

**Výročná správa Audiovizuálneho fondu
za rok 2012**

Bratislava, apríl 2013

Uznesenie rady Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2012

UZNESENIE č. 36/2013 zo dňa 17. 4. 2013

Rada AVF podľa § 4 ods. 2 písm. e) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde (ďalej len „zákon“) schvaľuje Výročnú správu Audiovizuálneho fondu za rok 2012 vrátane účtovnej závierky v znení predloženom na rokovanie rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby podľa § 23 ods. 6 zákona do 30.4.2013 zabezpečil zverejnenie správy na webovom sídle fondu.

OBSAH:

- 1. Identifikácia Audiovizuálneho fondu (ďalej len „fond“)**
 - 1.1. Základné údaje
 - 1.1.1. Obchodné meno a právna forma
 - 1.1.2. Identifikačné číslo
 - 1.1.3. Daňové identifikačné číslo
 - 1.1.4. Sídlo
 - 1.1.5. Dátum založenia a registrácie
 - 1.1.6. Štatút a ďalšie vnútorné predpisy fondu
 - 1.2. Orgány fondu
 - 1.2.1. Rada
 - 1.2.2. Dozorná komisia
 - 1.2.3. Riaditeľ
- 2. Prehľad a vyhodnotenie plnenia činností fondu a jeho finančnej situácie za účtovné obdobie**
 - 2.1. Predmet činnosti
 - 2.2. Správa o hospodárení a činnosti fondu za rok 2012
 - 2.2.1. Správa o hospodárení
 - 2.2.2. Správa o činnosti
 - 2.2.3. Vývoj finančnej situácie
- 3. Udalosti osobitného významu**
- 4. Informácia o predpokladanom budúcom vývoji činnosti fondu**
- 5. Stanovisko dozornej komisie Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2012**
- 6. Prehľad poskytnutých finančných prostriedkov žiadateľom (príloha 1)**
- 7. Rozpočet Audiovizuálneho fondu na rok 2012 (príloha 2)**
- 8. Účtovná závierka Audiovizuálneho fondu za rok 2012 a správa audítora o overení súladu výročnej správy a účtovnej závierky (príloha 3)**

1. Identifikácia fondu

1.1. Základné údaje

1.1.1. Obchodné meno a právna forma

Audiovizuálny fond, verejnoprávna inštitúcia

1.1.2. Identifikačné číslo

42 169 330

1.1.3 Daňové identifikačné číslo

2022866373

1.1.4. Sídlo

Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

1.1.5. Dátum zriadenia

Fond bol zriadený zákonom č. 516/2008 o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon“), ktorý nadobudol účinnosť 1.1.2009.

K ďalším čiastkovým zmenám a doplneniam zákona neskôr došlo prostredníctvom zákonov č. 532/2010 Z. z., 547/2011 Z. z. a 340/2012 Z. z. Pracovnú verziu úplného znenia zákona v priebežne aktualizovanej verzii zverejňuje Audiovizuálny fond (ďalej len „fond“) na svojom webovom sídle.

1.1.6. Štatút a ďalšie vnútorné predpisy fondu

Štatút Audiovizuálneho fondu ako základný vnútorný predpis fondu bol prerokovaný a schválený radou fondu 20. júla 2009. Ďalšie vnútorné predpisy fondu upravujúce jeho činnosť boli v nadväznosti na zákon a na štatút fondu schválené v priebehu roka 2009 a následne boli priebežne aktualizované v priebehu rokov 2010 až 2012 (viď prehľad vnútorných predpisov fondu uvedený v bode 2.2.2 – Správa o činnosti fondu).

V roku 2012 bol radou schválený iba jeden nový vnútorný predpis: Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2013 (VP AVF č. 1/2012 z 30.10.2012). Štruktúru podpornej činnosti na príslušný rok fond schvaľuje každoročne. Ostatné vnútorné predpisy upravujúce jeho činnosť boli prijaté v uplynulých rokoch a v roku 2012 bola činnosť fondu z tohto hľadiska stabilizovaná.

1.2. Orgány fondu

1.2.1. Rada

Rada je podľa § 4 ods. 1 zákona štatutárnym orgánom fondu a koná v jeho mene. Rada rozhoduje o všetkých záležitostiach fondu, pokiaľ nie sú zákonom vyhradené do

pôsobnosti riaditeľa alebo dozornej komisie. V mene fondu je oprávnený konať samostatne predseda rady alebo podpredseda rady.

Prví členovia rady boli vymenovaní ministrom kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „minister kultúry“) podľa § 5 zákona dňa 30.3.2009. Minister kultúry vymenoval členov rady na základe návrhov, ktoré na výzvu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo kultúry“) predložili osoby pôsobiace v audiovizii.

Rada má 9 členov a funkčné obdobie člena rady je šesť rokov odo dňa vymenovania.

V priebehu roka 2012 došlo k jednej zmene v zložení rady. Na uvoľnené miesto po PhDr. Nataši Slávikovej, ktorá sa 9.7.2012 vzdala funkcie členky rady, minister kultúry vymenoval dňa 30.7.2012 JUDr. Antona Škreka za člena rady podľa § 5 odst.1 písm. g zákona.

Členmi rady fondu k 31.12.2012 sú

- Mgr. Art. Petronela Kolevská – členka rady od 30.3.2009, predsedníčka rady od 18.10.2011
- Mgr. Ľuba Féglová – členka rady od 25.1.2011
- Mgr. Marta Gajdošíková – členka rady od 30.3.2009
- Mgr. Tomáš Kamenec – člen rady od 30.3.2009
- Mgr. Miloslav Luther – člen rady od 30.3.2009
- prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. – členka rady od 30.3.2009
- Ing. Robert Ťavoda – člen rady od 30.3.2009, podpredseda rady od 30.5.2011
- Mgr. Ľubomír Čechovič, ArtD. – člen rady od 19.9.2011
- JUDr. Anton Škreko, PhD. – člen rady od 30.7.2012

V roku 2012 uskutočnila rada Audiovizuálneho fondu 14 riadnych zasadnutí, na ktorých prijala celkom 115 uznesení. Zápisy z rokovaní rady vrátane jej uznesení a informácií o jednotlivých hlasovaniach sú zverejnené na webovom sídle fondu.

1.2.2. Dozorná komisia

Dozorná komisia má troch členov, funkčné obdobie člena dozornej komisie sú štyri roky. Dvoch členov dozornej komisie volí rada fondu, jeden člen je menovaný ministrom kultúry.

V priebehu roka 2012 nedošlo k zmenám v zložení dozornej komisie.

Členmi dozornej komisie fondu k 31.12.2012 sú

- JUDr. Ivana Magdolenová Joríková – členka dozornej komisie od 10.10.2011, predsedníčka dozornej komisie od 3.11.2011
- Ing. Ľubica Vondrová – členka dozornej komisie od 26.8.2009
- Ing. Ivan Peschl, CSc. – člen dozornej komisie od 26.8.2009

V roku 2012 uskutočnila dozorná komisia Audiovizuálneho fondu 9 riadnych zasadnutí, na ktorých prijala celkom 36 uznesení. Zápisy z rokovaní dozornej komisie vrátane jej uznesení a informácií o jednotlivých hlasovaniach sú zverejnené na webovom sídle fondu.

1.2.3. Výkonný orgán

Výkonným orgánom fondu je riaditeľ, ktorého podľa § 4 ods. 2 písm. m) zákona volí a odvoláva rada. Na základe verejného výberového konania rada 7.5.2009 zvolila za riaditeľa fondu doc. PhDr. Martina Šmatláka na funkčné obdobie päť rokov.

Podľa § 13 ods. 1 zákona riaditeľ riadi činnosť fondu a koná v jeho mene v rozsahu poverenia radou. Podľa § 13 ods. 2 zákona riaditeľ rozhoduje o všetkých veciach v pôsobnosti fondu, ktoré nie sú podľa zákona vyhradené do pôsobnosti rady alebo dozornej komisie.

Na základe poverenia rady z 22.6.2009 vykonáva riaditeľ niektoré prenesené činnosti štatutárneho orgánu fondu vo vzťahu k tretím osobám a k zamestnancom fondu.

Úlohy riaditeľa vo vzťahu k činnosti fondu podrobnejšie určuje najmä § 13 ods. 2 zákona a článok 7 Štatútu Audiovizuálneho fondu.

Podľa § 13 ods. 2 písm. c) zákona riaditeľ zabezpečuje organizačnú a administratívno-technickú činnosť fondu a riadi činnosť kancelárie fondu. Pôsobnosť kancelárie podrobnejšie upravuje § 16 zákona a vnútorné predpisy fondu.

K 31.12.2012 činnosť kancelárie zabezpečovalo okrem riaditeľa 6 zamestnancov fondu v pracovnom pomere na plný úväzok (traja administrátori žiadostí a zmlúv, jeden administrátor registračného systému, jeden ekonóm a administrátor príspevkov a jeden zamestnanec v kumulovanej funkcii administrátor registratúry, sekretariátu a kontrolór vyúčtovaní) a jeden pracovník na dohodu o pracovnej činnosti. Kancelária fondu v roku 2012 zaevidovala celkom 2133 registratúrnych záznamov súvisiacich so žiadosťami a 622 registratúrnych záznamov ostatnej korešpondencie.

2. Vývoj činnosti účtovnej jednotky a jej finančnej situácie za účtovné obdobie

2.1. Predmet činnosti fondu určuje § 2 zákona takto:

- a) vykonáva správu príspevkov podľa § 24 až 29 zákona a uskutočňuje kontrolu príspevkov vybratých podľa § 24 až 28 zákona,
- b) udeľuje koprodukčné štatúty podľa medzinárodných zmlúv a dohôd, ktorými je Slovenská republika viazaná,
- c) poskytuje finančné prostriedky autorom slovenských audiovizuálnych diel a výrobcom slovenských audiovizuálnych diel,
- d) utvára materiálne podmienky na rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike poskytovaním finančných prostriedkov osobám na obnovu a rozvoj technologickej základne určenej na výrobu a šírenie audiovizuálnych diel a na uskutočnenie verejných kultúrnych podujatí v oblasti audiovizuálnej kultúry,
- e) poskytuje osobám finančné prostriedky na šírenie a prezentáciu audiovizuálnych diel,
- f) poskytuje štipendiá pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo alebo výskumne podieľajú na rozvoji audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- g) uskutočňuje výskumnú činnosť najmä so zameraním na podporné systémy v oblasti audiovizie, utvára a využíva informačné databázy o tvorbe, výrobe a šírení audiovizuálnych diel na zabezpečenie svojich činností,
- h) vedie evidenciu slovenských audiovizuálnych diel a osôb, ktorým poskytol finančné prostriedky,
- i) poskytuje Slovenskému filmovému ústavu informácie o udelení finančných prostriedkov z prostriedkov fondu na účely uskutočňovania akvizičnej činnosti a informácie o udelení koprodukčného štatútu na účely uskutočňovania depozitnej povinnosti a na účely výkonu dohľadu nad touto povinnosťou,
- j) spolupracuje s orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, verejnoprávnymi inštitúciami a osobami v záujme rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- k) zúčastňuje sa na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiacich v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- l) spolupracuje s medzinárodnými organizáciami a zahraničnými inštitúciami pôsobiacimi v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- m) kontroluje a vymáha dodržiavanie zmluvných záväzkov zo zmlúv uzatvorených s prijímateľmi finančných prostriedkov.

Podnikateľskú činnosť účtovná jednotka nevykonáva.

2.2. Správa o hospodárení a činnosti fondu za rok 2012

2.2.1. Správa o hospodárení a vecné vyhodnotenie použitia finančných prostriedkov fondu

Fond hospodáril podľa rozpočtu na rok 2012, ktorý po odporúčaní dozornou komisiou schválila rada uznesením č. 9/2012 zo dňa 26.1.2012. V nadväznosti na vývoj príjmov a na uskutočnené úhrady príspevkov podľa § 24 až 28 zákona (skutočnosť k 31.8.2012), rada dňa 26.9.2012 uznesením č. 88/2012 schválila aktualizáciu rozpočtu fondu na rok 2012. Schválený a upravený rozpočet tvorí prílohu k cit. uzneseniu a bol zverejnený na webovom sídle fondu spolu so zápisom z predmetného rokovania rady. **Rozpočet fondu na rok 2012 v znení schválenom radou je prílohou č. 2 tejto výročnej správy.**

Príjmy Audiovizuálneho fondu v roku 2012

Celkové príjmy v roku 2012 fond po úprave rozpočtoval v sume 8 990 702 eur, skutočnosť k poslednému dňu sledovaného obdobia bola 8 967 314 eur (z toho príjmové finančné operácie - prevod prostriedkov z predchádzajúceho roka v sume 3 095 415 eur a príjmy fondu prijaté v roku 2012 v sume 5 871 899 eur).

Základný zdroj príjmov fondu podľa rozpočtu na rok 2012 bol tvorený z príspevkov určených a uhradených podľa § 24 až 28 zákona a z príspevku zo štátneho rozpočtu podľa § 29 zákona.

Príspevok zo štátneho rozpočtu podľa § 29 zákona a príspevok vysielateľa zo zákona určený podľa § 24 zákona boli pôvodne rozpočtované podľa ekonomickej klasifikácie ESA 95 v položke 300 – granty a transfery v celkovej sume 3 690 000 eur, po známej dosiahnutej skutočnosti upravený rozpočet predstavoval skutočnosť 3 623 810 eur.

