

# **AUDIOVIZUÁLNY FOND**

VEREJNOPRÁVNA INŠTITÚCIA NA PODPORU A ROZVOJ AUDIOVIZUÁLNEJ KULTÚRY A PRIEMYSLU

## **Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2009**

Bratislava, apríl 2010

# AUDIOVIZUÁLNY FOND

VEREJNOPRÁVNA INŠTITÚCIA NA PODPORU A ROZVOJ AUDIOVIZUÁLNEJ KULTÚRY A PRIEMYSLU

## **Uznesenie Rady Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2009**

### **UZNESENIE č. 19/2010 z 13. 4. 2010**

Rada AVF podľa § 4 ods. 2 písm. e) zákona č. 516/2009 Z. z. o Audiovizuálnom fonde (ďalej len „zákon“) schvaľuje Výročnú správu Audiovizuálneho fondu za rok 2009 vrátane účtovnej závierky. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby podľa § 23 ods. 6 zákona do 30. 4. 2010 zabezpečil zverejnenie materiálu na internetovej stránke fondu.

# AUDIOVIZUÁLNY FOND

VEREJNOPRÁVNNA INŠTITÚCIA NA PODPORU A ROZVOJ AUDIOVIZUÁLNEJ KULTÚRY A PRIEMYSLU

## **OBSAH:**

- 1. Identifikácia Audiovizuálneho fondu (ďalej len fond)**
  - 1.1. Základné údaje
    - 1.1.1. Obchodné meno a právna forma fondu
    - 1.1.2. Identifikačné číslo
    - 1.1.3. Daňové identifikačné číslo
    - 1.1.4. Sídlo fondu
    - 1.1.5. Dátum založenia a registrácie fondu
    - 1.1.6. Štatút Audiovizuálneho fondu
  - 1.2. Orgány fondu
    - 1.2.1. Rada
    - 1.2.2. Dozorná komisia
    - 1.2.3. Riaditeľ
- 2. Vývoj činnosti fondu a jeho finančnej situácie za účtovné obdobie**
  - 2.1. Predmet činnosti
  - 2.2. Správa o hospodárení a činnosti fondu za rok 2009
    - 2.2.1. Správa o hospodárení
    - 2.2.2. Správa o činnosti
- 3. Udalosti osobitného významu**
- 4. Informácia o predpokladanom budúcom vývoji činnosti fondu**
- 5. Účtovná závierka**
- 6. Stanovisko dozornej komisie Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2009**

# AUDIOVIZUÁLNY FOND

VEREJNOPRÁVNNA INŠTITÚCIA NA PODPORU A ROZVOJ AUDIOVIZUÁLNEJ KULTÚRY A PRIEMYSLU

## 1. Identifikácia fondu

### 1.1. Základné údaje

#### 1.1.1. Obchodné meno a právna forma fondu

Audiovizuálny fond, verejnoprávna inštitúcia

#### 1.1.2. Identifikačné číslo

42 169 330

#### 1.1.3. Daňové identifikačné číslo fondu

2022866373

#### 1.1.4. Sídlo fondu

Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

#### 1.1.5. Dátum zriadenia fondu

Fond bol zriadený zákonom č. 516/2008 o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon“), ktorý nadobudol účinnosť 1.1.2009.

#### 1.1.6. Stanovy - platnosť

Štatút Audiovizuálneho fondu (ďalej len „fond“) bol prerokovaný a schválený radou fondu 20. júla 2009. Ďalšie vnútorné predpisy fondu upravujúce jeho činnosť boli schválené v priebehu roka 2009 (viď prehľad vnútorných predpisov fondu uvedený v bode 2.2.2 – Správa o činnosti fondu).

