		
Výnosy budúcich období (384)	103		
VLASTNÉ ZDROJE A CUDZIE ZDROJE SPOLU r.061+ r.074 + r.101	104	3 112 394	2 431 714
Kontrolné číslo r. 061 až r. 104	993	10 252 782	8 354 409

VÝKAZ ZISKOV A STRÁT

k 31.12.2011

(v celých eurách)

Za účtovné
obdobie odmesiac
0 1

rok

2 0 1 1

do

mesiac
1 2

rok

2 0 1 1

Za bezprostredne
predchádzajúce
účtovné obdobie
odmesiac
0 1

rok

2 0 1 0

do

mesiac
1 2

rok

2 0 1 0

Účtovná závierka:

Daňové identifikačné číslo

2 0 2 2 8 6 6 3 7 3

☒

- riadna

☐

- mimoriadna

IČO

4 2 1 6 9 3 3 0

Názov účtovnej jednotky

A u d i o v i z u á l n y f o n d
v e r e j n o p r á v n a i n š t i t ú c i a

Sídlo účtovnej jednotky

Ulica a číslo

G r o s s l i n g o v a 5 3

PSČ

8 1 1 0 9

Názov obce

B r a t i s l a v a

Smerové číslo telefónu

Číslo telefónu

Číslo faxu

e-mailová adresa

Zostavené dňa:
24.1.2012Podpisový záznam osoby
zodpovednej za vedenie
účtovníctva:Podpisový záznam osoby
zodpovednej za zostavenie
účtovnej závierky:Podpisový záznam štatutárneho
orgánu alebo člena štatutárneho
orgánu účtovnej jednotky:

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Podnikateľská zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
501	Spotreba materiálu	01	4 311		4 311	8 313
502	Spotreba energie	02	4 161		4 161	2 182
504	Predaný tovar	03				
511	Opravy a udržiavanie	04				
512	Cestovné	05	5 240		5 240	379
513	Náklady na reprezentáciu	06	824		824	574
518	Ostatné služby	07	85 150		85 150	92 504
521	Mzdové náklady	08	254 994		254 994	217 449
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	09	56 629		56 629	42 201
525	Ostatné sociálne poistenie	10				
527	Zákonné sociálne náklady	11	3 594		3 594	3 678
528	Ostatné sociálne náklady	12				
531	Daň z motorových vozidiel	13				11
532	Daň z nehnuteľností	14				
538	Ostatné dane a poplatky	15	56		56	56
541	Zmluvné pokuty a penále	16				
542	Ostatné pokuty a penále	17				
543	Odpísanie pohľadávky	18				
544	Úroky	19				
545	Kurzové straty	20				
546	Dary	21				
547	Osobitné náklady	22	905		905	
548	Manká a škody	23				
549	Iné ostatné náklady	24	564		564	660
551	Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	25	3 012		3 012	1 506
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	26				
553	Predané cenné papiere	27				
554	Predaný materiál	28				
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	29				
556	Tvorba fondov	30				
557	Náklady na precenenie cenných papierov	31				
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	32				
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	33				
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	34	5 330 836		5 330 836	
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	35	30 316		30 316	5 602 132
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	36				61 165
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	37				
Účtová trieda 5 spolu	r. 01 až r. 37	38	5 780 592		5 780 592	6 032 810
Kontrolné číslo	r. 01 až r. 38	994	11 561 184		11 561 184	12 065 620

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Podnikateľská zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výrobky	39				
602	Tržby z predaja služieb	40	29 139		29 139	26 670
604	Tržby za predaný tovar	41				
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	42				
612	Zmena stavu zásob polotovarov	43				
613	Zmena stavu zásob výrobkov	44				
614	Zmena stavu zásob zvierat	45				
621	Aktivácia materiálu a tovaru	46				
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	47				
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	48				
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	49				
641	Zmluvné pokuty a penále	50				
642	Ostatné pokuty a penále	51				
643	Platby za odpísané pohľadávky	52				
644	Úroky	53	1 765		1 765	1 376
645	Kurzové zisky	54				
646	Prijaté dary	55				
647	Osobitné výnosy	56	38 254		38 254	4 179
648	Zákonné poplatky	57				
649	Iné ostatné výnosy	58	391		391	70
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	59				
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	60				
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	61				
654	Tržby z predaja materiálu	62				
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	63				
656	Výnosy z použitia fondu	64				
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	65				
658	Výnosy z nájmu majetku	66				
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	67				
662	Prijaté príspevky od iných organizácií	68	2 725 725		2 725 725	2 869 074
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	69				
664	Prijaté členské príspevky	70				
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	71				
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	72				
691	Dotácie	73	3 810 000		3 810 000	4 500 000
Účtová trieda 6 spolu r. 39 až r. 73		74	6 605 274		6 605 274	7 401 369
Výsledok hospodárenia pred zdanením r. 74 - r. 38		75	824 682		824 682	1 368 559
591	Daň z príjmov	76	335		335	261
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	77				
Výsledok hospodárenia po zdanení (r. 75 - (r. 76 + r. 77)) (+/-)		78	824 347		824 347	1 368 298
Kontrolné číslo r. 39 až r. 78		995	14 859 912		14 859 912	17 539 856

Čl. I.