Príjem fondu v tejto rozpočtovej skupine bol tvorený z týchto položiek:

- **Príspevok zo štátneho rozpočtu v sume 3 500 000 eur** podľa položky EK 312001 (tuzemské bežné transfery a granty zo štátneho rozpočtu) bol poskytnutý na základe zmluvy č. MK-7/2012/M o poskytnutí príspevku zo štátneho rozpočtu na rok 2012, uzatvorenej dňa 11.1.2012 podľa § 29 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu pre Ministerstvo kultúry SR na rok 2012. Príspevok uhradilo ministerstvo kultúry v dvoch splátkach. Prvá splátka v sume 2 500 000 eur bola uhradená na účet fondu dňa 25.1.2012 a druhá splátka v sume 1 000 000 eur bola uhradená dňa 7.5.2012.
- **Príspevok v sume 123 810 eur** (pôvodne rozpočtovaný v sume 190 000 eur) **od Rozhlasu a televízie Slovenska**, ktorý je organizáciou verejnej správy. Jej príspevok je súčasťou rozpočtu verejnej správy a účtuje sa podľa položky EK 312011 tuzemské bežné transfery a granty od ostatných subjektov verejnej správy.

Fond predložil ministerstvu kultúry vyúčtovanie a vecné vyhodnotenie poskytnutého príspevku zo štátneho rozpočtu v určenom termíne do 31.1.2013. Prílohou vyúčtovania bol aj podrobný zoznam podporených a nepodporených žiadostí o poskytnutie prostriedkov

z fondu za rok 2012, ako aj kópie bankových výpisov potvrdzujúcich použitie poskytnutých finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu.

Príspevok zo štátneho rozpočtu poskytnutý formou bežného transferu fond použil v celej poskytnutej sume. Príspevok bol použitý na bežné transfery poskytnuté žiadateľom a na vlastnú prevádzku fondu.

Z celkových výdavkov na vlastnú prevádzku fond použil a vyúčtoval voči poskytnutému príspevku zo štátneho rozpočtu najmä výdavky na mzdy zamestnancov fondu, na zákonom určené odmeny členom orgánov fondu (rada a dozorná komisia), na odvody do poisťovní v zákonnej výške a tiež výdavky na tovary a služby, v ktorých sú zahrnuté najmä výdavky na systémové zabezpečenie prevádzky fondu (registrácia žiadostí a komplexná evidencia údajov k žiadostiam a žiadateľom, prenájom serverov v datacentre, služby IT) a tiež výdavky na nájom a prevádzku nebytových priestorov nevyhnutných pre zabezpečenie činnosti fondu.

Ďalšie príjmové položky fondu boli v upravenom rozpočte na rok 2012 rozpočtované v položke EK 200 – nedaňové príjmy, v celkovej sume 2 271 476 eur. Skutočnosť k poslednému dňu účtovného obdobia predstavovala celkovú sumu 2 248 088 eur a tvoria ju:

- položka 220 administratívne a iné poplatky - rozpočtované po úprave na rok 2012 v sume 21 700 eur, skutočnosť 24 038 eur, tvoria:
 - úhrady za administratívne spracovanie žiadosti podľa § 21 zákona - rozpočtované v sume 20 000 eur, skutočnosť 22 418 eur (cca 23% pokles tejto položky oproti roku 2011 je spôsobený počtom žiadostí a požadovanou sumou finančných prostriedkov ako základu pre výpočet úhrady podľa zákona);
 - pokuty, penále a iné sankcie za porušenie predpisov – pôvodne nerozpočtované, skutočnosť tvoria úroky z omeškania úhrad príspevkov od jednotlivých subjektov podľa § 26 a 27 zákona v celkovej sume 30 eur;
 - poplatky za stravné ako prijaté úhrady od zamestnancov za stravné lístky poskytnuté zamestnancom za mesiace január až december 2012 - rozpočtované vo výške 1 700 eur, skutočnosť 1 589 eur (nakoľko ide o vrátenú časť úhrady za stravné lístky, táto rozpočtová položka sa nezapočítava do rámcového delenia príjmov fondu v určení na použitie podľa § 23 ods. 4 a 5 zákona);
- položka 240 úroky z tuzemských úverov, pôžičiek, finančných výpomocí, vkladov - rozpočtované po úprave v sume 1 000 eur, skutočnosť 431 eur; túto položku tvoria výlučne úroky z vkladov fondu na účtoch v banke, pričom dosiahnutá skutočnosť je nižšia oproti rozpočtu v dôsledku výrazného zníženia úrokových sadzieb na bežných účtoch, na ktorých fond vedie finančné prostriedky;
- položka 290 ostatné príjmy - rozpočtované po úprave v celkovej sume 2 248 776 eur, skutočnosť 2 223 619 eur, sú tvorené z nasledovných položiek:
 - vratky (EK 292017) v celkovej výške 72 568 eur zahŕňajú:
 - vratky za nedodržanie podmienok dotácii - pôvodne nerozpočtovaná položka (túto položku nie je možné vopred plánovať), skutočnosť v sume 70 739 eur predstavujú prijímateľmi vrátené nevyčerpané prostriedky z pridelených dotácií; viacerí žiadatelia odstúpili od uzatvorených zmlúv o poskytnutí dotácie

a vrátili vyplatené splátky (nakoľko ide o vrátenie finančných prostriedkov poskytnutých na podpornú činnosť, táto rozpočtová položka sa nezapočítava do rámcového delenia príjmov fondu v určení na použitie podľa § 23 ods. 4 a 5 zákona),

- vratky zo Sociálnej poisťovne a zo zdravotných poisťovní v celkovej sume 1 829 eur;
- iné príjmy - príspevky podľa § 24 až 28 zákona – pôvodne rozpočtované v sume 2 740 000 eur, po úprave rozpočtu sume 2 188 776 eur, skutočnosť ku koncu účtovného obdobia bola 2 151 051 eur; pokles celkovej sumy oproti pôvodne rozpočtovanej sume je spôsobený tým, že k výraznému poklesu vyúčtovaných príjmov došlo najmä v segmente televíznych vysielateľov ako dôsledok zmien v štruktúre príjmov z reklamného televízneho vysielania na slovenskom trhu v roku 2011, ktoré sú základom pre výpočet príspevku podľa zákona.

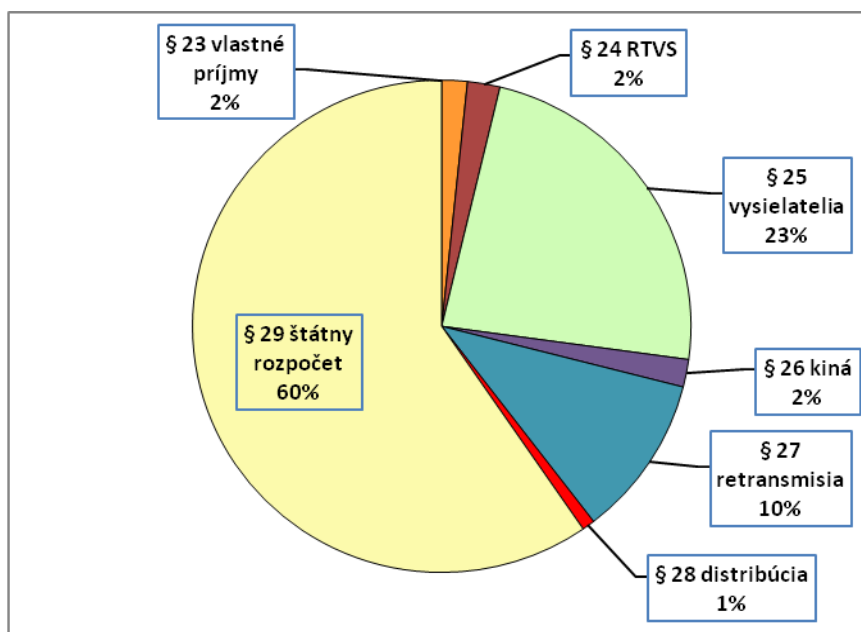
Podrobné členenie skutočnosti príjmov od jednotlivých okruhov prispievateľov mimo štátneho rozpočtu a príspevku od organizácie verejnej správy (RTVS) v členení podľa príslušných ustanovení zákona je nasledovné

- § 25 (vysielatelia s licenciou) 1 373 776 eur (63,9%)
- § 26 (prevádzkovatelia kín) 106 378 eur (4,9%)
- § 27 (prevádzkovatelia retransmisie) 622 365 eur (28,9%)
- § 28 (distributéri audiovizuálnych diel) 48 532 eur (2,3%)

- položka EK 400 - príjmové finančné operácie, pôvodne nerozpočtované, skutočnosť k sledovanému obdobiu v sume 3 095 415 eur predstavuje zostatok prostriedkov na účtoch fondu z predchádzajúcich rokov a tvoria ho nedočerpané bežné transfery z rozpočtovanej sumy na rok 2011 – sú to jednak finančné prostriedky fondu určené na realizáciu projektov pre žiadateľov, s ktorými fond po termíne uzávierky (10.10.2011) výzvy č.4/2011 postupne uzatváral zmluvy a uhradil prvé splátky po 1.1.2012, ako aj ďalšie nevyplatené splátky z uzatvorených zmlúv z predchádzajúcich výziev.

Tabuľka a graf č. 1 - Rekapitulácia a podiely príjmov Audiovizuálneho fondu v roku 2012 (po odpočítaní príjmových finančných operácií – prostriedky z predchádzajúceho roka)

príjmy Audiovizuálneho fondu 2012		porovnanie 2011	index 2012/2011
§ 23 - vlastné príjmy (úhrady, úroky, vratky, iné)	97 038	71 219	+ 36,25 %
§ 24 – RTVS	123 810	182 092	-32,0 %
§ 25 – TV vysielatelia na základe licencie	1 373 776	1 715 361	-19,9 %
§ 26 – kiná	106 378	118 427	-10,17 %
§ 27 – retransmisia	622 365	642 966	-3,2 %
§ 28 – distribúcia	48 532	66 610	-27,14 %
§ 29 – štátny rozpočet	3 500 000	3 840 000	-8,85%
SPOLU	5 871 899	6 636 675	-11,52 %



Tabuľka č. 2 - Rekapitulácia príjmov fondu v roku 2012 a ich rozdelenie na podpornú činnosť a na vlastnú prevádzku fondu podľa § 23 ods. 4 a 5 zákona

Príjmy fondu v roku 2012	2011 zostatok	2012 príjmy	2012 zostatok	2012 skutočnosť výdavkov
dotačný účet	3 055 858,14	5 578 592,11	3 267 915,58	5 366 534,67
prevádzkový účet	39 557,87	293 306,24	821,08	332 044,03
spolu	3 095 416,01	5 871 898,35	3 268 736,66	5 698 577,70

Pre zabezpečenie transparentného a priebežného sledovania príjmov a výdavkov v členení podľa § 23 ods. 4 a 5 zákona fond vedie oddelene na osobitných účtoch prostriedky určené na vlastnú prevádzku fondu (prevádzkový účet) a prostriedky určené na podpornú činnosť fondu (dotačný účet). Zostatok z predchádzajúceho roka zostáva na týchto účtoch už po delení na 95% a 5%. Tomuto deleniu podliehali príjmy z roku 2012, pričom do delenia sa nezapočítal príjem z vratiek nedočerpaných dotácií v sume 70 739,39 eur (prostriedky určené na podpornú činnosť - celá suma prijatá na dotačný účet), príjem z vratiek zo Sociálnej poisťovne a zo zdravotných poisťovní v sume 1 829,10 eur (celá suma prijatá na prevádzkový účet), účtovný príjem od zamestnancov za stravné lístky vo výške 1 589 eur (celá suma prijatá na prevádzkový účet) a príjem vo výške 1,15 eur za kópie dokladov za sprístupnenie informácií (suma tiež prijatá na prevádzkový účet). Priamemu deleniu v pomere 95/5 tak podliehali príjmy za rok 2012 v sume 5 797 739,71 eur.

Výdavky Audiovizuálneho fondu v roku 2012

Celkové výdavky fond po úprave rozpočtoval v sume 5 925 110 eur, skutočnosť ku koncu účtovného obdobia bola v sume 5 698 577 eur.

Prvú hlavnú skupinu bežných výdavkov (položka 600) za sledované obdobie tvorili **výdavky súvisiace s prevádzkovými činnosťami fondu** (vrátane výdavkov na personálne a systémové zabezpečenie podpornej činnosti fondu, ktoré sú v zmysle rozhodnutia rady priamou súčasťou podpornej činnosti a sú uhrádzané z dotačného účtu). Hlavnými nákladovými podpoložkami v tejto skupine výdavkov boli: nájomné za nebytové priestory, spotreba energií, materiálu, tovary a služby (v tom najmä služby na systémové zabezpečenie podpornej činnosti fondu – registračný systém a ďalšie IT služby), mzdy zamestnancov, odmeny členom orgánov fondu, odmeny členom odborných komisií, odmeny z ďalších uzatvorených dohôd o pracovnej činnosti a o vykonaní práce, odvody, zákonné sociálne poistenie, zákonné sociálne náklady a ďalšie. Túto skupinu fond rozpočtoval v celkovej sume 470 110 eur, skutočnosť predstavuje sumu 449 489 eur.