## 1.2. Orgány fondu

### 1.2.1. Rada

Rada je štatutárnym orgánom fondu. Členovia rady boli 30.3.2009 vymenovaní ministrom kultúry Slovenskej republiky podľa § 5 zákona. Minister vymenoval členov rady na základe návrhov, ktoré na výzvu Ministerstva kultúry SR predložili osoby pôsobiace v audiovizii. Rada má 9 členov a funkčné obdobie člena rady je šesť rokov odo dňa vymenovania. Členmi rady fondu sú:

- prof. Patrik Pašš – predseda rady
- Mgr. Art. Petronela Kolevská – podpredsedníčka rady
- Ing. Michal Drobný – člen rady
- Mgr. Marta Gajdošíková – člen rady
- Mgr. Tomáš Kamenec – člen rady
- Mgr. Miroslav Luther – člen rady
- Doc. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. – člen rady
- PhDr. Nataša Slavíková – člen rady
- Ing. Robert Ťavoda – člen rady

# AUDIOVIZUÁLNY FOND

VEREJNOPRÁVNNA INŠTITÚCIA NA PODPORU A ROZVOJ AUDIOVIZUÁLNEJ KULTÚRY A PRIEMYSLU

## 1.2.2. Dozorná komisia

Dozorná komisia má troch členov. Dvoch členov dozornej komisie volí rada fondu, jeden člen je menovaný ministrom kultúry SR na obdobie štyroch rokov. Členmi dozornej komisie fondu sú:

- JUDr. Anton Škreko, PhD. – predseda dozornej komisie
- Ing. Ľubica Vondrová - – člen dozornej komisie
- Ing. Ivan Peschl, CSc. – člen dozornej komisie

**1.2.3. Výkonný orgán:** výkonným orgánom fondu je riaditeľ, ktorého podľa § 4 ods. 2 písm. m) zákona volí a odvoláva rada. Na základe verejného výberového konania rada 7. 5 .2009 zvolila za riaditeľa fondu doc. PhDr. Martina Šmatláka. Na základe poverenia rady z 22. 6. 2009 vykonáva riaditeľ niektoré prenesené činnosti štatutárneho orgánu fondu vo vzťahu k tretím osobám a k zamestnancom fondu.

## 2. Vývoj činnosti účtovnej jednotky a jej finančnej situácie za účtovné obdobie

### 2.1. Predmet činnosti fondu určuje § 2 zákona takto:

- a) vykonáva správu príspevkov podľa § 24 až 29 a uskutočňuje kontrolu príspevkov vybratých podľa § 24 až 28 zákona č. 516/2008 o Audiovizuálnom fonde,
- b) udeľuje koprodukčné štatúty podľa medzinárodných zmlúv a dohôd, ktorými je Slovenská republika viazaná,
- c) poskytuje finančné prostriedky autorom slovenských audiovizuálnych diel a výrobcam slovenských audiovizuálnych diel,
- d) utvára materiálne podmienky na rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike poskytovaním finančných prostriedkov osobám na obnovu a rozvoj technologickej základne určenej na výrobu a šírenie audiovizuálnych diel a na uskutočnenie verejných kultúrnych podujatí v oblasti audiovizuálnej kultúry,
- e) poskytuje osobám finančné prostriedky na šírenie a prezentáciu audiovizuálnych diel,
- f) poskytuje štipendiá pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo alebo výskumne podieľajú na rozvoji audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- g) uskutočňuje výskumnú činnosť najmä so zameraním na podporné systémy v oblasti audiovizie, utvára a využíva informačné databázy o tvorbe, výrobe a šírení audiovizuálnych diel na zabezpečenie svojich činností,
- h) vedie evidenciu slovenských audiovizuálnych diel a osôb, ktorým poskytol finančné prostriedky,
- i) poskytuje Slovenskému filmovému ústavu informácie o udelení finančných prostriedkov z prostriedkov fondu na účely uskutočňovania akvizičnej činnosti a informácie o udelení koprodukčného štatútu na účely uskutočňovania depozitnej povinnosti a na účely výkonu dohľadu nad touto povinnosťou,
- j) spolupracuje s orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, verejnoprávnymi inštitúciami a osobami v záujme rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,

# AUDIOVIZUÁLNY FOND

VEREJNOPRÁVNA INŠTITÚCIA NA PODPORU A ROZVOJ AUDIOVIZUÁLNEJ KULTÚRY A PRIEMYSLU

- k) zúčastňuje sa na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiacich v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- l) spolupracuje s medzinárodnými organizáciami a zahraničnými inštitúciami pôsobiacimi v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- m) kontroluje a vymáha dodržiavanie zmluvných záväzkov zo zmlúv uzatvorených s prijímateľmi finančných prostriedkov.

Podnikateľskú činnosť účtovná jednotka nevykonáva.