Všeobecné údaje

- (1) **Názov:** Audiovizuálny fond, verejnoprávna inštitúcia
Adresa: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava
Dátum zriadenia účtovnej jednotky: 1.1.2009
IČO: 42 169 330

(2) **Členovia orgánov fondu**

- **Štatutárny orgán:**

Rada fondu menovaná ministrom kultúry SR:

1. Mgr. Art. Petronela Kolevská – predseda Rady
2. Mgr. Marta Gajdošíková – člen Rady
3. Mgr. Tomáš Kamenec – člen Rady
4. Mgr. Miroslav Luther – člen Rady
5. Doc. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. – člen Rady
6. PhDr. Nataša Slavíková – člen Rady
7. Ing. Robert Ťavoda – člen Rady
8. Mgr. Ľuba Fégllová – člen Rady
9. Mgr. Ľubomír Čechovič – člen Rady

- **Dozorná komisia:**

Dvoch členov dozornej komisie volí Rada fondu, jeden člen je menovaný ministrom kultúry SR:

1. JUDr. Ivana Magdolenová Joríková. – predseda Dozornej komisie
2. Ing. Ľubica Vondrová - – člen Dozornej komisie
3. Ing. Ivan Peschl, CSc. – člen Dozornej komisie

- **Výkonný orgán:** riaditeľ: Doc. PhDr. Martin Šmatlák

(3) **Činnosť fondu**

- a) vykonáva správu príspevkov podľa § 24 až 29 a uskutočňuje kontrolu príspevkov vybraných podľa § 24 až 28 zákona č. 516/2008 o Audiovizuálnom fonde,
- b) udeľuje koprodukčné štatúty podľa medzinárodných zmlúv a dohôd, ktorými je Slovenská republika viazaná,
- c) poskytuje finančné prostriedky autorom slovenských audiovizuálnych diel a výrobcam slovenských audiovizuálnych diel,
- d) utvára materiálne podmienky na rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike poskytovaním finančných prostriedkov osobám na obnovu a rozvoj technologickej základne určenej na výrobu a šírenie audiovizuálnych diel a na uskutočnenie verejných kultúrnych podujatí v oblasti audiovizuálnej kultúry,
- e) poskytuje osobám finančné prostriedky na šírenie a prezentáciu audiovizuálnych diel,
- f) poskytuje štipendiá pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo alebo výskumne podieľajú na rozvoji audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- g) uskutočňuje výskumnú činnosť najmä so zameraním na podporné systémy v oblasti audiovizie, utvára a využíva informačné databázy o tvorbe, výrobe a šírení audiovizuálnych diel na zabezpečenie svojich činností,
- h) vedie evidenciu slovenských audiovizuálnych diel a osôb, ktorým poskytol finančné prostriedky,
- i) poskytuje Slovenskému filmovému ústavu informácie o udelení finančných prostriedkov z prostriedkov fondu na účely uskutočňovania akvizičnej činnosti a informácie o udelení koprodukčného štatútu na účely uskutočňovania depozitnej povinnosti a na účely výkonu dohľadu nad touto povinnosťou,
- j) spolupracuje s orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, verejnoprávnymi inštitúciami a osobami v záujme rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- k) zúčastňuje sa na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiacich v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- l) spolupracuje s medzinárodnými organizáciami a zahraničnými inštitúciami pôsobiacimi v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- m) kontroluje a vymáha dodržiavanie zmluvných záväzkov zo zmlúv uzatvorených s prijímateľmi finančných prostriedkov.

Podnikateľskú činnosť účtovná jednotka nevykonáva.

(4) **Počet zamestnancov**

	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Priemerný prepočítaný počet zamestnancov	8	8
z toho počet vedúcich zamestnancov	1	1
Počet dobrovoľníkov vyslaných účtovnou jednotkou	0	0

Počet dobrovoľníkov, ktorí vykonávali dobrovoľnícku činnosť pre účtovnú jednotku počas účtovného obdobia	0	0
--	---	---

(5) Účtovná jednotka vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti neevviduje žiadne účtovnej jednotky.