Druhú hlavnú skupinu rozpočtovaných bežných výdavkov tvorili **bežné transfery - dotácie a štipendiá poskytnuté žiadateľom** z finančných prostriedkov fondu. Túto skupinu fond rozpočtoval v sume 5 000 000 eur, skutočnosť čerpania bola vo výške 4 783 038 eur. Rozdiel predstavujú najmä neuhradené splátky poskytnutých dotácií podľa jednotlivých zmlúv uzavretých v priebehu roka 2012. **Fond čerpanie v tejto skupine výdavkov zásadne prispôsobuje vývoju skutočnosti v položke hlavných príjmov fondu**, ktorými sú príjmy prispievateľov podľa zákona (viď predchádzajúca časť - príjmy fondu v roku 2012).

Skupinu kapitálových výdavkov fond po úprave rozpočtoval v sume 455 000 eur a tvorili ju kapitálové transfery (EK 720) – **dotácie poskytnuté žiadateľom na obstaranie kapitálového majetku v programe 4 určené na rekonštrukciu a modernizáciu kín** prostredníctvom digitálnych technológií. Mierne zvýšenie čerpania v tejto položke je spôsobené tým, že časť reálneho čerpania pôvodne rozpočtovaných kapitálových transferov na rok 2011 sa musela presunúť do roku 2012 vzhľadom na časovú náročnosť verejného obstarávania technologických zariadení, na ktoré sú tieto kapitálové transfery určené pre subjekty, na ktoré sa viaže povinnosť verejného obstarávania (obce a nimi zriadené organizácie). K vykazovanému obdobiu fond poskytol kapitálové transfery v celkovej sume 466 050 €.

Výdavky na prevádzku fondu vyjadrujú skutočnú finančnú náročnosť priebehu a realizácie prevádzkových činností fondu v príslušnom rozpočtovom období (kalendárnom roku). Výdavky na podpornú činnosť fondu sú však v príslušnom rozpočtovom období tvorené jednak splátkami dotácií, o ktorých fond rozhodol ešte v predchádzajúcich rozpočtových obdobiach (splátky k zmluvám uzavretým v minulých obdobiach) a jednak splátkami dotácií, na ktoré fond uzatvoril zmluvy v priebehu sledovaného rozpočtového obdobia.

Vzhľadom na časovo náročný priebeh realizácie jednotlivých projektov a tiež vzhľadom na charakter podpornej činnosti fondu v celom jej procese (od podania a vyhodnotenia žiadosti, cez uzavretie zmluvy a úhrady jednotlivých splátok až po záverečné vyúčtovanie a vyhodnotenie podporeného projektu) **sú výdavky fondu na podporu konkrétnych žiadostí a projektov zväčša rozložené do viacerých rozpočtových období**. Aj preto sledovanie používania finančných prostriedkov fondu na podpornú činnosť vo vzťahu k jeho príjmom v danom období fond uskutočňuje prostredníctvom alokácie konkrétnych súm na jednotlivé výzvy a programy/podprogramy podľa Štruktúry podpornej činnosti fondu na príslušný kalendárny rok. **Ako organizácia verejnej správy sa fond nemôže zaväzovať nad rámec svojich disponibilných príjmov**, a preto v jednotlivých výzvach rozdeľuje iba takú sumu finančných prostriedkov, aká vyplýva z jeho aktuálnych príjmov v danom období.

K použitiu finančných prostriedkov fondu na jeho podpornú činnosť a k poskytnutiu týchto prostriedkov jednotlivým žiadateľom na konkrétne projekty tak fakticky dochádza prijatím rozhodnutia o podpore konkrétnych žiadostí, pričom čerpanie prostriedkov na jednotlivé podporené žiadosti sa uskutočňuje na základe zmluvy vždy postupne a zásadne vo viacerých splátkach, ktoré sú najmä pri väčších projektoch rozložené aj do viacerých účtovných období. Úhrady týchto splátok fond preto uskutočňuje následne po uzavretí zmluvy a zvyčajne v časovom období, ktoré presahuje jedno rozpočtové obdobie.

Podrobnú rekapituláciu takéhoto použitia finančných prostriedkov fondu na jeho podpornú činnosť v roku 2012 obsahuje Prehľad poskytnutých finančných prostriedkov žiadateľom, ktorý je prílohou č. 1 tejto správy.

2.2.2. Správa o činnosti fondu

V roku 2012 Audiovizuálny fond sústredil svoje aktivity najmä na ďalší rozvoj podmienok, zdrojov a pravidiel podpornej činnosti a na ekonomicko-právne zabezpečenie hlavného procesu, ktorým je prijímanie, kontrola, posudzovanie a hodnotenie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, následné uzatváranie zmlúv a poskytovanie finančných prostriedkov prijímateľom, ako aj kontrola vyúčtovania poskytnutých prostriedkov a účelu ich použitia.

Jednou z dominantných iniciatív fondu v roku 2012 bola **intenzívna komunikácia s odbornou verejnosťou**, v ktorej sa fond sústreďoval najmä na priebežné skvalitňovanie procesu hodnotenia žiadostí, a to najmä na spresnenie kritérií hodnotenia a na výber členov odborných komisií fondu. Rada fondu v spolupráci s riaditeľom fondu iniciovali aj **užšiu komunikáciu s predstaviteľmi vedenia Rozhlasu a televízie Slovenska**, pričom témou tejto komunikácie boli najmä otázky vzájomnej koordinácie v postupoch výberu a hodnotenia projektov, ktoré sa uchádzajú o podporu z Audiovizuálneho fondu a zároveň aj o spoluprácu s RTVS s využitím verejných finančných zdrojov.

V priamom výkone podpornej činnosti sa Audiovizuálny fond v roku 2012 sústredil najmä na **zabezpečenie kontinuity podpory v realizácii a distribúcii** viacerých dominantných filmových projektov, na hlavnú fázu realizácie projektov v iniciatíve „*MINIMAL*“ (osobitná iniciatíva fondu na podporu nízkorozpočtových hraných kinematografických diel) a tiež **na zvýšenie mieru podpory procesu digitalizácie kín** v Slovenskej republike s prioritnou orientáciou na jednosálové kiná. Výsledkom týchto aktivít fondu v jeho podpornej činnosti sú okrem iného aj zvýšený počet očakávaných premiér slovenských kinematografických filmov v roku 2013 a ich pozitívny ohlas na medzinárodných podujatiach, ako aj príprava a schválenie koncepčného materiálu „*Stratégia digitalizácie kín v Slovenskej republike*“, ktorý vznikol v aktívnej spolupráci fondu a ministerstva kultúry a ktorý začiatkom januára 2013 schválila Vláda Slovenskej republiky.

Fond v priebehu roka 2012 v súlade s priebežnou evaluáciou a kontinuálnym skvalitňovaním svojej podpornej činnosti **prijal aj viaceré úpravy svojich vnútorných predpisov**. Cieľom týchto úprav bolo najmä zvýšiť odbornosť hodnotiaceho procesu, zvýšiť kontrolu použitia a vyúčtovania poskytnutých finančných prostriedkov, zjednodušiť administratívnu náročnosť predkladania žiadostí a zvýšiť flexibilitu v používaní aj vo vyúčtovaní poskytnutých finančných prostriedkov so zachovaním potrebnej miery kontroly ich účelnosti a efektivity.

Ide najmä o zmeny a úpravy týchto vnútorných predpisov fondu:

- Metodické usmernenie na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu formou dotácie (VP AVF č. 9/2009 v znení z 26.1.2012),
- Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 8/2009 v znení z 26.1.2012 a z 15.8.2012),
- Organizačný a rokovací poriadok odborných komisií Audiovizuálneho fondu (VP AVF č.1/2010 v znení z 26.1.2012, z 15.8.2012 a z 16.11.2012),
- Metodické usmernenie na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu formou štipendia (VP AVF č. 1/2011 v znení z 26.1.2012),
- Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 10/2009 v znení z 26.1.2012, z 29.2.2012 a z 16.11.2012),
- Smernica o verejnom obstarávaní (VP AVF č. 2/2011 z 10.7.2012),
- Rokovací poriadok rady Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 1/2009 v znení z 15.8.2012),
- Štatút Audiovizuálneho fondu (VP AVF 2/2009 v znení z 15.8.2012),
- Smernica Audiovizuálneho fondu na zamedzenie konfliktu záujmov (VP AVF č. 4/2010 v znení z 15.8.2012),
- Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2013 (VP AVF č. 1/2012 z 30.10.2012).

Fond v roku 2012 zverejnil **celkom štyri výzvy na predkladanie žiadostí** s termínmi uzávierok 15.2.2012, 27.2.2012, 20.9.2012 a 15.10.2012, pričom vo výzve č. 2/2012 bolo možné podávať žiadosti priebežne v období od 2.1.2012 do 15.10.2012 (táto výzva sa týkala viacerých podprogramov pri podpore vývoja audiovizuálnych diel, pri podpore rozširovania a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti, pri podpore výskumu, vzdelávania, výchovy a edičnej činnosti a tiež pri podpore rozvoja technologickej základne kín).

Kancelária fondu prijala a spracovala v jednotlivých výzvach v roku 2012 celkom 483 žiadostí. Tento počet predstavuje len mierny pokles oproti predchádzajúcim dvom rokom (v 2011 prijatých 518 žiadostí a v 2010 prijatých 508 žiadostí). Po výraznom náraste v prvom roku fungovania fondu na približne dvojnásobok v porovnaní s predchádzajúcim systémom (grantový program MK SR *AudioVízia*) tak **priemerný počet žiadostí podaných fondu zostáva stabilizovaný** na úrovni cca 500 žiadostí za rok.

Po ich vyhodnotení **fond prijal rozhodnutia o podpore celkom 256 žiadostí**, čo je približne rovnaký počet ako v roku 2011 (244 žiadostí) aj v roku 2010 (260 žiadostí)¹. **Počet podporených žiadostí zostal v roku 2012 medziročne zachovaný a v celkovom objeme poskytnutých prostriedkov došlo v roku 2012 dokonca k medziročnému nárastu. Fond tento trend dosiahol aj napriek zníženým celkovým príjmom v danom roku - pri hlavnom finančnom zdroji fondu, ktorým je príspevok zo štátneho rozpočtu, došlo v porovnaní s rokom 2010 k zníženiu až o 1 mil. eur (t.j. približne o 22 %) a v porovnaní s rokom 2011 o 340 tis. eur (cca o 9 %) a v celkových príjmoch fondu došlo v roku 2012 k medziročnému**

¹ Údaj o počte podporených žiadostí v jednotlivých rokoch vychádza z priebežne aktualizovaného stavu žiadostí podľa registračného systému Audiovizuálneho fondu (stav k 31.3.2013) a odzrkadľuje aj skutočnosť, ak niektorý žiadateľ vrátil poskytnutú dotáciu z dôvodu nerealizovania podporeného projektu, alebo ak na základe vlastného rozhodnutia neuzavrel zmluvu o poskytnutí finančných prostriedkov z fondu.

zníženiu o 11,52 %. Udržanie tohto trendu v podpornej činnosti je dôkazom zodpovedného a efektívneho rozdeľovania finančných prostriedkov fondu určených na jeho hlavnú činnosť.

V ukazovateli, ktorým je podiel počtu podporených žiadostí k počtu doručených žiadostí fondu v roku 2012 zaznamenal mierny medziročný nárast, keď v roku 2012 dosiahol tento podiel hodnotu 53 % (rok 2010 - 51,2 %, rok 2011 - 47,1 %). V tejto súvislosti však došlo k miernemu poklesu priemernej sumy na jednu podporenú žiadosť, ktorá dosiahla najnižšiu hodnotu za roky 2010 až 2012 (23 034 eur).

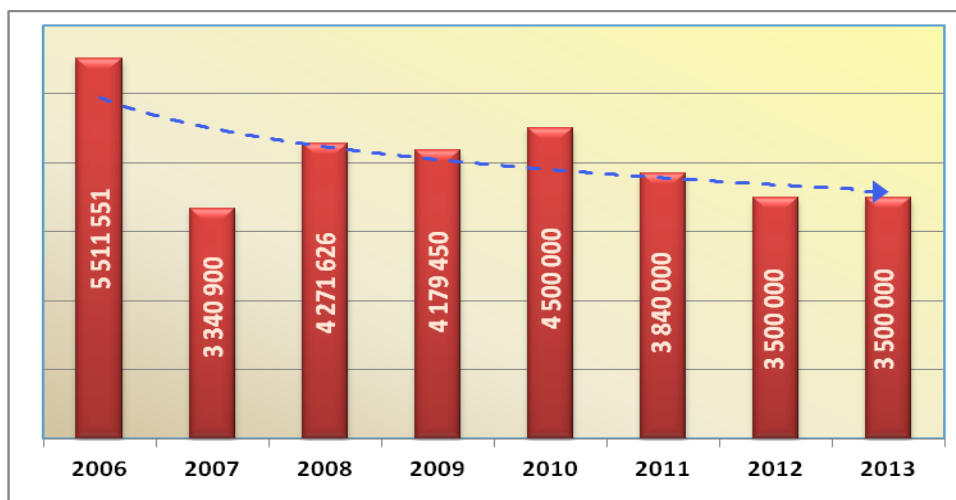
Z hľadiska výkonu hlavnej činnosti, na zabezpečenie ktorej slúžia zákonom určené príjmy fondu, bol fond zabezpečený primerane a výkon tejto činnosti bol v treťom roku riadneho fungovania fondu stabilizovaný aj napriek čiastočnému poklesu jeho príjmov. Fond vytvoril podmienky na to, aby jednotlivé aktivity v procese prijímania a vyhodnocovania žiadostí boli flexibilné, kontinuálne a na potrebnej odbornej aj administratívnej úrovni, vrátane elektronickej registrácie a hodnotenia žiadostí, sledovania zmlúv a úhrad v registračnom systéme fondu a tiež posilneného výkonu kontroly vyúčtovaní poskytnutých finančných prostriedkov po vecnej aj po finančnej stránke.

