

**Výročná správa Audiovizuálneho fondu
za rok 2015**

Bratislava, apríl 2016

Uznesenie rady Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2015

UZNESENIE č. 33/2016 zo dňa 26.4.2016

Rada Audiovizuálneho fondu podľa § 4 ods. 2 písm. e) zákona č. 516/2008 Z. z. (ďalej len „zákon“) schvaľuje Výročnú správu Audiovizuálneho fondu za rok 2015 a účtovnú závierku za rok 2015 v znení predloženom na rokovanie rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby podľa § 23 ods. 6 zákona do 30.4.2016 zabezpečil zverejnenie výročnej správy a účtovnej závierky na webovom sídle fondu a ich uloženie v registri účtovných závierok.

OBSAH:

- 1. Identifikácia Audiovizuálneho fondu (ďalej len „fond“)**
 - 1.1. Základné údaje
 - 1.1.1. Obchodné meno a právna forma
 - 1.1.2. Identifikačné číslo
 - 1.1.3. Daňové identifikačné číslo
 - 1.1.4. Sídlo
 - 1.1.5. Dátum založenia a registrácie
 - 1.1.6. Štatút a ďalšie vnútorné predpisy fondu
 - 1.2. Orgány fondu
 - 1.2.1. Rada
 - 1.2.2. Dozorná komisia
 - 1.2.3. Riaditeľ
- 2. Prehľad a vyhodnotenie plnenia činností fondu a jeho finančnej situácie za účtovné obdobie**
 - 2.1. Predmet činnosti
 - 2.2. Správa o hospodárení a o činnosti fondu za rok 2015
 - 2.2.1. Správa o hospodárení
 - 2.2.2. Správa o činnosti
 - 2.2.3. Vývoj finančnej situácie
- 3. Udalosti osobitného významu**
- 4. Informácia o predpokladanom budúcom vývoji činnosti fondu**
- 5. Stanovisko dozornej komisie Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2015**
- 6. Prehľad poskytnutých finančných prostriedkov žiadateľom (príloha 1)**
- 7. Čerpanie rozpočtu Audiovizuálneho fondu na rok 2015 (príloha 2)**
- 8. Účtovná závierka Audiovizuálneho fondu za rok 2015 a správa audítora o overení súladu výročnej správy a účtovnej závierky (príloha 3)**

1. Identifikácia fondu

1.1. Základné údaje

1.1.1. Obchodné meno a právna forma

Audiovizuálny fond, verejnoprávna inštitúcia

1.1.2. Identifikačné číslo

42 169 330

1.1.3 Daňové identifikačné číslo

2022866373

1.1.4. Sídlo

Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

1.1.5. Dátum zriadenia

Fond bol zriadený zákonom č. 516/2008 o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“), ktorý nadobudol účinnosť 1.1.2009.

K ďalším čiastkovým zmenám a doplneniam zákona neskôr došlo zákonmi č. 532/2010 Z. z., 547/2011 Z. z., 340/2012 Z. z., 352/2013 Z. z., 374/2013 Z. z. a 40/2015 Z. z. Pracovnú verziu úplného znenia zákona v priebežne aktualizovanej verzii zverejňuje Audiovizuálny fond (ďalej len „fond“) na svojom webovom sídle.

1.1.6. Štatút a ďalšie vnútorné predpisy fondu

Štatút Audiovizuálneho fondu ako základný vnútorný predpis fondu bol prerokovaný a schválený radou fondu 20. júla 2009. Ďalšie základné vnútorné predpisy fondu upravujúce jeho činnosť boli v nadväznosti na zákon a na štatút fondu schválené v priebehu roka 2009. Následne boli vnútorné predpisy fondu priebežne aktualizované a dopĺňané počas rokov 2010 až 2015.

V roku 2015 bol radou fondu schválený jeden nový vnútorný predpis - Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2016 (VP AVF č. 1/2015 z 30.11.2015). Ostatné prijaté zmeny úpravy sa týkali vnútorných predpisov fondu prijatých v predchádzajúcich rokoch a v roku 2015 bola činnosť fondu z hľadiska vnútorných predpisov stabilizovaná.

1.2. Orgány fondu

1.2.1. Rada

Rada je podľa § 4 ods. 1 zákona štatutárnym orgánom fondu a koná v jeho mene. Rada rozhoduje o všetkých záležitostiach fondu, pokiaľ nie sú zákonom vyhradené do pôsobnosti riaditeľa alebo dozornej komisie. V mene fondu je oprávnený konať samostatne predseda rady alebo podpredseda rady.

Prví členovia rady boli vymenovaní ministrom kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „minister kultúry“) podľa § 5 zákona dňa 30. 3. 2009. Minister kultúry vymenoval

členov rady na základe návrhov, ktoré na výzvu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo kultúry“) predložili osoby pôsobiace v audiovizii.

Rada má 9 členov a funkčné obdobie člena rady je šesť rokov. Funkčné obdobie predsedu rady a podpredsedu rady sú dva roky odo dňa vymenovania.

V priebehu roka 2015 sa trom členom rady fondu (Mgr. Tomáš Kamenec, Mgr. art. Petronela Kolevská a prof. PhDr. Jelena Paštéková) skončilo ich šesťročné funkčné obdobie a neboli vymenovaní na nasledujúce funkčné obdobie. Za vykazované obdobie rada fondu pracovala v zložení Mgr. art. Miloslav Luther - predseda, Ing. Robert Ťavoda – podpredseda, Mgr. Ľubomír Čechovič, ArtD., Mgr. Ľuba Féglová, Mgr. Marta Gajdošíková, JUDr. Anton Škreko, PhD. Novými členmi rady fondu sa stali prof. Stanislav Párnický, PhDr. Jozef Heriban a Mgr. Ivo Brachtl.

V roku 2015 uskutočnila rada Audiovizuálneho fondu 10 riadnych zasadnutí, na ktorých prijala celkom 110 uznesení. Zápisy z rokovaní rady vrátane jej uznesení a informácií o jednotlivých hlasovaniach sú zverejnené na webovom sídle fondu.

1.2.2. Dozorná komisia

Dozorná komisia má troch členov, funkčné obdobie člena dozornej komisie sú štyri roky. Dvoch členov dozornej komisie volí rada fondu, jeden člen je menovaný ministrom kultúry.

K zmenám v zložení dozornej komisie fondu v priebehu roka 2015 došlo v jednom prípade. V priebehu roka 2015 členke JUDr. Ivane Magdolenovej Joríkovej uplynulo jej štvorročné funkčné obdobie. Dozorná komisia pracovala v zložení Ing. Ľubica Vondrová – predsedníčka (od 20.10.2015), Ing. Ivan Peschl, CSc. a novou členkou sa stala JUDr. Ivana Maláková menovaná ministrom kultúry.

V roku 2015 uskutočnila dozorná komisia Audiovizuálneho fondu 8 riadnych zasadnutí, na ktorých prijala celkom 12 uznesení. Zápisy z rokovaní dozornej komisie vrátane jej uznesení a informácií o jednotlivých hlasovaniach sú zverejnené na webovom sídle fondu.

1.2.3. Výkonný orgán

Výkonným orgánom fondu je riaditeľ, ktorého podľa § 4 ods. 2 písm. m) zákona volí a odvoláva rada. Na základe verejného výberového konania rada 29.4.2014 opätovne zvolila za riaditeľa fondu prof. PhDr. Martina Šmatláka na funkčné obdobie päť rokov.

Podľa § 13 ods. 1 zákona riaditeľ riadi činnosť fondu a koná v jeho mene v rozsahu poverenia radou. Podľa § 13 ods. 2 zákona riaditeľ rozhoduje o všetkých veciach v pôsobnosti fondu, ktoré nie sú podľa zákona vyhradené do pôsobnosti rady alebo dozornej komisie.

Na základe poverenia rady z 22.6.2009 vykonáva riaditeľ niektoré prenesené činnosti štatutárneho orgánu fondu vo vzťahu k tretím osobám a k zamestnancom fondu.

Úlohy riaditeľa vo vzťahu k činnosti fondu podrobnejšie určuje najmä § 13 ods. 2 zákona a článok 7 Štatútu Audiovizuálneho fondu.

Podľa § 13 ods. 2 písm. c) zákona riaditeľ zabezpečuje organizačnú a administratívno-technickú činnosť fondu a riadi činnosť kancelárie fondu. Pôsobnosť kancelárie podrobnejšie upravuje § 16 zákona a vnútorné predpisy fondu.

K 31.12.2015 činnosť kancelárie zabezpečovalo počas celého roka okrem riaditeľa 7 ďalších zamestnancov fondu v pracovnom pomere na plný úväzok (traja administrátori žiadostí a zmlúv, jeden administrátor registračného systému, jeden ekonóm a administrátor príspevkov, jeden zamestnanec v kumulovanej funkcii administrátor registratúry, sekretariátu a kontrolór vyúčtovaní, jeden odborný pracovník kancelárie ako samostatný redaktor webového sídla a manažér externej komunikácie) a jeden pracovník na dohodu o pracovnej činnosti, ktorý prešiel od marca 2015 do trvalého pracovného pomeru. Na príležitostné administratívne činnosti (napr. periodická revízia spisov žiadostí a výpomoc pri administrácii žiadostí) fond v priebehu roka uzatváral dohody o vykonaní práce. Kancelária fondu v roku 2015 zaevidovala celkom 1 101 registratúrnych záznamov súvisiacich so žiadosťami a 386 registratúrnych záznamov ostatnej korešpondencie.

2. Vývoj činnosti účtovnej jednotky a jej finančnej situácie za účtovné obdobie

2.1. Predmet činnosti fondu určuje § 2 zákona takto:

- a) vykonáva správu príspevkov podľa § 24 až 29 zákona a uskutočňuje kontrolu príspevkov vybratých podľa § 24 až 28a zákona,
- b) udeľuje koprodukčné štatúty podľa medzinárodných zmlúv a dohôd, ktorými je Slovenská republika viazaná,
- c) poskytuje finančné prostriedky autorom slovenských audiovizuálnych diel a výrobcom slovenských audiovizuálnych diel,
- d) utvára materiálne podmienky na rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike poskytovaním finančných prostriedkov osobám na obnovu a rozvoj technologickej základne určenej na výrobu a šírenie audiovizuálnych diel a na uskutočnenie verejných kultúrnych podujatí v oblasti audiovizuálnej kultúry,
- e) poskytuje osobám finančné prostriedky na šírenie a prezentáciu audiovizuálnych diel,
- f) poskytuje štipendiá pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo alebo výskumne podieľajú na rozvoji audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- g) poskytuje osobám finančné prostriedky na podporu audiovizuálneho priemyslu v Slovenskej republike,
- h) uskutočňuje výskumnú činnosť najmä so zameraním na podporné systémy v oblasti audiovizie, utvára a využíva informačné databázy o tvorbe, výrobe a šírení audiovizuálnych diel na zabezpečenie svojich činností,
- i) vedie evidenciu slovenských audiovizuálnych diel a osôb, ktorým poskytol finančné prostriedky,
- j) poskytuje Slovenskému filmovému ústavu informácie o udelení finančných prostriedkov z prostriedkov fondu na účely uskutočňovania akvizičnej činnosti a informácie o udelení koprodukčného štatútu na účely uskutočňovania depozitnej povinnosti a na účely výkonu dohľadu nad touto povinnosťou,

- k) spolupracuje s orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, verejnoprávnymi inštitúciami a osobami v záujme rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- l) zúčastňuje sa na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiach v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- m) spolupracuje s medzinárodnými organizáciami a zahraničnými inštitúciami pôsobiach v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- n) kontroluje a vymáha dodržiavanie zmluvných záväzkov zo zmlúv uzatvorených s prijímateľmi finančných prostriedkov,
- o) vedie zoznam nezávislých producentov v audiovizii podľa osobitného predpisu¹.

Podnikateľskú činnosť účtovná jednotka nevykonáva.

2.2. Správa o hospodárení a činnosti fondu za rok 2015

2.2.1. Správa o hospodárení a vecné vyhodnotenie použitia finančných prostriedkov fondu

Fond hospodáril podľa rozpočtu na rok 2015, ktorý po odporúčaní dozornou komisiou schválila rada fondu uznesením č. 12/2015 zo dňa 20.1.2015. V nadväznosti na vývoj príjmov a na uskutočnené úhrady príspevkov podľa § 24 až 28 zákona (skutočnosť k 31.7.2015) nebolo v roku 2015 potrebné uskutočniť aktualizáciu rozpočtu, nakoľko priebežný vývoj finančnej situácie fondu nevykazoval výraznejšie rozdiely oproti pôvodne rozpočtovaným údajom.

Príjmy Audiovizuálneho fondu v roku 2015

Celkové príjmy v roku 2015 fond rozpočtoval v sume 10 144 172 eur, skutočnosť k poslednému dňu sledovaného obdobia bola 10 152 855 eur (z toho príjmové finančné operácie - prevod prostriedkov z predchádzajúceho roka v sume 3 020 472 eur a príjmy fondu prijaté v roku 2015 v sume 7 132 383 eur).

Základný zdroj príjmov fondu podľa rozpočtu na rok 2015 bol tvorený z príspevkov určených a uhradených podľa § 24 až 28 zákona a z príspevku zo štátneho rozpočtu podľa § 29 zákona.

Príspevok zo štátneho rozpočtu podľa § 29 zákona a príspevok vysielateľa zo zákona určený podľa § 24 zákona boli rozpočtované podľa ekonomickej klasifikácie ESA 95 v položke 300 – granty a transfery v celkovej sume 4 650 000 eur.

Príjem fondu v tejto rozpočtovej skupine bol tvorený z týchto položiek:

- **Príspevok zo štátneho rozpočtu v sume 4 500 000 eur** podľa položky EK 312001 (tuzemské bežné transfery a granty zo štátneho rozpočtu) bol poskytnutý na základe zmluvy č. MK-3/2015/M o poskytnutí príspevku zo štátneho rozpočtu na rok 2015, uzatvorenej dňa 27.1.2015 podľa § 29 zákona a v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu pre Ministerstvo kultúry SR na rok

¹ § 9 zákona č. 40/2014 o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

2015. Príspevok uhradilo ministerstvo kultúry v dvoch splátkach. Prvá splátka v sume 2 500 000 eur bola uhradená na účet fondu dňa 5.2.2015 a druhá splátka v sume 2 000 000 eur bola uhradená dňa 24.4.2015.

- **Príspevok v sume 115 240 eur** (pôvodne rozpočtovaný v sume 150 000 eur) **od Rozhlasu a televízie Slovenska**, ktorý je organizáciou verejnej správy. Jej príspevok je súčasťou rozpočtu verejnej správy a účtuje sa podľa položky EK 312011 tuzemské bežné transfery a granty od ostatných subjektov verejnej správy.

Fond predložil ministerstvu kultúry vyúčtovanie a vecné vyhodnotenie poskytnutého príspevku zo štátneho rozpočtu v určenom termíne do 29.1.2016. Prílohou vyúčtovania bol podrobný zoznam podporených žiadostí o poskytnutie prostriedkov z fondu za rok 2015, ako aj kópie bankových výpisov potvrdzujúcich použitie poskytnutých finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu.

Príspevok zo štátneho rozpočtu poskytnutý formou bežného transferu fond použil v celej poskytnutej sume. Príspevok bol použitý na bežné transfery poskytnuté žiadateľom, na komplexné zabezpečenie podpornej činnosti a na vlastnú prevádzku fondu.

Z celkových výdavkov na vlastnú prevádzku a na zabezpečenie podpornej činnosti fond použil a vyúčtoval voči poskytnutému príspevku zo štátneho rozpočtu najmä výdavky na mzdy zamestnancov fondu, na odvody do poisťovní v zákonnej výške za zamestnancov aj za členov orgánov fondu, ako aj výdavky na tovary a služby, v ktorých sú zahrnuté najmä výdavky na systémové zabezpečenie podpornej činnosti fondu (registrácia žiadostí a komplexná evidencia údajov k žiadostiam a žiadateľom, prenájom virtuálneho dátového úložiska a služby IT), ako aj výdavky na nájom a prevádzku nebytových priestorov nevyhnutných pre zabezpečenie činnosti fondu, výdavky za služby vedenia účtovníctva aj za vypracovanie auditu a časť odmien pre členov rady fondu a dozornej komisie.

Ďalšie príjmové položky fondu boli v rozpočte na rok 2015 rozpočtované v položke EK 200 – nedaňové príjmy, v celkovej sume 2 398 700 eur. Skutočnosť k poslednému dňu účtovného obdobia predstavovala celkovú sumu 2 425 443 eur a tvoria ju:

- Položka 220 administratívne a iné poplatky - rozpočtované na rok 2015 v sume 26 700 eur, skutočnosť 30 396 eur v nasledovnej špecifikácii:
 - Príjmy od žiadateľov ako určené úhrady za administratívne spracovanie žiadostí podľa § 21 zákona - rozpočtované v sume 25 000 eur, skutočnosť 28 491 eur. Dosiahnutá skutočnosť je vyššia oproti rozpočtu, nakoľko táto položka je priamo závislá na počte podaných žiadostí a základom administratívnej úhrady podľa príslušného ustanovenia zákona je požadovaná suma, pričom výška úhrady je limitovaná v rozpätí od 20 eur do 300 eur. V porovnaní s rokom 2014 vzrástli tieto príjmy o 28,2%.
 - Pokuty, penále a iné sankcie za porušenie predpisov fond pravidelne nerozpočtuje, skutočnosť za rok 2015 bola 72 eur. Túto položku tvoril úrok z omeškania zaplatených príspevkov za predchádzajúce roky.
 - Poplatky za stravné ako prijaté úhrady od zamestnancov za stravné lístky poskytnuté zamestnancom za mesiace január až december 2015 - rozpočtované vo výške 1 700 eur, skutočnosť 1 833 eur (nakoľko ide o vrátenú časť úhrady za

stravné lístky, táto rozpočtová položka sa nezapočítava do rámcového delenia príjmov fondu v určení na použitie podľa § 23 ods. 4 a 5 zákona).

- Položka 240 úroky z tuzemských úverov, pôžičiek, finančných výpomocí, vkladov - rozpočtované v sume 7 000 eur, skutočnosť 6 851 eur. Túto položku v roku 2015 tvorili úroky z vkladov fondu na účtoch v banke (fond efektívne využil konzervatívne zhodnotenie finančných prostriedkov formou progresívneho vkladu v banke) a úroky z pôžičiek poskytnutých z prostriedkov fondu.
- Položka 290 iné nedaňové príjmy - rozpočtované v celkovej sume 2 365 000 eur, skutočnosť 2 388 196 eur, ktorú tvoria nasledovné položky:
 - vratky (EK 292017) ako pravidelne nerozpočtovaná položka v ročnom rozpočte, skutočnosť v sume 83 770 eur tvoria vrátené preplatky zo zúčtovaní s poisťovňami vo výške 915 eur a prijímateľmi vrátené nevyčerpané prostriedky z pridelených dotácií vo výške 82 855 eur; viacerí žiadatelia odstúpili od uzatvorených zmlúv o poskytnutí dotácie a vrátili vyplatené splátky (nakoľko ide o vrátenie finančných prostriedkov poskytnutých na podpornú činnosť, táto rozpočtová položka sa nezapočítava do rámcového delenia príjmov fondu v určení na použitie podľa § 23 ods. 4 a 5 zákona),
 - príspevky podľa § 25 až 28 zákona (EK 292027) – rozpočtované v sume 2 365 000 eur, skutočnosť ku koncu účtovného obdobia bola 2 304 426 eur; oproti roku 2014 je to pokles o 236 997 eur (9,33%). Príčinou tohto medziročného poklesu je skutočnosť, že v roku 2014 na základe kontroly vyúčtovaní a úhrad od jednotlivých prispievateľov niektorí prispievatelia doplatili rozdiel svojho príspevku za predchádzajúce obdobia (v celkovej sume 257 576 eur). V zásade možno konštatovať, že neštátne príspevky do fondu sú stabilizované a reálne odzrkadľujú stav slovenského audiovizuálneho prostredia aj jeho ekonomický potenciál.

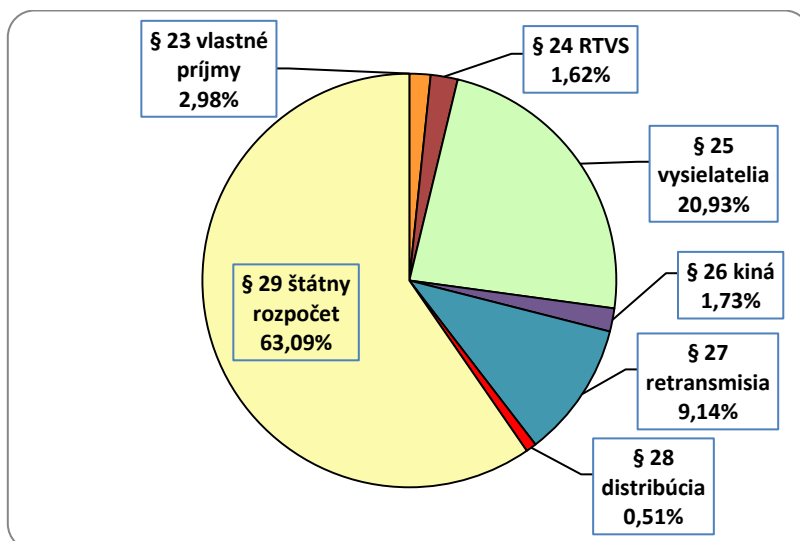
Podrobné členenie skutočností príjmov od jednotlivých okruhov neštátnych prispievateľov (t. j. okrem príspevku zo štátneho rozpočtu a príspevku od organizácie verejnej správy - RTVS) v členení podľa príslušných ustanovení zákona je nasledovné:

• § 25 (vysielatelia s licenciou)	1 492 819 eur	64,78%
• § 26 (prevádzkovatelia kín)	123 060 eur	5,34%
• § 27 (prevádzkovatelia retransmisie)	651 790 eur	28,28%
• § 28 (distributéri audiovizuálnych diel)	36 757 eur	1,60%

- Položka EK 400 - príjmové finančné operácie rozpočtované vo výške 3 095 427 eur, skutočnosť k sledovanému obdobiu v sume 3 112 172 eur. Túto položku tvorí najmä zostatok prostriedkov na účtoch fondu z predchádzajúcich rokov vo výške 3 020 472 eur, ktorým sú predovšetkým nedočerpané bežné transfery z rozpočtovaných súm na roky 2010 až 2014 – ide o finančné prostriedky fondu určené na realizáciu projektov pre žiadateľov, s ktorými fond uzatvára zmluvy a postupne podľa časových rozpätí realizácie projektov uhrádza splátky. Druhú časť tejto položky vo výške 91 700 eur predstavujú splátky poskytnutých pôžičiek na účely digitalizácie kín.