ČI. II

Informácie o účtovných zásadách a účtovných metódach

(a) Východiská pre zostavenie účtovnej závierky

Účtovná závierka bola zostavená za predpokladu nepretržitého trvania účtovnej jednotky (going concern).

Účtovné metódy a všeobecné účtovné zásady boli účtovnou jednotkou konzistentne aplikované.

(b) Dlhodobý nehmotný majetok a dlhodobý hmotný majetok

Dlhodobý majetok nakupovaný sa oceňuje obstarávacou cenou, ktorá zahŕňa cenu obstarania a náklady súvisiace s obstaraním (clo, prepravu, montáž, poistné a pod.).

Súčasťou obstarávacej ceny dlhodobého hmotného majetku od 1. januára 2003 nie sú úroky z cudzích zdrojov ani realizované kurzové rozdiely, ktoré vznikli do momentu uvedenia dlhodobého majetku do používania.

Súčasťou obstarávacej ceny dlhodobého nehmotného majetku nie sú od 1. júla 2010 úroky z cudzích zdrojov, ktoré vznikli do momentu zaradenia dlhodobého nehmotného majetku do používania.

Spoločnosť neobstarávala dlhodobý nehmotný a hmotný majetok vlastnou činnosťou ani iným spôsobom ako kúpou.

Odpisy dlhodobého nehmotného majetku sú stanovené vychádzajúc z predpokladanej doby jeho používania a predpokladaného priebehu jeho opotrebenia. Odpisovať sa začína nasledujúcim dňom po dni po uvedení dlhodobého majetku do používania. Drobný dlhodobý nehmotný majetok, ktorého obstarávacia cena (resp. vlastné náklady) je 2 400 EUR a nižšia, sa odpisuje jednorazovo pri uvedení do používania. Predpokladaná doba používania, metóda odpisovania a odpisová sadzba sú uvedené v nasledujúcej tabuľke:

	Predpokladaná doba používania v rokoch	Metóda odpisovania	Ročná odpisová sadzba v %
Softvér	5	Lineárne	20
Oceniteľné práva	5	Lineárne	20

Odpisy dlhodobého hmotného majetku sú stanovené vychádzajúc z predpokladanej doby jeho používania a predpokladaného priebehu jeho opotrebenia. Odpisovať sa začína prvým dňom mesiaca nasledujúceho po uvedení dlhodobého majetku do používania. Drobný dlhodobý hmotný majetok, ktorého obstarávacia cena (resp. vlastné náklady) je 1 700 EUR a nižšia, sa odpisuje jednorazovo pri uvedení do používania. Pozemky sa neodpisujú. Predpokladaná doba používania, metóda odpisovania a odpisová sadzba sú uvedené v nasledujúcej tabuľke:

	Predpokladaná doba používania v rokoch	Metóda odpisovania	Ročná odpisová sadzba v %
-	-	-	-

(c) Cenné papiere a podiely

Cenné papiere a podiely sa oceňujú obstarávacími cenami vrátane nákladov súvisiacich s obstaraním. Od obstarávacej ceny je odpočítané zníženie hodnoty cenných papierov a podielov.

(d) Zásoby

Zásoby sa oceňujú nižšou z nasledujúcich hodnôt: obstarávacou cenou (nakupované zásoby) alebo vlastnými nákladmi (zásoby vytvorené vlastnou činnosťou) alebo čistou realizačnou hodnotou.

Obstarávacia cena zahŕňa cenu zásob a náklady súvisiace s obstaraním (clo, prepravu, poistné, provízie, skonto a pod.). Úroky z cudzích zdrojov nie sú súčasťou obstarávacej ceny.

Vlastné náklady zahŕňajú priame náklady (priamy materiál, priame mzdy a ostatné priame náklady) a časť nepriamych nákladov bezprostredne súvisiacich s vytvorením zásob vlastnou činnosťou (výrobná réžia). Výrobná réžia sa do vlastných nákladov zahŕňa v závislosti od stupňa rozpracovanosti týchto zásob. Správna réžia a odbytové náklady nie sú súčasťou vlastných nákladov. Súčasťou vlastných nákladov nie sú úroky z cudzích zdrojov.

Čistá realizačná hodnota je predpokladaná predajná cena znížená o predpokladané náklady na ich dokončenie a o predpokladané náklady súvisiace s ich predajom.

Zníženie hodnoty zásob sa upravuje vytvorením opravnej položky.

(e) Pohľadávky

Pohľadávky pri ich vzniku sa oceňujú ich menovitou hodnotou; postúpené pohľadávky a pohľadávky nadobudnuté vkladom do základného imania sa oceňujú obstarávacou cenou vrátane nákladov súvisiacich s obstaraním. Toto ocenenie sa znižuje o pochybné a nevymožiteľné pohľadávky.