V súvislosti s poskytnutým príspevkom zo štátneho rozpočtu je potrebné zdôrazniť, že tento príspevok má od zriadenia fondu klesajúci trend. Aj preto je priemerná ročná hodnota príspevku citeľne nižšia, než bola priemerná ročná suma, ktorou ministerstvo kultúry podporovalo projekty v bývalom grantovom programe *Audiovizia*. Rozsah aktivít, ktoré v porovnaní s týmto programom vykonáva fond, je však podstatne širší. Svedčí o tom aj porovnanie grantového programu a fondu vo viacerých základných ukazovateľoch (počet doručených žiadostí, počet podporených žiadostí, celková suma podpory).

Pri postupne klesajúcom trende v sume príspevku do fondu zo štátneho rozpočtu sa tak podporná činnosť fondu stáva čoraz výraznejšie závislá na príspevkoch od neštátnych subjektov, a tým aj od nestabilnej situácie na slovenskom audiovizuálnom trhu, ktorý je navyše z hľadiska generovania disponibilných zdrojov výrazne limitovaný. Trend vývoja príspevku do fondu zo štátneho rozpočtu a rozdiel v priemernej ročnej sume ilustruje nasledovná tabuľka (údaje v eur).

grantový systém MK SR	2006	5 511 551
	2007	3 340 900
	2008	4 271 626
	2009	4 179 450
príspevok MK SR do AVF	2010	4 500 000
	2011	3 840 000
	2012	3 500 000
	2013 (zmluva)	3 500 000
porovnanie - priemery	priemer GS	4 325 882
	priemer AVF	3 835 000
	Rozdiel	-490 882

Dlhodobý negatívny vývoj príspevku zo štátneho rozpočtu určeného na podporu a rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike za roky 2006 – 2013 ilustruje nasledovný graf.



Dôsledky tohto negatívneho trendu sa v praxi podarilo čiastočne eliminovať etablovaním vlastných zdrojov fondu určených zákonom. **Z hľadiska zabezpečenia úloh kultúrnej politiky štátu vo vzťahu k audiovizuálnej kultúre a priemyslu Slovenskej republiky je nevyhnutné zabezpečiť hlavný finančný zdroj v tejto oblasti tak, aby realizácia týchto úloh a rozvojových zámerov nebola závislá na nestabilnej situácii slovenského audiovizuálneho a reklamného trhu v jeho výrazne limitovaných podmienkach.** Zároveň je potrebné hľadať aj ďalšie možnosti priamej aj nepriamej finančnej podpory audiovizuálneho priemyslu a podnikania tak, aby táto oblasť okrem kultúrnych hodnôt mohla primerane generovať aj ekonomické hodnoty a preukázateľné výsledky.

Audiovizuálny fond v roku 2012 pravidelne a intenzívne komunikoval s osobami, ktoré sú podľa príslušných ustanovení zákona povinné platiť príspevky do fondu (ďalej len „prispievatelia“). Aj vďaka vynaloženému úsiliu a permanentnej komunikácii **fond účtovne evidoval k 31.12.2012 v pohľadávkach voči prispievateľom vyúčtované a neuhradené príspevky v sume 34 940 eur celkom od šiestich subjektov.** Táto dlžná suma predstavuje len 1,5 % z celkovej sumy vyúčtovaných príspevkov v roku 2012 (2 309 801 eur) a počet dlžníkov predstavuje len 2,5 % z celkového počtu 241 prispievateľov, ktorí sa zaregistrovali v registračnom systéme fondu s príspevkom splatným v roku 2012. Pre úplnosť je potrebné dodať, že takmer všetci dlžníci príspevkov uhradili svoje nesplatené záväzky voči fondu v januári 2013.

Celková suma vyúčtovaných a uhradených príspevkov v roku 2012 od povinných osôb podľa § 24 až 28 zákona **predstavovala 2 274 861 eur.** Pokles v porovnaní s rokom 2011 (približne o 16,5 %) bol spôsobený tým, že došlo k výraznému poklesu v segmente televíznych vysielateľov na základe licencie, ako dôsledok poklesu príjmov z reklamného televízneho vysielania na slovenskom trhu v roku 2011.

Po rokoch 2010 a 2011 pokračovalo predkladanie žiadostí aj v roku 2012 **približne rovnakým počtom žiadostí,** pričom však **došlo k výraznejšiemu poklesu celkovej požadovanej sumy finančných prostriedkov** z fondu - zo 44,8 milióna eur v roku 2010 na 32,1 milióna eur v roku

2011 a následne na 22,7 milióna eur v roku 2012. Tento pokles môže súvisieť jednak s tým, že fond začal zverejňovať celkovú disponibilnú sumu určenú na rozdelenie podpory pri každej jednotlivéj výzve, ako aj s tým, že viaceré rozpracované projekty z rokov 2010 a 2011 (najmä v podprograme hraných kinematografických diel) prešli do roku 2012 s už menšími požiadavkami na finančné prostriedky z fondu.

Základnú rekapituláciu výsledkov podpornej činnosti fondu v rokoch 2010 až 2012 a jej členenie na jednotlivé oblasti audiovizie uvádzame v nasledujúcej tabuľke.

Prehľad podpornej činnosti AVF	2010	2011	2012
počet podaných žiadostí	508	518	483
počet podporených žiadostí	260	244	256
objem požadovaných prostriedkov	44 759 930	32 117 927	22 656 251
objem poskytnutých prostriedkov	6 801 566	5 687 974	5 896 588
priemerná suma podpory na 1 žiadosť	26 160	23 311	23 034
podiel podporených žiadostí	51,2 %	47,1 %	53,0%
suma poskytnutých prostriedkov na			
vývoj	724 460	425 410	343 750
produkciu (okrem minoritných koprodukcí)	4 417 206	3 650 504	3 065 638
koprodukcie (minoritné)	180 000	228 000	938 100
členenie poskytnutých prostriedkov podľa oblastí podpornej činnosti			
školské filmy, debuty a ostatné	173 614	136 844	111 000
animovaná tvorba	547 000	217 180	307 338
dokumentárna tvorba	790 582	831 790	826 400
hraná tvorba	3 810 470	3 118 100	3 102 750
PROGRAM 1 SPOLU	5 321 666	4 303 914	4 347 488
distribúcia	290 900	225 000	227 350
podujatia a prezentácia	802 500	508 560	598 850
PROGRAM 2 SPOLU	1 093 400	733 560	826 200
PROGRAM 3 (edičné, výskum, vzdelávanie)	216 500	165 500	146 900
PROGRAM 4 (digitalizácia kín)	170 000	485 000	576 000

Audiovizuálny fond v roku 2012 poskytoval finančné prostriedky vo všetkých oblastiach svojej podpornej činnosti – tvorba, výroba a distribúcia audiovizuálnych diel, festivaly a iné kultúrne podujatia v audiovizii, prezentácia a propagácia slovenskej audiovizuálnej kultúry v zahraničí a účasť slovenských audiovizuálnych diel na medzinárodných podujatiach, podpora výskumu, vzdelávania, audiovizuálnej výchovy a edičnej činnosti.

Oblasťou, v ktorej fond vôbec ako prvý v doterajšej histórii audiovizie na Slovensku začal poskytovať verejné prostriedky, je naďalej **oblasť technologického rozvoja**. V nej sa fond aj v roku 2012 sústredil výlučne na **podporu digitalizácie kín ako aktuálneho problému v procese záchrany a obnovy kín v Slovenskej republike**. Túto oblasť fond určil ako jednu zo svojich priorit aj v roku 2012 a v porovnaní s predchádzajúcimi rokmi bola táto oblasť jedinou, v ktorej fond aj napriek zníženiu celkového ročného objemu disponibilných prostriedkov zvýšil celkovú sumu na podporu žiadostí.

Členenie na základné programy určuje štruktúra podpornej činnosti fondu na príslušné obdobie schválená radou fondu. Prirodzene najväčším z hľadiska objemu finančných prostriedkov aj počtu doručených žiadostí a podporených projektov je **program 1**, ktorý je zameraný na podporu tvorby a výroby audiovizuálnych diel v celom druhovom a žánrovom spektre - členenie na podprogramy pre hrané, dokumentárne, animované (s prierezovou prioritou, ktorou boli v roku 2011 diela pre detského diváka) a ostatné audiovizuálne diela, ako aj v členení na kinematografické diela a na televíznu tvorbu. V roku 2012 fond pokračoval v poskytovaní individuálnych štipendií aj autorom audiovizuálnych diel na tvorivú prípravu a obsahový vývoj týchto diel.

Program 2 je zameraný na podporu verejného šírenia a uvádzania audiovizuálnych diel, vrátane podpory filmových festivalov a iných verejných kultúrnych podujatí v audiovizii a tiež vrátane podpory účasti slovenských audiovizuálnych diel na podujatiach v zahraničí.

Program 3 je orientovaný na podporu edičných aktivít, odborného výskumu, vzdelávania a audiovizuálnej výchovy, pričom v tejto oblasti Audiovizuálny fond tiež začal podporovať výchovné a vzdelávacie aktivity vôbec prvý raz v doterajšej histórii audiovizie na Slovensku.

Program 4 je zameraný už tretí rok výlučne na dôležitú oblasť, ktorou je digitalizácia kín.

V nasledujúcej tabuľke uvádzame rámcové rozdelenie podpornej činnosti fondu v roku 2012 z pohľadu jednotlivých základných oblastí, na ktoré je podporná činnosť fondu zameraná. Tabuľka obsahuje porovnanie s rokmi 2010 a 2011 v objeme poskytnutej podpory (suma v eur) a tiež medziročný percentuálny pokles/nárast objemu poskytnutej podpory v jednotlivých oblastiach v porovnaní rokov 2010, 2011 a 2012.

členenie programov podpornej činnosti	2010 v EUR	2011 v EUR	medziročný trend v %	2012 v EUR	medziročný trend v %
suma rozdelená celkom	6 801 566	5 687 974	-16,4 %	5 896 588	+3,7 %
PROGRAM 1	5 321 666	4 303 914	-19,1 %	4 347 488	+1,0 %
PROGRAM 2	1 093 400	733 560	-32,9 %	826 200	+12,6 %
PROGRAM 3	216 500	165 500	-23,5 %	146 900	-11,2 %
PROGRAM 4	170 000	485 000	+185,3 %	576 000	+ 18,8 %

Z uvedenej tabuľky vyplýva, že **negatívny medziročný trend poklesu celkovej rozdelenej sumy**, ako aj sumy rozdelenej v troch zo štyroch programov podpornej činnosti z roku 2011 **fond v roku 2012 zastavil**. V programe 4 (digitalizácia kín) pokračoval v ďalšom medziročnom náraste udelenej podpory. K čiastočnému medziročnému poklesu došlo v roku 2012 len v programe 3, ktorý je však najmenší v objeme žiadostí aj disponibilných prostriedkov a od začiatku pôsobenia fondu je v tomto programe najpriaznivejší pomer medzi počtom podaných a podporených žiadostí, ako aj medzi celkovou požadovanou sumou a pridelenou sumou. **Negatívny trend v medziročnom poklese dokázal fond v roku 2012 zastaviť aj vďaka vytvoreniu rezervy v štruktúre podpornej činnosti fondu² a tiež ako výsledok zodpovedného a efektívneho spravovania svojich finančných zdrojov.**

Nasledujúca tabuľka obsahuje podiely jednotlivých hlavných programov podpornej činnosti fondu na celkovej rozdelenej sume podľa skutočnosti v rokoch 2010 – 2012.

PODIELY PROGRAMOV PODPORNEJ ČINNOSTI AVF	2012	2011	2010
program 1	73,73%	75,67%	78,24%
program 2	14,01%	12,89%	16,08%
program 3	2,49%	2,91%	3,18%
program 4	9,77%	8,53%	2,50%

V roku 2012 Audiovizuálny fond pokračoval v úsilí zvýšiť prehľadnosť rozpočtov a **korektné vyčíslenie skutočných nákladov na realizáciu projektu na strane žiadateľov, ako aj odborné posúdenie rozpočtov a realizačných plánov** na strane fondu. Kancelária fondu na to vytvorila predpoklady viacerými úpravami registračného systému, z ktorých najdôležitejšie sú tieto:

- **vyhotovovanie vyúčtovaní poskytnutých finančných prostriedkov prostredníctvom registračného systému** (modul vyúčtovanie s priamym napojením na rámcový rozpočet projektu a rozšírenie informácií požadovaných v rámci vyúčtovania),
- **sprístupnenie detailných informácií o každej žiadosti v rozšírenom rozsahu** v aplikácii registračného systému s prístupom verejnosti (podstatné rozšírenie informácií o žiadosti, jej hodnotení a výsledkoch z realizácie projektu),
- **zosúladenie rámcového rozpočtu** (príloha č. 2 k zmluve o poskytnutí finančných prostriedkov z fondu) **so skutočne poskytnutou sumou dotácie** a vytvorenie priestoru pre exaktnejšie určenie vecných výstupov z realizácie projektu podľa návrhu žiadateľa a v nadväznosti na odporúčanie príslušnej odbornej komisie (príloha č. 1 k zmluve),
- **zvýšenie flexibility pri vyúčtovaní poskytnutej dotácie** vo vzťahu k rozpočtovaným hlavným skupinám výdavkov (podľa rámcového rozpočtu v prílohe č. 2 zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov z fondu),
- **príprava registračného systému na možnosť poskytovať dotáciu v kombinácii s pôžičkou** (túto možnosť fond otvoril prvý raz v roku 2013 a zatiaľ len v programe 4,

² Prvýkrát tento nástroj určený primárne na dofinancovanie priorít a na flexibilnejšiu správu a prerozdeľovanie finančných prostriedkov určených na podpornú činnosť fond použil vo svojej štruktúre podpornej činnosti na rok 2011.

s cieľom zvýšiť prístupnosť svojich finančných nástrojov pre žiadateľov na digitalizáciu kín najmä v menších mestách a obciach).