Tabuľka a graf: Rekapitulácia a podiely príjmov Audiovizuálneho fondu v roku 2015 (po odpočítaní príjmových finančných operácií)

príjmy Audiovizuálneho fondu 2015		porovnanie 2014	index 2015/2014
§ 23 - vlastné príjmy (úhrady, úroky, vratky, iné)	121 017	141 843	-14,68%
splátky pôžičiek poskytnutých fondom	91 700	35 000	+162%
§ 24 – RTVS	115 240	84 057	+37,10 %
§ 25 – TV vysielatelia na základe licencie	1 492 819	1 678 690	-11,07 %
§ 26 – kiná	123 060	112 508	+9,38%
§ 27 – retransmisia	651 790	708 092	-7,95 %
§ 28 – distribúcia	36 757	42 133	-12,76 %
§ 29 – štátny rozpočet	4 500 000	4 000 000	+12,50%
SPOLU	7 132 383	6 802 323	+4,85 %



príjmy fondu v roku 2015	2014 zostatok	2015 príjmy	2015 zostatok	2015 skutočnosť výdavkov
dotačné účty	2 982 221,56	6 753 699,66	2 845 141,96	6 890 779,26
prevádzkový účet	38 250,63	378 683,33	83 023,48	333 910,48
spolu	3 020 472,19	7 132 382,99	2 928 165,44	7 224 689,74

Pre zabezpečenie transparentného a priebežného sledovania príjmov a výdavkov v členení podľa § 23 ods. 4 a 5 zákona fond vedie oddelene na osobitných účtoch prostriedky určené na vlastnú prevádzku fondu (prevádzkový účet) a prostriedky určené na podpornú činnosť fondu (bežný dotačný účet).

Zostatok finančných prostriedkov z predchádzajúceho roka zostáva na prevádzkovom a na dotačnom účte po vyrovnaní príjmov a po ich delení na 95% a 5%. Tomuto deleniu podliehali príjmy z roku 2015, pričom do delenia sa nezapočítal príjem z vratiek nedočerpaných dotácií vo výške 82 855,21 eur (prostriedky určené na podpornú činnosť - celá suma prijatá na dotačný účet) a vratiek z preplatkov zo zúčtovaní s poisťovňami v sume 914,38 eur (z toho bolo prijatých na dotačný účet 323,18 eur a na prevádzkový účet 591,20 eur), administratívne úhrady za spracovanie žiadostí v sume 28 491 eur (podľa príslušného ustanovenia zákona bola celá suma prijatá na prevádzkový účet), úroky z vkladov v banke v sume 4 066 eur (celá suma prijatá na prevádzkový účet) a účtovný príjem od zamestnancov za stravné lístky vo výške 1 833 eur (celá suma prijatá na prevádzkový účet). Deleniu v pomere 95/5 tak podliehali príjmy fondu za rok 2015 v sume 6 922 523 eur.

Výdavky Audiovizuálneho fondu v roku 2015

Celkové výdavky fond rozpočtoval v sume 7 548 700 eur, skutočnosť ku koncu účtovného obdobia bola v sume 7 224 690 eur.

Prvú hlavnú skupinu bežných výdavkov (položka 600) za sledované obdobie tvorili **výdavky súvisiace s prevádzkovými činnosťami fondu a s komplexným zabezpečením jeho podpornej činnosti** (výdavky na personálne a systémové zabezpečenie podpornej činnosti fondu sú v zmysle rozhodnutia rady priamou súčasťou podpornej činnosti a sú uhrádzané z dotačného účtu). Hlavnými nákladovými podpoložkami v tejto skupine výdavkov boli: nájomné za nebytové priestory, spotreba energií, materiálu, tovary a služby (v tom najmä služby na systémové zabezpečenie podpornej činnosti fondu – registračný systém a ďalšie IT služby), mzdy zamestnancov, odmeny členom orgánov fondu, odmeny členom odborných komisií, odmeny z ďalších uzatvorených dohôd o pracovnej činnosti a o vykonaní práce, odvody, zákonné sociálne poistenie, zákonné sociálne náklady a ďalšie. Túto skupinu fond rozpočtoval v celkovej sume 489 700 eur, skutočnosť predstavuje sumu 477 771 eur.

Druhú hlavnú skupinu rozpočtovaných bežných výdavkov tvorili **bežné transfery**, ktoré fond rozpočtoval v sume 6 204 000 eur, skutočnosť čerpania bola vo výške 6 110 893 eur. Tvorila ju bežné transfery poskytované z finančných prostriedkov fondu žiadateľom ako dotácie alebo štipendiá na realizáciu podporených projektov vo výške 6 103 859 eur a transfery do zahraničia (zákonné odvody za členov odborných komisií do Českej republiky a poplatok za členstvo fondu v medzinárodnej asociácii EFAD) v celkovej sume 7 034 eur. **Fond čerpanie v tejto skupine výdavkov zásadne prispôsobuje vývoju skutočnosti v položke hlavných príjmov fondu.**

Skupinu kapitálových výdavkov fond rozpočtoval v sume 355 000 eur a tvorili ju **obstarávanie kapitálových aktív organizácie** (EK 710) vo výške 5 000 eur a **kapitálové transfery** (EK 720) – **dotácie poskytnuté žiadateľom na obstaranie kapitálového majetku v programe 4 určené na rekonštrukciu a modernizáciu kín** prostredníctvom digitálnych technológií vo výške 350 000 eur. Pokiaľ ide o čerpanie v tejto položke, tak jeho výška je priamo ovplyvňovaná skutočnosťou, že proces podpornej činnosti nie je limitovaný rozpočtovým rokom a presúva sa z jedného roka do druhého, okrem iného aj vzhľadom na časovú náročnosť verejného obstarávania technologických zariadení jednotlivými prijímateľmi (obce a nimi zriadené organizácie). K vykazovanému obdobiu fond poskytol kapitálové transfery v celkovej sume 415 280 €. Na obstarávanie vlastných kapitálových

aktív fond v roku 2015 čerpal prostriedky vo výške 1 746 eur (nákup PC techniky) a v tejto položke bola zaúčtovaná aj vrátená suma 5 000 eur z účelovej dotácie poskytnutej z rozpočtovej rezervy predsedu vlády na digitalizáciu kín, ktorú fond uhradil na základe výsledkov kontroly vyúčtovania prvej časti dotácie, nakoľko jeden z konečných prijímateľov neoprávnene použil uvedenú sumu, pričom vrátenie tejto sumy fond vymáha od konečného prijímateľa.

Výdavky na prevádzku fondu vyjadrujú skutočnú finančnú náročnosť priebehu a realizácie prevádzkových činností fondu v príslušnom rozpočtovom období. Výdavky na podpornú činnosť fondu sú však v príslušnom rozpočtovom období tvorené jednak splátkami dotácií, o ktorých fond rozhodol ešte v predchádzajúcich rozpočtových obdobiach (splátky k zmluvám uzavretým v minulých obdobiach) a jednak splátkami dotácií, na ktoré fond uzatvoril zmluvy v priebehu sledovaného rozpočtového obdobia.

Vzhľadom na časovo náročný priebeh realizácie jednotlivých projektov a tiež vzhľadom na charakter podpornej činnosti fondu v celom jej procese (od podania a vyhodnotenia žiadosti, cez uzavretie zmluvy a úhrady jednotlivých splátok až po záverečné vyúčtovanie a vyhodnotenie podporeného projektu) **sú výdavky fondu na podporu konkrétnych žiadostí a projektov zväčša rozložené do viacerých rozpočtových období.** Aj preto sledovanie používania finančných prostriedkov fondu na podpornú činnosť vo vzťahu k jeho príjmom v danom období fond uskutočňuje prostredníctvom alokácie konkrétnych súm na jednotlivé výzvy a programy/podprogramy podľa štruktúry podpornej činnosti fondu na príslušný kalendárny rok. **Ako organizácia verejnej správy sa fond nemôže zaväzovať nad rámec svojich disponibilných príjmov,** a preto v jednotlivých výzvach rozdeľuje iba takú sumu finančných prostriedkov, aká vyplýva z jeho aktuálnych príjmov v danom období.²

Podrobnú rekapituláciu takéhoto použitia finančných prostriedkov fondu na jeho podpornú činnosť v roku 2015 obsahuje Prehľad poskytnutých finančných prostriedkov žiadateľom, ktorý je prílohou č. 1 tejto správy.

2.2.2. Správa o činnosti fondu

V roku 2015 Audiovizuálny fond sústredil svoje aktivity na kontinuálny rozvoj podmienok, zdrojov a pravidiel svojej podpornej činnosti a na ekonomicko-právne zabezpečenie hlavného procesu, ktorým je prijímanie, kontrola, posudzovanie a hodnotenie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, následné uzatváranie zmlúv a poskytovanie finančných prostriedkov prijímateľom, ako aj kontrola vyúčtovania poskytnutých prostriedkov a účelu ich použitia.

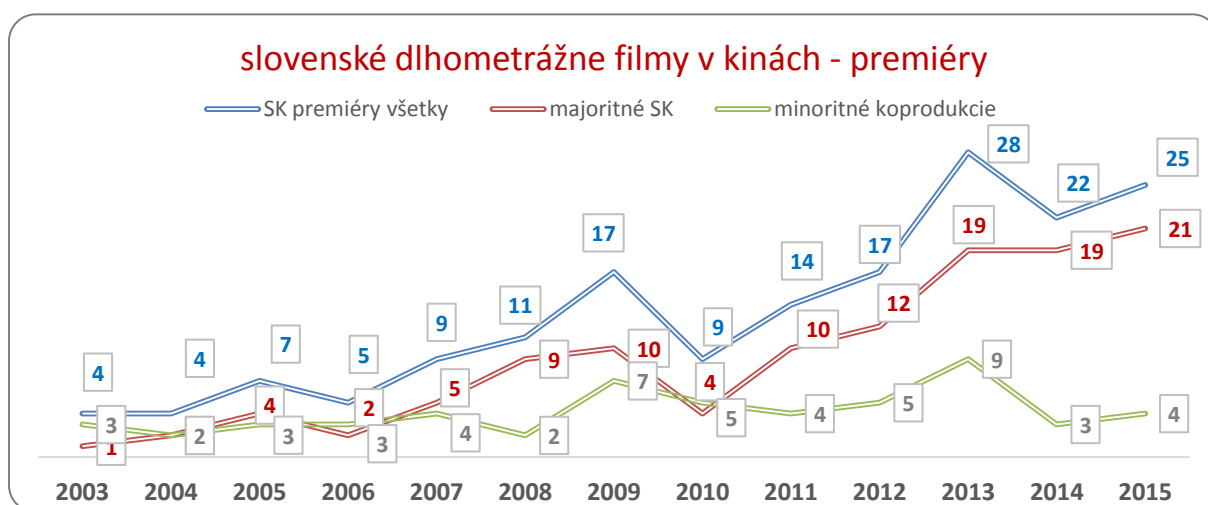
V priamom výkone podpornej činnosti sa Audiovizuálny fond v roku 2015 sústredil najmä na **zabezpečenie kontinuity podpory v realizácii a distribúcii** viacerých dominantných filmových projektov, ako aj na podporu nových projektov najmä v oblasti vývoja a produkcie

² K použitiu finančných prostriedkov fondu na jeho podpornú činnosť a k poskytnutiu týchto prostriedkov jednotlivým žiadateľom na konkrétne projekty tak fakticky dochádza prijatím rozhodnutia o podpore konkrétnych žiadostí, pričom čerpanie prostriedkov na jednotlivé podporené žiadosti sa uskutočňuje na základe zmluvy vždy postupne a zásadne vo viacerých splátkach, ktoré sú najmä pri väčších projektoch rozložené aj do viacerých účtovných období. Úhrady týchto splátok fond preto uskutočňuje následne po uzavretí zmluvy a zvyčajne v časovom období, ktoré presahuje jedno rozpočtové obdobie.

audiovizuálnych diel. Prioritou podpornej činnosti fondu vo vývoji, produkcii aj v distribúcii audiovizuálnych diel bolo v roku 2015 tvorivé stvárnenie témy týkajúcej sa dejín a historického kontextu Slovenska a strednej Európy s dôrazom na medzinárodný koprodukčný a distribučný potenciál kinematografického diela, tvorivé rozvíjanie filmových žánrov s dôrazom na potenciál projektu audiovizuálneho diela pre mladého diváka a zabezpečenie podmienok pre dokončenie slovenských kinematografických diel podporených fondom v predchádzajúcich obdobiach. Prioritou bola tiež distribúcia slovenských audiovizuálnych diel s dôrazom na ich efektívnu distribučnú a marketingovú stratégiu, distribúcia kinematografických diel určených pre detského diváka v Slovenskej republike (vrátane výroby slovenského znenia), komplexné a kontinuálne zabezpečenie prezentácie slovenskej audiovizuálnej kultúry a priemyslu, zabezpečenie účasti slovenských audiovizuálnych diel na podujatiach v zahraničí, periodické filmové festivaly v Slovenskej republike s medzinárodnou účasťou, výskumné a vzdelávacie aktivity v oblasti audiovizuálneho umenia, pravidelná hodnotová reflexia slovenskej audiovizuálnej kultúry a priemyslu, vzdelávacie projekty v oblasti audiovizuálnej kultúry a filmového umenia. Trvalou prioritou bola digitalizácia jednosálových kín v Slovenskej republike, ako aj ďalšia modernizácia digitalizovaných kín.

Väčšinu z uvedených priorít fond aj v priebehu roka uplatnil vo svojej podpornej činnosti, čoho dôkazom je aj zoznam jednotlivých podporených projektov. Rezervou naďalej zostáva nedostatok kvalitných a efektívnych projektov komplexného a kontinuálneho zabezpečenia prezentácie slovenskej audiovizuálnej kultúry a priemyslu, systém merateľných ukazovateľov efektivity použitia verejných financií v audiovizii, ako aj výskum spotrebiteľského správania divákov vo vzťahu k uvádzaniu audiovizuálnych diel v Slovenskej republike.

Výsledkom aktivít fondu v jeho podpornej činnosti sú okrem iného aj počet premiér slovenských kinematografických filmov v roku 2015 a ich preukázateľne narastajúci divácky aj pozitívny medzinárodný ohlas. Jednoznačný trend nárastu počtu premiér slovenských kinematografických diel od začiatku aktívneho pôsobenia fondu, spojený s **nárastom filmov s majoritnou účasťou slovenských producentských subjektov** a s výraznou redukciou závislosti slovenskej filmovej produkcie na minoritných koprodukciiach ilustruje nasledujúci graf.



Podpornou činnosťou Audiovizuálneho fondu **došlo v roku 2015 k udržaniu pozitívneho trendu rastu vo všetkých hlavných merateľných ukazovateľoch**, ktoré sa v medzinárodnej audiovizuálnej štatistike používajú ako ukazovatele **výkonnosti audiovizuálnej kultúry a priemyslu** v danej krajine. Týmito ukazovateľmi sú počet dlhometrážnych slovenských

filmov premiérovane uvedených v kinách v Slovenskej republike, počet divákov na slovenské filmy uvedené v kinách, celkový počet predstavení slovenských filmov, celkové tržby z návštevnosti na slovenské filmy v kinách, podiel slovenských filmov na slovenskom trhu (diváci aj tržby). K miernemu medziročnému poklesu v roku 2015 došlo iba pri ďalšom odvodenom ukazovateli, ktorým je priemerná návštevnosť na jedno predstavenie slovenského kinematografického diela: v roku 2012 bola priemerná návštevnosť 18,58, v roku 2013 to bolo 29,12 divákov, v roku 2014 to bolo 38,83 divákov a v roku 2015 bol priemer 29,21 divákov na jedno predstavenie slovenského filmu v kinách. Pokles priemernej návštevnosti na predstavenie je však prirodzeným dôsledkom digitalizácie kín v Slovenskej republike v zameraní na rozvoj siete jednosálových kín, nakoľko použitie digitálnej technológie umožňuje uskutočniť väčší počet predstavení jedného a toho istého audiovizuálneho diela.

SK filmy – výsledky distribúcie v SR	2011	2012	2013	2014	2015
počet filmov (premiéry v kinách)	14	17	28	22	25
počet divákov celkom	362 648	101 604	160 151	232 567	303 048
celkové tržby v €	1 534 541	416 925	686 730	980 853	1 396 691
počet predstavení	8 074	4 889	5 499	5 990	10 672
podiel na trhu - diváci	10,06 %	2,97 %	4,47 %	5,6 %	6,6 %
podiel na trhu - tržby	8,89 %	2,38 %	3,65 %	4,7 %	5,9 %

zdroj: Slovenský filmový ústav

Celková návštevnosť všetkých filmov uvedených v slovenských kinách v roku 2015 medziročne vzrástla o viac než 11 percent, **pričom nárast návštevnosti na slovenské filmy³ bol medziročne viac ako 30 percent.** Pokračujúci nárast uvedených hlavných ukazovateľov v roku 2015 je spôsobený okrem iných faktorov aj tým, že po viacročnej kontinuálnej podpornej činnosti fondu sa postupne dostávajú do distribúcie jednotlivé kinematografické diela podporené aj v predchádzajúcich obdobiach. Tieto diela sú z časového hľadiska najnáročnejšími a ich príprava a realizácia trvá zväčša viac rokov.

Zároveň sa vďaka systémovej podpore fondu v oblasti digitalizácie kín v SR a ich ďalšieho rozvoja, ako aj zvýšenou podporou distribúcie slovenských filmov postupne stabilizoval priestor pre uvádzanie slovenských filmov v kinách. V súvislosti s novými technológiami sa tiež zvyšuje flexibilita programovania kín a zároveň sa rozširuje priestor pre uvádzanie jednotlivých filmov aj pre alternatívne spôsoby ich distribúcie.

Fond v priebehu roka 2015 v súlade s kontinuálnym skvalitňovaním svojej podpornej činnosti **prijal aj niektoré čiastkové úpravy svojich vnútorných predpisov.** Cieľom týchto úprav bolo najmä zvýšiť transparentnosť hodnotiaceho procesu, zvýšiť kontrolu použitia a vyúčtovania poskytnutých finančných prostriedkov, zjednodušiť administratívnu náročnosť

³ Do uvedenej štatistiky sa v súlade s legislatívnym vymedzením pojmu „slovenské audiovizuálne dielo“ započítavajú aj koprodukčné filmy s menšinovou účasťou slovenského producenta. V roku 2015 však **podiel týchto minoritných koprodukcí na celkovej návštevnosti slovenských filmov v kinách predstavoval iba 2,8% (diváci), resp. 2,3% (tržby), čo je zásadný rozdiel v porovnaní so situáciou pred vznikom fondu,** keď priemerný podiel minoritných koprodukcí na celkových distribučných výsledkoch slovenských filmov predstavoval 56,4% (diváci) a 57,7% (tržby).

predkladania žiadostí a zvýšiť flexibilitu v používaní aj vo vyúčtovaní poskytnutých finančných prostriedkov so zachovaním potrebnej miery kontroly ich účelnosti a efektivity.

Prijaté zmeny a úpravy sa týkajú týchto vnútorných predpisov fondu:

- Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2015 (VP AVF č. 1/2014 v znení z 30.06.2015),
- Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2016 (VP AVF č. 1/2015 v znení z 30.11.2015),
- Zásady hospodárenia Audiovizuálneho fondu (VP č. 2/2010 v znení z 8.12.2015),
- Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 10/2009 v znení z 8.12.2015).

V priebehu roka 2015 Audiovizuálny fond aktívne spolupracoval s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky aj na uplatnení **zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov** v praxi. Tento zákon nanovo definoval základné pojmy, vzťahy, práva a povinnosti subjektov pôsobiach v oblasti audiovizie v Slovenskej republike a pre fond priniesol nové činnosti (register nezávislých producentov) aj nové zdroje (nanovo definovaný príspevok prevádzkovateľov kín a nový príspevok prevádzkovateľov audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie). Zákon nadobudol účinnosť 1. júla 2015 a ustanovenia týkajúce sa príspevkov do fondu nadobudli účinnosť 1. januára 2016.