(f) Peňažné prostriedky a ceniny

Peňažné prostriedky a ceniny sa oceňujú ich menovitou hodnotou. Zníženie ich hodnoty sa vyjadruje opravnou položkou.

(g) Náklady budúcich období a príjmy budúcich období

Náklady budúcich období a príjmy budúcich období sa vykazujú vo výške, ktorá je potrebná na dodržanie zásady vecnej a časovej súvislosti s účtovným obdobím.

(h) Rezervy

Rezervy sú záväzky s neurčitým časovým vymedzením alebo výškou; tvoria sa na krytie známych rizík alebo strát z podnikania. Oceňujú sa v očakávanej výške záväzku.

(i) Záväzky

Záväzky pri ich vzniku sa oceňujú menovitou hodnotou. Záväzky pri ich prevzatí sa oceňujú obstarávacou cenou. Ak sa pri inventarizácii zistí, že suma záväzkov je iná ako ich výška v účtovníctve, uvedú sa záväzky v účtovníctve a v účtovnej závierke v tomto zistenom ocenení.

(j) Výdavky budúcich období a výnosy budúcich období

Výdavky budúcich období a výnosy budúcich období sa vykazujú vo výške, ktorá je potrebná na dodržanie zásady vecnej a časovej súvislosti s účtovným obdobím.

(k) Príspevky zo štátneho rozpočtu

O nároku na príspevok zo štátneho rozpočtu sa účtuje na základe podpísanej zmluvy o poskytnutí príspevku štátu zo štátneho rozpočtu.

(l) Dotácie zo štátneho rozpočtu

Dotácie na hospodársku činnosť účtovnej jednotky sa najskôr vykazujú ako výnosy budúcich období a do výkazu ziskov a strát sa rozpúšťajú ako výnosy z hospodárskej činnosti v časovej a vecnej súvislosti s vynaložením nákladov na príslušný účel.

Dotácie na obstaranie dlhodobého hmotného majetku a dlhodobého nehmotného majetku sa najskôr vykazujú ako výnosy budúcich období a do výkazu ziskov a strát sa rozpúšťajú v časovej a vecnej súvislosti so zaúčtovaním odpisov z tohto dlhodobého majetku.

(m) Prenájom (lízing)

Operatívny prenájom. Majetok prenajatý na základe operatívneho prenájmu vykazuje ako svoj majetok jeho vlastník, nie nájomca.

Finančný prenájom (s kúpnu opciou; bez kúpnej opcie je považovaný za operatívny prenájom). Majetok prenajatý na základe zmluvy uzatvorenej do 31. decembra 2003 vykazuje ako svoj majetok jeho vlastník, nie nájomca. Majetok prenajatý na základe zmluvy uzatvorenej 1. januára 2004 a neskôr vykazuje ako svoj majetok jeho nájomca, nie vlastník.

(n) Deriváty

Deriváty sa oceňujú reálnou hodnotou.

Zmeny reálnych hodnôt zabezpečovacích derivátov sa účtujú bez vplyvu na výsledok hospodárenia, priamo do vlastného imania.

Zmeny reálnych hodnôt derivátov určených na obchodovanie na tuzemskej burze, zahraničnej burze alebo na inom verejnom trhu sa účtujú s vplyvom na výsledok hospodárenia.

Zmeny reálnych hodnôt derivátov určených na obchodovanie na neverejnom trhu sa účtujú bez vplyvu na výsledok hospodárenia, priamo do vlastného imania.

(o) Majetok a záväzky zabezpečené derivátmi

Majetok a záväzky zabezpečené derivátmi sa oceňujú reálnou hodnotou. Zmeny reálnych hodnôt majetku a záväzkov zabezpečených derivátmi sa účtujú bez vplyvu na výsledok hospodárenia, priamo do vlastného imania.

(p) Cudzía mena

Majetok a záväzky vyjadrené v cudzej mene sa ku dňu uskutočnenia účtovného prípadu prepočítavajú na menu euro referenčným výmenným kurzom určeným a vyhláseným Európskou centrálnou bankou alebo Národnou bankou Slovenska v deň predchádzajúci dňu uskutočnenia účtovného prípadu.

Majetok a záväzky vyjadrené v cudzej mene (okrem prijatých a poskytnutých preddavkov) sa ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka, prepočítavajú na menu euro referenčným výmenným kurzom určeným a vyhláseným Európskou centrálnou bankou alebo Národnou bankou Slovenska v deň, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka, a účtujú sa s vplyvom na výsledok hospodárenia.

Prijaté a poskytnuté preddavky v cudzej mene prostredníctvom účtu vedeného v tejto cudzej mene sa prepočítavajú na menu euro referenčným výmenným kurzom určeným a vyhláseným Európskou centrálnou bankou alebo Národnou bankou Slovenska v deň predchádzajúci dňu uskutočnenia účtovného prípadu.