V marci 2013 fond v súvislosti s trendom zvyšovania prehľadnosti a kontroly použitia finančných prostriedkov prijal ďalšiu úpravu vnútorných predpisov, ktorou zaviedol povinný audit vyúčtovaní dotácií v sume 100 tis. eur a vyššej, pričom podrobne určil zadanie auditu aj jeho rámcový obsah. Uvedené úpravy sú vhodným predpokladom na ďalšie zvyšovanie transparentnosti a odbornosti v podpornej činnosti fondu, ktorý už v súčasnosti patrí medzi inštitúcie s najväčším rozsahom verejne sprístupňovaných informácií o poskytovaní a o používaní finančných prostriedkov z rozpočtu verejnej správy v Slovenskej republike³.

V roku 2012 fond pokračoval aj v priebežnom dopĺňaní odborných komisií a v čiastočnej obmene ich zloženia. Doplnenie odborných komisií o nových členov fond už tradične uskutočňuje zásadne na základe verejnej výzvy, návrhov odbornej verejnosti a po vymenovaní členov komisií radou fondu.

Audiovizuálny fond v roku 2012 fungoval ako stabilizovaná a renomovaná inštitúcia s administratívnym, personálnym, odborným, právnym aj technologickým zázemím tak, že bol v plnej miere schopný uskutočňovať svoje hlavné činnosti aj s ich priebežným vyhodnocovaním a kontinuálnym zvyšovaním ich kvality. Pri správe verejných financií fond každoročne hospodári na princípe vyrovnaného rozpočtu (plán) aj s kladným výsledkom hospodárenia (skutočnosť k 31.12.2012). Plánovaný schodok rozpočtu na rok 2012 (viď príloha 2) bol spôsobený tým, že v januári 2012 fond vrátil Ministerstvu kultúry SR nepoužitú časť mimoriadneho príspevku z roku 2011 v sume 30 tis. eur. Tento príspevok bol účelovo určený na digitalizáciu kín a jeho použitie bolo možné len do 31.12.2011. Nakoľko jeden podporený žiadateľ tesne pred koncom roka 2011 oznámil fondu, že nebude realizovať podporený projekt digitalizácie kina, nebolo možné tieto prostriedky použiť na iný projekt a fond musel v januári 2012 vrátiť nepoužité finančné prostriedky ministerstvu kultúry.

Všetky čiastkové činnosti a hlavné procesy v podpornej činnosti fondu aj v získavaní finančných zdrojov sú zabezpečené v potrebnej kvalite a rozsahu. Audiovizuálny fond disponuje registračnými systémami, ktoré priebežne zdokonaľuje a rozširuje ich funkcionality. Rovnako sa rozširuje aj funkcionality webového sídla fondu a štatistické výstupy a informácie, ktoré fond o svojej podpornej činnosti poskytuje verejnosti. Postupne sa rozširuje aj kontrolná činnosť fondu vo vzťahu k prispievateľom aj k prijímateľom finančných prostriedkov.

Prioritami fondu v roku 2013 pri zabezpečení jeho fungovania a riadneho výkonu hlavných činností bude zvýšenie intenzity a rozsahu a výkonu kontrolných činností smerom k prijímateľom finančných prostriedkov aj k prispievateľom, **odborná diskusia** o merateľných ukazovateľoch efektivity poskytnutej podpory z fondu aj o **stratégii rozvoja audiovizuálneho prostredia v Slovenskej republike**, intenzívna komunikácia navonok a verejná prezentácia fondu, ako aj **rozvoj medzinárodnej spolupráce** a spoločných aktivít s inštitúciami pôsobiacimi v audiovizii na Slovensku.

³ Túto skutočnosť konštatovala vo svojom nezávislom stanovisku aj organizácia Transparency International Slovensko, bližšie informácie sú zverejnené na http://www.avf.sk/news/29-05-2012/Pochvala_transparentnosti_Audiovizu%C3%A1lného_fondu.aspx?News=NewsItem.

2.2.3 Vývoj finančnej situácie Audiovizuálneho fondu za rok 2012

Aktíva a pasíva

Aktíva	Stav	
	k 1. 1.2012	k 31. 12. 2012
	1	2
MAJETOK SPOLU	3 112 394,00	3 313 943,80
dlhodobý nehmotný majetok	10 482,00	7 469,95
dlhodobý hmotný majetok	0	0
obežný majetok, z toho:	3 101 838,00	3 305 979,16
dlhodobé pohľadávky	0	0
krátkodobé pohľadávky, z toho:	6 422,00	37 242,50
pohľadávky z obchodného styku	27,00	0
ostatné pohľadávky	6 395,00	37 242,50
pokladnica	1,00	1,92
účty v bankách	3 095 415,00	3 268 734,74
účty časového rozlíšenia	74,00	494,69
Pasíva		
VLASTNÉ A CUDZIE ZDROJE SPOLU:	3 112 394,00	3 313 943,80
nevysporiadaný VH minulých rokov	1 372 447,00	2 196 794,17
VH za účtovné obdobie	824 347,00	-282 308,94
cudzie zdroje, z toho:	915 600,00	1 399 458,57
rezervy	10 964,00	11 250,09
dlhodobé záväzky, v tom:	251,00	268,90
záväzky zo sociálneho fondu	251,00	268,90
iné dlhodobé záväzky	0	0
krátkodobé záväzky, v tom:	904 385,00	1 387 939,58
záväzky z obchodného styku	832 659,00	1 365 479,35
záväzky voči zamestnancom	27 760,00	13 341,03
daňové záväzky a záväzky zo sociálneho poistenia	13 900,00	9 119,20
záväzky z dôvodu finančných vzťahov k št. rozpočtu	30 000,00	0
ostatné záväzky	66,00	0
bankové výpomoci a pôžičky	0	0
účty časového rozlíšenia	0	0

Výnosy a náklady

Výnosy	2011	2012
Tržby z predaja služieb (administratívne poplatky)	29 139,00	22 417,66
Úroky z bankových účtov	1 765,00	430,88
Osobitné výnosy (za vrátené dotácie)	38 254,00	73 041,89
Zákonné poplatky	0	1,15
Iné ostatné výnosy	391,00	1 292,48
Prijaté príspevky od iných organizácií	2 725 725,00	2 303 405,68
Príspevok od MKSR § 29	3 810 000,00	3 500 000
Spolu výnosy	6 605 274,00	5 900 589,74
Náklady		
Spotreba materiálu	4 311,00	2 430,98
Spotreba energie	4 161,00	4 665,91
Opravy a udržiavanie	0	120,00
Cestovné	5 240,00	4 966,38
Náklady na reprezentáciu	824,00	869,85
Ostatné služby	85 150,00	80 021,75
Mzdové náklady	254 994,00	247 808,34
Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	56 629,00	57 698,33
Zákonné sociálne náklady	3 594,00	3 211,20
Ostatné dane a poplatky	56,00	55,68
Kurzové straty	0	1,68
Osobitné náklady	905,00	760,00
Iné ostatné náklady	564,00	652,82
Odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	3 012,00	3 012,00
Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	5 330 836,00	5 742 542,00
Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	30 316,00	34 000
Daň z príjmov - daň z úrokov z bankových účtov	335,00	81,76
Spolu náklady	5 780 927,00	6 182 898,68
HV (výnosy - náklady)	824 347,00	-282 308,94

3. Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa

Po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa, nenastali žiadne udalosti osobitného významu, ktoré by významnou mierou priamo ovplyvnili činnosť fondu a jeho hospodárenie.

V januári 2013 vláda Slovenskej republiky na návrh ministra kultúry schválila Stratégiu digitalizácie kín v Slovenskej republike. Realizácia tejto stratégie a jej hlavné úlohy boli zapracované do Štruktúry podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2013 a v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR bude fond v roku 2013 hľadať ďalšie finančné zdroje na zabezpečenie digitalizácie jednosálových kín v Slovenskej republike podľa schválenej stratégie.

4. Informácia o predpokladanom budúcom vývoji činnosti fondu

Po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa, fond predpokladá zachovanie základného zamerania svojej hlavnej činnosti a jej programového členenia v súlade so Štruktúrou podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2013.

V priebehu roka 2013 fond plánuje pripraviť a predložiť ministerstvu kultúry aj na verejnú odbornú diskusiu návrh základných strategických zámerov a dlhodobých koncepcií rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike. Výsledkom tejto iniciatívy by malo byť vypracovanie SWOT analýzy aktuálneho stavu audiovizuálneho prostredia v Slovenskej republike, definovanie základných parametrov rozvojovej stratégie v oblasti audiovizie, pomenovanie konkrétnych strategických cieľov a opatrení na ich dosiahnutie ako vecný rámec pre prijatie ďalších opatrení a pre implementáciu finančných, organizačných a legislatívnych nástrojov kultúrnej politiky v audiovizuálnej oblasti.

V záujme rozvoja audiovizuálneho prostredia ako celku plánuje fond v priebehu roka 2013 **nadviazať intenzívnejšiu komunikáciu s televíznymi vysielateľmi** o možnostiach spolupráce a koordinácie aktivít s cieľom zabezpečiť efektívne využívanie finančných zdrojov v audiovizii s dôrazom najmä na efektívnosť využívania verejných financií určených na podporu a rozvoj audiovizuálnej kultúry, priemyslu a audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky.

V roku 2013 **bude fond dôsledne kontrolovať a vymáhať úhrady príspevkov** do fondu podľa § 24 až 28 zákona a voči subjektom, ktoré si nesplnia svoju povinnosť, bude postupovať právnou cestou v zmysle § 30 a 31 zákona.

V roku 2013 bude fond **uskutočňovať intenzívnu a pravidelnú kontrolu použitia poskytnutých prostriedkov** prijímateľmi podľa plánu kontrolnej činnosti a v zmysle príslušných ustanovení zákona a vnútorných predpisov.

V roku 2013 plánuje fond v komunikácii s odbornou verejnosťou spresniť kritériá hodnotenia kreditu žiadateľov (najmä v oblasti tvorby, vývoja a produkcie audiovizuálnych diel) a navrhnúť parametre vyhodnocovania efektivity poskytnutých finančných prostriedkov z hľadiska prínosu pre rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike.

5. Stanovisko dozornej komisie Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2012

UZNESENIE DK č. 10/2013 zo dňa 15. 4. 2013

Dozorná komisia Audiovizuálneho fondu prerokovala návrh Výročnej správy Audiovizuálneho fondu za rok 2012 vrátane účtovnej závierky za rok 2012 a podľa § 9 ods. 1 písm. c) zákona č. 516/2009 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov odporúča Rade Audiovizuálneho fondu schváliť predložené materiály.

Bratislava 17. apríla 2013

doc. PhDr. Martin Šmatlák
riaditeľ Audiovizuálneho fondu

Mgr. art. Petronela Kolevská
predsedníčka rady Audiovizuálneho fondu

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2012

6. Príloha 1 - prehľad poskytnutých finančných prostriedkov žiadateľom

(zoznam podporených žiadostí o poskytnutie prostriedkov z fondu v roku 2012)

Program 1 Podpora vývoja, tvorby a produkcie slovenských audiovizuálnych diel

1.1 Hrané audiovizuálne diela

Podprogram 1.1.1 Vývoj hraných kinematografických diel

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Viktor Csudai	VOJTECH	štipendium	5 100	4 000	3 000
2.	Richard Pupala	Pivnica	štipendium	3 000	3 000	3 000
3.	Vítázoslav Staviarsky	Príbeh zo smetiska	štipendium	10 900	7 700	4 000
4.	Pavel Rankov	MATKY	štipendium	3 400	3 400	3 000
5.	György Kristóf	Vychladnutie (pracovný názov Vonku)	štipendium	8 260	7 260	6 800
6.	Dušan Trančík	Darca	štipendium	5 000	5 000	3 500
7.	Gojdičová Alexandra	Asistenti	štipendium	4 630	4 200	3 100
8.	Daniela Csütörtöki	Nech to zostane v rodine	štipendium	5 500	5 500	3 000
9.	Petra Bečková	PIANISTKA Z KÁBULU	štipendium	4 300	3 500	3 500
10.	Katarína Tomková	Akvárium	štipendium	4 000	3 500	3 000
11.	Teodor Kuhn	Daniel (pracovný názov)	štipendium	4 180	4 180	3 000
12.	ARINA s.r.o.	PIARGY	dotácia	48 550	40 800	40 500
13.	INOUT STUDIO, s.r.o.	Leopoldov	dotácia	104 333	93 899	31 850
14.	SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	ČERVENÝ KAPITÁN - vývoj celovečerného hraného filmu	dotácia	103 800	24 800	14 000
15.	Továreň 5/7/11, s.r.o	Zberateľ	dotácia	25 000	15 000	10 000
16.	Ultrafilm s.r.o.	Život je krátky	dotácia	18 312	15 012	11 000
17.	Zum Zum production, s.r.o.	Rinaldo drom	dotácia	21 300	19 170	15 000
spolu				379 565	259 921	161 250