Rada fondu podľa príslušných ustanovení zákona a vnútorných predpisov fondu na návrh riaditeľa v priebehu roka 2015 **vymenovala nových členov odborných komisií** na funkčné obdobie dvoch rokov a viacerým členom odborných komisií predĺžila ich členstvo na ďalšie funkčné obdobie dvoch rokov. Vymenovanie členov odborných komisií radou fondu sa uskutočnilo jednak v nadväznosti na skončenie riadneho funkčného obdobia viacerých členov odborných komisií, ako aj v rámci procesu priebežného dopĺňania odborných komisií kvalifikovanými jednotlivcami, pričom návrhy boli rade predložené aj zo strany odbornej verejnosti.

Fond v roku 2015 zverejnil **celkom osem výziev na predkladanie žiadostí** s termínmi uzávierok 16.2.2015, 29.6.2015, 7.9.2015, 12.10.2015, 23.11.2015, 30.11.2015 a 29.2.2016, pričom vo výzve č. 3/2015 určenej na podporu distribúcie a prezentácie slovenských audiovizuálnych diel bolo možné podávať žiadosti priebežne v období od 16.2.2015 do 23.11.2015 v štyroch kolách. Vo výzve č. 4/2015 bolo možné podávať žiadosti priebežne v dvoch programoch - v programe 4 rozvoj audiovizuálnych technológií a v programe 3 výskum, vzdelávanie a edičná činnosť v troch uzávierkach (16.3.2015, 1.6.2015 a 12.10.2015). Vo výzve č. 5 bolo možné podávať žiadosti v oblasti vývoja hraných, dokumentárnych a animovaných audiovizuálnych diel priebežne od 22.1.2015 do 13.4.2015 a od 1.8.2015 do 23.11.2015. Výzvou č. 8/2015 fond uviedol do praxe **nový podprogram svojej podpornej činnosti, zameraný na podporu návštevnosti slovenských kinematografických diel**.

V súvislosti s realizáciou stratégie digitalizácie **fond aj v roku 2015 uplatňoval aj možnosť poskytovať pôžičky**. Táto možnosť bola naviazaná výlučne na kombináciu s dotáciou a predmetom takejto kombinovanej podpory bola digitalizácia a ďalšia modernizácia kín. V doterajšej činnosti fond poskytol túto formu podpory celkom 17 žiadateľom.

Kancelária fondu prijala a spracovala vo výzvach 1-7/2015 celkom 548 žiadostí o podporu audiovizuálnej kultúry a jednu žiadosť o registráciu filmového projektu v programe

podpory audiovizuálneho priemyslu. Tento počet predstavuje mierny pokles oproti roku 2014 (603 prijatých žiadostí), ale relatívnu stabilizáciu v porovnaní s priemerom predchádzajúcich rokov (za obdobie 2010 až 2014 bol ročný priemer 556 prijatých žiadostí).

Po ich vyhodnotení **fond prijal rozhodnutia o podpore celkom 334 žiadostí** o podporu audiovizuálnej kultúry, čo je rovnaký počet ako v roku 2014. Priemerný počet podporených žiadostí za rok počas celej doterajšej činnosti fondu je 295.

Pri kvantitatívnom vyhodnotení podpornej činnosti možno konštatovať, že táto hlavná činnosť fondu je priebežne zabezpečená primeranými finančnými zdrojmi aj administratívnym zázemím a jej výkon bol šiestom roku riadneho fungovania fondu stabilizovaný. Fond kontinuálne udržiava podmienky na to, aby jednotlivé aktivity v procese prijímania a vyhodnocovania žiadostí boli flexibilné a na potrebnej odbornej aj administratívnej úrovni. Fond stabilizoval aj štruktúru podpornej činnosti a termíny na predkladanie žiadostí v jednotlivých programoch podpornej činnosti, čo spolu so stabilizáciou zdrojov fondu predstavuje pre audiovizuálne prostredie významný faktor jeho dlhodobu udržateľného fungovania.

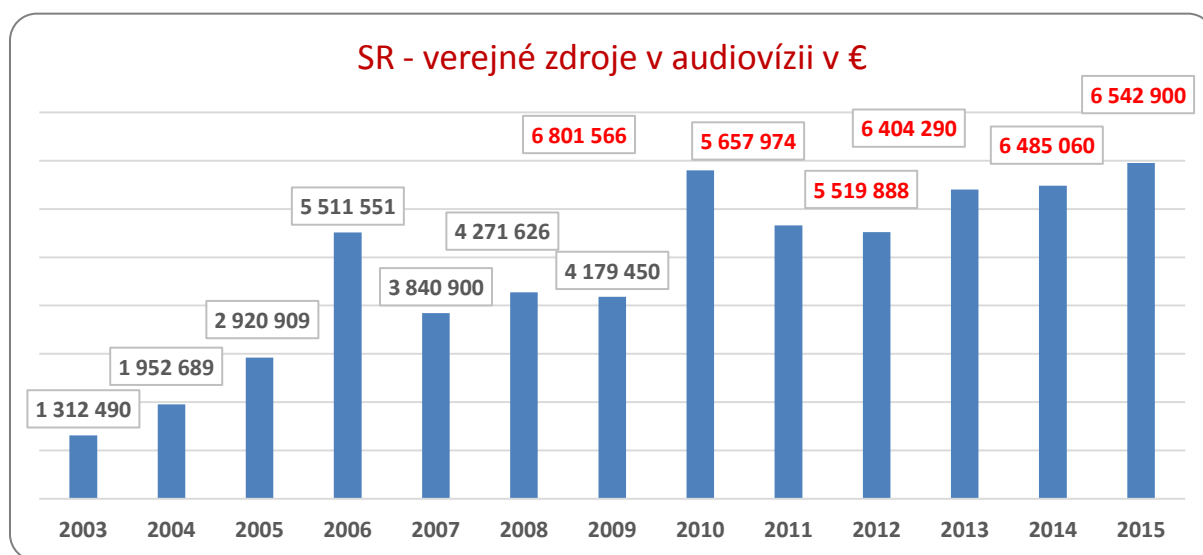
V súvislosti s poskytnutým príspevkom zo štátneho rozpočtu treba zdôrazniť, že v súčinnosti s ministerstvom kultúry sa podarilo zastaviť negatívny trend v ročnej výške tohto príspevku a následne počas rokov 2014 a 2015 zabezpečiť zvýšenie tohto hlavného finančného zdroja fondu. V roku 2015 sa tento príspevok dostal na úroveň roka 2010, ktorý bol prvým rokom riadnej činnosti fondu, pričom suma 4,5 milióna eur bola pri vzniku fondu určená ako priemerná ročná suma podpory audiovizie počas fungovania predchádzajúceho grantového systému MK SR.

Napriek tomu priemerná ročná hodnota tohto príspevku za celé šesťročné obdobie pôsobenia fondu zostáva nižšia, než bola priemerná ročná suma, ktorou ministerstvo kultúry podporovalo projekty v oblasti audiovizie prostredníctvom bývalého grantového systému pred rokom 2010. Rozsah aktivít, ktoré v porovnaní s týmto systémom vykonáva Audiovizuálny fond, je však pritom podstatne širší. Trend vývoja príspevku do fondu zo štátneho rozpočtu a rozdiel v priemernej ročnej sume ilustruje nasledovná tabuľka.

grantový systém MK SR	2006	5 511 551
	2007	3 340 900
	2008	4 271 626
	2009	4 179 450
príspevok do AVF zo štátneho rozpočtu (2013 zmluva s MK SR + zmluva s Úradom vlády SR)	2010	4 500 000
	2011	3 840 000
	2012	3 500 000
	2013	4 200 000
	2014	4 000 000
	2015	4 500 000
porovnanie - priemery	priemer GS	4 325 882
	priemer AVF	4 090 000
	rozdiel	-235 882

Aj vďaka systémovému riešeniu, ktoré predstavuje zriadenie Audiovizuálneho fondu a zabezpečenie jeho zdrojov aj mimo prostriedkov štátneho rozpočtu, **sa podarilo v rokoch**

2010 až 2015 stabilizovať verejné zdroje určené na podporu a rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike a udržať celkový trend rastu aj napriek dočasnému zníženiu príspevkov zo štátneho rozpočtu v rokoch 2011 a 2012 (viď nasledovný graf). Údaje predstavujú celkovú sumu finančných prostriedkov poskytnutých na podporené žiadosti v jednotlivých rokoch⁴. Ročný priemer tejto celkovej sumy pred vznikom fondu v období rokov 2003 až 2009 bol 3 427 088 eur, pričom po začatí riadnej podpornej činnosti fondu od roku 2010 tento priemer stúpol na sumu 6 235 280, čo predstavuje nárast o 82%.



Audiovizuálny fond aj v roku 2015 intenzívne komunikoval s osobami, ktoré sú podľa príslušných ustanovení zákona povinné platiť príspevky do fondu (ďalej len „prispievatelia“) a pokračoval aj v kontinuálnej kontrole nimi predložených vyúčtovaní a úhrad príspevkov do fondu. Aj vďaka vynaloženému úsiliu a permanentnej komunikácii **fond účtovne evidoval k 31.12.2015 v pohľadávkach voči prispievateľom vyúčtované a neuhradené príspevky v sume iba v sume 4 199 eur celkom od štyroch subjektov**. Táto dlžná suma tak predstavuje len 0,17 % z celkovej sumy vyúčtovaných a uhradených príspevkov v roku 2015 (2 419 666 eur) a počet dlžníkov predstavuje len 1,9 % z celkového počtu 212 prispievateľov, ktorí sa zaregistrovali v registračnom systéme fondu s príspevkom splatným v roku 2015. V tejto súvislosti možno jednoznačne konštatovať, že vďaka kontinuálnej aktívnej komunikácii fondu s prispievateľmi **sa aj v roku 2015 podarilo udržať výrazne vysokú platobnú disciplínu jednotlivých prispievateľov**, čoho priamym výsledkom je stabilizácia príjmov fondu od neštátnych prispievateľov.

V roku 2015 sa na úrovni ročného priemeru stabilizoval aj trend v objeme celkovej požadovanej sumy, ktorej kontinuálne znižovanie prebiehalo po prvom roku podpornej činnosti fondu. Celková požadovaná suma v roku 2015 bola 28,8 mil. eur (ročný priemer požadovanej sumy v období 2010 – 2015 je 28,6 milióna eur). V predchádzajúcich rokoch bol vývoj tohto ukazovateľa nasledovný: 44,8 milióna eur v roku 2010, 31,9 milióna eur v roku 2011, 22,5 milióna eur v roku 2012, 21,1 milióna v roku 2013 a 22,3 milióna v roku 2014. Tento trend vyplýva z toho, že v nadväznosti na hodnotiaci proces aj na stratégiu podpornej

⁴ Do uvedenej celkovej sumy je započítaná iba podpora audiovizuálnej kultúry (programy 1 až 4), pričom podpora audiovizuálneho priemyslu v novom programe 5 bude štatisticky evidovaná osobitne ako celkom nový typ podpory audiovizie z verejných financií v SR.

činnosti fondu došlo k redukcii požadovanej sumy a k zrealizovaniu rozpočtov jednotlivých projektov. Zároveň fond pravidelne zverejňuje celkovú disponibilnú sumu určenú na rozdelenie podpory pri každej jednotlivéj výzve a tiež poskytuje finančné prostriedky na jednotlivé etapy realizácie rozpočtovo náročnejších projektov (najmä pri produkcii audiovizuálnych diel).

Uvedený trend znižovania celkovej požadovanej sumy súvisí aj s tým, že viaceré rozpracované projekty z predchádzajúcich rokov (najmä v podprograme hraných kinematografických diel) prešli do ďalších rokov už s menšími požiadavkami na finančné prostriedky z fondu, pričom rozpočty viacerých projektov boli koncipované už len na jednotlivé fázy ich realizácie. Z hľadiska šiestich rokov riadneho fungovania fondu možno tiež konštatovať, že postupne sa podarilo zrealizovať jednak požiadavky zo strany žiadateľov na poskytnutie finančných prostriedkov fondu, ako aj finančnú náročnosť jednotlivých projektov v priemerných hodnotách jednotlivých položiek predovšetkým v rozpočtoch na produkciu a distribúciu audiovizuálnych diel.

Zároveň sa v priebehu predchádzajúcich rokov zvýšil počet žiadostí o individuálne štipendium na vývoj audiovizuálnych diel alebo na výskumné a vzdelávacie aktivity (3 žiadosti v roku 2010, 39 žiadostí v roku 2011, 51 žiadostí v roku 2012, 99 žiadostí v roku 2013, 78 žiadostí v roku 2014 a 61 žiadostí v roku 2015).

Základná rekapitulácia údajov týkajúcich sa podpornej činnosti fondu v rokoch 2010 až 2015 je uvedená v nasledujúcej tabuľke.

Prehľad činnosti AVF - podpora audiovizuálnej kultúry	2010	2011	2012	2013	2014	2015	SPOLU	PRIEMER
počet podaných žiadostí	508	518	483	668	602	548	3 327	555
počet podporených žiadostí	260	243	249	352	334	334	1 772	295
objem požadovaných prostriedkov	44 759 930	31 865 928	22 511 439	21 097 216	22 328 374	28 763 870	171 326 757	28 554 460
objem poskytnutých prostriedkov	6 801 566	5 657 974	5 519 888	6 404 290	6 485 060	6 542 900	37 411 678	6 235 280
podiel pridelené / požadované prostriedky	15,20%	17,76%	24,52%	30,36%	29,04%	22,75%	n.a.	23,27%
priemerná suma podpory na 1 žiadosť	26 160	23 284	22 168	18 194	19 416	19 590	n.a.	21 469
podiel podporených žiadostí	51,18%	46,91%	51,55%	52,69%	55,48%	60,95%	n.a.	53,13%

Audiovizuálny fond v roku 2015 poskytoval finančné prostriedky vo všetkých oblastiach svojej podpornej činnosti – tvorba, výroba a distribúcia audiovizuálnych diel, festivaly a iné kultúrne podujatia v audiovizii, prezentácia a propagácia slovenskej audiovizuálnej kultúry v zahraničí a účasť slovenských audiovizuálnych diel na medzinárodných podujatiach, podpora výskumu, vzdelávania, audiovizuálnej výchovy a edičnej činnosti. V roku 2015 fond

zaregistroval aj prvý filmový projekt v programe podpory audiovizuálneho priemyslu. Tento projekt (televízna séria Marco Polo 2) sa po svojej registrácii sčasti realizoval na Slovensku, pričom producent preinvestoval oprávnené výdavky nad určený limit 2 milióny eur.

V roku 2015 fond pokračoval v podpornej činnosti aj v zameraní na oblasť, v ktorej vôbec ako prvý v doterajšej histórii audiovizie na Slovensku začal poskytovať verejné prostriedky – a to oblasť technologického rozvoja. V nej sa fond aj v roku 2015 sústredil na podporu digitalizácie a modernizácie kín, na dokončenie úloh a projektov súvisiacich so Stratégiou digitalizácie kín v Slovenskej republike, ako aj na ďalšie rozšírenie podpornej činnosti o modernizáciu digitalizovaných jednosálových kín (sedačky, informačné systémy, online rezervácia vstupeniek a pod.). Aj vďaka podpornej činnosti fondu v tejto oblasti **sa podarilo zásadne zmeniť situáciu jednosálových kín na Slovensku a vytvoriť predpoklady pre ich ďalší rozvoj.**

Členenie na základné programy určuje štruktúra podpornej činnosti fondu na príslušné obdobie schválená radou fondu. Najväčším z hľadiska objemu finančných prostriedkov aj počtu doručených žiadostí a podporených projektov je **program 1**, ktorý je zameraný na podporu tvorby a výroby audiovizuálnych diel v celom druhovom a žánrovom spektre - členenie na podprogramy pre hrané, dokumentárne, animované, školské a vzdelávacie audiovizuálne diela a audiovizuálne diela, v ktorých má slovenský koproducent menšinový koprodukčný podiel. V roku 2015 fond pokračoval v poskytovaní individuálnych štipendií aj autorom audiovizuálnych diel na tvorivú prípravu a obsahový vývoj týchto diel.

Program 2 je zameraný na podporu verejného šírenia a uvádzania audiovizuálnych diel, vrátane podpory filmových festivalov a iných verejných kultúrnych podujatí v audiovizii a podpory prezentácie slovenských audiovizuálnych diel na podujatiach doma i v zahraničí.

Program 3 je orientovaný na podporu edičných aktivít, odborného výskumu a reflexie, vzdelávania a audiovizuálnej výchovy.

Program 4 je zameraný na technologický rozvoj kín a na ich ďalšiu modernizáciu.

V roku 2015 fond v nadväznosti na vydanie vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 165/2014 o filmovom projekte otvoril aj nový **Program 5** zameraný na podporu audiovizuálneho priemyslu v Slovenskej republike.

V nasledujúcej tabuľke uvádzame rámcové rozdelenie podpornej činnosti fondu z pohľadu jednotlivých základných oblastí, na ktoré je podporná činnosť fondu zameraná.

Základný prehľad podpornej činnosti AVF	2010	2011	2012	2013	2014	2015	SPOLU	PRIEMER
PROGRAM 1	5 321 666	4 273 914	3 970 788	4 651 500	4 817 350	5 029 400	28 064 618	4 677 436
hrané diela	3 757 070	2 943 840	2 017 050	2 716 400	3 335 000	3 326 800	18 096 160	3 016 027
dokumentárne diela	827 118	780 986	689 600	1 100 600	873 600	1 038 300	5 310 204	885 034
animované diela	470 415	217 180	231 538	281 500	217 750	270 900	1 689 283	281 547
školské diela	87 063	103 908	94 500	78 000	60 000	33 400	456 871	76 145
minoritné koprodukcie	180 000	228 000	938 100	475 000	331 000	360 000	2 512 100	418 683
PROGRAM 2	1 093 400	733 560	826 200	925 400	917 900	999 900	5 496 360	916 060

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2015

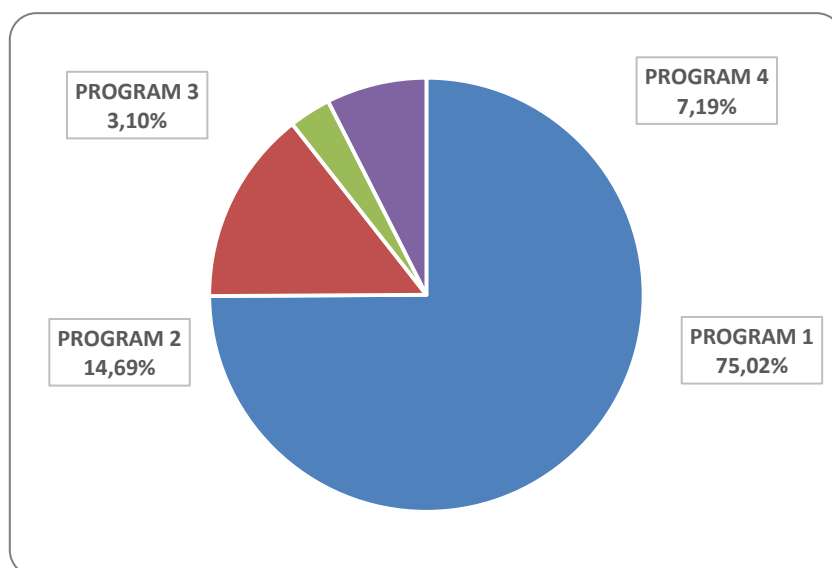
podprogram 2.1	290 900	225 000	227 350	375 400	429 900	499 900	2 048 450	341 408
podprogram 2.2	802 500	508 560	598 850	550 000	488 000	500 000	3 447 910	574 652
PROGRAM 3	216 500	165 500	146 900	242 100	190 510	198 600	1 160 110	193 352
PROGRAM 4	170 000	485 000	576 000	585 290	559 300	315 000	2 690 590	448 432
CELKOM	6 801 566	5 657 974	5 519 888	6 404 290	6 485 060	6 542 900	37 411 678	6 235 280

Z uvedenej tabuľky vyplýva, že **negatívny medziročný trend poklesu celkovej rozdelenej sumy**, ako aj sumy rozdelenej v jednotlivých programoch a oblastiach podpornej činnosti **fond v roku 2013 zastavil a vo všetkých oblastiach v rokoch 2013 až 2015 zabezpečil nárast a následnú stabilizáciu udelenej podpory**.⁵

Fondu sa tiež podarilo postupne **zvyšovať podiel medzi celkovou sumou požadovaných a poskytnutých prostriedkov**, pričom v porovnaní s rokom 2010 stúpol tento podiel v rokoch 2013 a 2014 takmer na dvojnásobok, keď dosiahol hodnotu cca 30% (viď nasledujúca tabuľka).

porovnanie poskytnuté/požadované	2010	2011	2012	2013	2014	2015
požadované prostriedky	44 759 930	31 865 928	22 511 439	21 097 216	22 328 374	28 763 870
poskytnuté prostriedky	6 801 566	5 657 974	5 519 888	6 404 290	6 485 060	6 542 900
podiel poskytnuté/požadované	15,20%	17,76%	24,52%	30,36%	29,04%	22,75%

Nasledujúci graf zobrazuje vzájomné podiely celkovej pridelennej sumy v jednotlivých hlavných programoch podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu za celé obdobie šiestich rokov jeho riadneho fungovania.



⁵ Informácie o podpornej činnosti fondu uvedené v tabuľke vyjadrujú skutočnosť podporených žiadostí podľa aktualizácie údajov v registračnom systéme fondu k aprílu 2016. V nadväznosti na možnú ďalšiu aktualizáciu jednotlivých žiadostí (napríklad vrátené dotácie, zrušenie rozhodnutia a pod.) sa aj tieto celkové údaje o podpornej činnosti fondu môžu zmeniť.