## 2.2. Správa o hospodárení a činnosti fondu za rok 2009

### 2.2.1. Správa o hospodárení

Audiovizuálny fond prijal na základe článku II. bodov 1. a 2. zmluvy č. MK-51/09/M o poskytnutí príspevku štátu z finančných prostriedkov Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na rok 2009 (ďalej len „zmluva“), uzatvorenej dňa 5.6.2009 v zmysle § 29 zákona a v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu pre Ministerstvo kultúry SR na rok 2009, finančné prostriedky v sume **149 370 Eur**.

#### Vecné vyhodnotenie použitia finančných prostriedkov

V nadväznosti na nadobudnutie účinnosti zákona k 1.1.2009 boli uvedené finančné prostriedky určené na zabezpečenie činností nevyhnutných na zriadenie fondu a jeho orgánov, na prípravu a prijatie vnútorných predpisov, na zabezpečenie kancelárie, zamestnancov, sídla, technického a administratívneho vybavenia a na prípravu fondu pre uskutočňovanie jeho hlavnej činnosti od roku 2010. Podľa ustanovenia § 33 ods. 5 zákona bol v roku 2009 fond oprávnený použiť na vlastnú prevádzku všetky svoje príjmy.

Rozpočet fondu bol v roku 2009 tvorený výlučne príspevkom zo štátneho rozpočtu, nakoľko ďalšie príjmy fondu – príspevky podľa § 24 až 28 zákona povinné osoby vypočítajú a odvedú fondu prvýkrát až v roku 2010. Ďalšie príjmy podľa § 23 zákona fond nerozpočtoval, nakoľko tieto príjmy bezprostredne súvisia s hlavnou činnosťou fondu (poskytovanie finančných prostriedkov z fondu), ktorú fond začne vykonávať až vo vzťahu k rozpočtu na rok 2010. Vzhľadom na určený termín uzávierky pre podávanie žiadostí k výzve č. 1/2010 (29.12.2009) fond v roku 2009 prijal a k 31.12.2009 zaúčtoval úhrady za administratívne spracovanie žiadostí (§ 21 zákona) v celkovej sume 7.590,73 eur. Z tejto sumy bude po kontrole neúplných žiadostí vrátená časť administratívnej úhrady (§ 21 ods. 3 zákona) tým žiadateľom, ktorých žiadosti nebudú doplnené ani po výzve na doplnenie, alebo ktoré podali neoprávnení žiadatelia.

Príspevok zo štátneho rozpočtu bol fondu poskytnutý na základe zmluvy. Základný rozpis príspevku zo štátneho rozpočtu na jednotlivé účtovné skupiny bol určený prílohou č. 1 k zmluve. Následne bol tento rozpis upravený dodatkom č. 1 k zmluve, ktorý pod č. MK-72/09/M zmluvné strany uzavreli 15.11.2009.

# AUDIOVIZUÁLNY FOND

VEREJNOPRÁVNNA INŠTITÚCIA NA PODPORU A ROZVOJ AUDIOVIZUÁLNEJ KULTÚRY A PRIEMYSLU

Popis	Suma
<b>A. PRÍJMY SPOLU:</b>	<b>149 370,00</b>
GRANTY A TRANSFERY	149 370,00
<b>B. BEŽNÉ VÝDAVKY SPOLU:</b>	<b>149 370,00</b>
Mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania	76 039,85
Zákonné sociálne poistenie	28 373,05
Cestovné náhrady	314,54
Energie, voda a komunikácie	2 175,95
Materiál	13 998,96
Dopravné	20,00
Nájomné	17 290,11
Služby	11 046,78
Ostatné	110,76
<b>C. KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY</b>	<b>0,00</b>

## 2.2.2. Správa o činnosti fondu

Činnosti Audiovizuálneho fondu počas roka 2009 možno z vecného hľadiska rozdeliť do týchto základných okruhov:

### 1. Zriadenie orgánov fondu:

- vymenovaní členovia rady fondu,
- zvolení, resp. vymenovaní členovia dozornej komisie,
- výberové konanie a voľba riaditeľa,
- vymenovaní členovia odborných komisií (6 odborných komisií so zameraním pre jednotlivé programy a podprogramy podpornej činnosti fondu, spolu 36 členov), s jednotlivými členmi odborných komisií fond na výkon ich práce uzavrel dohody o pracovnej činnosti.