Podprogram 1.1.2 Vývoj hraných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Katarína Valentková	Manželské tajomstvá	štipendium	4 300	4 000	3 000
2.	Nota Media s. r. o.	Pracovný názov: Penzión Ibojka	dotácia	27 000	19 800	10 000
3.	OREO TV s.r.o.	EVITOVKY (pracovný názov)- séria 12 televíznych filmov podľa slovenských knižných bestsellerov	dotácia	119 500	75 500	10 000
4.	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	Inšpektor (pracovný názov) - diel 1 až 3	dotácia	55 100	47 900	9 500
spolu				205 900	147 200	32 500

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2012

Podprogram 1.1.4 Produkcia hraných kinematografických diel

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	AH production, s.r.o.	STANKO	dotácia	138 850	124 965	124 500
2.	ALEF Film a Media Group, s.r.o.	Babie leto	dotácia	180 000	140 100	139 500
3.	ARINA s.r.o.	FAIR PLAY	dotácia	1 311 200	137 922	81 700
4.	BEETLE s.r.o.	RUNNING HEAD	dotácia	1 513 578	754 428	203 600
5.	Bfilm, s.r.o.	Čakáreň	dotácia	365 000	140 000	95 700
6.	Gregor Multimedia s.r.o.	Strach	dotácia	280 200	93 810	46 900
7.	Gregor Multimedia s.r.o.	Kandidát	dotácia	136 700	112 200	112 000
8.	JMB Film & TV Production Bratislava, spoločnosť s ručením obmedzeným	MILUJ MA ALEBO ODÍŤ (pracovný názov Ozveny hniezda; Dušičky)	dotácia	246 159	166 500	83 800
9.	MPhilms s.r.o.	Ďakujem, dobre - postprodukcia	dotácia	97 800	47 000	35 300
10.	MPhilms s.r.o.	Slovensko 2.0	dotácia	976 300	525 600	314 500
11.	Ondrej Šulaj	AGÁVA	dotácia	1 260 000	480 000	354 000
12.	PubRes s. r. o.	Tanec tigra	dotácia	59 735	29 400	24 600
13.	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	Krok do tmy (pracovný názov Rozostavaný dom)	dotácia	241 110	201 200	201 200
spolu				6 806 632	2 953 125	1 817 300

Podprogram 1.1.5 Produkcia hraných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	Kriminálka Staré Mesto 10-12	dotácia	896 621.81	433 930	293 800
spolu				896 621.81	433 930	293 800

Podprogram 1.1.7 Produkcia hraných koprodukčných kinematografických diel, v ktorých má slovenský koproducent minoritný koprodukčný podiel a ktoré sú európskymi filmovými dielami v zmysle Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	ALEF Film a Media Group, s.r.o.	Já, Olga Hepnarová	dotácia	1 412 120	140 000	96 000
2.	ATTACK FILM, s.r.o.	KLASY NA STRNISKU	dotácia	292 458	75 200	56 800
3.	Filmpark production, s. r. o.	7 DNÍ - koprodukcia	dotácia	245 132	159 201	70 000
4.	MPhilms s.r.o.	Mirage	dotácia	1 310 289	154 886	73 800
5.	MPhilms s.r.o.	Mirage	dotácia	1 708 040	81 086	70 500
6.	SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	KLAUNI	dotácia	2 148 099.86	150 334	105 000
7.	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	Možná přide i Ježíšek / Možno přide Ježíško	dotácia	1 467 584	146 758	113 300
8.	Wandal Production, s.r.o.	Colette	dotácia	2 506 121	500 000	212 500
spolu				11 089 843.86	1 407 465	797 900

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2012

1.2 Dokumentárne audiovizuálne diela

Podprogram 1.2.1 Vývoj dokumentárnych kinematografických diel

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Irina Gradovová	Stránky života	štipendium	3 000	3 000	2 200
2.	Miriám Petránová	Strapaté dievča v okuliaroch	štipendium	11 250	5 250	2 000
3.	Life o.z.	Identity card - Kde domov můj?	dotácia	2 800	2 500	2 500
4.	Peter Kerekes s.r.o.	Love:1984	dotácia	31 676	15 976	10 000
5.	Punkchart films s.r.o.	Garda	dotácia	70 700	40 700	19 900
spolu				119 426	67 426	36 600

Podprogram 1.2.2 Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Dušan Hudec	Americkí letci na Slovensku počas 2. sv. vojny (Cyklus Za čo sme bojovali)	štipendium	4 500	4 100	4 000
2.	Katarína Farkašová	"Ako okradnúť Slovensko o deti"	štipendium	4 400	3 800	3 800
3.	Oľga Valentová	DUŠA (pracovný názov CARPE DIEM)	štipendium	4 300	3 500	2 000
4.	Ľubica Lesná	PRVÝ TRANSPORT DO OSVIENČIMU	štipendium	5 500	5 000	5 000
5.	Ivan Hansman	Pálenvo, buď pochváleno	štipendium	4 200	4 200	3 000
6.	ARINA s.r.o.	Kvety a korene	dotácia	16 200	14 550	4 000
7.	ARS FORUM, o.z.	Rušičky slobody	dotácia	4 000	3 600	3 600
8.	atelier.doc, s.r.o.	Film a spoločnosť - diely „KAPITAL“ a „Generácia 93“ (pôvodný názov Film a spoločnosť)	dotácia	11 090	9 650	5 000
9.	AVI Studio,s.r.o.	Prítomná minulosť	dotácia	27 500	17 120	13 000
10.	et cetera group s.r.o.	Krížom cez vodu	dotácia	16 560	12 550	10 000
11.	Vladimír Kampf	Danubestory	dotácia	18 999	16 590	15 000
spolu				117 249	94 660	68 400

Podprogram 1.2.4 Produkcia dokumentárnych kinematografických diel

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	ALEF Film a Media Group, s.r.o.	Štvorec v kruhu II.	dotácia	62 461	30 680	24 750
2.	ALEF Film a Media Group, s.r.o.	Flashbacky Tibora Borského	dotácia	175 009	65 009	61 400
3.	ARINA s.r.o.	LYRIK	dotácia	59 960	40 960	29 700
4.	Cinetype, s.r.o.	Hviezda	dotácia	10 200	4 200	4 000
5.	FILM 2000, s.r.o.	Povstanie	dotácia	76 870	38 650	19 800
6.	FURIA FILM s.r.o.	DENNÍK AGÁTY SCHINDLEROVEJ	dotácia	136 082	63 000	54 650
7.	K2 STUDIO s.r.o.	Polárnik	dotácia	33 452	30 102	14 850

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2012

8.	Mandala Pictures, s.r.o.	FELDVDÍK//Horná Zem	dotácia	74 400	46 900	41 600
9.	MEDIA FILM, s.r.o.	VŠETKY MOJE DETI	dotácia	165 073	35 616	35 000
10.	Peter Kerekes s.r.o.	EXKURZIE	dotácia	93 595	47 450	20 800
11.	Peter Kerekes s.r.o.	Love: 1984	dotácia	253 077	65 540	8 000
12.	Punkchart films s.r.o.	1980	dotácia	128 550	61 650	30 000
13.	ResArtis o.z.	OSTROV	dotácia	77 010	24 280	8 000
14.	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	História filmu, ktorý sa nikdy nenakrútil (1.etapa nakrúcania)	dotácia	175 598	90 200	30 000
15.	Ultrafilm s.r.o.	Priamy prenos	dotácia	25 220	20 700	19 800
spolu				1 546 557	664 937	402 350

Podprogram 1.2.5 Produkcia dokumentárnych audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie a produkcia publicistických televíznych programov s obsahovým zameraním na filmové umenie a audiovizuálnu kultúru

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	atelier.doc, s.r.o.	FILM A SPOLOČNOSŤ	dotácia	58 305	27 012	19 800
2.	Čenkovej deti	Čierny Peter a priatelia	dotácia	27 773	21 323	10 900
3.	dive 2000 production, s.r.o.	Plač veľrýb	dotácia	23 165	17 320	14 850
4.	et cetera group s.r.o.	Krížom cez vodu	dotácia	83 153	38 050	19 000
5.	Europska kulturna spolecnost	Propeler - hľadanie strateného času	dotácia	48 230	28 800	9 900
6.	FilmFrame, s.r.o.	SLOVENKY	dotácia	113 115	51 235	8 000
7.	Formats Pro Media s.r.o.	EXPONÁTY, ALEBO PRÍBEHY Z KAŠTIEĽA (prac.názov Exponáty, alebo obrázky z kaštiela)	dotácia	53 121	19 450	14 850
8.	HITCHHIKER FILMS, s.r.o.	SLOVENSKÉ KINO	dotácia	191 860	18 500	12 000
9.	K2 STUDIO s.r.o.	Príbehy tatranských štítov III. a IV.	dotácia	22 200	19 500	15 000
10.	M.O.M.ent production s.r.o.	LETOKRUHY človeka a tejto krajiny /1.- 6.dielov/	dotácia	71 570	64 400	10 000
11.	MIRAFILM s.r.o.	Slováci v nemeckých zajateckých táboroch	dotácia	61 600	20 000	17 800
12.	MIRAFILM s.r.o.	SONNENFELD	dotácia	98 950	39 000	20 000
13.	OKNO obč.z.	KNIHA NA CESTE	dotácia	6 800	6 120	4 950
14.	positive film, s. r. o.	Banický chlebiček	dotácia	29 000	9 000	7 900
15.	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	Zlatá lýra - 2. časť	dotácia	43 682	22 100	19 800
16.	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	Zlatá lýra - dokumentárny cyklus časť 1, 3 a 4 časť (3 ks)	dotácia	131 046	66 300	40 000
17.	TRIZMA	Čo mu iné ostáva...	dotácia	30 600	11 400	9 900
spolu				1 094 170	479 510	254 650

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2012

Podprogram 1.2.7 Produkcia dokumentárnych koprodukčných kinematografických diel, v ktorých má slovenský koproducent menšinový koprodukčný podiel a ktoré sú európskymi filmovými dielami v zmysle Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Bfilm, s.r.o.	Gottland	dotácia	476 000	40 000	21 800
2.	FilmFrame, s.r.o.	MALÝ HANOI	dotácia	140 930	16 860	12 900
3.	Punkchart films s.r.o.	EUGENIOVE	dotácia	432 195	40 000	29 700
spolu				1 049 125	96 860	64 400

1.3 Animované audiovizuálne diela

Podprogram 1.3.1 Vývoj animovaných kinematografických diel

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Vladimír Král	Zámok z oblakov	štipendium	3 763	3 763	2 000
2.	Veronika Obertova	Cibula	štipendium	3 800	3 800	2 000
3.	Filmodrom	KUKU	dotácia	44 385	27 730	7 400
spolu				51 948	35 293	11 400

Podprogram 1.3.2 Vývoj animovaných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Jana Znášiková	VIM A TOM (Večerníčkové animované série pre deti)	štipendium	9 564	8 100	6 000
spolu				9 564	8 100	6 000

Podprogram 1.3.3 Vývoj animovaných audiovizuálnych diel určených pre detského diváka

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Jaroslav Niňaj	Grécke báje	štipendium	4 700	4 700	4 700
2.	Tomáš Roller	Tuláckove dobrodružstvá	štipendium	5 440	5 440	2 000
3.	Jaroslav Niňaj	Grécke báje diel 02,03,04	štipendium	16 310	16 310	1 040
4.	Filmpark production, s. r. o.	Drobci - vývoj 1. - 6. dielu	dotácia	26 500	18 000	10 000
5.	Fool Moon, s. r. o.	PAVÚKY Z ROHU	dotácia	33 520	20 700	2 000
6.	PJF s.r.o.	Tidl - KAMARÁT Z VESMÍRU	dotácia	24 100	16 240	3 860
7.	Pomoc obetiam nášľapných mín	Želkova škôlka	dotácia	8 000	6 000	4 000
spolu				118 570	87 390	27 600

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2012

Podprogram 1.3.4 Produkcia animovaných kinematografických diel

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	ACAPU, s.r.o.	MESIAC - MOON	dotácia	27 895	23 945	21 189
2.	Bfilm, s.r.o.	Stabilita	dotácia	25 900	17 000	5 800
3.	feel me film s.r.o.	O sne a snehu - fáza postprodukcia	dotácia	61 153.20	34 888.20	34 710
spolu				114 948.20	75 833.20	61 699

Podprogram 1.3.5 Produkcia animovaných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Ivan Popovič - MY STUDIO	MAŤ TAK O KOLIESKO VIAC! diely 37-40	dotácia	84 976	65 120	35 000
spolu				84 976	65 120	35 000

Podprogram 1.3.6 Produkcia animovaných audiovizuálnych diel určených pre detského diváka

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Animoline, spol. s r.o.	"Škola za školou" - dokončenie seriálu	dotácia	31 758	21 000	21 000
2.	Animoline, spol. s r.o.	Pan Toti - Dofinancovanie medzinárodnej koprodukcie	dotácia	41 940	37 746	30 000
3.	Fool Moon, s. r. o.	MIMI a LÍZA (4,5,6 časť)	dotácia	89 437	38 839	38 839
spolu				163 135	97 585	89 839

Podprogram 1.3.7 Produkcia animovaných koprodukčných kinematografických diel, v ktorých má slovenský koproducent minoritný koprodukčný podiel a ktoré sú európskymi filmovými dielami v zmysle Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	MARLEN Media Group s.r.o.	Malá z rybárne	dotácia	1 677 439	55 790	45 000
2.	PubRes s. r. o.	LICHOŽROUTI (pracovný názov)	dotácia	1 704 560	58 428	30 800
spolu				3 381 999	114 218	75 800