Prijaté a poskytnuté preddavky v cudzej mene na účet zriadený v eurách a z účtu zriadeného v eurách sa prepočítavajú na menu euro kurzom, za ktorý boli tieto hodnoty nakúpené alebo predané.

Prijaté a poskytnuté preddavky sa ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka, na menu euro už neprepočítavajú.

Čl. III

Informácie, ktoré dopĺňajú a vysvetľujú údaje v súvahe

(1) Údaje o dlhodobom nehmotnom majetku a dlhodobom hmotnom majetku za bežné účtovné obdobie

	Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti	Softvér	Oceniteľné práva	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku	Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok	Spolu
Prvotné ocenenie - stav na začiatku bežného účtovného obdobia		4 944	10 056				15 000
prírastky							
úbytky							
presuny							
Stav na konci bežného účtovného obdobia		4 944	10 056				15 000
Oprávky – stav na začiatku bežného účtovného obdobia		498	1 008				1 506
prírastky		996	2016				3 012
úbytky							
Stav na konci bežného účtovného obdobia		1 494	3 024				4 518
Opravné položky – stav na začiatku bežného účtovného obdobia							
prírastky							
úbytky							
Stav na konci bežného účtovného obdobia							
Zostatková hodnota							
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia		4 446	9 048				13 494
Stav na konci bežného účtovného obdobia		3 450	7 032				10 482

(2) Účtovná jednotka neeviduje dlhodobý majetok, na ktorý je zriadené záložné právo a dlhodobý majetok, pri ktorom má účtovná jednotka obmedzené právo s ním nakladať.

(3) Účtovná jednotka dlhodobý nehmotný majetok nemá poistený.

(4) Účtovná jednotka nevlastní a v roku 2011 neobstarala dlhodobý finančný majetok

(5) účtovná jednotka v roku 2011 netvorila opravné položky k dlhodobému finančnému majetku.

(6) Prehľad o významných položkách krátkodobého finančného majetku a o ocenení krátkodobého finančného majetku reálnou hodnotou ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka, pričom sa uvádza vplyv takejto ocenenia na výsledok hospodárenia účtovnej jednotky.

Krátkodobý finančný majetok	Stav na konci bežného účtovného obdobia	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Pokladnica	1	43
Ceniny	0	0
Bežné bankové účty	3 095 415	2 411 543
Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok	0	0
Peniaze na ceste	0	0
Spolu	3 095 416	2 411 586

(7) Účtovní jednotka v roku 2011 netvorila opravné položky k zásobám..

(8) Opis významných pohľadávok v nadväznosti na položky súvahy a v členení na pohľadávky za hlavnú činnosť a podnikateľskú činnosť.

(9) Účtovná jednotka v roku 2011 netvorila opravné položky k pohľadávkam.

(10) Prehľad pohľadávok do lehoty splatnosti a po lehote splatnosti.

	Stav na konci	
	bežného účtovného obdobia	bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Pohľadávky do lehoty splatnosti	27	6 135
Pohľadávky po lehote splatnosti	6 395	
Pohľadávky spolu	6 422	6 135

K poslednému dňu účtovného obdobia účtovná jednotka eviduje pohľadávku z obchodného styku z dôvodu omylom zaplatenej platby do RTVS za prvý polrok roku 2012 zúčtovanej ako poskytnutý preddavok v sume 27 € a pohľadávku za príspevky podľa § 27 zákona o AVF v sume 6 395 €.

(11) Náklady budúcich období vo výške 73 € predstavujú náklady na poistenie majetku a náklady na doménu AVF.

(12) Opis a výška zmien vlastných zdrojov krytia neobežného majetku a obežného majetku podľa položiek súvahy za bežné účtovné obdobie, a to

	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Prírastky (+)	Úbytky (-)	Presuny (+, -)	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Imanie a fondy					
Základné imanie					
z toho: nadačné imanie v nadácii					
vkłady zakladateľov					
prioritný majetok					
Fondy tvorené podľa osobitného predpisu					
Fond reprodukcie					
Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov					
Fondy zo zisku					
Rezervný fond					
Fondy tvorené zo zisku					
Ostatné fondy					
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	4 149	1 368 298			1 372 447
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	1 368 298	824 347		-1 368 298	824 347
Spolu	1 372 447	2 192 645		-1 368 298	2 196 794

(13) Účtovná jednotka v roku 2011 previedla účtovný zisk na účet 428 – nevysporiadaný zisk minulých rokov.