2. **Zabezpečenie administratívy a fungovania kancelárie fondu:** výber sídla fondu, uzavretie nájomnej zmluvy, zariadenie priestorov kancelárie, zabezpečenie kancelárskej a prezentačnej techniky, siete a IT (prenájom a kúpa), zabezpečenie zmluvných vzťahov na dodávku základných služieb pre fungovanie kancelárie (ekonomické služby a účtovníctvo, kancelárske zariadenia, údržba IT, prenájom servera, komunikačné služby a pod.).

3. **Zabezpečenie ľudských zdrojov:** výber administratívnych zamestnancov fondu pre zabezpečenie základných činností kancelárie, postupné uzatváranie pracovných zmlúv – k 31.12.2009 mal fond 6 stálych zamestnancov (riaditeľ - 1, administrátor rady, dozornej komisie a registračného systému – 1, ekonóm – 1, administrátor žiadostí a zmlúv – 3). Ďalšie čiastkové činnosti zabezpečuje fond formou dohôd o vykonaní práce, resp. dohôd o pracovnej činnosti (upratovanie, opravy a údržba,

# AUDIOVIZUÁLNY FOND

VEREJNOPRÁVNNA INŠTITÚCIA NA PODPORU A ROZVOJ AUDIOVIZUÁLNEJ KULTÚRY A PRIEMYSLU

preklady, vonkajšia komunikácia a PR). V roku 2010 fond predpokladá obsadenie ďalších dvoch pracovných pozícií na základe pracovných zmlúv ako zamestnancov fondu (sekretárka a pomocná administrátorka žiadostí – 1, administrátor žiadostí a zmlúv – 1).

4. **Vypracovanie a schválenie vnútorných predpisov fondu:** v priebehu roka 2009 fond vypracoval, prijal a zverejnil svoje hlavné vnútorné predpisy upravujúce podrobnosti o jeho činnosti, postavenie a pôsobnosť orgánov a pravidlá výkonu podpornej činnosti fondu. Hlavnými vnútornými predpismi fondu sú:

- VP AVF č. 1/2009 Rokovací poriadok rady Audiovizuálneho fondu,
- VP AVF č. 2/2009 Štatút Audiovizuálneho fondu,
- VP AVF č. 3/2009 Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2010,
- VP AVF č. 4/2009 Organizačný poriadok kancelárie Audiovizuálneho fondu,
- VP AVF č. 5/2009 Metodický pokyn pre sprístupňovanie informácií,
- VP AVF č. 6/2009 Rokovací poriadok dozornej komisie Audiovizuálneho fondu,
- VP AVF č. 7/2009 Smernica Audiovizuálneho fondu na zamedzenie konfliktu záujmov,
- VP AVF č. 8/2009 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí,
- VP AVF č. 9/2009 Metodické usmernenie na predkladanie žiadostí,
- VP AVF č. 10/2009 Zásady poskytovania finančných prostriedkov,
- VP AVF č. 1/2010 Organizačný a rokovací poriadok odborných komisií.

5. **Štátna pomoc:** nakoľko na fond ako na poskytovateľa finančných prostriedkov sa viažu pravidlá poskytovania štátnej pomoci podľa osobitného predpisu<sup>1</sup>, fond v priebehu roka 2009 uskutočnil základné kroky a činnosti potrebné pre vypracovanie schémy štátnej pomoci v oblasti audiovizuálnej kultúry (ďalej len „schéma“). Schéma, ktorú v roku 2007 Európska komisia schválila pre Slovenskú republiku (N 551/2006, Ú. v. C 241/1, 13.10.2007) na obdobie do 31.12.2012, bola schválená na grantový program Ministerstva kultúry SR *Audiovizia*. Vzhľadom na to, že zriadením fondu došlo k viacerým zmenám pri poskytovaní štátnej pomoci v oblasti audiovizuálnej kultúry v Slovenskej republike (zmena poskytovateľa, zmena štruktúry a zamerania podpornej činnosti, rozšírenie foriem pomoci a ďalšie), je potrebné tieto zmeny zohľadniť aj v schéme. Fond v priebehu roka 2009 konzultoval s Ministerstvom financií SR<sup>2</sup> najskôr otázku ďalšieho postupu, a to buď zmenou aktuálne platnej schémy alebo prípravou novej schémy a jej predložením na schválenie (notifikáciu)

<sup>1</sup> Čl. 87 až 89 Zmluvy o založení Európskeho spoločenstva v platnom znení (Ú. v. ES C 325, 24. 12. 2002). Zákon č. 231/1999 Z. z. v znení neskorších predpisov.