Audiovizuálny fond v roku 2015 fungoval ako stabilizovaná a transparentná verejnoprávna inštitúcia s administratívnym, personálnym, odborným, právnym aj technologickým zázemím tak, že bol v plnej miere pripravený prijímať a vyhodnocovať žiadosti, spravovať zverené finančné zdroje a hospodáriť s vyrovnaným rozpočtom aj s kladným rozpočtovým výsledkom (skutočnosť k 31.12.2015) a s minimálnymi pohľadávkami na neuhradených príspevkoch do fondu. Zároveň fond kontinuálne hospodári s finančným zostatkom na účtoch a priebežne sleduje stav finančnej hotovosti vo vzťahu k rozhodnutiam o podpore jednotlivých projektov (osobitná účtovná evidencia) aj k zmluvám o poskytnutí finančných prostriedkov (účtovná evidencia záväzkov z podpornej činnosti). **Touto metodikou účtovnej evidencie fond zabezpečuje zodpovedné finančné hospodárenie tak, aby podporná činnosť fondu bola priebežne krytá disponibilnými finančnými prostriedkami.**

Všetky čiastkové činnosti a hlavné procesy v podpornej činnosti fondu aj v získavaní finančných zdrojov sú zabezpečené v potrebnej kvalite a rozsahu. Audiovizuálny fond disponuje registračnými systémami, ktoré priebežne zdokonaľuje a rozširuje ich funkcionalitu. Rovnako sa rozširuje aj funkcionalita webového sídla fondu a štatistické výstupy a informácie, ktoré fond o svojej podpornej činnosti poskytuje verejnosti. Intenzívne sa vykonáva aj kontrolná činnosť fondu vo vzťahu k prispievateľom aj k prijímateľom finančných prostriedkov.

Výsledkom kontinuálnej podpornej činnosti fondu počas šiestich rokov jeho aktívneho fungovania je aj preukázateľný nárast základných výkonnostných ukazovateľov slovenskej audiovizie v medzinárodnom kontexte:

- priemerný ročný počet filmov na 1 milión obyvateľov dosiahol na Slovensku hodnotu **3,52** a vykázal tak nárast o 138% oproti predchádzajúcemu obdobiu rokov 2003 až 2009 (vtedy bola hodnota tohto ukazovateľa 1,48),
- ukazovateľ **verejné zdroje v audiovizii per capita** predstavuje po vzniku fondu aktuálnu priemernú hodnotu 1,16, čo oproti predchádzajúcemu obdobiu predstavuje nárast o takmer 47% (naďalej však Slovensko v tomto ukazovateli zaostáva voči európskemu priemeru, ktorý predstavuje hodnotu 2,6).

Základné výsledky Audiovizuálneho fondu po šiestich rokoch:

- ✓ **zvýšil sa priemerný ročný objem** disponibilných verejných zdrojov určených pre nezávislú produkciu a všetky ďalšie aktivity v oblasti audiovizuálnej kultúry **o 84%**,
- ✓ **stabilizovali sa disponibilné finančné zdroje** aj napriek výkyvom v pravidelnom príspevku zo štátneho rozpočtu (v 2011 medziročný pokles o cca 25%, návrat k sume 4,5 mil. eur v 2015),
- ✓ fond **štandardizoval štruktúru svojich zdrojov** v porovnaní s európskym kontextom,
- ✓ **rozšírili sa formy aj zameranie podpornej činnosti** na rôzne oblasti audiovizuálnej kultúry a priemyslu,
- ✓ vytvorili sa flexibilnejšie podmienky pre efektívne využívanie poskytnutých prostriedkov, **výrazne sa znížilo riziko nedokončených projektov** v produkcii,
- ✓ preukázateľne **stúpol priemerný ročný počet dlhometrážnych slovenských filmov** premiérového uvedenia v kinách v Slovenskej republike (nárast o 135% v porovnaní s predchádzajúcim obdobím rokov 2003 až 2009),

- ✓ **zvýšila sa priemerná návštevnosť aj tržby slovenských filmov v kinodistribúcii**, zároveň sa znížil podiel minoritných koprodukcí a výrazne **stúpol podiel majoritne slovenských filmov**, zvýšila sa aj sledovanosť slovenských filmov v televíznom vysielaní,
- ✓ **rozšírilo sa žánrové aj tematické zameranie filmovej tvorby**, objavili sa aj populárne či divácky atraktívne a úspešné projekty, **obnovila sa animovaná tvorba** a televízne seriály pre deti,
- ✓ **vytvorili sa účinné predpoklady pre zvýšenie konkurencieschopnosti** (preukázateľný nárast počtu produkčných spoločností aj počtu podporených žiadateľov),
- ✓ **zvýšila sa schopnosť SK subjektov vstupovať do medzinárodných projektov**, zvýšil sa počet diel, ktoré získali medzinárodné ocenenia,
- ✓ **zlepšili sa výsledky viacerých štandardných medzinárodných ukazovateľov** potenciálu audiovizuálneho prostredia,
- ✓ **rozsahom zverejňovaných informácií** o podpornej činnosti a mierou transparentnosti fond **výrazne presahuje štandard** európskych filmových fondov aj iných organizácií pôsobiach vo verejnom sektore v SR.

Pretrvávajúce rezervy a príležitosti pre ďalší rozvoj podpornej činnosti fondu:

- efektívnejšia komunikácia a prezentácia Slovenska ako „audiovizuálnej krajiny“ – smerom do zahraničia aj smerom k divákovi v SR,
- pomenovanie východísk stratégie dlhodobého rozvoja slovenskej audiovizie, dôraz na ďalší rozvoj distribučného priestoru pre uplatnenie slovenských audiovizuálnych diel,
- zvyšovanie transparentnosti na strane prijímateľov (celkové skutočné náklady na realizáciu projektov – pravidelné audity, podiely zdrojov) a efektívnejšie štatistické zisťovanie (údaje o zamestnanosti, tvorivých príležitostiach a ekonomickej výkonnosti prostredia),
- dlhodobé a priebežné vyhodnocovanie podporených projektov a ich dosiahnutých výsledkov (princíp „hodnota za peniaze“),
- podpora audiovizuálneho priemyslu a vytváranie príležitostí pre investície do audiovizie aj mimo verejných zdrojov,
- uplatňovanie návratných výpomocí v primeranej miere, zavedenie efektívneho systému na určovanie podielu fondu na príjmoch z využitia podporených projektov, rozšírenie poskytovania pôžičiek aj na produkciu a distribúciu AV diel.

Prioritami fondu v roku 2016 pri zabezpečení jeho fungovania a riadneho výkonu hlavných činností bude zabezpečenie kontinuálneho výkonu kontrolnej činnosti smerom k prijímateľom finančných prostriedkov aj k prispievateľom, priebežné skvalitňovanie činnosti odborných komisií a procesu hodnotenia žiadostí s dôrazom na projekty produkcie audiovizuálnych diel a pokračovanie v realizácii programu podpory audiovizuálneho priemyslu.

Osobitnou prioritou fondu v roku 2016 v súčinnosti s Ministerstvom kultúry SR aj s ďalšími subjektmi verejnej správy, profesijnými združeniami pôsobiacimi v audiovizii a s odbornou verejnosťou bude **vypracovanie stratégie rozvoja audiovizuálneho prostredia v Slovenskej republike**.

2.2.3 Vývoj finančnej situácie Audiovizuálneho fondu za rok 2015

Aktíva a pasíva

Aktíva	Stav	
	k 1. 1.2015	k 31. 12. 2015
	1	2
MAJETOK SPOLU	3 317 155,52	3 351 852,36
dlhodobý nehmotný majetok	1 445,95	1 382,30
dlhodobý hmotný majetok	0	0
obežný majetok, z toho:	3 313 599,19	3 349 141,14
dlhodobé pohľadávky	0	0
krátkodobé pohľadávky, z toho:	293 127,00	420 975,70
pohľadávky z obchodného styku	0	0
ostatné pohľadávky	14 627,00	17 699,00
zúčtovanie so Soc. poisťovňou a zdrav. poisťovňami	0	476,70
iné pohľadávky (pôžičky)	278 500,00	402 800,00
pokladnica	56,58	2,18
účty v bankách	3 020 415,61	2 928 163,26
účty časového rozlíšenia	2 110,38	1328,92
Pasíva		
VLASTNÉ A CUDZIE ZDROJE SPOLU:	3 317 155,52	3 351 852,36
nevysporiadaný VH minulých rokov	1 566 862,37	2 551 642,17
VH za účtovné obdobie	984 779,80	-1 217 385,65
cudzie zdroje, z toho:	765 513,35	2 017 595,84
rezervy	13 093,00	11 183,99
dlhodobé záväzky, v tom:	352,66	422,56
záväzky zo sociálneho fondu	352,66	422,56
iné dlhodobé záväzky	0	0
krátkodobé záväzky, v tom:	752 067,69	2 005 989,29
záväzky z obchodného styku	724 359,77	1 975 265,76
záväzky voči zamestnancom	14 977,13	16 795,75
daňové záväzky a záväzky zo sociálneho poistenia	12 730,79	13 927,78
záväzky z dôvodu finančných vzťahov k št. rozpočtu	0	0
ostatné záväzky	0	0
bankové výpomoci a pôžičky	0	0
účty časového rozlíšenia	0	0

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2015

Výnosy	2014	2015
Tržby z predaja služieb (administratívne poplatky)	22 229,17	27633,68
Úroky z bankových účtov	6 142,87	6850,77
Kurzové zisky	0	0
Osobitné výnosy (za vrátené dotácie)	123 762,22	82 855,21
Zákonné poplatky	0	0
Iné ostatné výnosy	677,32	910,95
Prijaté príspevky od iných organizácií	2 619 291,00	2 423 575,42
Príspevok od MKSR § 29	4 089 500,00	4 495 000,00
Spolu výnosy	6 861 602,58	7 036 826,03
Náklady		
Spotreba materiálu	3 892,29	5 790,51
Spotreba energie	3 565,61	3 648,93
Opravy a udržovanie	0	0
Cestovné	7 215,15	8 294,55
Náklady na reprezentáciu	1 206,83	2 277,93
Ostatné služby	87 818,67	96 057,52
Mzdové náklady	251 657,73	273 562,13
Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	81 835,14	87 967,99
Zákonné sociálne náklady	3 633,31	4 469,10
Ostatné dane a poplatky	55,68	55,68
Ostatné pokuty a penále	14,99	37,10
Kurzové straty	23,24	66,05
Osobitné náklady	0	0
Iné ostatné náklady	711,13	902,59
Odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	3 012,00	1 809,65
Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	5 731 995,00	7 503 500,00
Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	-300 800,00 ⁶	265 000,00
Daň z príjmov - daň z úrokov z bankových účtov	986,01	771,95
Spolu náklady	5 876 822,78	8 254 211,68
HV (výnosy - náklady)	984 779,80	-1 217 385,65

⁶ Zmena prijímateľa dotácie k jednej žiadosti z pôvodného žiadateľa - fyzickej osoby (zaúčtované v roku 2013) na nového žiadateľa - právnickú osobu (zaúčtované v roku 2014), bez zmeny sumy dotácie. V nadväznosti na túto zmenu bolo potrebné uskutočniť odúčtovanie záväzku voči fyzickej osobe a zaúčtovanie záväzku voči právnickej osobe. Keďže náklad voči fyzickej osobe bol vykázaný už v roku 2013, tak jeho odúčtovaním v roku 2014 vznikla na tomto účte záporná hodnota.

3. Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa

Po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa, **nadobudli účinnosť niektoré ustanovenia zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov**, pričom tieto ustanovenia sa priamo týkajú Audiovizuálneho fondu a jeho príjmov. Ide o novú úpravu výpočtu príspevku prevádzkovateľov kín podľa § 26 (z doterajších 0,03 eura na 1% z každej predanej vstupenky) a o zavedenie nového okruhu prispievateľov podľa § 28a (prevádzkovatelia audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie). Podľa usmernenia Ministerstva kultúry SR k týmto ustanoveniam sa príspevok podľa novej právnej úpravy prvý raz vypočíta a uhradí v roku 2017.

Po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa, nadobudol účinnosť aj **nový zákon č. 358/2015 o štátnej pomoci**, ktorý upravuje aj právny rámec pre poskytovanie štátnej pomoci z Audiovizuálneho fondu. V nadväznosti na novú právnu úpravu fond v prvom štvrtroku vypracoval a predložil Protimonopolnému úradu SR na posúdenie nový návrh schémy štátnej pomoci poskytovanej na podporu audiovizuálneho priemyslu a tiež nový návrh schémy minimálnej pomoci poskytovanej prostredníctvom Audiovizuálneho fondu.

4. Informácia o predpokladanom budúcom vývoji činnosti fondu

Po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa, fond predpokladá zachovanie základného zamerania svojej hlavnej činnosti a jej programového členenia v súlade so Štruktúrou podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2016, ako aj praktické uplatnenie nového mechanizmu podpory audiovizuálneho priemyslu.

V priebehu roka 2016 fond plánuje v nadväznosti na stratégiu rozvoja kultúry v Slovenskej republike iniciovať aj návrh základných strategických zámerov a dlhodobých koncepcií rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike. Fond bude pokračovať aj vo verejnej diskusii zameranej na kontinuálne zvyšovanie odbornosti v procese posudzovania a hodnotenia žiadostí, ako aj v personálnej stabilizácii odborných komisií.

V roku 2016 fond vypracuje aj **návrh na uplatňovanie podielu fondu na príjmoch z obchodného zhodnotenia podporených projektov** v súlade s ustanovením § 18 ods. 4 zákona.

V roku 2016 **bude fond dôsledne kontrolovať a vymáhať úhrady príspevkov** do fondu podľa § 24 až 28 zákona a voči subjektom, ktoré si nesplnia svoju povinnosť, bude postupovať právnou cestou v zmysle § 30 a 31 zákona.

V roku 2016 bude fond **uskutočňovať intenzívnu a pravidelnú kontrolu použitia poskytnutých prostriedkov** prijímateľmi podľa plánu kontrolnej činnosti a v zmysle príslušných ustanovení zákona a vnútorných predpisov.

5. Stanovisko dozornej komisie Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2015

UZNESENIE DK č. 10/2016 zo dňa 20.4.2016

Dozorná komisia Audiovizuálneho fondu prerokovala návrh Výročnej správy Audiovizuálneho fondu za rok 2015 vrátane účtovnej závierky za rok 2015 a podľa § 9 ods. 1 písm. c) zákona č. 516/2009 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov odporúča Rade Audiovizuálneho fondu schváliť predložené materiály. Súčasne s tým ukladá Ing. Ľubici Vondrovej, aby stanovisko dozornej komisie k návrhu Výročnej správy Audiovizuálneho fondu za rok 2015 a k účtovnej závierke predložila na rokovanie Rady Audiovizuálneho fondu.

Bratislava 26. apríla 2016

prof. PhDr. Martin Šmatlák
riaditeľ Audiovizuálneho fondu

Mgr. art. Miloslav Luther
predseda rady Audiovizuálneho fondu

6. Príloha 1 – prehľad poskytnutých finančných prostriedkov žiadateľom
(zoznam podporených žiadostí o poskytnutie prostriedkov v roku 2015)

PROGRAM 1 Tvorba a realizácia slovenských audiovizuálnych diel

PODPROGRAM 1.1 – HRANÉ AUDIOVIZUÁLNE DIELA

	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Tuniakom konzervy nechutia	Adam Felix	štipendium	3 200	3 200	2 500
2.	Milan	Katarína Tomková	štipendium	12 640	4 000	2 000
3.	Princezná z košíčka	Viera Langerová	štipendium	3 000	3 000	3 000
4.	Citizen (pracovný názov)	Csaba Molnár	štipendium	3 200	3 200	1 000
5.	... a jeho milovaná žena	Marek Kuboš	štipendium	3 000	3 000	1 500
6.	... a jeho milovaná žena.	Juraj Raýman	štipendium	3 000	3 000	1 500
7.	SLUČKA (pracovný názov)	Ivan Bobčík	štipendium	3 000	3 000	2 500
8.	ČÍŇAN	Ľubica Muránska	štipendium	3 000	3 000	2 000
9.	TISO (pracovný názov)	Lukáš Hanulák	štipendium	3 000	3 000	3 000
10.	VŠECH SVATÝCH	Rastislav Piško	štipendium	3 500	3 500	2 000
11.	Barónka (ktorá neluže)	Silvester Lavrik	štipendium	3 500	3 500	1 000
12.	SÚŤAŽ	Lukáš Obermajer	štipendium	3 000	3 000	1 000
13.	PREZIDENT	Roman Valentko	štipendium	9 000	9 000	1 000
14.	DETSKÉ HRÝ	Juraj Šlauka	štipendium	3 000	3 000	1 500
15.	Obchodník s kakaom	Rastislav Boroš	štipendium	3 000	3 000	2 500
16.	Dôkaz	Jozef Kollár	štipendium	3 000	3 000	2 000
17.	Popol noci	Peter Krištúfek	štipendium	5 700	3 000	2 000
18.	Nearest and Dearest - Všetci naši blízki	5050 productions, s.r.o.	dotácia	57 553	13 300	10 000
19.	KRV	ALEF FILM & MEDIA, s.r.o.	dotácia	77 465	34 825	6 800
20.	Johankino tajomstvo (prac. názov Tretia veštbá)	ALEF FILM & MEDIA, s.r.o.	dotácia	1 216 300	305 000	285 000
21.	BALADA BOŽEJ MUKY	ALEF JO Filmštúdio, spol. s r.o.	dotácia	25 000	22 300	20 000
22.	HUGO /pracovný názov/	ARINA s.r.o.	dotácia	845 850	350 000	100 000
23.	Ony	Art4, s.r.o.	dotácia	11 160	9 850	5 000
24.	Eva Nová - postprodukcia	ARTILERIA, s.r.o.	dotácia	470 000	50 000	50 000
25.	Dedičstvo	ARTILERIA, s.r.o.	dotácia	29 242	26 242	5 000
26.	SVORKA	ATTACK FILM, s.r.o.	dotácia	28 320	23 470	7 200
27.	CIRKUS METROPOL	AZYL Production s.r.o.	dotácia	43 500	25 500	8 000
28.	Špina (pracovný názov)	Bfilm, s.r.o.	dotácia	257 000	155 000	120 000
29.	VOJTECH (pracovný názov)	CULTFILM s.r.o.	dotácia	150 000	100 000	90 000
30.	VOJTECH-postprodukcia	CULTFILM s.r.o.	dotácia	30 000	17 500	10 000
31.	Správa	D.N.A. s.r.o.	dotácia	44 800	30 000	10 000
32.	Mama, kup mi psa	Furia Film+ s.r.o.	dotácia	99 800	37 000	8 000
33.	Café Hyena	Heyday, s.r.o.	dotácia	25 950	23 200	4 000
34.	PIATA LOĎ - produkcia	Hulapa film, s. r. o.	dotácia	947 750	370 000	200 000
35.	PIATA LOĎ - produkcia a postprodukcia	Hulapa film, s. r. o.	dotácia	442 750	220 000	150 000
36.	Sedemnohý Lukáš (prac. názov Niečo za niečo)	J&J JAKUBISKO FILM EUROPE SR, s. r. o.	dotácia	997 487	388 000	100 000
37.	Ži a nechaj žiť, "Únos"	JMB Film & TV Production Bratislava, spoločnosť s ručením obmedzeným	dotácia	1 300 521	457 321	250 000
38.	Kto by takú chcel (Veronka)	Mgr.art Mária Staviarska	dotácia	11 800	10 600	8 000
39.	Žaby Bez Jazyka	MIRAFOX, s.r.o.	dotácia	65 500	35 120	9 000
40.	Asistenti - postprodukcia	MPhilms s.r.o.	dotácia	65 000	10 900	5 000
41.	Moc (pracovný názov)	MPhilms s.r.o.	dotácia	148 700	26 000	7 800
42.	CUKY LUKY vo filme	noemo, s.r.o.	dotácia	13 800	9 800	5 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2015

43.	Ostrým nožom - 2. fáza vývoja	nutprodukcia	dotácia	5 650	5 000	4 000
44.	Dcérou svojho otca	Kristína Schnirzová	štipendium	2 500	2 500	1 500
45.	Učiteľka	PubRes s. r. o.	dotácia	458 493	200 000	100 000
46.	Učiteľka	PubRes s. r. o.	dotácia	499 829	100 000	50 000
47.	URŠUĽA	PubRes s. r. o.	dotácia	21 600	16 000	10 000
48.	PUNK JE HNED!	Punkchart films s.r.o.	dotácia	133 000	21 400	20 000
49.	Posol	Punkchart films s.r.o.	dotácia	71 970	25 470	15 000
50.	Nina	Punkchart films s.r.o.	dotácia	438 065	198 755	185 000
51.	MASARYK	Rudolf Biermann	dotácia	2 074 000	537 000	220 000
52.	D E S A Ť	Rudolf Biermann	dotácia	50 000	40 000	10 000
53.	PENTCHO, príbeh parníka	SANDBERG Film s.r.o.	dotácia	59 900	29 900	8 000
54.	VYCHLADNUTIE (OUT)	sentimentalfilm s.r.o.	dotácia	1 115 391	395 060	200 000
55.	VYCHLADNUTIE (OUT) II.časť	sentimentalfilm s.r.o.	dotácia	769 844	276 450	150 000
56.	Stand Up	SILVERaRT, s.r.o.	dotácia	29 000	18 600	15 000
57.	Červený kapitán - nakrúcanie 2. fáza (dofinancovanie) a POSTPRODUKCIA	SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	dotácia	539 970	243 559	200 000
58.	Lokálny extrém	SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	dotácia	30 600	4 800	2 500
59.	Červený kapitán - POSTPRODUKCIA	SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	dotácia	218 200	192 000	100 000
60.	Poštári (pracovný názov) 1-12 diel	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	61 966	48 860	10 000
61.	AGÁVA- 3.etapa nakrúcania	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	480 596	378 800	100 000
62.	Rieka	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	42 242	24 560	18 000
63.	AGÁVA - postprodukcia	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	263 110	211 800	100 000
64.	Inspektor Max 4.-7. diel	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	78 868	30 100	12 000
65.	SchengenStory - Produkcia 2	Wandal Production, s.r.o.	dotácia	1 138 000	600 000	140 000
66.	SchengenStory - Produkcia 3	Wandal Production, s.r.o.	dotácia	998 000	471 000	150 000