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2012

1.4 Audiovizuálne diela primárne určené pre iný spôsob uvádzania na verejnosti než je kinodistribúcia a televízne vysielanie

Podprogram 1.4.1 Vývoj a produkcia debutantských audiovizuálnych diel v rozsahu do 30 minút

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	FLY UNITED	ČO SME ROBILI PRED TÝM, AKO SME ŠLI SPOLU NA KAKAO	dotácia	38 570	11 329	2 500
spolu				38 570	11 329	2 500

Podprogram 1.4.2 Produkcia audiovizuálnych diel študentov filmových vysokých škôl

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Akadémia umení v Banskej Bystrici	Mercúň	dotácia	3 674	3 294	2 000
2.	Akadémia umení v Banskej Bystrici	Kino svet	dotácia	4 056	3 646	3 300
3.	Akadémia umení v Banskej Bystrici	Otisky	dotácia	4 147	3 731	3 400
4.	Akadémia umení v Banskej Bystrici	Zhrdzavené mesto	dotácia	3 383	3 007	2 600
5.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Goners / Zabuchnutí	dotácia	5 470	4 490	3 000
6.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	LUNA	dotácia	8 900	4 500	1 500
7.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Gym Jam	dotácia	5 188	4 168	1 500
8.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Neviditeľné migrantky	dotácia	7 516	3 520	2 000
9.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	ZVEROMIL	dotácia	2 390	2 150	1 500
10.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Dunajská krásavica	dotácia	5 150	4 035	1 500
11.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Medzihra (pôv. názov Čajka)	dotácia	5 205	4 655	2 000
12.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Atómka	dotácia	9 394	7 904	6 000
13.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	ČIERNY PRINC boj s temnými silami	dotácia	13 410	11 940	6 700
14.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Hubertovci	dotácia	5 010	3 400	1 500
15.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Ako sa plnia sny	dotácia	5 180	4 550	2 500

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2012

16.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	"Ženy pod červenou hviezdou"	dotácia	3 680	1 532	1 500
17.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Umenie kriku	dotácia	9 920	5 990	5 000
18.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	TEO	dotácia	9 225	6 375	3 000
19.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Staré tehly	dotácia	9 900	6 000	5 000
20.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Prenasledovanie	dotácia	4 910	3 920	3 000
21.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Drž sa ma a jač!	dotácia	5 500	2 020	1 000
22.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Karneval	dotácia	3 990	3 400	1 500
23.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Post mortem	dotácia	6 120	5 508	4 000
24.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Slovakia United	dotácia	3 140	2 820	2 500
25.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Checkpoint	dotácia	13 874	9 474	6 500
26.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Persona	dotácia	5 000	4 050	3 000
27.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Oslava	dotácia	10 030	7 480	5 000
28.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Krehkosť	dotácia	10 000	6 370	4 000
29.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Non-stop	dotácia	2 700	2 070	2 000
30.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Dieťa vetra	dotácia	10 370	8 690	6 500
31.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Maringotky medzi nebem a zemí	dotácia	6 180	4 430	2 000
spolu				202 612	149 119	96 500

Podprogram 1.4.3 Vývoj a produkcia audiovizuálnych diel primárne určených pre verejné šírenie prostredníctvom internetu, mobilnej komunikácie, DVD distribúcie, ako súčasť multimediálnych diel a pod.

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Almostar v. o. s.	Homo Ciris	dotácia	29 060	21 460	12 000
spolu				29 060	21 460	12 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2012

Program 2 Podpora rozširovania a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti

2.1 Distribúcia audiovizuálnych diel

Podprogram 2.1.1 Distribúcia slovenských kinematografických diel v Slovenskej republike, vrátane zahraničných kinematografických diel vyrobených s tvorivou alebo s producentskou účasťou slovenského subjektu, ktoré nie sú európskymi filmovými dielami v zmysle Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	ARINA s.r.o.	MODRÝ TYGR	dotácia	38 850	30 850	21 600
2.	ARTILERIA, s.r.o.	Zázrak - distribúcia	dotácia	44 920	35 120	17 000
3.	atelier.doc, s.r.o.	Kauza Cervanová	dotácia	38 532	29 150	8 000
4.	ATTACK FILM, s.r.o.	KONFIDENT / ešteBák	dotácia	38 400	29 520	26 600
5.	ATTACK FILM, s.r.o.	ešteBák / DVD distribúcia	dotácia	13 510	3 700	2 500
6.	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	V tieni	dotácia	32 565	25 565	13 000
7.	Film Europe s.r.o.	Tanec medzi črepinami	dotácia	141 141	37 271	23 600
8.	FilmFrame, s.r.o.	Dont Stop	dotácia	24 900	13 000	9 500
9.	JMB Film & TV Production Bratislava, spoločnosť s ručením obmedzeným	Miluj ma alebo odíď (Dušičky, predtým Ozveny hniezda)	dotácia	101 470	41 000	15 000
10.	Mandala Pictures, s.r.o.	Cigáni idú do volieb /distribúcia	dotácia	29 740	17 750	9 000
spolu				504 028	262 926	145 800

Podprogram 2.1.3 Distribúcia zahraničných kinematografických diel v Slovenskej republike

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Asociácia slovenských filmových klubov	Jack sa chystá vyplávať	dotácia	7 150	4 750	3 560
2.	Asociácia slovenských filmových klubov	Banksy - Exit Through the Gift Shop	dotácia	7 680	5 180	4 100
3.	Asociácia slovenských filmových klubov	V tme	dotácia	8 586	5 736	2 560
4.	Asociácia slovenských filmových klubov	Rozchod Nadera a Simin	dotácia	7 400	4 650	3 320
5.	Asociácia slovenských filmových klubov	Bohémsky život	dotácia	9 600	6 450	2 870
6.	Asociácia slovenských filmových klubov	Volám sa Oliver Tate	dotácia	7 350	4 700	3 200
7.	Asociácia slovenských filmových klubov	Trainspotting	dotácia	10 127	7 050	3 120
8.	Asociácia slovenských filmových klubov	Hanba	dotácia	9 437	6 282	2 980
9.	Asociácia slovenských filmových klubov	Chlapec na bicykli	dotácia	6 400	4 150	2 600
10.	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	Jeden musí z kola von (Tinker Tailor Soldier Spy)	dotácia	7 430	5 750	3 040
11.	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	CARNAGE	dotácia	5 695	4 300	2 800
12.	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	Čtyři slunce	dotácia	18 643	12 473	8 200
13.	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	Gombíková vojna	dotácia	10 060	7 060	2 900
14.	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	Nedotknutelní	dotácia	11 420	6 920	4 100
15.	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	Nežnosť - La Délicatesse	dotácia	12 400	6 900	3 700

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2012

16.	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	Vrásky z lásky	dotácia	16 500	12 500	5 000
17.	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	Cesta do lesa	dotácia	15 960	11 960	3 000
18.	Forum Film Slovakia	Lov lososov v Jemene	dotácia	9 630	4 725	2 000
19.	ita agentúra, s.r.o.	7 dní hříčů	dotácia	17 165	9 350	3 000
spolu				198 633	130 886	66 050

Podprogram 2.1.4 Nové formy uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti (s výnimkou kinodistribúcie a televízneho vysielania)

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	INOOUT STUDIO, s.r.o.	DVD filmu Lóve	dotácia	12 928	8 581	2 900
2.	JMB Film & TV Production Bratislava, spoločnosť s ručením obmedzeným	Viditeľný svet	dotácia	11 910	10 000	2 600
3.	Slovenský filmový ústav	DVD – Dialóg 20 40 60	dotácia	6 198	4 020	3 000
4.	Slovenský filmový ústav	DVD – Neha	dotácia	7 093	4 910	3 000
5.	Slovenský filmový ústav	2-DVD – Muž, ktorý luže / Eden a potom	dotácia	8 770	6 600	4 000
spolu				46 899	34 111	15 500

2.2 Verejné kultúrne podujatia s účasťou audiovizuálnych diel

Podprogram 2.2.1 Príprava a organizácia filmových festivalov alebo nesúťažných prehliadok audiovizuálnych diel v Slovenskej republike

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	ANČA	Fest Anča	dotácia	91 690	39 740	27 000
2.	ART FILM, n.o.	Art Film Fest 2012	dotácia	735 998	200 000	135 000
3.	Asociácia slovenských filmových klubov	19. Medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa - Febiofest 2012	dotácia	96 000	61 500	42 000
4.	Človek v ohrození	13. Medzinárodný festival dokumentárnych filmov Jeden svet 2012	dotácia	62 000	13 000	10 000
5.	Gregor Multimedia s.r.o.	Festival Azyl 2012	dotácia	41 220	20 650	8 000
6.	Horský film Poprad, n.f.	XX. Medzinárodný festival horských filmov Poprad, 10. - 14. 10. 2012	dotácia	55 950	13 450	12 000
7.	Hory a mesto	Hory a mesto 2012 - 13. ročník festivalu horského filmu a dobrodružstva	dotácia	74 350	27 050	12 000
8.	HoryZonty, občianske združenie	HoryZonty - Festival dobrodružných filmov	dotácia	27 275	13 945	6 000
9.	Kultúrne a spoločenské stredisko Prievídza	Šieste Slovenské filmobranie	dotácia	5 080	4 064	2 000
10.	Kysucké kultúrne stredisko v Čadci	ETNOFIM ČADCA 2012	dotácia	25 550	15 000	7 000
11.	MFF Piešťany, o.z.	7. Medzinárodný filmový festival Cinematik Piešťany	dotácia	92 450	73 600	42 000
12.	Nezisková organizácia FIFFBA	FIFFBA 2012 - 14. Medzinárodný festival frankofónneho filmu	dotácia	53 000	25 000	9 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2012

		Bratislava				
13.	občianske združenie štyri živly	14. Letný filmový seminár 4 živly: HRANICE	dotácia	25 700	19 300	11 000
14.	Občianske združenie Vresk Factory	Filmový BARBAKAN 2012	dotácia	111 319	27 442	7 000
15.	PARTNERS PRODUCTION, spol. s r.o.	Medzinárodný filmový festival Bratislava 2012 – 14.ročník	dotácia	495 000	190 000	120 000
16.	Spoločnosť a film	DOCsk 2012 - Festival dokumentárnych* filmov Košice	dotácia	37 875	20 000	4 700
17.	Top kreativ, spol.s.r.o.	Medzinárodný festival motorkárskych filmov	dotácia	13 475	4 490	3 000
18.	Truc sphérique	Kinobus (nielen) filmový festival 2012	dotácia	18 000	7 000	3 000
19.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Festival ÁČKO 2012	dotácia	20 900	14 700	10 000
spolu				2 082 832	789 931	470 700

Podprogram 2.2.2 Príprava a organizácia iných verejných kultúrnych podujatí v oblasti audiovizie a kinematografickej kultúry v Slovenskej republike

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	ARINA s.r.o.	CENA TIBORA VICHTU, 10.ročník scenáristickej súťaže	dotácia	28 860	23 060	11 000
2.	Slovenská filmová a televízna akadémia	Slnko v sieti 2012 - udeľovanie národných filmových cien	dotácia	182 264	41 892	38 000
3.	Slovenský filmový zväz	23.Igric 2012	dotácia	11 820	8 370	4 000
4.	stoptime, s.r.o.	4. ročník prehliadky MLADÝ SLOVENSKÝ FILM 2012	dotácia	11 000	7 100	6 000
spolu				233 944	80 422	59 000

Podprogram 2.2.3 Zabezpečenie účasti slovenských audiovizuálnych diel na filmových festivaloch, prehliadkach alebo na iných verejných kultúrnych podujatiach v zahraničí

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	AM:PM, s.r.o.	KABÁT	dotácia	2 575	1 975	1 250
2.	Cinetype, s.r.o.	Hviezda	dotácia	3 670	2 330	1 500
3.	občianske združenie VLNA	Three Days of Slovak Cinema 2012	dotácia	14 280	11 280	3 900
4.	PROTOS PRODUCTIONS, spol. s r.o.	Až do mesta Aš	dotácia	13 710	10 910	5 000
5.	Združenie animačný ateliér detí a mládeže	Účasť slovenských animovaných filmov pre deti na filmových festivaloch,prehliadkach a verejných podujatiach v zahraničí	dotácia	6 700	5 300	4 400
spolu				40 935	31 795	16 050

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2012

Podprogram 2.2.4 Prezentácia, propagácia a marketingová podpora audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike a v zahraničí

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	CHARACTER - Film Development Association	FÓRUM 2012	dotácia	24 700	17 690	12 000
2.	Slovenská filmová a televízna akadémia	Prezentácia slovenskej kinematografie v zahraničí 2012	dotácia	13 823	10 873	5 800
3.	Slovenský filmový ústav	Prezentácia slovenskej kinematografie a audiovizie v zahraničí 2012	dotácia	120 000	40 000	30 100
4.	SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	Prezentácia pripravovaného celovečerného filmu na medzinárodných podujatiach a odborných workshopoch	dotácia	20 782	8 610	5 200
spolu				179 305	77 173	53 100

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2012

Program 3

Podpora výskumu, vzdelávania, výchovy a edičnej činnosti

Podprogram 3.1 Edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry alebo filmového umenia prostredníctvom tradičných médií aj nových komunikačných technológií