<sup>2</sup> Ministerstvo financií SR v súlade so zákonom č. 231/1999 Z. z. o štátnej pomoci v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o štátnej pomoci“) koordinuje štátnu pomoc vo vzťahu k poskytovateľom štátnej pomoci v Slovenskej republike a vo vzťahu k Európskej únii. Poskytovatelia štátnej pomoci sú povinní pred poskytnutím štátnej pomoci požiadať Európsku komisiu prostredníctvom Ministerstva financií SR o schválenie jej poskytnutia (notifikácia).



# AUDIOVIZUÁLNY FOND

VEREJNOPRÁVNNA INŠTITÚCIA NA PODPORU A ROZVOJ AUDIOVIZUÁLNEJ KULTÚRY A PRIEMYSLU

Európskej komisii. Na tento účel fond vypracoval a predložil Ministerstvu financií SR porovnanie podmienok, kritérií a ďalších posudzovaných skutočností poskytovania štátnej pomoci v predchádzajúcom grantovom systéme *Audiovízia* a vo fonde. Na základe komunikácie s Ministerstvom financií SR a následne aj po predbežnej konzultácii s Európskou komisiou bolo odporučené, aby fond ďalej postupoval vypracovaním novej schémy a jej predložením na schválenie Európskej komisii. Pre vypracovanie a predloženie novej schémy bolo nevyhnutné, aby fond najskôr svojimi vnútornými predpismi určil tie kritériá a pravidlá poskytovania štátnej pomoci, ktoré sú posudzované Európskou komisiou v procese notifikácie schémy. Tieto kritériá a pravidlá fond určil viacerými vnútornými predpismi (prehľad vnútorných predpisov fondu je uvedený v odseku 4). Príprava a schvaľovanie týchto predpisov prebiehali postupne najmä počas druhého polroka 2009 a boli ukončené v januári 2010. Následne na to fond požiadal Európsku komisiu o otvorenie prednotifikačných kontaktov a konzultácií, aby tak bola splnená jedna z podmienok určených Európskou komisiou pre zjednodušený postup vybavovania určitých druhov štátnej pomoci podľa príslušného oznámenia Európskej komisie. Prednotifikačné konzultácie prebiehali počas prvého štvrtroka 2010.

- 6. Vypracovanie a sprístupnenie informácií o činnosti fondu, vonkajšia komunikácia fondu:** po období dočasného zabezpečovania informovanosti vo vzťahu k odbornej verejnosti prostredníctvom internetovej stránky MK SR fond v priebehu roka 2009 postupne vypracoval a uviedol do prevádzky vlastnú internetovú stránku s adresou [www.avf.sk](http://www.avf.sk) (dostupná aj cez registrované domény [www.audiovizualnyfond.sk](http://www.audiovizualnyfond.sk) a [www.avfond.sk](http://www.avfond.sk)). Internetovú stránku vypracoval a prevádzkuje fond vo vlastných kapacitách s minimálnymi nákladmi a s dôrazom na plnohodnotnú informovanosť najmä vo vzťahu k odbornej verejnosti a k potenciálnym žiadateľom. V záujme podrobného informovania najmä odbornej verejnosti fond pred zverejnením prvej výzvy na predkladanie žiadostí zorganizoval aj verejné prezentácie v Cannes (máj 2009 počas MFF), Bratislave (november 2009) a v Prahe (december 2009), ako aj verejné školenie (konzultáciu k predkladaniu žiadostí) pre potenciálnych žiadateľov. Kancelária fondu poskytuje žiadateľom aj individuálne konzultácie pre prípravu žiadostí. Súčasťou verejnej prezentácie fondu boli aj dve televízne diskusie, ktoré fond pripravil v spolupráci so Slovenskou televíziou (v rámci cyklickej relácie „Večer na tému“). Pri svojej verejnej prezentácii fond úzko spolupracuje aj so Slovenským filmovým ústavom - Audiovizuálne informačné centrum a Kancelária Media Desk Slovenská republika. Súčasťou vonkajšej komunikácie fondu je aj jeho medzinárodná spolupráca, ktorú fond začal rozvíjať najmä na platforme EFAD (European Film Agencies Directors – neinštitucionalizované zoskupenie predstaviteľov podporných mechanizmov v audiovízii z európskych krajín) a v nadviazaní komunikácie s partnermi z okolitých krajín (Česká republika, Poľsko, Rakúsko). Podrobnejšie informácie o zriadení fondu a o príprave jeho hlavnej činnosti priniesol aj internetový portál Film New Europe.
- 7. Príprava registračného systému fondu:** v súčinnosti s Ministerstvom kultúry SR (odbor informatizácie, sekcia médií, audiovízie a autorského práva) fond zmluvne