Názov položky	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Účtovný zisk	1 368 298	4 149
Rozdelenie účtovného zisku		
Prídel do základného imania		
Prídel do fondu tvoreného podľa osobitného predpisu		
Prídel do fondu reprodukcie		
Prídel do rezervného fondu		
Prídel do fondu tvoreného zo zisku		
Prídel do ostatných fondov		
Úhrada straty minulých období		

Prevod do sociálneho fondu		
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov	1 368 298	4 149
Iné		
Účtovná strata		
Vysporiadanie účtovnej straty		
Zo základného imania		
Z rezervného fondu		
Z fondu tvoreného zo zisku		
Z ostatných fondov		
Z nerozdeleného zisku minulých rokov		
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov		
Iné		

(14) Opis a výška cudzích zdrojov, a to

a) údaje o jednotlivých druhoch rezerv,

Druh rezervy	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Tvorba rezerv	Použitie rezerv	Zrušenie alebo zníženie rezerv	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Jednotlivé druhy krátkodobých zákonných rezerv	12 038	10 964	10 545	1 493	10 964
Jednotlivé druhy dlhodobých zákonných rezerv					
Zákonné rezervy spolu	12 038	10 964	10 545	1 493	10 964
Jednotlivé druhy krátkodobých ostatných rezerv					
Jednotlivé druhy dlhodobých ostatných rezerv					
Ostatné rezervy spolu					
Rezervy spolu	12 038	10 964	10 545	1 493	10 964

b) Významné položky účtov 325 a 379

Ostatné záväzky	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Prírastky	Úbytky	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Účet 325	1 025 532	5 395 247	5 588 144	832 635
Účet 379	0	100	34	66

Účtovná jednotka na účte 325 eviduje záväzky z titulu poskytovania dotácií iným účtovným jednotkám, a na účte 379 záväzky z titulu poisťovního za činnosť účtovnej jednotky.

c) prehľad o výške záväzkov do lehoty splatnosti a po lehote splatnosti,

Druh záväzkov	Stav na konci	
	bežného účtovného obdobia	bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Záväzky po lehote splatnosti	0	0
Záväzky do lehoty splatnosti so zostatkovou dobou splatnosti do jedného roka	904 385	1 046 997
Krátkodobé záväzky spolu	904 385	1 046 997
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti od jedného do piatich rokov vrátane	251	232
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti viac ako päť rokov	0	0
Dlhodobé záväzky spolu	251	232
Krátkodobé a dlhodobé záväzky spolu	904 636	1 047 229

e) prehľad o záväzkoch zo sociálneho fondu

Sociálny fond	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Stav k prvému dňu účtovného obdobia	232	
Tvorba na ťarchu nákladov	601	
Tvorba zo zisku	0	
Čerpanie	582	
Stav k poslednému dňu účtovného obdobia	251	232

f) účtovná jednotka v roku 2011 v účtovníctve neeviduje bankové úvery, pôžičky a návratné finančné výpomoci.

g) prehľad o významných položkách časového rozlíšenia výdavkov budúcich období.

(15) Účtovná jednotka vo svojej evidencii v roku 2011 neeviduje výdavky a výnosy budúcich období.

(16) Účtovná jednotka nevlastní majetok prenajatý formou finančného prenájmu.

Čl. IV

Informácie, ktoré dopĺňajú a vysvetľujú údaje vo výkaze ziskov a strát

(1) Prehľad tržieb za vlastné výkony a tovar

- prijaté administratívne poplatky 29 139 €

(2) Opis a vyčíslenie hodnoty významných položiek prijatých darov, osobitných výnosov, zákonných poplatkov a iných ostatných výnosov.

- výnosy za vrátenie dotácií 38 254 €
- príspevky podľa § 28 zákona o AVF 66 750 €
- príspevky podľa § 25 zákona o AVF 1 715 361 €
- príspevky podľa § 26 zákona o AVF 118 427 €
- príspevky podľa § 27 zákona o AVF 643 235 €
- príspevky podľa § 24 zákona o AVF 181 952 €
- príspevkov podľa § 29 zákona o AVF 3 810 000 €
- úroky z omeškania 391 €

(3) Účtovná jednotka v roku 2011 neprijala dotácie a granty na prevádzkovú činnosť a kapitálovú činnosť..

(4) Významné položky finančných výnosov

- bankové úroky 1 794 €

(5) Významné položky nákladov, nákladov na ostatné služby, osobitných nákladov a iných ostatných nákladov.