PODPROGRAM 1.2 – DOKUMENTÁRNE AUDIOVIZUÁLNE DIELA

	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Vykostení po smrti alebo horor v slovenských márniciach	Richard Bolješik	štipendium	3 000	3 000	2 500
2.	To sa už u nás nedá.	Marek Kuboš	štipendium	3 000	3 000	2 500
3.	MARTIN ŤAPÁK	Marek Ťapák	štipendium	3 600	3 000	2 500
4.	POZDRAV Z NEBA	Miroslava Trizmová	štipendium	3 000	3 000	3 000
5.	Varga	Soňa Maletzová	štipendium	2 000	2 000	2 000
6.	Slovenský Mníchov	Ján Mančuška	štipendium	3 000	3 000	2 000
7.	BNW (Brave new world = Prekrásny nový svet)	Viera Cakanyova	štipendium	3 200	3 200	2 500
8.	ESTER M.-ŠIMEROVÁ: DEKÓDOVANIE OSUDU	Lenka Chovanec	štipendium	3 000	3 000	2 000
9.	F.64.0	Kristína Lapšanská	štipendium	4 500	3 500	2 500
10.	POCTA MAJSTROVI (Čísla, čas a hlasy- pracovný názov)	500 občianske združenie	dotácia	66 600	31 125	25 000
11.	ZATOPENÉ - produkcia (2. etapa 1. fázy).	AH production, s.r.o.	dotácia	27 800	25 000	20 000
12.	MIR VAM	All4films s.r.o.	dotácia	56 700	29 600	29 000
13.	Kľúče od kráľovstva	ARINA s.r.o.	dotácia	14 200	12 700	5 000
14.	Pátranie po zvláštnych ženách	Arsy-Versy, s.r.o.	dotácia	9 600	8 600	5 000
15.	Portréty finalistov Anasoft litera 2015	ars_litera	dotácia	11 400	10 250	9 000
16.	PAVÚK	ATTACK FILM, s.r.o.	dotácia	9 840	7 050	5 000
17.	VALEK	BEETLE s.r.o.	dotácia	82 952	53 545	35 000
18.	Investigátori - Biorezonancia (pilotný diel)	Biograf, literatúra, fotografia, o.z.	dotácia	26 290	20 750	15 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2015

19.	True Štúr - trikový dokumentárny film s animovanou zložkou	Crazy Company s.r.o.	dotácia	182 101	85 030	20 000
20.	True Štúr - Trikový dokumentárny film s hranou a animovanou zložkou	Crazy Company s.r.o.	dotácia	89 100	74 100	57 000
21.	Osobnosti Slovenskej architektúry	DDP s.r.o.	dotácia	4 950	4 450	3 000
22.	Obeť	dive 2000 production,s.r.o.	dotácia	26 793	15 142	9 000
23.	O mladých rodičoch 3	DogDocs	dotácia	39 500	14 500	14 500
24.	Magické Slovensko	Dušan Davidov-TITUS film	dotácia	15 000	9 500	5 000
25.	Magické Slovensko	Dušan Davidov-TITUS film	dotácia	3 500	3 000	3 000
26.	Schengen sen	Dynamo Productions s.r.o.	dotácia	14 470	9 650	5 000
27.	Chlapec, ktorý chcel byť prezidentom	EDIT Studio, s.r.o.	dotácia	10 960	6 090	5 000
28.	BUNGALOVE (pôvodný názov Dobšina z cyklu Mesto má oči nevyspaté)	et cetera group s.r.o.	dotácia	53 288	34 800	28 000
29.	Milonga	Európsky inštitút pre vedu, výskum a umenie	dotácia	58 200	50 720	12 000
30.	Rytmus: Sídľiskový sen-zvuková postprodukcia	Európsky inštitút, s.r.o.	dotácia	9 970	7 000	5 000
31.	SVETLÉ MIESTO (pracovný názov SVADOBŇÍ HOSTIA)	Filmpark production, s. r. o.	dotácia	110 148	67 540	43 000
32.	Dvaja bratia (pracovný názov)	Filmpark production, s. r. o.	dotácia	10 800	7 400	5 000
33.	Múr	Fluidum Film s.r.o	dotácia	29 839	18 939	12 000
34.	Lúskanie	Fluidum Film s.r.o	dotácia	15 360	9 360	5 000
35.	CONTAMINATED FUTURE (Kontaminovaná budúcnosť)	FRAME FILM s.r.o	dotácia	25 000	14 600	10 000
36.	Nový život	Furia Film+ s.r.o.	dotácia	109 600	49 500	20 000
37.	PRVÁ 2015	HITCHHIKER Cinema, s.r.o.	dotácia	174 438	41 500	40 000
38.	PRVÁ 2016	HITCHHIKER Cinema, s.r.o.	dotácia	171 368	45 000	45 000
39.	BIELE VRANY - pilot	HITCHHIKER Cinema, s.r.o.	dotácia	38 000	15 000	15 000
40.	IGRIC 2015	ilovefilm s.r.o.	dotácia	24 420	10 000	6 000
41.	Slovensko v srdci Európy	K2 Production s.r.o.	dotácia	142 401	21 466	10 000
42.	Sloboda pod nákladom	K2 STUDIO s.r.o.	dotácia	49 470	19 670	15 000
43.	Ivan Gálffy - vábenie výšok (pracovný názov)	K2 STUDIO s.r.o.	dotácia	31 150	15 350	15 000
44.	Niečo naviac (pôv. prac. názov „Všetci sme na jednej lodi“)	KADMEDIA s.r.o.	dotácia	29 180	15 930	10 000
45.	Spomienky na cestu za úspechom - 1.fáza produkcie	LEON Productions, spol. s r.o.	dotácia	28 770	25 860	15 000
46.	Rozhovory (pracovný názov)	Living documentary	dotácia	4 975	4 375	4 300
47.	Sedem hriechov civilizácie	LV Production, s.r.o.	dotácia	16 600	11 200	11 000
48.	NA ZDRAVIE?	M.O.M.ent production s.r.o.	dotácia	6 300	5 600	0
49.	Paralelné životy. Celovečerný dokument fáza: produkcia	Mandala Pictures, s.r.o.	dotácia	48 719	29 400	10 000
50.	Zvony	Martin Tokár	dotácia	23 860	14 590	5 000
51.	ZUZANA MINÁČOVÁ - VŽDY MOŽNO ZAČAŤ -2.fáza produkcie a postprodukčné práce	Mazl s.r.o.	dotácia	62 625	34 900	28 000
52.	Všetky naše deti / KAPELA	MEDIA FILM, s.r.o.	dotácia	18 996	9 805	4 000
53.	POZDRAV Z NEBA	MIRAFILM s.r.o.	dotácia	25 380	19 930	6 000
54.	La soupe sociale	Miraki	dotácia	7 750	4 500	4 500
55.	Dobeš	MPhilms s.r.o.	dotácia	14 300	7 400	5 000
56.	8463	partizanfilm s.r.o	dotácia	14 440	10 100	10 000
57.	All you can eat	partizanfilm s.r.o	dotácia	8 000	5 800	5 000
58.	Diagnóza Penta	Kristína Schnirzová	štipendium	2 500	2 500	2 500
59.	CENZORI (pracovný názov)	Peter Kerekes s.r.o.	dotácia	101 567	47 499	40 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2015

	CENZORI - prva fáza produkcie)					
60.	Budujeme Slovensko	Peter Kerekes s.r.o.	dotácia	38 162	14 630	4 000
61.	Okupácia	Peter Kerekes s.r.o.	dotácia	65 401	25 000	12 500
62.	Nebojte sa vzlietnuť	PROTOS PRODUCTIONS, spol. s r.o.	dotácia	15 380	12 000	5 000
63.	HEREC	PubRes s. r. o.	dotácia	63 605	28 824	18 000
64.	MEČIAR	PubRes s. r. o.	dotácia	239 627	60 000	40 000
65.	NA DNE SÚ STOPY	PULZAR experimental film&video s.r.o.	dotácia	66 000	52 000	15 000
66.	Čierna	Punkchart films s.r.o.	dotácia	59 470	15 100	11 000
67.	Nevďačná cudzinka Irena Brežná	Reminiscencie	dotácia	46 500	40 100	15 000
68.	Mafiáni na Slovensku	S PRO ALFA SK, s.r.o.	dotácia	180 290	44 000	20 000
69.	Finále	S PRO ALFA SK, s.r.o.	dotácia	19 200	15 000	5 000
70.	Spišský Hrhov	sarkany s.r.o.	dotácia	11 400	9 200	6 000
71.	Hudobníci2015	sentimentalfilm s.r.o.	dotácia	118 114	22 200	15 000
72.	SWANBRIDE	sentimentalfilm s.r.o.	dotácia	111 618	49 245	30 000
73.	Jack Martin Händler	sentimentalfilm s.r.o.	dotácia	34 171	13 063	5 000
74.	Zanikatelia	Slovenský dokumentárny film, občianske združenie.	dotácia	10 600	8 800	6 000
75.	Päť životov (pracovný názov Päť životov, jedna smrť)	Spolok PAMODAJ	dotácia	32 957	26 080	15 000
76.	Rovina, miesto pre zázrak, film Ľudovíta Hanáka	Sylvia Hanáková - ARTAS FOTO	dotácia	15 000	13 500	13 500
77.	Zlatá Lýra - diely 8,9	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	127 002	47 050	30 000
78.	Zlatá Lýra 10. diel	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	42 334	15 400	15 000
79.	Bez ladu a skladu. Od socializmu ku kapitalizmu	WANTED, spol. s r.o.	dotácia	166 880	62 920	20 000

PODPROGRAM 1.3 – ANIMOVANÉ AUDIOVIZUÁLNE DIELA

	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	JEDNA DRUHEJ RIEKLA	Nina Turčanová	štipendium	3 000	3 000	1 000
2.	S pozdravom - 1. fáza vývoja	Kamila Kučíková	štipendium	3 000	3 000	3 000
3.	Zvieracia Záchranka	Miriám Petránová	štipendium	3 800	3 200	3 000
4.	"Onkomix" (pracovný názov)	Peter Minár	štipendium	3 500	3 500	3 000
5.	Pan Toti, časti 14-15	Animoline, spol. s r.o.	dotácia	57 260	36 140	19 000
6.	Pán Toti 19_20	Animoline, spol. s r.o.	dotácia	59 260	38 140	27 000
7.	Fifi Fatale	Bfilm, s.r.o.	dotácia	39 300	31 650	10 000
8.	Šarkan	Bfilm, s.r.o.	dotácia	13 430	11 000	8 000
9.	Koniec	Bfilm, s.r.o.	dotácia	8 520	5 700	5 000
10.	UNTRAVEL	Bfilm, s.r.o.	dotácia	19 850	12 850	10 000
11.	Počestní pocestní	D.N.A. s.r.o.	dotácia	10 200	7 150	3 000
12.	IDIOT	Dušan Davidov-TITUS film	dotácia	11 700	7 200	5 000
13.	WEBSTEROVCI - epizóda DOMÁCE ZVIERATKO (pôvodný názov Pavúky z rohu)	Fool Moon, s. r. o.	dotácia	59 020	26 700	18 000
14.	WEBSTEROVCI (dofinancovanie epizódy DOMÁCE ZVIERATKO, epizóda NÁKUPNÁ MÁNIA)	Fool Moon, s. r. o.	dotácia	67 430	38 700	38 000
15.	WEBSTEROVCI - epizóda OCKO HRDINA (animačná fáza)	Fool Moon, s. r. o.	dotácia	51 360	24 900	24 900
16.	Haluškové Slovensko	Holubník	dotácia	14 550	11 450	2 000
17.	Drobci (1. a 2. diel)	objectif, s.r.o	dotácia	89 400	40 630	25 000
18.	Drobci(5.diel)	objectif, s.r.o	dotácia	29 800	15 500	15 000
19.	Bolo raz more...	plackartnyj s.r.o.	dotácia	20 900	14 140	12 000
20.	Srdce Veže - 3. fáza vývoja	plutoon s.r.o.	dotácia	16 500	14 850	12 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2015

21.	Grécke báje, diel 02 - KRONOS	Polygon Production s.r.o.	dotácia	43 172	10 793	9 000
22.	Monštrum	Trik film s.r.o.	dotácia	22 950	18 000	18 000

PODPROGRAM 1.4 – ŠKOLSKÉ A VZDELÁVACIE AUDIOVIZUÁLNE DIELA

	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	S prúdom	Akadémia umení v Banskej Bystrici	dotácia	2 480	2 220	1 480
2.	Mila Fog	VŠMU, Filmová a televízna fakulta	dotácia	2 905	2 605	1 430
3.	NINA	VŠMU, Filmová a televízna fakulta	dotácia	1 500	1 350	1 300
4.	KRST (prac. názov POLEPŠOVŇA)	VŠMU, Filmová a televízna fakulta	dotácia	4 214	3 789	2 000
5.	Puto	VŠMU, Filmová a televízna fakulta	dotácia	2 310	1 810	1 340
6.	Premena	VŠMU, Filmová a televízna fakulta	dotácia	1 621	1 421	1 420
7.	Ahoj láska	VŠMU, Filmová a televízna fakulta	dotácia	2 300	2 070	1 330
8.	Nespavosť	VŠMU, Filmová a televízna fakulta	dotácia	9 890	8 890	6 300
9.	Prepáčte mi	VŠMU, Filmová a televízna fakulta	dotácia	8 000	7 200	6 000
10.	Bezpečnostné opatrenia	VŠMU, Filmová a televízna fakulta	dotácia	6 000	5 400	4 500
11.	Prvá Operácia (pracovný názov)	VŠMU, Filmová a televízna fakulta	dotácia	10 000	9 000	6 300

PODPROGRAM 1.5 – PRODUKCIA EURÓPSKÝCH KOPRODUKČNÝCH KINEMATOGRAFICKÝCH DIEL S MENŠINOVÝM PODIELOM SLOVENSKEHO KOPRODUCENTA

	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Križiačik	ARTILERIA, s.r.o.	dotácia	1 400 000	195 000	100 000
2.	Križiačik - 2. fáza produkcie a postprodukcia	ARTILERIA, s.r.o.	dotácia	845 470	59 625	50 000
3.	8 HLAV ŠÍLENSTVÍ	Heyday, s.r.o.	dotácia	823 693	80 000	30 000
4.	Cez kosti mŕtvych	nutprodukcia	dotácia	3 361 457	164 000	45 000
5.	Český Pepík	Peter Kerekes s.r.o.	dotácia	237 120	44 990	25 000
6.	HMYZ	PubRes s. r. o.	dotácia	1 540 536	125 000	50 000
7.	Rodinný priateľ	SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	dotácia	1 614 503.60	119 984	60 000

PROGRAM 2 Distribúcia a iné uvádzanie audiovizuálnych diel na verejnosti

PODPROGRAM 2.1 – DISTRIBÚCIA AUDIOVIZUÁLNYCH DIEL

	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	COMEBACK DVD	AH production, s.r.o.	dotácia	6 572.80	3 662.80	3 500
2.	STANKO - svetová premiéra na IFF Warsaw, účasť delegácie, prihlasovanie na ďalšie podujatia	AH production, s.r.o.	dotácia	7 500	5 950	4 000
3.	TAK ĎALEKO, TAK BLÍZKO - DVD	AH production, s.r.o.	dotácia	4 446.80	3 536.80	3 500
4.	STANKO - kinodistribúcia	AH production, s.r.o.	dotácia	23 860	21 460	15 000
5.	RUKOJEMNÍK	ALEF FILM & MEDIA,	dotácia	24 085	8 300	3 500

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2015

		s.r.o.				
6.	Rivers of Babylon a 3 x Peter Pišťanek	ALEF FILM & MEDIA, s.r.o.	dotácia	27 649.36	11 900	4 000
7.	2 DVD Čarovný svet animovaného filmu	ALEF FILM & MEDIA, s.r.o.	dotácia	26 252	7 650	6 000
8.	Le Tour	Almostar s.r.o.	dotácia	14 950	9 020	5 000
9.	FESTIVAL SLOVENSKEHO FILMU V DÁNSKU	ARINA s.r.o.	dotácia	24 460	16 890	6 000
10.	Aréna - Život za hokej /distribúcia/	Art4, s.r.o.	dotácia	7 240	6 360	4 000
11.	Čakáreň - distribúcia	ARTILERIA, s.r.o.	dotácia	7 508	5 800	5 000
12.	Eva Nová - distribúcia	ARTILERIA, s.r.o.	dotácia	35 343	27 343	24 000
13.	Visegrad Animation Forum 2016 (VAF 2016)	Asociácia producentov animovaného filmu (APAF)	dotácia	6 970	6 300	4 000
14.	Sama nocou tmou	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	6 500	4 200	2 500
15.	Prezentácia slovenského filmu na 41. ročníku Letnej filmovej školy v Uherskom Hradišti, Česká republika	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	8 350	5 400	5 000
16.	Stále spolu	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	7 050	4 450	3 000
17.	Suri	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	12 550	8 490	6 000
18.	Okno do dvora	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	3 650	2 900	2 600
19.	Klub bitkárov	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	3 660	3 110	3 000
20.	Aferim!	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	5 350	4 400	4 000
21.	ANTON SRHOLEC - Cesta po ktorej som šiel	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	15 900	10 950	9 000
22.	KAMERA 2015	Asociácia slovenských kameramanov	dotácia	14 000	5 300	5 000
23.	Mesto 44	Barracuda Movie s.r.o.	dotácia	9 033	5 170	2 500
24.	Pútnik: Nejlepší příběh Paula Coelho	Barracuda Movie s.r.o.	dotácia	8 070	3 015	2 500
25.	Nina - účasť na zahraničných festivaloch	Bfilm, s.r.o.	dotácia	6 100	3 100	3 000
26.	V KRÁLOVÝCH ZÁHRADÁCH	BONTONFILM a.s.	dotácia	9 400	4 524	3 000
27.	Život je život	BONTONFILM a.s.	dotácia	15 430	7 530	2 000
28.	Dieťa 44	BONTONFILM a.s.	dotácia	11 961	5 500	3 000
29.	Malá z rybárne	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	25 189	10 089	8 000
30.	Hurá na futbal	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	36 714	14 914	3 500
31.	DVD - Láska na vlásku	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	21 875	14 875	3 500
32.	Vojtech	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	34 515	15 815	10 000
33.	Celebrity s.r.o.	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	32 000	13 300	3 500
34.	DVD - Malá z rybárne	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	8 400	4 400	4 000
35.	Ztracení v Mnichově	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	27 260	12 560	2 500
36.	Aldabra: Bol raz jeden ostrov	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	14 505	4 255	2 000
37.	Izba	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	13 430	4 130	3 000
38.	Kikirikí a pár vajec	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	29 994	8 594	4 000
39.	Čistič	D.N.A. s.r.o.	dotácia	43 400	25 100	20 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2015