# AUDIOVIZUÁLNY FOND

VEREJNOPRÁVNA INŠTITÚCIA NA PODPORU A ROZVOJ AUDIOVIZUÁLNEJ KULTÚRY A PRIEMYSLU

zabezpečil poskytovanie služieb súvisiacich s registračným systémom pre žiadateľov a žiadosti, pričom systém vychádza z platformy IS pre grantový systém MK SR. V spolupráci s dodávateľom registračného systému sa uskutočnili úpravy registračného systému podľa požiadaviek fondu, príprava všetkých potrebných formulárov, vzorových tlačív a ďalších dokumentov nevyhnutných pre registráciu žiadateľov a pre vytváranie a registráciu žiadostí. Systém je prístupný prostredníctvom internetu pre zaregistrovaných žiadateľov. Systém bol po testovacej prevádzke a podrobnom odskúšaní funkcionality (zamestnanci fondu v komunikácii s dodávateľom) pripravený na ostrú prevádzku k termínu zverejnenia prvej výzvy fondu (1.12.2009). Prevádzka systému počas predkladania žiadostí k prvej výzve fondu preukázala dobrú administratívnu pripravenosť aj funkcionality systému a počas ostrej prevádzky sa nevyskytli žiadne kolízne situácie. Z hľadiska hardwarového zabezpečenia je systém dočasne lokalizovaný na serveroch zabezpečených dodávateľom systému. Po definitívnom výbere a zakúpení licencie na registračný systém (plánované kapitálové výdavky na rok 2010) bude systém umiestnený na serveroch, ktoré fond plánuje prenajať od externého dodávateľa služieb (server hosting a správa serverov ako riešenie pre fond efektívnejšie z hľadiska vstupných investícií aj nákladov na ľudské zdroje, systémovú bezpečnosť a priebežnú inováciu).

- 8. Príprava a začatie hlavnej činnosti fondu:** okrem vypracovania a prijatia hlavných dokumentov fondu a zabezpečenia registračného systému kancelária fondu pripravila všetky potrebné náležitosti pre začatie hlavnej činnosti fondu, ktorou je prijímanie a vyhodnocovanie žiadostí a poskytovanie finančných prostriedkov fondu. Prvou výzvou fond otvoril možnosť predkladať žiadosti v období od 1.12.2009 do 29.12.2009. Na základe prvej výzvy bolo fondu doručených 169 žiadostí, ktoré kancelária fondu skontrolovala a predložila na posúdenie odborným komisiám, resp. vyzvala žiadateľov na doplnenie chýbajúcich náležitostí.

Na základe činností a aktivít, ktoré fond zabezpečil a vykonal v priebehu roka 2009 aj v úzkej súčinnosti so sekciou médií, audiovizie a autorského práva MK SR, možno jednoznačne konštatovať, že k 31.12.2009 je fond preukázateľne pripravený vykonávať svoju hlavnú činnosť a že pre jej zabezpečenie má vytvorené primerané personálne, priestorové, technické a systémové podmienky. Optimalizácia administratívneho, personálneho, priestorového a technického zabezpečenia činností fondu bude prebiehať počas roka 2010 – najmä v nadväznosti na vývoj rozpočtu fondu a príslušnej čiastky z jeho príjmov, určenej zákonom na prevádzku fondu (limit 5% zo všetkých príjmov fondu).