- vybavenie interiérov, stroje, zariadenia 2 268 €
- kancelárske potreby, materiál 2 043 €
- energie 4 161 €
- nájomné 47 939 €
- ostatné služby 37 211 €
- odborné komisie 57 041 €
- príspevky poskytnuté verejným vysokým školám 234 708 €
- príspevky poskytnuté obci 3 195 €
- príspevky poskytnuté občianskym združ., nadáciám 509 800 €
- príspevky poskytnuté neziskovým org. poskyt VPS 188 600 €
- príspevky poskytnuté jednotlivcom 9 009 €
- príspevky poskytnuté na štipendiá 71 711 €
- príspevky poskytnuté právnickým osobám založ. štátom 1 805 €
- príspevky poskytnuté právnickým osobám zapísaným v OR 3 987 008 €
- príspevky poskytnuté fyzickým osobám-podnikateľom 30 316 €

- kapitálové príspevky prisp. organizáciám	62 000 €
- kapitálové príspevky obci	149 000 €
- kapitálové príspevky PO založ. Štátom	38 000 €
- kapitálové príspevky ostatným PO	76 000 €

(6) Účtovná jednotka nie je prijímateľom 2 % z daní..

(7) Účtovná jednotka finančné náklady v roku 2011 neeviduje.

(8) Náklady na overenie ÚZ audítorom a uisťovacie služby.

Jednotlivé druhy nákladov za	Suma
overenie účtovnej závierky	2 426
uisťovacie auditorské služby s výnimkou overenia účtovnej závierky	0
súvisiace auditorské služby	0
daňové poradenstvo	0
ostatné neauditorské služby	0
Spolu	2 426

ČI. V

Opis údajov na podsúvahových účtoch

Účtovná jednotka eviduje prenajaté elektronické zariadenia v hodnote 610 €. Účtovná jednotka neeviduje majetok prijatý do úschovy, odpísané pohľadávky ani ďalšie položky.

ČI. VI

Ďalšie informácie

1. Opis a hodnota budúcich možných peňažných záväzkov a budúcich možných nepeňažných záväzkov, ktoré sa nevykazujú v súvahe (uvádza sa opis, výška a informácia, či sa týka spriaznených osôb):

- | | |
|---|-----|
| a) záväzky vyplývajúce z ručenia, v členení podľa jednotlivých druhov ručenia s uvedením údajov o poskytnutom vecnom zabezpečení týchto záväzkov, | 0 € |
| b) záväzky alebo právo vyplývajúce zo súdnych sporov, | 0 € |
| c) záväzky alebo právo vyplývajúce z poskytnutých záruk, | 0 € |
| d) záväzky alebo právo vyplývajúce zo všeobecne záväzných právnych predpisov, | 0 € |
| e) záväzky vyplývajúce zo zmlúv o podriadenom záväzku podľa § 408a Obchodného zákonníka, | 0 € |
| f) záväzky vyplývajúce z ručenia aj za iné subjekty, v členení podľa jednotlivých druhov ručenia a informácie o iných formách zabezpečenia | 0 € |

2. Opis významných položiek ostatných finančných práv alebo finančných povinností, ktoré sa nesledujú v účtovníctve a neuvádzajú sa v súvahe (uvádza sa opis, výška a údaj, či sa týka spriaznených osôb):

- | | |
|---|-----|
| a) budúce právo alebo budúca povinnosť z devízových termínovaných obchodov a iných finančných derivátov, | 0 € |
| b) budúce právo alebo budúca povinnosť z opčných obchodov, | 0 € |
| c) budúce právo alebo budúca povinnosť, zákonná alebo zmluvná, odobrať určité produkty alebo služby, napríklad z dodávateľských alebo odberateľských zmlúv, | 0 € |
| d) budúce právo alebo budúca povinnosť napríklad z leasingových, nájomných, servisných, poisťovacích, koncesionárskych, licenčných zmlúv, | 0 € |
| e) budúce právo alebo budúca povinnosť zo zmluvy o kúpe prenajatej veci, | 0 € |
| f) iné povinnosti vyplývajúce zo všeobecne záväzných právnych predpisov | 0 € |

(4) Prehľad nehnuteľných kultúrnych pamiatok, ktoré sú v správe alebo vo vlastníctve účtovnej jednotky.

Účtovná jednotka neeviduje

(5) Informácie o významných skutočnostiach, ktoré nastali medzi dňom, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka a dňom jej zostavenia.

Po dni, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka nenastali žiadne významné skutočnosti.

Audiovizuálny fond, verejnoprávna inštitúcia
Grosslingová 53, 811 09 Bratislava
IČO: 42 169 330

S P R Á V A A U D Í T O R A
o overení súladu Výročnej správy s účtovnou závierkou k 31.12.2011

Apríl 2012

SPRÁVA AUDÍTORA

Overili sme účtovnú závierku verejnoprávnej inštitúcie Audiovizuálneho fondu (ďalej verejnoprávna inštitúcia) k 31.12.2011, ku ktorej sme dňa 16.3.2012 vydali správu audítora v nasledujúcom znení:

„Správa o overení účtovnej závierky

Uskutočnili sme audit priloženej účtovnej závierky verejnoprávnej inštitúcie Audiovizuálneho fondu, ktorá obsahuje súvahu k 31. decembru 2011, výkaz ziskov a strát a poznámky za rok končiaci k tomuto dátumu.