40.	Medzinárodná prezentácia celovečerného hraného filmu Čistič - svetová premiéra	D.N.A. s.r.o.	dotácia	10 530	4 400	3 500
41.	Kino Aréna	Divadlo Aréna	dotácia	76 150	40 900	8 000
42.	Neznámi hrdinovia / The Final Mission	EDIT Studio, s.r.o.	dotácia	8 805	6 344	2 500
43.	SEDEM ZHAVRANELÝCH BRATOV	et cetera group s.r.o.	dotácia	42 630	25 150	20 000
44.	Sedem zhavranelých bratov - DVD distribúcia	et cetera group s.r.o.	dotácia	11 900	3 920	3 500
45.	Sedem zhavranelých bratov	et cetera group s.r.o.	dotácia	3 778	3 120	1 000
46.	POVSTANIE. SLOVENSKO 1939-1945 DVD distribúcia	FILM 2000, s.r.o.	dotácia	3 649	2 210	2 000
47.	TAXI TEHERÁN	Film Europe s.r.o.	dotácia	6 820	3 800	1 500
48.	PERLEŤOVÝ GOMBÍK	Film Europe s.r.o.	dotácia	6 820	3 000	1 500
49.	SAULOV SYN	Film Europe s.r.o.	dotácia	10 700	3 500	2 000
50.	O kuratách a ľuďoch	Film Europe s.r.o.	dotácia	7 090	2 850	1 500
51.	KineDok – alternatívna distribúcia dokumentárnych filmov	Filmtopia s.r.o.	dotácia	26 630	9 000	6 000
52.	Grey city, Chlapec a svet – distribúcia brazílskej kinematografie	Filmtopia s.r.o.	dotácia	21 750	6 650	3 000
53.	KineDok 2015 - dokončenie projektu	Filmtopia s.r.o.	dotácia	4 930	3 150	2 000
54.	Kód Enigmy	Forum Film Slovakia s. r. o.	dotácia	17 200	5 000	3 500
55.	MUNO: STRÁŽKA MESIACA	Forum Film Slovakia s. r. o.	dotácia	28 850	5 000	4 500
56.	Žmurko Bill - slovenská distribúcia	Forum Film Slovakia s. r. o.	dotácia	19 200	5 000	4 000
57.	V TICHU - DVD	FURIA FILM s.r.o.	dotácia	6 313	4 900	3 000
58.	DVD filmu ABSOLVENTI	Hailstone s.r.o.	dotácia	4 750	3 400	3 000
59.	26. Igric 2015	ilovefilm s.r.o.	dotácia	23 000	19 100	14 000
60.	Malý pán	ita agentúra, s.r.o.	dotácia	22 890	10 000	7 000
61.	MALÝ DRÁČIK	ita agentúra, s.r.o.	dotácia	31 340	9 500	3 000
62.	RYTMUS Sídlský sen	ita agentúra, s.r.o.	dotácia	46 835	15 400	7 000
63.	OČAMI FOTOGRAFY	ita agentúra, s.r.o.	dotácia	9 465	7 950	7 000
64.	Snehová kráľovná 2	ita agentúra, s.r.o.	dotácia	35 205	9 300	4 000
65.	Rodina na prenájom	ita agentúra, s.r.o.	dotácia	13 720	8 850	3 000
66.	Suri na DVD	K2 STUDIO s.r.o.	dotácia	5 950	4 550	4 000
67.	DVD filmu MILAN ČORBA	LEON Productions, spol. s r.o.	dotácia	6 750	6 075	4 000
68.	DVD filmu Anton Srholec	LEON Productions, spol. s r.o.	dotácia	7 408	6 468	4 000
69.	FARBY PIESKU	MEDIA FILM, s.r.o.	dotácia	20 490	10 280	9 000
70.	Deti - festivaly	MPhilms s.r.o.	dotácia	10 500	5 200	2 000
71.	Deti - festivaly	MPhilms s.r.o.	dotácia	8 800	3 200	2 500
72.	Vlna vs. breh - výroba a distribúcia DVD	PubRes s. r. o.	dotácia	6 700	5 000	3 000
73.	Wilsonov - distribúcia filmu	PubRes s. r. o.	dotácia	45 075	22 340	20 000
74.	KOZA - medzinárodná prezentácia celovečerného hraného filmu s ťažiskom na celosvetovú premiéru na MFF BERLINALE 2015.	sentimentalfilm s.r.o.	dotácia	41 528	20 870	5 000
75.	PRODUCER ON THE MOVE 2015, MFF Cannes 2015	sentimentalfilm s.r.o.	dotácia	3 950	3 500	2 500
76.	KOZA - slovenská distribúcia	sentimentalfilm s.r.o.	dotácia	77 800	23 610	20 000
77.	KOZA - medzinárodná prezentácia celovečerného hraného filmu na MFF TORONTO 2015.	sentimentalfilm s.r.o.	dotácia	14 110	5 720	4 500
78.	KOZA - podpora prezentácie filmu KOZA v rámci nominácie na ceny	sentimentalfilm s.r.o.	dotácia	93 535	46 400	15 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2015

	AMPAS (OSCARS)					
79.	Prezentácia slovenskej kinematografie v zahraničí 2015	Slovenská filmová a televízna akadémia	dotácia	5 304	4 676	3 500
80.	Príprava národnej filmovej ceny Slnko v sieti 2016	Slovenská filmová a televízna akadémia	dotácia	22 535	19 835	15 000
81.	Film New Europe – slovenská sekcia 2015	Slovenský filmový ústav	dotácia	8 596	7 150	5 000
82.	Domáci péče - slovenská kinodistribúcia	SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	dotácia	21 990	10 190	8 000
83.	Červený kapitán - distribúcia SR	SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	dotácia	65 650	34 340	25 000
84.	SONAF.SK	SONAF – Slovak National Film Agency a. s.	dotácia	10 000	7 500	5 000
85.	Spievankovo 5 - rodinný filmový muzikál	Tonada, s.r.o.	dotácia	35 870	24 550	7 000
86.	Krok do Tmy - projekcia na EFM Berlínale 2015	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	3 555	2 720	1 500
87.	Krok do tmy - výroba DVD (slovenská a anglická verzia)	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	5 494	4 125	2 000
88.	Výroba cudzojazyčných tituliek do filmu Krok do tmy	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	4 194	2 900	1 000
89.	Prezentácia animovaného filmu Rosso Papavero na filmových festivaloch	VŠMU, Filmová a televízna fakulta	dotácia	3 000	2 850	2 800

PODPROGRAM 2.2 – VEREJNÉ KULTÚRNE PODUJATIA S ÚČASŤOU AUDIOVIZUÁLNYCH DIEL V SLOVENSKEJ REPUBLIKE

	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	8. ročník medzinárodného festivalu animovaných filmov Fest Anča	ANČA	dotácia	122 330	73 330	50 000
2.	ART FILM FEST 2015	ART FILM, n.o.	dotácia	610 379	200 000	160 000
3.	22. Medzinárodný filmový festival - FEBIOFEST 2015	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	113 750	81 730	60 000
4.	10. Medzinárodný filmový festival Cinematik Piešťany	Cinematik, s.r.o.	dotácia	154 055	100 700	70 000
5.	16. ročník Medzinárodného festivalu dokumentárnych filmov Jeden svet	Človek v ohrození	dotácia	60 000	20 000	17 000
6.	Be2Can - Veľké filmové festivalové echo (2. ročník)	Film Europe s.r.o.	dotácia	31 061	20 955	11 000
7.	XXIII. Medzinárodný festival horských filmov Poprad 14.-18.10.2015	Horský film Poprad, n.f.	dotácia	76 210	13 900	12 000
8.	Hory a mesto 2015 - 16. ročník festivalu horského filmu a dobrodružstva	Hory a mesto	dotácia	88 800	30 100	14 000
9.	HoryZonty - Festival dobrodružných filmov 2015	HoryZonty, občianske združenie	dotácia	32 010	9 970	5 000
10.	9. Slovenské filmobranie	Kultúrne a spoločenské stredisko Prievidza	dotácia	3 191.50	2 550.50	2 000
11.	Filmový zimný a letný seminár 4 živly 2015: (ne)ZMYSLY	občianske združenie štyri živly	dotácia	60 020	36 515	20 000
12.	Medzinárodný filmový festival Bratislava 2015 - 17. ročník	PARTNERS PRODUCTION, spol. s r.o.	dotácia	475 000	190 000	50 000
13.	Týždeň slovenského filmu	Slovenská filmová a televízna akadémia	dotácia	62 603	50 000	20 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2015

14.	Festival študentských filmov Áčko 2015 - 19. ročník	VŠMU, Filmová a televízna fakulta	dotácia	20 000	17 000	9 000
-----	---	-----------------------------------	---------	--------	--------	-------

PROGRAM 3 Výskum, vzdelávanie a edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry

	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Alternatívna distribúcia filmov	Eva Križková	štipendium	4 500	2 950	1 500
2.	účasť na medzinárodnom workshope Animation Sans Frontieres	Andrej Gregorčok	štipendium	2 000	1 500	1 500
3.	ANOMALIA (CG Animation Basics)	Šimon Matrká	štipendium	420	300	300
4.	ANOMALIA (CG Animation Basics)	Jozef Elšík	štipendium	420	300	300
5.	EAVE Producers Workshop / účasť	Katarína Tomková	štipendium	8 810	5 100	3 000
6.	DOK.Incubator 2015	Asociácia nezávislých producentov	dotácia	65 430	26 500	18 000
7.	DOK.Incubator 2016	Asociácia nezávislých producentov	dotácia	65 430	26 500	5 000
8.	VLAK ZVANÝ FILM 16. česko-slovenská filmologická konferencia	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	7 900	5 400	5 000
9.	KINO-IKON časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze 19. ročník - 2015	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	24 920	18 100	18 000
10.	Programovacie semináre zástupcov filmových klubov registrovaných v ASFK (5.-7.6.2015 Krpáčovo a 20.-22.11.2015 Martin, kino Strojár)	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	13 800	10 800	10 000
11.	Filmový kabinet deťom	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	17 120	11 900	11 000
12.	PROJEKT 100 - 2015 /vzdelávacia časť/	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	12 600	9 950	7 000
13.	Industry program v rámci Medzinárodného festivalu filmových klubov Febiofest 2016	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	11 150	9 350	6 000
14.	European Film Award - Young Audience Award Bratislava 2015	Boiler	dotácia	5 305	2 405	2 000
15.	Visegrad Film Forum 2016	Boiler	dotácia	52 417	21 970	10 000
16.	Dramaturgické workshopy MIDPOINT 2015	CHARACTER - Film Development Association	dotácia	67 870	25 340	20 000
17.	Story Launch – A TV Lab for Filmmakers 2016	CHARACTER - Film Development Association	dotácia	50 120	12 160	7 000
18.	DOX IN VITRO	Cinematik, s.r.o.	dotácia	8 915	3 985	2 500
19.	OZ FilmPress.sk	FilmPress.sk	dotácia	15 000	13 350	6 000
20.	Cesta za úspechom - workshop DOK.Incubator	LEON Productions, spol. s r.o.	dotácia	1 905	1 714	1 700
21.	HUDBA V AUDIOVÍZII	MEDIA FILM, s.r.o.	dotácia	9 440	4 910	2 500
22.	ACE 25 Workshops on Project Development and Financing (2015-2016) - Zora Jaurová	MPhिल्ms s.r.o.	dotácia	7 800	6 400	4 800
23.	KINEČKO 2015 (č. 26, č. 27, č. 28)	občianske združenie EEE	dotácia	23 700	13 400	9 000
24.	KINEČKO 2016	občianske združenie EEE	dotácia	22 900	13 500	7 000
25.	FILM AKO VOĽNÝ VERŠ	Slovenský filmový ústav	dotácia	9 552	6 600	6 600
26.	Filmový kabinet 2016 (3. semester + Filmový kabinet plus)	Slovenský filmový ústav	dotácia	8 960	6 250	5 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2015

27.	My Street Films	Truc sphérique	dotácia	16 680	7 200	2 000
28.	6th European Editing Masterclass	VŠMU, Filmová a televízna fakulta	dotácia	25 400	12 700	10 000
29.	Priestorový zvuk – realizácia zvukového environmentu	VŠMU, Filmová a televízna fakulta	dotácia	2 496	2 110	2 100
30.	Praktická dramaturgia	VŠMU, Filmová a televízna fakulta	dotácia	2 360	2 200	2 200
31.	Konferencia SIECE – Transformačné procesy a nové technológie v audiovizuálnych médiách	VŠMU, Filmová a televízna fakulta	dotácia	23 300	14 100	10 000
32.	Špecifiká rozprávania vo viac - príbehových filmoch	VŠMU, Filmová a televízna fakulta	dotácia	1 750	1 600	1 600

PROGRAM 4 Rozvoj audiovizuálnych technológií v Slovenskej republike

	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Digitalizácia kina TATRA Komárno	Baltázár Ryšavý - Boldi	dotácia	99 448	33 307.50	30 000
2.	Digitalizácia kina Úsmev - Centra Audiovizuálnej Kultúry	Cinefil	dotácia a pôžička	57 402	28 701	27 000
3.	Kino Hviezda / Len plátno, ja a film	Divadlo Pôtoň, n.o.	dotácia	18 625	16 491	11 000
4.	Pohodlné sedenie v Kine Film Europe	Film Europe s.r.o.	dotácia	27 779	9 949	6 000
5.	Redigitalizácia kina Kultúra Ružomberok	KULTÚRNY DOM Andreja Hlinku, a.s.	dotácia	58 100	29 050	29 000
6.	Digitalizácia kina Primáš Myjava	Mesto Myjava	dotácia a pôžička	111 834	34 824	30 000
7.	Digitalizácia Kina Tatran v Poprade	Mesto Poprad	dotácia	74 510	37 250	33 000
8.	Digitalizácia kina KLUB Revúca	Mestské kultúrne stredisko	dotácia	84 520	29 260	28 000
9.	Modernizácia kina Junior Levice	Mestské kultúrne stredisko Levice	dotácia	97 711.20	48 855.60	25 000
10.	Modernizácia vybavenia kinosály kina Mladosť	Mestský dom kultúry Vranov nad Topľou	dotácia	39 800	19 900	18 000
11.	Kino Lumiere - Kino Slovenského filmového ústavu - digitalizácia kinosály číslo 4	Slovenský filmový ústav	dotácia	76 955	30 847	26 000
12.	Kino Lumiere - Kino Slovenského filmového ústavu - digitalizácia kinosály číslo 3	Slovenský filmový ústav	dotácia	72 616	30 416	17 000
13.	Kino SĽUK - rozvoj technológií v oblasti výroby, rozširovania a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti	Slovenský ľudový umelecký kolektív	dotácia	56 790	28 395	27 000
14.	Modernizácia projekčnej plochy	VERTIGO	dotácia a pôžička	16 500	8 250	8 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2015

7. Príloha 2 – Čerpanie rozpočtu Audiovizuálneho fondu na rok 2015

<i>ekonom. klasif.</i>	<i>Rozpočet v metodike ESA 95</i>	2013 skutočnosť	2014 skutočnosť	2015 skutočnosť	2015 rozpočet
	Príjmy spolu:	9 980 440	10 074 077	10 152 855	10 144 172
100	* daňové príjmy	0	0	0	0
200	* nedaňové príjmy, z toho:	2 401 763	2 683 266	2 425 443	2 398 700
210	príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	0	0	0	0
220	administratívne a iné poplatky, z toho:	25 426	24 256	30 396	26 700
221004	administratívne poplatky podľa § 21 zákona	23 756	22 229	28 491	25 000
222003	pokuty, penále iné sankcie	188	350	72	0
223003	stravné	1 482	1 677	1 833	1 700
230	kapitálové príjmy	0	0	0	0
240	úroky z tuzemských úverov, pôžičiek, vkladov	1 077	6 252	6 851	7 000
250	úroky zo zahraničných úverov, pôžičiek, vkladov	0	0	0	0
290	ostatné nedaňové príjmy	2 375 260	2 652 758	2 388 196	2 365 000
292017	vratky dotácií	165 777	111 335	83 770	0
292021	kurzové rozdiely	41	0	0	0
292027	iné - príspevky podľa § 25-28 zákona 516/2008	2 209 442	2 541 423	2 304 426	2 365 000
	v tom § 25 vysielateľa s licenciou	1 412 761	1 678 690	1 492 819	1 500 000
	§ 26 kiná	103 379	112 508	123 060	120 000
	§ 27 prevádzkovateľa retransmisie	656 653	708 092	651 790	700 000
	§ 28 distribúcia	36 649	42 133	36 757	45 000
300	* granty a transfery, z toho:	4 309 940	4 084 057	4 615 240	4 650 000
310	tuzemské bežné transfery a granty, z toho	3 609 940	4 084 057	4 615 240	4 650 000
312001	zo štátneho rozpočtu	3 500 000	4 000 000	4 500 000	4 500 000
312011	od ostatných subjektov verejnej správy (RTVS)	109 940	84 057	115 240	150 000
320	tuzemské kapitálové transfery a granty	700 000	0	0	0
322001	zo štátneho rozpočtu	700 000	0	0	0
400	* príjmové finančné operácie, z toho:	3 268 737	3 306 754	3 112 172	3 095 472
410	zo splátok tuzemských úverov a pôžičiek	0	35 000	91 700	75 000
453	prevod prostriedkov z predchádzajúcich rokov	3 268 737	3 271 754	3 020 472	3 020 472
454	prevod prostriedkov z peňažných fondov	0	0	0	0
500	* prijaté úvery, pôžičky a návratné finančné výpomoci	0	0	0	0
	Výdavky spolu:	6 708 686	7 053 605	7 224 690	7 548 700
600	* bežné výdavky, z toho:	5 930 965	6 351 666	6 588 664	6 693 700
610	mzdy, platy, služobné príjmy... (zamestnanci)	101 797	115 677	130 452	130 000
620	poistné a príspevkov do poisťovní	76 561	79 075	84 621	85 000
630	tovary a služby, z toho:	256 028	240 223	262 698	274 700
631	cestovné náhrady	7 020	7 369	8 412	10 000
632	energie, voda a komunikácie	12 242	11 590	11 444	13 000
633	materiál (interiér, PC technika, iné...)	7 769	5 203	7 527	8 000
634	dopravné	93	27	27	500
635	údržba (reg.systém, datacentrum, IT)	18 821	27 314	31 677	30 000
636	nájomné za nájom, z toho	44 433	35 109	35 259	36 000
636001	nájomné za nebytové priestory	36 183	33 785	33 669	34 000
636002	nájomné za stroje a kanc. zariadenia	1 278	1 324	1 590	2 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2015

636006	nájomné za výpočtovú techniku a SW	0	0	0	0
636008	nájomné za komunikačnú infraštruktúru	6 972	0	0	0
637	služby, z toho	165 650	153 611	168 352	177 200
637001	školenia, kurzy, konferencie...	0	57	0	500
637003	propagácia, reklama, inzercia	53	602	172	1 000
637004	všeobecné služby (účtovníctvo, poštovné...)	13 173	14 285	15 358	15 000
637005	špeciálne služby (audit, právne služby)	2 634	1 817	2 654	2 000
637011	štúdie, expertízy, posudky, kontrolná činnosť	0	0	0	2 000
637012	poplatky a odvody (vedenie účtov a iné)	637	654	820	1 000
637014	stravovanie	4 467	5 120	6 229	5 500
637015	poistné	98	96	96	200
637018	vrátky príjmov, kurzové rozdiely...	6	8	66	0
637026	odmeny a príspevky (autorské)	2 861	0	850	2 500
637026	odmeny a príspevky - rada a DK	69 058	70 728	72 682	73 000
637027	odmeny mimo prac. pomeru prevádzka	17 550	8 840	4 860	12 000
637027	odmeny mimo prac. pomeru odb. komisie	54 266	49 971	63 326	61 000
637030	preddavky, pokuty a penále, dane, poplatky	280	1 057	865	1 000
637036	reprezentačné výdavky	567	376	374	500
640	bežné transfery podporná činnosť, z toho	5 496 579	5 916 053	6 103 859	6 200 000
	podpora AV kultúry	5 496 579	5 916 053	6 103 859	6 200 000
649	transfery do zahraničia (EFAD, odvody do CZ)	0	638	7 034	4 000
650	splácanie úrokov súvisiacich s úvermi	0	0	0	0
700	* kapitálové výdavky, z toho	757 721	408 439	422 026	355 000
710	kapitálové výdavky fondu	0	0	6 746	5 000
720	kapitálové transfery (podporná činnosť)	757 721	408 439	415 280	350 000
800	* výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami	20 000	293 500	214 000	500 000
813	úvery, pôžičky, návratné finančné výpomoci	20 000	293 500	214 000	500 000
CELKOVÝ PREBYTOK / SCHODOK		3 271 754	3 020 472	2 928 165	2 595 472
vylúčenie príjmových finančných operácií		-3 268 737	-3 306 754	-3 112 172	-3 095 472
vylúčenie výdavkových finančných operácií		20 000	293 500	214 000	500 000
PREBYTOK / SCHODOK		23 017	7 218	29 993	0

ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA

neziskovej účtovnej jednotky
v sústave podvojného účtovníctva

zostavená k 3 1 . 1 2 . 2 0 1 5

Číselné údaje sa zarovnávajú vpravo, ostatné údaje sa píšú zľava. Nevyplnené riadky sa ponechávajú prázdne.

Údaje sa vypĺňajú paličkovým písmom (podľa tohto vzoru), písacím strojom alebo tlačiarňou, a to čiernou alebo tmavomodrou farbou.