K zabezpečeniu všetkých svojich činností počas roka 2009 fond pristupoval s maximálnou mierou hospodárnosti a efektivity v používaní finančných prostriedkov z príspevku Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Pri výbere hlavných dodávateľov (prenajímateľ nebytových priestorov, ekonomické a účtovnícke služby, zabezpečenie a údržba IT, prenájom kancelárskeho zariadenia, poistenie majetku a ďalšie) fond postupoval vždy na základe porovnania viacerých ponúk, pričom hlavným kritériom výberu dodávateľa bola maximálna miera efektivity vynaložených nákladov (pomer cena/výkon) pri zabezpečení nevyhnutného rozsahu a kvality služieb.

# AUDIOVIZUÁLNY FOND

VEREJNOPRÁVNNA INŠTITÚCIA NA PODPORU A ROZVOJ AUDIOVIZUÁLNEJ KULTÚRY A PRIEMYSLU

## Vývoj finančnej situácie za rok 2009:

Aktíva	Stav	
	k 1. januáru	k 31. 12. 2009
b	1	2
Dlhodobý hmotný majetok	0,00	0,00
Obežný majetok	0,00	0,00
Pohľadávky spolu (r. 32 až r. 35), v tom:	0,00	0,00
z obchodného styku	0,00	0,00
zo zmeniek na inkaso	0,00	0,00
daňové pohľadávky a pohľadávky zo sociálneho poistenia	0,00	0,00
ostatné pohľadávky	0,00	0,00
Pokladnica	0,00	81,00
Účty v bankách	0,00	7 462,58
Účty časového rozlíšenia	0,00	982,18
Pasíva	x	x
Rezervy	0,00	3 712,28
Dlhodobé záväzky, v tom:	0,00	237,73
vydané dlhopisy	0,00	0,00
dlhodobé prijaté preddavky	0,00	0,00
dlhodobé zmenky na úhradu	0,00	0,00
záväzky z nájmu	0,00	0,00
iné dlhodobé záväzky	0,00	237,73
Krátkodobé záväzky, v tom:	0,00	426,43
záväzky z obchodného styku	0,00	26,43
zmenky na úhradu	0,00	0,00
daňové záväzky a záväzky zo sociálneho poistenia	0,00	0,00
iné krátkodobé záväzky	0,00	400,00
Bankové výpomoci a pôžičky (r. 62 až r. 64), v tom:	0,00	0,00
Účty časového rozlíšenia	0,00	0,00

### 3. Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa

Po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa, nenastali žiadne udalosti osobitného významu, ktoré by významnou mierou ovplyvnili činnosť fondu a jeho hospodárenie. So skončením účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa, zároveň skončí činnosť grantového programu AudioVízia Ministerstva kultúry SR a podpora projektov z oblasti audiovizuálnej kultúry a priemyslu z verejných financií prejde na fond.

# AUDIOVIZUÁLNY FOND

VEREJNOPRÁVNA INŠTITÚCIA NA PODPORU A ROZVOJ AUDIOVIZUÁLNEJ KULTÚRY A PRIEMYSLU

Po skončení účtovného obdobia fond začal z vlastnej iniciatívy predbežné konzultácie s Európskou komisiou vo veci prípravy notifikačného procesu schémy štátnej pomoci v audiovízii.

## 4. Informácia o predpokladanom budúcom vývoji činnosti fondu

Po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa, začne fond vykonávať svoju hlavnú činnosť, ktorou je sústreďovanie, správa a rozdeľovanie finančných prostriedkov určených na podporu a rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike. V budúcom období fond predpokladá okrem príspevku zo štátneho rozpočtu aj príjmy z príspevkov osôb určených v § 24 až 28 zákona, ako aj ďalšie príjmy podľa § 23 ods. 1 písm. c) až f) zákona.

## 5. Účtovná závierka

Súvaha  
Výkaz ziskov a strát  
Poznámky k účtovnej závierke

## 6. Stanovisko dozornej komisie Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2009

### UZNESENIE DK č. 01/2010 z 12. 3. 2010

Dozorná komisia AVF prerokovala návrh Výročnej správy Audiovizuálneho fondu za rok 2009 vrátane účtovnej závierky a podľa § 9 ods. 1 písm. c) zákona č. 516/2009 Z. z. o Audiovizuálnom fonde odporúča Rade AVF schváliť predložené materiály.

Bratislava 13. apríla 2010

doc. PhDr. Martin Šmatlák  
riaditeľ Audiovizuálneho fondu

prof. Patrik Pašš  
predseda Rady Audiovizuálneho fondu