Zodpovednosť vedenia verejnoprávnej inštitúcie za účtovnú závierku

Vedenie verejnoprávnej inštitúcie zodpovedá za zostavenie a objektívnu prezentáciu tejto účtovnej závierky v súlade so Zákom o účtovníctve č. 431/2002 Z. z. v znení jeho dodatkov. Tato zodpovednosť zahŕňa návrh, implementáciu a zachovávanie interných kontrol relevantných pre prípravu a objektívnu prezentáciu účtovnej závierky, ktorá neobsahuje významné nesprávnosti v dôsledku podvodu alebo chyby, ďalej výber a uplatňovanie vhodných účtovných zásad a účtovných metód, ako aj uskutočnenie účtovných odhadov primeraných za daných okolností.

Zodpovednosť audítora

Našou zodpovednosťou je vyjadriť názor na túto účtovnú závierku na základe nášho auditu. Audit sme uskutočnili v súlade s Medzinárodnými audítorskými štandardmi. Podľa týchto štandardov máme dodržiavať etické požiadavky, naplánovať a vykonať audit tak, aby sme získali primerané uistenie, že účtovná závierka neobsahuje významné nesprávnosti.

Súčasťou auditu je uskutočnenie postupov na získanie audítorských dôkazov o sumách a údajoch vykázaných v účtovnej závierke. Zvolené postupy závisia od rozhodnutia audítora, vrátane posúdenia rizika významných nesprávností v účtovnej závierke, či už v dôsledku podvodu alebo chyby. Pri posudzovaní tohto rizika audítor berie do úvahy interné kontroly relevantné pre zostavenie a objektívnu prezentáciu účtovnej závierky v účtovnej jednotke, aby mohol navrhnúť audítorské postupy vhodné za daných okolností, nie však za účelom vyjadrenia názoru na účinnosť interných kontrol účtovnej jednotky. Audit ďalej obsahuje zhodnotenie vhodnosti použitých účtovných zásad a účtovných metód a primeranosti účtovných odhadov uskutočnených vedením verejnoprávnej inštitúcie, ako aj zhodnotenie prezentácie účtovnej závierky ako celku.

Sme presvedčení, že audítorské dôkazy, ktoré sme získali, poskytujú dostatočné a vhodné východisko pre náš názor.

Názor

Podľa nášho názoru účtovná závierka zobrazuje objektívne a pravdivo finančnú situáciu verejnoprávnej inštitúcie **Audiovizuálneho fondu** k 31. decembru 2011, výsledky jej hospodárenia za rok, ktorý sa skončil k uvedenému dátumu v súlade so Zákom o účtovníctve.“

Overili sme taktiež súlad výročnej správy s vyššie uvedenou účtovnou závierkou. Za správnosť zostavenia výročnej správy je zodpovedné vedenie verejnoprávnej inštitúcie. Našou úlohou je vydať na základe overenia stanovisko o súlade výročnej správy s účtovnou závierkou. Overenie sme vykonali v súlade s Medzinárodnými audítorskými štandardmi. Tieto štandardy požadujú aby audítor naplánoval a vykonal overenie tak, aby získal primeranú

istotu, že informácie uvedené vo výročnej správe, ktoré sú predmetom zobrazenia v účtovnej závierke, sú vo všetkých významných súvislostiach v súlade s príslušnou účtovnou závierkou. Informácie uvedené vo výročnej správe sme posúdili s informáciami uvedenými v účtovnej závierke k 31. 12. 2011. Iné údaje a informácie, ako účtovné informácie získané z účtovnej závierky a účtovných kníh sme neoverovali. Sme presvedčení, že vykonané overovanie poskytuje primeraný podklad pre vyjadrenie názoru audítora.

Podľa nášho názoru sú účtovné informácie uvedené vo výročnej správe verejnoprávnej inštitúcie za rok 2011 vo všetkých významných súvislostiach v súlade s účtovnou závierkou za účtovné obdobie, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa.

Bratislava 27.4.2012

ML - audit, s. r. o.
Čat. Nebiljaka 658/7, Svidník
licencia UDVA číslo 332
OR OS Prešov, vl. č. 20299/P



A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'ML' or similar, written over a horizontal line.

Zodpovedný audítor:
Ing. Michal Lažo
licencia SKAU č. 000354