Á Ā B Ć Č D É F G H Í J K L M N O P Q R Š T Ú V X Ý Ž 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Daňové identifikačné číslo 2 0 2 2 8 6 6 3 7 3	Účtovná závierka ☒ riadna ☒ zostavená ☐ mimoriadna ☐ schválená (vyznačí sa x)	Mesiac Rok od 0 1 2 0 1 5 do 1 2 2 0 1 5
IČO 4 2 1 6 9 3 3 0		Za obdobie
SID 8 4 . 1 2 . 0	SK NACE 8 4 . 1 2 . 0	Bezprostredne predchádzajúce obdobie od 0 1 2 0 1 4 do 1 2 2 0 1 4

Priložené súčasti účtovnej závierky

☒ Súvaha (Úč NUJ 1-01)☒ Poznámky (Úč NUJ 3-01)☒ Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)

(vyznačí sa x)

Obchodné meno alebo názov účtovnej jednotky

A u d i o v i z u á l n y f o n d , v e r e j n o p r á v n a
i n š t i t ú c i a

Sídlo účtovnej jednotky

Ulica Grösslingová Číslo 53

PSČ 81109 Obec Bratislava

Číslo telefónu 02 / 48200409 Číslo faxu 0 /

E-mailová adresa jmoriczova@ekorda.sk

Zostavená dňa: 1 2 . 0 2 . 2 0 1 6	Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva:	Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej závierky:	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky:
Schválená dňa: . . 2 0			

Záznamy daňového úradu

Miesto pre evidenčné číslo

Odtlačok prezentačnej pečiatky daňového úradu

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b		1	2	3	4
A. NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 002 + r. 009 + r. 021	001		16745,95	15363,65	1382,30	1445,95
1. Dlhodobý nehmotný majetok r. 003 až r. 008	002		14999,95	14999,95		1445,95
Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti 012-(072+091AÚ)	003					
Softvér 013 - (073+091AÚ)	004		4944,45	4944,45		462,45
Oceniteľné práva 014 - (074 + 091AÚ)	005		10055,50	10055,50		983,50
Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018+ 019)-(078 + 079 + 091 AÚ)	006					
Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041-093)	007					
Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051-095AÚ)	008					
2. Dlhodobý hmotný majetok r. 010 až r. 020	009		1746,00	363,70	1382,30	
Pozemky (031)	010			x		
Umelecké diela a zbierky (032)	011			x		
Stavby 021 - (081 - 092AÚ)	012					
Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí 022 - (082 + 092AÚ)	013		1746,00	363,70	1382,30	
Dopravné prostriedky 023 - (083 + 092AÚ)	014					
Pestovateľské celky trvalých porastov 025 - (085 + 092AÚ)	015					
Základné stádo a ťažné zvieratá 026 - (086 + 092AÚ)	016					
Drobný dlhodobý hmotný majetok 028 - (088 + 092AÚ)	017					
Ostatný dlhodobý hmotný majetok 029 - (089 +092AÚ)	018					
Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042 - 094)	019					
Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052 - 095AÚ)	020					
3. Dlhodobý finančný majetok r. 022 až r. 028	021					
Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061- 096 AÚ)	022					
Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062 - 096 AÚ)	023					
Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065 - 096 AÚ)	024					
Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - 096 AÚ	025					
Ostatný dlhodobý finančný majetok (069 - 096 AÚ)	026					
Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043 - 096 AÚ)	027					
Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok (053 - 096 AÚ)	028					

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
B. OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 030+ r. 037+ r. 042 + r. 051		029	3349141,14		3349141,14	3313599,19
1.	Zásoby r. 031 až r. 036	030				
	Materiál (112 + 119) - 191	031				
	Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121+122)-(192+193)	032				
	Výrobky (123 - 194)	033				
	Zvieratá (124 - 195)	034				
	Tovar (132 + 139) - 196	035				
	Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby (314 AÚ - 391 AÚ)	036				
	2.	Dlhodobé pohľadávky r. 038 až r. 041	037			
Pohľadávky z obchodného styku (311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ		038				
Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391AÚ)		039				
Pohľadávky voči účastníkom združení (358AÚ - 391AÚ)		040				
Iné pohľadávky (335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378AÚ) - 391AÚ		041				
3.		Krátkodobé pohľadávky r. 043 až r. 050	042	420975,70		420975,70
	Pohľadávky z obchodného styku (311AÚ až 314 AÚ) - 391AÚ	043				
	Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391 AÚ)	044	17699,00		17699,00	14627,00
	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	045	476,70	x	476,70	
	Daňové pohľadávky (341 až 345)	046		x		
	Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+ 348)	047		x		
	Pohľadávky voči účastníkom združení (358 AÚ - 391AÚ)	048				
	Spojovací účet pri združení (396 - 391AÚ)	049				
	Iné pohľadávky (335AÚ + 373AÚ + 375AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	050	402800,00		402800,00	278500,00
	4.	Finančné účty r. 052 až r. 056	051	2928165,44		2928165,44
Pokladnica (211 + 213)		052	2,18	x	2,18	56,58
Bankové účty (221 AÚ + 261)		053	2928163,26	x	2928163,26	3020415,61
Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok (221 AÚ)		054		x		
Krátkodobý finančný majetok (251+ 253 + 255 + 256 + 257) - 291AÚ		055				
Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259 - 291AÚ)		056				
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r. 058 a r. 059		057	1328,92		1328,92	2110,38
1.	Náklady budúcich období (381)	058	1328,92		1328,92	2110,38
	Príjmy budúcich období (385)	059				
MAJETOK SPOLU r. 001 + r. 029 + r. 057		060	3367216,01	15363,65	3351852,36	3317155,52

Strana pasív	č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a	b	5	6
A. VLASTNÉ ZDROJE KRYTIA MAJETKU SPOLU r. 062+ r. 068 + r. 072 + r. 073	061	1 334 256,52	2 551 642,17
1. Imanie a peňažné fondy r. 063 až r. 067	062		
Základné imanie (411)	063		
Peňažné fondy tvorené podľa osobitného predpisu (412)	064		
Fond reprodukcie (413)	065		
Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov (414)	066		
Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín (415)	067		
2. Fondy tvorené zo zisku r. 069 až r. 071	068		
Rezervný fond (421)	069		
Fondy tvorené zo zisku (423)	070		
Ostatné fondy (427)	071		
3. Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+; - 428)	072	2 551 642,17	1 566 862,37
4. Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie r. 060 - (r. 062 + r. 068 + r. 072 + r. 074 + r. 101)	073	-1 217 385,65	984 779,80
B. CUDZIE ZDROJE SPOLU r. 075 + r. 079 + r. 087 + r. 097	074	2 017 595,84	765 513,35
1. Rezervy r. 076 až r. 078	075	11 183,99	13 093,00
Rezervy zákonné (451AÚ)	076		
Ostatné rezervy (459AÚ)	077		
Krátkodobé rezervy (323 + 451AÚ + 459AÚ)	078	11 183,99	13 093,00
2. Dlhodobé záväzky r. 080 až r. 086	079	422,56	352,66
Záväzky zo sociálneho fondu (472)	080	422,56	352,66
Vydané dlhopisy (473)	081		
Záväzky z nájmu (474 AÚ)	082		
Dlhodobé prijaté preddavky (475)	083		
Dlhodobé nevyfakturované dodávky (476)	084		
Dlhodobé zmenky na úhradu (478)	085		
Ostatné dlhodobé záväzky (373 AÚ + 479 AÚ)	086		
3. Krátkodobé záväzky r. 088 až r. 096	087	2 005 989,29	752 067,69
Záväzky z obchodného styku (321 až 326) okrem 323	088	1 975 265,76	724 359,77
Záväzky voči zamestnancom (331+ 333)	089	16 795,75	14 977,13
Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	090	10 485,65	9 536,60
Daňové záväzky (341 až 345)	091	3 442,13	3 194,19
Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+348)	092		
Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)	093		
Záväzky voči účastníkom združení (368)	094		
Spojovací účet pri združení (396)	095		
Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ + 479 AÚ)	096		
4. Bankové výpomoci a pôžičky r. 098 až r. 100	097		
Dlhodobé bankové úvery (461AÚ)	098		
Bežné bankové úvery (231+ 232 + 461AÚ)	099		
Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241+ 249)	100		
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r. 102 a r. 103	101		
1. Výdavky budúcich období (383)	102		
Výnosy budúcich období (384)	103		
VLASTNÉ ZDROJE A CUDZIE ZDROJE SPOLU r.061+ r.074 + r.101	104	3 351 852,36	3 317 155,52

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
501	Spotreba materiálu	01	5 790,51		5 790,51	3 892,29
502	Spotreba energie	02	3 648,93		3 648,93	3 565,61
504	Predaný tovar	03				
511	Opravy a udržiavanie	04				
512	Cestovné	05	8 294,55		8 294,55	7 215,15
513	Náklady na reprezentáciu	06	2 277,93		2 277,93	1 206,83
518	Ostatné služby	07	96 057,52		96 057,52	87 818,67
521	Mzdové náklady	08	273 562,13		273 562,13	251 657,73
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	09	87 967,99		87 967,99	81 835,14
525	Ostatné sociálne poistenie	10				
527	Zákonné sociálne náklady	11	4 469,10		4 469,10	3 633,31
528	Ostatné sociálne náklady	12				
531	Daň z motorových vozidiel	13				
532	Daň z nehnuteľností	14				
538	Ostatné dane a poplatky	15	55,68		55,68	55,68
541	Zmluvné pokuty a penále	16				
542	Ostatné pokuty a penále	17	37,10		37,10	14,99
543	Odpísanie pohľadávky	18				
544	Úroky	19				
545	Kurzové straty	20	66,05		66,05	23,24
546	Dary	21				
547	Osobitné náklady	22				
548	Manká a škody	23				
549	Iné ostatné náklady	24	902,59		902,59	711,13
551	Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	25	1 809,65		1 809,65	3 012,00
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	26				
553	Predané cenné papiere	27				
554	Predaný materiál	28				
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	29				
556	Tvorba fondov	30				
557	Náklady na precenenie cenných papierov	31				
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	32				
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	33				
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	34 7	503 500,00	7	503 500,005	731 995,00
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	35	265 000,00		265 000,00	300 800,00
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	36				
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	37				
Účtová trieda 5 spolu r. 01 až r. 37		38 8	253 439,73	8	253 439,735	875 836,77

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výrobky	39				
602	Tržby z predaja služieb	40	27 633,68		27 633,68	22 229,17
604	Tržby za predaný tovar	41				
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	42				
612	Zmena stavu zásob polotovarov	43				
613	Zmena stavu zásob výrobkov	44				
614	Zmena stavu zásob zvierat	45				
621	Aktivácia materiálu a tovaru	46				
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	47				
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	48				
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	49				
641	Zmluvné pokuty a penále	50				
642	Ostatné pokuty a penále	51				
643	Platby za odpísané pohľadávky	52				
644	Úroky	53	6 850,77		6 850,77	6 142,87
645	Kurzové zisky	54				
646	Prijaté dary	55				
647	Osobitné výnosy	56	82 855,21		82 855,21	123 762,22
648	Zákonné poplatky	57				
649	Iné ostatné výnosy	58	910,95		910,95	677,32
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	59				
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	60				
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	61				
654	Tržby z predaja materiálu	62				
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	63				
656	Výnosy z použitia fondu	64				
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	65				
658	Výnosy z nájmu majetku	66				
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	67				
662	Prijaté príspevky od iných organizácií	68 2	423 575,42	2	423 575,422	619 291,00
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	69				
664	Prijaté členské príspevky	70				
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	71				
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	72				
691	Dotácie	73 4	495 000,00	4	495 000,004	089 500,00
Účtová trieda 6 spolu r. 39 až r. 73		74 7	036 826,03	7	036 826,036	861 602,58
Výsledok hospodárenia pred zdanením r. 74 - r. 38		75-1	216 613,70	-1	216 613,70	985 765,81
591	Daň z príjmov	76	771,95		771,95	986,01
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	77				
Výsledok hospodárenia po zdanení (r. 75 - (r. 76 + r. 77)) (+/-)		78-1	217 385,65	-1	217 385,65	984 779,80

Poznámky

k 31.12.2015

(v eurách)

Za bežné účtovné obdobie

	mesiac		rok			
od	0	1	2	0	1	5

	mesiac		rok			
do	1	2	2	0	1	5

**Za bezprostredne
predchádzajúce
účtovné obdobie**

	mesiac		rok			
od	0	1	2	0	1	4

	mesiac		rok			
do	1	2	2	0	1	4

Účtovná závierka:

X	riadna
	mimoriadna

vyznačuje sa X

IČO

Daňové identifikačné číslo

4	2	1	6	9	3	3	0
---	---	---	---	---	---	---	---

2	0	2	2	8	6	6	3	7	3
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Názov účtovnej jednotky

A	u	d	i	o	v	i	z	u	á	l	n	y		f	o	n	d	,													
v	e	r	e	j	n	o	p	r	á	v	n	a		i	n	š	t	i	t	ú	c	i	a								

Sídlo účtovnej jednotky

Ulica a číslo

[illegible]

PSČ

Názov obce

8	1	1	0	9
---	---	---	---	---

[illegible]

Číslo telefonu

0	2		
---	---	--	--

/

4	8	2	0	0	4	0	9
---	---	---	---	---	---	---	---

Číslo faxu

				/								
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

E-mailová adresa

[illegible]

Zostavené dňa: 12.2.2016

Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva:

Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej závierky:

**Podpisový záznam
štatutárneho orgánu alebo
člena štatutárneho orgánu
účtovnej jednotky:**

I. Základné informácie o účtovnej jednotke

1. Meno a priezvisko fyzickej osoby alebo názov právnickej osoby, ktorá je zakladateľom alebo zriaďovateľom účtovnej jednotky:

Štát - zo zákona

Dátum založenia alebo zriadenia účtovnej jednotky: 1.1.2009

2. Informácie o členoch štatutárnych orgánov, dozorných orgánov a iných orgánov účtovnej jednotky:

Meno a priezvisko členov	Názov orgánu	Poznámka
Mgr. Miroslav Luther	predseda rady	
Mgr. Marta Gajdošíková	člen rady	
Mgr. Ivo Brachtl	člen rady	
PhDr. Jozef Heriban	člen rady	
prof. Stanislav Párnický	člen rady	
JUDr. Anton Škreko PhD.	člen rady	
Ing. Robert Ťavoda	člen rady	
Mgr. Ľuba Féglová	člen rady	
Mgr. Ľubomír Čechovič	člen rady	
Ing. Ľubica Vondrová	predseda dozornej komisie	
JUDr. Ivana Maláková	člen dozornej komisie	
Ing. Ivan Peschl CSc.	člen dozornej komisie	

Výkonný orgán: riaditeľ: Doc. PhDr. Martin Šmatlák

3. Opis činnosti, na účel ktorej bola účtovná jednotka zriadená:

- vykonáva správu príspevkov podľa § 24 až 29 a uskutočňuje kontrolu príspevkov vybraných podľa § 24 až 28 zákona č. 516/2008 o Audiovizuálnom fonde,
- udeľuje koprodukčné štatúty podľa medzinárodných zmlúv a dohôd, ktorými je Slovenská republika viazaná,
- poskytuje finančné prostriedky autorom slovenských audiovizuálnych diel a výrobcam slovenských audiovizuálnych diel,
- utvára materiálne podmienky na rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike poskytovaním finančných prostriedkov osobám na obnovu a rozvoj technologickej základne určenej na výrobu a šírenie audiovizuálnych diel a na uskutočnenie verejných kultúrnych podujatí v oblasti audiovizuálnej kultúry,
- poskytuje osobám finančné prostriedky na šírenie a prezentáciu audiovizuálnych diel,
- poskytuje štipendiá pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo alebo výskumne podieľajú na rozvoji audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- uskutočňuje výskumnú činnosť najmä so zameraním na podporné systémy v oblasti audiovizuálneho, utvára a využíva informačné databázy o tvorbe, výrobe a šírení audiovizuálnych diel na zabezpečenie svojich činností,
- vedie evidenciu slovenských audiovizuálnych diel a osôb, ktorým poskytol finančné prostriedky,
- poskytuje Slovenskému filmovému ústavu informácie o udelení finančných prostriedkov z prostriedkov fondu na účely uskutočňovania akvizínej činnosti a informácie o udelení koprodukčného štatútu na účely uskutočňovania depozitnej povinnosti a na účely výkonu dohľadu nad touto povinnosťou,
- spolupracuje s orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, verejnoprávnymi inštitúciami a osobami v záujme rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- zúčastňuje sa na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiacich v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- spolupracuje s medzinárodnými organizáciami a zahraničnými inštitúciami pôsobiacimi v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- kontroluje a vymáha dodržiavanie zmluvných záväzkov zo zmlúv uzatvorených s prijímateľmi finančných prostriedkov.

Opis druhu podnikateľskej činnosti, ak ju účtovná jednotka vykonáva:
nevykonáva

4. Počet zamestnancov

	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce
--	-----------------------	------------------------------

		účtovné obdobie
Priemerný prepočítaný počet zamestnancov:	9	7
z toho počet vedúcich zamestnancov	1	1
Počet dobrovoľníkov vyslaných účtovnou jednotkou	0	0
Počet dobrovoľníkov, ktorí vykonávali dobrovoľnícku činnosť pre účtovnú jednotku počas účtovného obdobia	0	0

5. Informácia o organizáciách v zriaďovateľskej pôsobnosti účtovnej jednotky:

Účtovná jednotka nemá vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti iné organizácie

II. Informácie o účtovných zásadách a účtovných metódach

1. Účtovná jednotka bude nepretržite pokračovať vo svojej činnosti:

☒ áno ☐ nie

2. Zmeny účtovných zásad a metód:

Druh zmeny zásady alebo metódy	Dôvod zmeny	Hodnota vplyvu na príslušnú zložku bilancie

3. Spôsob oceňovania jednotlivých položiek majetku a záväzkov:

- a) dlhodobý nehmotný majetok obstaraný kúpou - obstarávacia cena
- b) dlhodobý nehmotný majetok obstaraný vlastnou činnosťou -
- c) dlhodobý nehmotný majetok obstaraný iným spôsobom -
- d) dlhodobý hmotný majetok obstaraný kúpou - obstarávacia cena
- e) dlhodobý hmotný majetok obstaraný vlastnou činnosťou -
- f) dlhodobý hmotný majetok obstaraný iným spôsobom -
- g) dlhodobý finančný majetok -
- h) zásoby obstarané kúpou- obstarávacia cena
- i) zásoby vytvorené vlastnou činnosťou -
- j) zásoby obstarané iným spôsobom -
- k) pohľadávky - menovitou hodnotou
- l) krátkodobý finančný majetok - menovitou hodnotou
- m) časové rozlíšenie na strane aktív - vykazujú sa vo výške potrebnej na dodržanie zásady vecnej a časovej súvislosti
- n) záväzky vrátane rezerv, dlhopisov, pôžičiek a úverov - v menovitej hodnote
- o) časové rozlíšenie na strane pasív - vykazujú sa vo výške potrebnej na dodržanie zásady vecnej a časovej súvislosti
- p) deriváty - reálnou hodnotou
- r) majetok a záväzky zabezpečené derivátmi - reálnou hodnotou

4. Spôsob zostavenia odpisového plánu pre jednotlivé druhy dlhodobého hmotného majetku a dlhodobého nehmotného majetku

Druh majetku	Doba odpisovania	Sadzba odpisov	Odpisová metóda
Dlhodobý nehmotný majetok - softvér	60 mesiacov	1/60	rovnomerná
Dlhodobý nehmotný majetok - oceneľné práva	60 mesiacov	1/60	rovnomerná
Notebook	48 mesiacov	1/48	rovnomerná

5. Zásady pre zohľadnenie zníženia hodnoty majetku

.....

III. Informácie, ktoré dopĺňajú a vysvetľujú v súvahe

1. Stav a pohyb dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku za bežné účtovné obdobie

Tabuľka č. 1

	Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti	Softvér	Oceniťelné práva	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku	Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok	Spolu
Prvotné ocenenie							
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia		4 944,45	10 055,50				14 999,95
Prírastky							
Úbytky							
Presuny							
Stav na konci bežného účtovného obdobia		4 944,45	10 055,50				14 999,95
Oprávky							
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia		4 482	9 072				13 554
Prírastky		462,45	983,50				1 445,95
Úbytky							
Stav na konci bežného účtovného obdobia		4 944,45	10 055,50				14 999,95
Opravné položky							
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia							
Prírastky							
Úbytky							
Stav na konci bežného účtovného obdobia							
Zostatková hodnota							
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia		462,45	983,50				1 445,95
Stav na konci bežného účtovného obdobia		0	0				0

Tabuľka č. 2

[illegible]

Stav na konci bežného účtovného obdobia				1 746							
Oprávky											
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia				0							
Prírastky				363,70							
Úbytky											
Stav na konci bežného účtovného obdobia				363,70							
Opravné položky											
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia											
Prírastky											
Úbytky											
Stav na konci bežného účtovného obdobia											
Zostatková hodnota											
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia				0							
Stav na konci bežného účtovného obdobia				1 382,30							

2. Prehľad dlhodobého majetku, na ktorý je zriadené záložné právo a dlhodobého majetku, pri ktorom má účtovná jednotka obmedzené právo s ním nakladať

Dlhodobý majetok	Hodnota za bežné účtovné obdobie
Dlhodobý hmotný majetok, na ktorý je zriadené záložné právo	nemá
Dlhodobý hmotný majetok, pri ktorom má účt. jednotka obmedzené právo s ním nakladať	nemá
Dlhodobý nehmotný majetok, na ktorý je zriadené záložné právo	nemá
Dlhodobý nehmotný majetok, pri ktorom má účt. jednotka obmedzené právo s ním nakladať	nemá

3. Spôsob a výška poistenia dlhodobého majetku

Poistený majetok	Poistná suma (v celých eurách)	Platnosť zmluvy (od - do)
0	0	0

4. Štruktúra dlhodobého finančného majetku

Názov spoločnosti	Podiel na	Podiel účtovnej	Hodnota vlast. imania ku koncu	Účtovná hodnota ku koncu
-------------------	-----------	-----------------	--------------------------------	--------------------------

	základnom imaní (v %)	jednotky na hlasovacích právach (v %)	bežného účtovného obdobia		bežného účtovného obdobia	

Zmena jednotlivých položiek dlhodobého finančného majetku

	Podielové CP a podieľ v ovládanej obchodnej spoločnosti	Podielové CP a podieľ v obchodnej spoločnosti s podstatným vplyvom	Dlhové CP držané do splatnosti	Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky	Ostatný dlhodobý finančný majetok	Obstaranie dlhodobého finančného majetku	Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok	Spolu
Prvotné ocenenie								
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia								
Prírastky								
Úbytky								
Presuny								
Stav na konci bežného účtovného obdobia								
Opravné položky								
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia								
Prírastky								
Úbytky								
Stav na konci bežného účtovného obdobia								
Zostatková hodnota								
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia								
Stav na konci bežného účtovného obdobia								

5. Informácia o výške tvorby, zníženia a zúčtovania opravných položiek k dlhodobému finančnému majetku a opis dôvodu ich tvorby, zníženia a zúčtovania

.....

6. Prehľad o významných položkách krátkodobého finančného majetku

Tabuľka č. 1

Krátkodobý finančný majetok	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Prírastky	Úbytky	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Majetkové cenné papiere na obchodovanie				

Dlhové cenné papiere na obchodovanie				
Dlhové cenné papiere so splatnosťou do jedného roka držané do splatnosti				
Ostatné realizovateľné cenné papiere				
Obstarávanie krátkodobého finančného majetku				
Krátkodobý finančný majetok spolu				

Tabuľka č. 2

Krátkodobý finančný majetok	Zvýšenie/ zníženie hodnoty (+/-)	Vplyv ocenenia na výsledok hospodárenia bežného účtovného obdobia	Vplyv ocenenia na vlastné imanie
Majetkové cenné papiere na obchodovanie			
Dlhové cenné papiere na obchodovanie			
Ostatné realizovateľné cenné papiere			
Krátkodobý finančný majetok spolu			

7. Prehľad opravných položiek k zásobám

Druh zásob	Stav na začiatku bežného účt. obdobia	Tvorba opravnej položky (zvýšenie)	Zníženie opravnej položky	Zúčtovanie opravnej položky	Stav na konci bežného účt. obdobia
Materiál					
Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby					
Výrobky					
Zvieratá					
Tovar					
Poskytnutý preddavok na zásoby					
Zásoby spolu					

8. Opis významných pohľadávok v nadväznosti na položky súvahy v členení na pohľadávky za hlavnú nezdaňovanú činnosť, zdaňovanú činnosť a podnikateľskú činnosť

Účtovná jednotka vykonáva len hlavnú, nezdaňovanú činnosť, pre ktorú bola štátom založená

9. Prehľad opravných položiek k pohľadávkam

Druh pohľadávok	Stav na začiatku bežného účt. obdobia	Tvorba opravnej položky (zvýšenie)	Zníženie opravnej položky	Zúčtovanie opravnej položky	Stav na konci bežného účt. obdobia
Pohľadávky z obchodného styku					
Ostatné pohľadávky					
Pohľadávky voči účastníkom združení					
Iné pohľadávky					
Pohľadávky spolu					

10. Prehľad pohľadávok do lehoty splatnosti a po lehote splatnosti

	Stav na konci	
	bežného účtovného obdobia	bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Pohľadávky do lehoty splatnosti	403 276,70	278 500
Pohľadávky po lehote splatnosti	17 699	14 627
Pohľadávky spolu	420 975,70	293 127

Účtovná jednotka poskytla finančné pôžičky vo výške 402 800 € uzatvorené podľa § 22 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde Domu kultúry Handlová, MKS Levoča, mestskej časti Bratislava - Petržalka, MKS Sabinov, CVČ Stará Ľubovňa, mestám Banská Štiavnica, Krupina, Snina, Trebišov, Žiar nad Hronom, Zlaté Moravce, Brezno a spoločnostiam CLASSIC MSL s.r.o. a VERTIGO na základe písomnej žiadosti.

11. Prehľad významných položiek časového rozlíšenia nákladov budúcich období a príjmov budúcich období

Položky časového rozlíšenia	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Náklady budúcich období dlhodobé, z toho:		490,50
licencia, záruka		490,50
Náklady budúcich období krátkodobé, z toho:	1 328,92	1619,88
domény, licencie	1 274,32	1565,31
poistenie činnosti	54,60	54,57
Príjmy budúcich období dlhodobé, z toho:		
Príjmy budúcich období krátkodobé, z toho:		
úroky z TÚ		
úroky z pôžičky		

12. Opis a výška zmien vlastných zdrojov

	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Prírastky (+)	Úbytky (-)	Presuny (+, -)	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Imanie a fondy					
Základné imanie					
z toho:					
nadačné imanie v nadácii					
vklady zakladateľov					
prioritný majetok					
Fondy tvorené podľa osobitného predpisu					
Fond reprodukcie					
Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov					
Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastí					
Fondy zo zisku					
Rezervný fond					
Fondy tvorené zo zisku					
Ostatné fondy					

Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	1 566 862,37	984 779,80			2 551 642,17
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	984 779,80		1 217 385,65	-984 779,80	-1 217 385,65
Spolu	2 551 642,17	984 779,80	1 217 385,65	-984 779,80	1 334 256,52

13. Informácia o rozdelení účtovného zisku alebo vysporiadaní účtovnej straty vykázanej v minulých účtovných obdobiach

Názov položky	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Účtovný zisk	984 779,80
Rozdelenie účtovného zisku	
Prídel do základného imania	
Prídel do fondu tvoreného podľa osobitného predpisu	
Prídel do fondu reprodukcie	
Prídel do rezervného fondu	
Prídel do fondu tvoreného zo zisku	
Prídel do ostatných fondov	
Úhrada straty minulých období	
Prevod do sociálneho fondu	
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov	984 779,80
Iné	
Účtovná strata	
Vysporiadanie účtovnej straty	
Zo základného imania	
Z rezervného fondu	
Z fondu tvoreného zo zisku	
Z ostatných fondov	
Z nerozdeleného zisku minulých rokov	
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov	
Iné	

14. Opis a výška cudzích zdrojov

a) tvorba a použitie rezerv

Druh rezervy	Stav na začiatku bežného účt. obdobia	Tvorba rezerv	Použitie rezerv	Zrušenie alebo zníženie rezerv	Stav na konci bežného účt. obdobia
Jednotlivé druhy krátkodobých zákonných rezerv	13 093,00	10 562,91	12 471,92		11 183,99
Jednotlivé druhy dlhodobých zákonných rezerv					
Zákonné rezervy spolu	13093,00	10 562,91	12 471,92		11 183,99
Jednotlivé druhy krátkodobých ostatných rezerv					
Jednotlivé druhy dlhodobých ostatných rezerv					
Ostatné rezervy spolu					

Rezervy spolu	13 093,00	10 562,91	12 471,92		11 183,99
---------------	-----------	-----------	-----------	--	-----------

b) položky na účtoch 325 - Ostatné záväzky a 379 - Iné záväzky

	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Prírastky (+)	Úbytky (-)	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Účet 325 - Ostatné záväzky	719 810,00	7 771 972,32	6 522 589,62	1 969 192,70
Účet 379 - Iné záväzky		4 146,25	4 146,25	

c) a d) záväzky

Druh záväzkov	Stav na konci	
	bežného účtovného obdobia	bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Záväzky po lehote splatnosti		
Záväzky do lehoty splatnosti so zostatkovou dobou splatnosti do jedného roka	2 005 989,28	752 067,69
Krátkodobé záväzky spolu	2 005 989,28	752 067,69
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti od jedného do piatich rokov vrátane	422,56	352,66
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti viac ako päť rokov		
Dlhodobé záväzky spolu	422,56	352,66
Krátkodobé a dlhodobé záväzky spolu	2 006 411,85	752 420,35

e) prehľad o záväzkoch zo sociálneho fondu

Sociálny fond	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Stav k prvému dňu účtovného obdobia	352,66	290,93
Tvorba na ťarchu nákladov	711,45	639,93
Tvorba zo zisku	0	0
Čerpanie	641,55	578,20
Stav k poslednému dňu účtovného obdobia	422,56	352,66

f) prehľad o bankových úveroch, pôžičkách a návratných finančných výpomociach

Druh cudzieho zdroja	Mena	Výška úroku v %	Splatnosť	Forma zabezpečenia	Suma istiny na konci bežného účtovného obdobia	Suma istiny na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Krátkodobý bankový úver						
Pôžička						
Návratná finančná výpomoc						
Dlhodobý bankový úver						
Spolu						

g) prehľad o významných položkách časového rozlíšenia výdavkov budúcich období

Opis položky časového rozlíšenia	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Výdavky budúcich období dlhodobé, z toho:		
Výdavky budúcich období krátkodobé, z toho:		

15. Významné položky výnosov budúcich období

Položky výnosov budúcich období z dôvodu	Stav na konci bezprostredne predch. účtovného obdobia	Prírastky	Úbytky	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Bezodplatne nadobudnutého dlhodobého majetku				
Dlhodobého majetku obstaraného z dotácie				
Dlhodobého majetku obstaraného z finančného daru				
Dotácie zo štátneho rozpočtu alebo z prostriedkov Európskej únie				
Dotácie z rozpočtu obce alebo z rozpočtu vyššieho územného celku				
Grantu				
Podielu zaplatenej dane				
Dlhodobého majetku obstaraného z podielu zaplatenej dane				

16. Údaje o majetku prenajatom formou finančného prenájmu

Závazok	Stav na konci bezprostredne predch. účtovného obdobia	Istina	Finančný náklad	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Celková suma dohodnutých platieb				
do jedného roka vrátane				
od jedného roka do piatich rokov vrátane				
viac ako päť rokov				

IV. Informácie, ktoré dopĺňajú a vysvetľujú údaje vo výkaze ziskov a strát

1. Prehľad tržieb za vlastné výkony a tovar

Typ výrobkov, tovarov, služieb	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
administratívne poplatky	27 633,68	22 229,17
príspevky podľa § 24 až 28 zákona o AVF	2 423 575,42	2 619 291,00
vratky dotácií, úroky z omeškania	83 766,16	124 439,54

2. Opis a vyčíslenie hodnoty významných položiek prijatých darov, osobitných výnosov, zákonných poplatkov a iných ostatných výnosov

	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Prijaté dary		
Osobitné výnosy		
Zákonné poplatky		
Iné ostatné výnosy		

--	--	--

3. Prehľad dotácií a grantov, ktoré účtovná jednotka prijala v priebehu bežného účtovného obdobia

Prehľad dotácií a grantov	Suma

4. Opis a suma významných položiek finančných výnosov

Výnosy	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Finančné výnosy, z toho:		
Kurzové zisky, z toho:		
kurzové zisky ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka		

5. Opis a vyčíslenie hodnoty významných položiek nákladov

Náklady	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Náklady na ostatné služby	106 630,00	99 806,26
Osobitné náklady	0,00	0,00
Iné ostatné náklady	7 768 500,00	5 431 195,00

6. Prehľad o účele a výške použitia podielu zaplatenej dane za bežné účtovné obdobie

Účel použitia podielu zaplatenej dane	Použitá suma z bezprostredne predch. účtovného obdobia	Použitá suma bežného účtovného obdobia
Zostatok podielu zaplatenej dane bežného účtovného obdobia		

7. Opis a suma významných položiek finančných nákladov

	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predch. účtovné obdobie
Finančné náklady, z toho:	66,05	23,24
Kurzové straty, z toho:	66,05	23,24
kurzové straty ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka	0	

8. Náklady vynaložené v súvislosti s auditom účtovnej závierky

Jednotlivé druhy nákladov za:	Suma
overenie účtovnej závierky	1 800,00
uistovacie auditorské služby okrem overenia účtovnej závierky	

súvisiace auditorské služby	
daňové poradenstvo	
ostatné neauditorské služby	
Spolu	1 800,00

V. Opis údajov na podsúvahových účtoch

Významné položky prenajatého majetku, majetku prijatého do úschovy, odpísané pohľadávky a prípadné ďalšie položky:

Účtovná jednotka eviduje prenajaté elektronické zariadenia v hodnote 610 € a na základe rozhodnutia riaditeľa nezazmluvnené záväzky vo výške

972 500 €. Účtovná jednotka neeviduje majetok prijatý do úschovy, odpísané pohľadávky ani ďalšie položky.

VI. Ďalšie informácie

- Opis a hodnota iných aktív, ktorými sa rozumie možný majetok, ktorý vznikol v dôsledku minulých udalostí a ktorého existencia alebo vlastníctvo závisí od toho, či nastane alebo nenastane jedna alebo viac neistých udalostí v budúcnosti, ktorých vznik nezávisí od účtovnej jednotky;**

Aktíva	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
práva zo servisných zmlúv	0	0
práva z poisťných zmlúv	0	0
práva z koncesionárskych zmlúv	0	0
práva z licenčných zmlúv	0	0
práva z investovania prostriedkov získaných oslobodením od dane z príjmov	0	0

- Opis a hodnota iných pasív vyplývajúcich zo súdnych rozhodnutí, z poskytnutých záruk, zo všeobecne záväzných právnych predpisov, z ručenia podľa jednotlivých druhov ručenia**

Pasíva	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
zo súdnych rozhodnutí	0	0
z poskytnutých záruk	0	0
zo všeobecne záväzných predpisov	0	0
z ručenia podľa jednotlivých druhov ručenia:	0	0

- Opis významných položiek ostatných finančných povinností, ktoré sa nesledujú v účtovníctve a neuvádzajú sa v súvahe**

.....

- Prehľad nehnuteľných kultúrnych pamiatok, ktoré sú v správe alebo vo vlastníctve účtovnej jednotky**
Účtovná jednotka neeviduje

- Informácie o významných skutočnostiach, ktoré nastali medzi dňom, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka a dňom jej zostavenia**

Po dni, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka nenastali žiadne významné skutočnosti.

Overenie účtovnej jednotky:
Audiovizuálny fond, verejnoprávna inštitúcia
Grosslingová 53, 811 09 Bratislava
IČO: 42 169 330

SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

o výsledkoch overovania riadnej individuálnej účtovnej závierky k 31. 12. 2015

Apríl 2016

SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

Správa o overení účtovnej závierky

Uskutočnili sme audit priloženej účtovnej závierky verejnoprávnej inštitúcie Audiovizuálneho fondu, ktorá obsahuje súvahu k 31. decembru 2015, výkaz ziskov a strát a poznámky za rok končiaci k tomuto dátumu.

Zodpovednosť vedenia verejnoprávnej inštitúcie za účtovnú závierku

Vedenie verejnoprávnej inštitúcie zodpovedá za zostavenie a objektívnu prezentáciu tejto účtovnej závierky v súlade so Zákonom o účtovníctve č. 431/2002 Z. z. v znení jeho dodatkov. Tato zodpovednosť zahŕňa návrh, implementáciu a zachovávanie interných kontrol relevantných pre prípravu a objektívnu prezentáciu účtovnej závierky, ktorá neobsahuje významné nesprávnosti v dôsledku podvodu alebo chyby, ďalej výber a uplatňovanie vhodných účtovných zásad a účtovných metód, ako aj uskutočnenie účtovných odhadov primeraných za daných okolností.

Zodpovednosť audítora

Nášou zodpovednosťou je vyjadriť názor na túto účtovnú závierku na základe nášho auditu. Audit sme uskutočnili v súlade s Medzinárodnými audítorskými štandardmi. Podľa týchto štandardov máme dodržiavať etické požiadavky, naplánovať a vykonať audit tak, aby sme získali primerané uistenie, že účtovná závierka neobsahuje významné nesprávnosti.

Súčasťou auditu je uskutočnenie postupov na získanie audítorských dôkazov o sumách a údajoch vykázaných v účtovnej závierke. Zvolené postupy závisia od rozhodnutia audítora, vrátane posúdenia rizika významných nesprávností v účtovnej závierke, či už v dôsledku podvodu alebo chyby. Pri posudzovaní tohto rizika audítor berie do úvahy interné kontroly relevantné pre zostavenie a objektívnu prezentáciu účtovnej závierky v účtovnej jednotke, aby mohol navrhnúť audítorské postupy vhodné za daných okolností, nie však za účelom vyjadrenia názoru na účinnosť interných kontrol účtovnej jednotky. Audit ďalej obsahuje zhodnotenie vhodnosti použitých účtovných zásad a účtovných metód a primeranosti účtovných odhadov uskutočnených vedením verejnoprávnej inštitúcie, ako aj zhodnotenie prezentácie účtovnej závierky ako celku.

Sme presvedčení, že audítorské dôkazy, ktoré sme získali, poskytujú dostatočné a vhodné východisko pre náš názor.

Názor audítora

Podľa nášho názoru účtovná závierka zobrazuje objektívne a pravdivo finančnú situáciu verejnoprávnej inštitúcie **Audiovizuálneho fondu** k 31. decembru 2015, výsledky jej hospodárenia za rok, ktorý sa skončil k uvedenému dátumu sú v súlade so Zákonom o účtovníctve.

V Bratislave dňa 11.4.2016

ML - audit, s. r. o.
Čat. Nebiljaka 658/7
089 01 Svidník
licencia UDVA číslo 332
OR OS Prešov, vl. č. 20299/P



Zodpovedný audítor
Ing. Michal Lažo

licencia SKAU č. 000354

Audiovizuálny fond, verejnoprávna inštitúcia
Grosslingová 53, 811 09 Bratislava
IČO: 42 169 330

S P R Á V A A U D Í T O R A

o overení súladu Výročnej správy s účtovnou závierkou k 31.12.2015
Audiovizuálneho fondu

(dodatok k správe audítora)

Apríl 2016

SPRÁVA AUDÍTORA

Overili sme účtovnú závierku verejnoprávnej inštitúcie Audiovizuálneho fondu (ďalej verejnoprávna inštitúcia) k 31.12.2015, ku ktorej sme dňa 11.4.2016 vydali správu audítora v nasledujúcom znení:

„Správa o overení účtovnej závierky

Uskutočnili sme audit priloženej účtovnej závierky verejnoprávnej inštitúcie Audiovizuálneho fondu, ktorá obsahuje súvahu k 31. decembru 2015, výkaz ziskov a strát a poznámky za rok končiaci k tomuto dátumu.

Zodpovednosť vedenia verejnoprávnej inštitúcie za účtovnú závierku

Vedenie verejnoprávnej inštitúcie zodpovedá za zostavenie a objektívnu prezentáciu tejto účtovnej závierky v súlade so Zákonom o účtovníctve č. 431/2002 Z. z. v znení jeho dodatkov. Tato zodpovednosť zahŕňa návrh, implementáciu a zachovávanie interných kontrol relevantných pre prípravu a objektívnu prezentáciu účtovnej závierky, ktorá neobsahuje významné nesprávnosti v dôsledku podvodu alebo chyby, ďalej výber a uplatňovanie vhodných účtovných zásad a účtovných metód, ako aj uskutočnenie účtovných odhadov primeraných za daných okolností.

Zodpovednosť audítora

Našou zodpovednosťou je vyjadriť názor na túto účtovnú závierku na základe nášho auditu. Audit sme uskutočnili v súlade s Medzinárodnými auditorskými štandardmi. Podľa týchto štandardov máme dodržiavať etické požiadavky, naplánovať a vykonať audit tak, aby sme získali primerané uistenie, že účtovná závierka neobsahuje významné nesprávnosti.

Súčasťou auditu je uskutočnenie postupov na získanie auditorských dôkazov o sumách a údajoch vykázaných v účtovnej závierke. Zvolené postupy závisia od rozhodnutia audítora, vrátane posúdenia rizika významných nesprávností v účtovnej závierke, či už v dôsledku podvodu alebo chyby. Pri posudzovaní tohto rizika audítor berie do úvahy interné kontroly relevantné pre zostavenie a objektívnu prezentáciu účtovnej závierky v účtovnej jednotke, aby mohol navrhnúť auditorské postupy vhodné za daných okolností, nie však za účelom vyjadrenia názoru na účinnosť interných kontrol účtovnej jednotky. Audit ďalej obsahuje zhodnotenie vhodnosti použitých účtovných zásad a účtovných metód a primeranosti účtovných odhadov uskutočnených vedením verejnoprávnej inštitúcie, ako aj zhodnotenie prezentácie účtovnej závierky ako celku.

Sme presvedčení, že auditorské dôkazy, ktoré sme získali, poskytujú dostatočné a vhodné východisko pre náš názor.

Názor audítora

*Podľa nášho názoru účtovná závierka zobrazuje objektívne a pravdivo finančnú situáciu verejnoprávnej inštitúcie **Audiovizuálneho fondu** k 31. decembru 2015, výsledky jej hospodárenia za rok, ktorý sa skončil k uvedenému dátumu sú v súlade so Zákonom o účtovníctve.“*

Overili sme taktiež súlad výročnej správy s vyššie uvedenou účtovnou závierkou. Za správnosť zostavenia výročnej správy je zodpovedné vedenie verejnoprávnej inštitúcie. Našou úlohou je vydať na základe overenia stanovisko o súlade výročnej správy s účtovnou závierkou. Overenie sme vykonali v súlade s Medzinárodnými auditorskými štandardmi. Tieto štandardy požadujú aby audítor naplánoval a vykonal overenie tak, aby získal primeranú istotu, že informácie uvedené vo výročnej správe, ktoré sú predmetom zobrazenia v účtovnej závierke, sú vo všetkých významných súvislostiach v súlade s príslušnou účtovnou závierkou.

Informácie uvedené vo výročnej správe za rok 2015 sme posúdili s informáciami uvedenými v účtovnej závierke k 31.12.2015. Iné údaje a informácie, ako účtovné informácie získané z účtovnej závierky a účtovných kníh sme neoverovali. Sme presvedčení, že vykonané overovanie poskytuje primeraný podklad pre vyjadrenie názoru audítora.

Podľa nášho názoru sú účtovné informácie uvedené vo výročnej správe verejnoprávnej inštitúcie za rok 2015 vo všetkých významných súvislostiach v súlade s účtovnou závierkou za účtovné obdobie, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa.

Bratislava 27.4.2016

ML - audit, s. r. o.
Čat. Nebiljaka 658/7, 089 01 Svidník
licencia UDVA číslo 332
OR OS Prešov, vl. č. 20299/P




Zodpovedný audítor:
Ing. Michal Lažo
licencia SKAU č. 000354