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Asociácia slovenských filmových klubov	KINO-IKON časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze 16. ročník - 2012	dotácia	23 020	18 820	18 000
2.	Asociácia slovenských filmových klubov	MINORITY A FILM - ZBORNÍK Z 14. ČESKOSLOVENSKEJ FILMOLOGICKEJ KONFERENCIE	dotácia	6 050	5 250	4 000
3.	feel me film s.r.o.	Homo Felix, ročník IV.	dotácia	23 310	20 810	15 000
4.	občianske združenie EEE	časopis KINEČKO	dotácia	5 750	4 100	2 000
5.	OZ FOTOFO	Dejiny slovenskej kinematografie 1896 - 2012	dotácia	66 875	40 000	3 000
6.	OZ FOTOFO	Eva Vženteková: Uhrov diptych - Organ a Tri dcéry	dotácia	5 800	3 000	3 000
7.	producer, s.r.o.	Alain Resnais	dotácia	12 800	11 600	4 000
spolu				143 605	103 580	49 000

Podprogram 3.2 Odborný výskum v oblasti filmového umenia, audiovizuálnej kultúry a/alebo priemyslu, sprístupňovanie odborných informácií a vytváranie databáz v oblasti audiovizuálnej kultúry a priemyslu

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Peter Michalovič	Rozprava o žánri. Žánre vysoké a prekliato nízke	štipendium	3 000	3 000	2 700
2.	Film Europe s.r.o.	QUO VADIS CINEMA II. (AKTUÁLNY STAV KÍN NA SLOVENSKU A PERSPEKTÍVY ICH ĎALŠIEHO FUNGOVANIA)	dotácia	18 620	12 150	10 000
spolu				21 620	15 150	12 700

Podprogram 3.3 Odborné vzdelávanie a profesionálna príprava v oblasti audiovizuálnej kultúry a filmového umenia

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Juraj Krasnohorský	Účasť producenta na tréningovom programe Maia Workshops - časť 3/3	štipendium	1 350	1 350	1 350
2.	Andrej Farba	Účasť na workshope Go Short Student Campus, Nijmegen	štipendium	800	800	800
3.	Tibor Meliš	Účasť na workshope Summer MEDIA Studio 2012, Litva	štipendium	550	550	450
4.	Andrej Farba	Účasť na workshope Summer MEDIA Studio 2012, Litva	štipendium	550	550	450
5.	Jakub Viktorín	BRIGHT YOUNG SCREENS - FESTIVAL TRAINING SEMINAR - účasť na seminári	štipendium	400	350	350

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2012

6.	Asociácia nezávislých producentov	DOK.Incubator Bratislava	dotácia	38 925	24 000	18 500
7.	Asociácia producentov animovaných filmov (APAF)	Visegrad Animation Forum 2013 (VAF 2013)	dotácia	50 165	6 700	2 000
8.	Asociácia slovenských filmových klubov	Programovacie semináre zástupcov filmových klubov registrovaných v ASFK (25.-27.5.2012 /Krpáčovo-kino Mostár Brezno; 23.-25.11.2012 /Martin-kino Strojár)	dotácia	11 700	9 600	6 000
9.	Asociácia slovenských filmových klubov	PROJEKT 100 - 2012	dotácia	10 150	7 800	4 500
10.	CHARACTER - Film Development Association	Dramaturgické workshopy MIDPOINT 2012 - Medzinárodný študentský workshop, časť 1 a Workshop pre slovenských filmových profesionálov	dotácia	80 140	38 320	25 000
11.	CHARACTER - Film Development Association	miniFÓRUM 2013	dotácia	8 720	7 040	2 300
12.	Filmodrom	Filmodrom 2012	dotácia	30 900	22 490	10 000
13.	MFF Piešťany, o.z.	Koprodukovanie dokumentárnych filmov v Európe	dotácia	12 110	9 110	6 500
spolu				246 460	128 660	78 200

Podprogram 3.4 Audiovizuálna výchova v kontexte školského alebo celoživotného vzdelávania

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	MPhilms	Filmový workshop Čerenčany 2012	dotácia	6 300	3 800	2 000
2.	MPhilms	Filmový workshop Spišský Hrhov 2012	dotácia	6 300	3 800	2 000
3.	občianske združenie štyri živly	4 živly pre deti	dotácia	3 005	2 155	2 000
4.	Slovenská spoločnosť prekladateľov odbornej literatúry	Ateliér prekladu pre audiovizuálne médiá: výzvy a perspektívy	dotácia	2 000	1 520	1 000
spolu				17 605	11 275	7 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2012

Program 4 Podpora rozvoja technológií

Podprogram 4.1 Technologický rozvoj v oblasti distribúcie a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti v Slovenskej republike

p.č.	žiadateľ	názov projektu	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	BIOSCOP BRATISLAVA s.r.o.	DIGITALIZÁCIA KINA MLADOSŤ V BRATISLAVE K JEHO STOROČNICI	dotácia	97 036	52 036	45 900
2.	CINEMAX, a.s.	Technické zabezpečenie digitalizácie sály C vo viacsálovom kine spoločnosti CINEMAX, a. s. v Dunajskej Strede	dotácia	70 000	35 000	10 750
3.	Dom kultúry	Digitalizácia kina NOVA Sereď	dotácia	139 800	40 800	33 000
4.	Dom kultúry v Námestove	Digitalizácia Kina Kultúra v Námestove	dotácia	91 218	45 609	35 000
5.	KULTÚRNE A INFORMAČNÉ CENTRUM MESTA ČADCA	Digitalizácia kina	dotácia	105 210	52 000	33 000
6.	Mesto Kežmarok	Modernizácia technológie premietania – kino Iskra Kežmarok	dotácia	87 922.80	40 020	33 000
7.	Mesto Modra	Digitalizácia kina Mier v Modre	dotácia	94 876	34 188	32 000
8.	Mesto Púchov	Digitalizácia Kina Púchov	dotácia	81 222	40 610	32 000
9.	Mesto Rimavská Sobota	Digitalizácia kina Orbis	dotácia	95 376	47 688	35 000
10.	Mesto Svidník	Digitalizácia kina Dukla Svidník	dotácia	113 072.40	41 597	34 000
11.	Mesto Turčianske Teplice	Digitálne kino pre Digitálne mesto	dotácia	72 210	36 105	32 000
12.	Mestské kultúrne stredisko	Digitalizácia kina Považan v MsKS Nové Mesto nad Váhom	dotácia	90 066	45 033	35 000
13.	Mestské kultúrne stredisko	Digitalizácia kina DK Galanta	dotácia	92 546	46 272	35 000
14.	Mestské kultúrne stredisko Senec	Digitalizácia kina Mier Senec	dotácia	115 800	34 264	32 000
15.	Mestské kultúrne stredisko Senica	Digitalizácia kina Mladosť Senica	dotácia	113 317	39 089.50	35 100
16.	Slovenský filmový ústav	Kino Lumiere - Kino Slovenského filmového ústavu digitalizácia kinosály číslo 1	dotácia	87 443	42 318	37 000
17.	stoptime, s.r.o.	Digitalizácia Nostalgie – záchrana i obnova tradície.	dotácia	62 500	46 250	46 250
spolu				1 609 615	718 879	576 000

7. Príloha 2 – Rozpočet Audiovizuálneho fondu na rok 2012

ekon. klas.	Priebežná úprava rozpočtu v metodike ESA 95	2011 skutočnosť	2012 pôvodný	2012 úprava	2012 skutočnosť
	Príjmy spolu:	9 048 294,81	9 556 615,64	8 990 701,64	8 967 313,99
100	* daňové príjmy	0,00	0,00	0,00	0,00
200	* nedaňové príjmy, z toho:	2 614 616,78	2 771 200,00	2 271 476,00	2 248 088,35
210	príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	0,00	0,00	0,00	0,00
220	administratívne a iné poplatky, z toho:	31 200,74	28 700,00	21 700,00	24 038,30
221004	administratívne úhrady podľa § 21 zákona 516/2008	29 148,42	27 000,00	20 000,00	22 417,66
222003	pokuty, penále a iné sankcie za porušenie predpisov	390,32	0,00	0,00	30,49
223003	Stravné	1 662,00	1 700,00	1 700,00	1 590,15
230	kapitálové príjmy	0,00	0,00	0,00	0,00
240	úroky z tuzemských úverov, pôžičiek, vkladov	1 764,70	2 500,00	1 000,00	430,88
250	úroky zo zahraničných úverov, pôžičiek, vkladov	0,00	0,00	0,00	0,00
290	ostatné nedaňové príjmy	2 581 651,34	2 740 000,00	2 248 776,00	2 223 619,17
292017	vratky dotácií	38 253,74	0,00	60 000,00	72 568,49
292027	iné - príspevky podľa § 25-28 zákona 516/2008	2 543 397,60	2 740 000,00	2 188 776,00	2 151 050,68
	v tom § 25 vysielateľa s licenciou	1 715 361,00	1 900 000,00	1 373 776,00	1 373 776,00
	§ 26 kiná	118 460,82	120 000,00	110 000,00	106 377,87
	§ 27 prevádzkovateľa retransmisie	642 965,79	650 000,00	650 000,00	622 364,81
	§ 28 distribúcia	66 609,99	70 000,00	55 000,00	48 532,00
300	* granty a transfery, z toho:	4 022 092,00	3 690 000,00	3 623 810,00	3 623 810,00
310	tuzemské bežné transfery a granty, z toho	3 682 092,00	3 690 000,00	3 623 810,00	3 623 810,00
312001	zo štátneho rozpočtu	3 500 000,00	3 500 000,00	3 500 000,00	3 500 000,00
312011	od ostatných subjektov verejnej správy (§ 24 - STV)	182 092,00	190 000,00	123 810,00	123 810,00
320	tuzemské kapitálové transfery a granty	340 000,00	0,00	0,00	0,00
322001	zo štátneho rozpočtu	340 000,00	0,00	0,00	0,00
400	* príjmové finančné operácie, z toho:	2 411 586,03	3 095 415,64	3 095 415,64	3 095 415,64
410	zo splátok tuzemských úverov a pôžičiek	0,00	0,00	0,00	0,00
453	prevod prostriedkov z predchádzajúcich rokov	2 411 586,03	3 095 415,64	3 095 415,64	3 095 415,64
454	prevod prostriedkov z peňažných fondov	0,00	0,00	0,00	0,00
500	* prijaté úvery, pôžičky a návratné finančné výpomoci	0,00	0,00	0,00	0,00
	Výdavky spolu:	5 952 904,43	6 461 200,00	5 925 110,00	5 698 577,33
600	* bežné výdavky, z toho:	5 637 404,43	5 911 200,00	5 470 110,00	5 232 527,33
610	mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (zamestnanci)	106 038,33	116 000,00	110 000,00	107 291,25
620	poistné a príspevok do poisťovní	56 237,92	58 000,00	60 000,00	58 620,20
630	tovary a služby, z toho:	236 415,38	237 200,00	300 110,00	283 578,14
631	cestovné náhrady	4 867,29	3 000,00	6 000,00	5 359,86
632	energie, voda a komunikácie (poštovné, telefóny, optické pripojenie)	13 735,66	13 000,00	14 000,00	13 996,23
633	materiál (interiérové vybavenie, výpočtová a telekom. technika, všeob. materiál)	10 821,60	3 000,00	5 000,00	5 369,99
634	Dopravné	71,80	150,00	100,00	18,00
635	údržba (reg. systém - údržba software, servisná zmluva)	10 254,00	11 000,00	8 000,00	4 536,00
636	nájomné za nájom, z toho	47 844,75	47 500,00	49 500,00	43 871,58
636001	nájomné za nebytové priestory	33 144,24	33 500,00	33 500,00	31 281,74
636002	nájomné za stroje a kanc. zariadenia	4 297,95	3 500,00	2 500,00	2 408,56
636006	nájomné za výpočtovú techniku a SW	0,00	0,00	0,00	0,00

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2012

636008	nájomné za komunikačnú infraštruktúru	10 402,56	10 500,00	13 500,00	10 181,28
637	služby, z toho	148 820,28	159 550,00	217 510,00	210 426,48
637001	školenia, kurzy, semináre, porady, konferencie...	23,14	300,00	1 200,00	800,00
637003	propagácia, reklama, inzercia	401,28	500,00	500,00	364,28
637004	všeob. služby (ekon. a účtovníctvo, poštovné a iné)	11 017,43	10 000,00	14 000,00	12 530,92
637005	špeciálne služby (služby IT, audit, právne služby)	2 425,72	2 500,00	3 500,00	3 014,71
637011	štúdie, expertízy, posudky, kontrolná činnosť	904,55	10 000,00	10 000,00	0,00
637012	poplatky a odvody (za vedenie účtov, správne a iné)	462,27	500,00	500,00	565,24
637012	vrátenie nevyčerpaného príspevku MK SR z 2011	0,00	0,00	30 000,00	30 000,00
637014	stravovanie	4 986,00	5 000,00	5 000,00	4 638,00
637015	poistné	33,64	50,00	50,00	162,32
637018	vratky príjmov minulých rokov	0,00	700,00	760,00	761,68
637026	odmeny a príspevky (autorské)	0,00	1 000,00	1 000,00	490,00
637026	odmeny a príspevky - rada a DK	60 247,79	60 000,00	67 000,00	67 589,15
637027	odmeny zamest. mimo prac. pomeru - prevádzka	26 192,50	18 500,00	18 500,00	16 866,58
637027	odmeny zamest. mimo prac. pomeru – odb. komisie	41 696,00	50 000,00	65 000,00	72 534,00
637030	preddavky, pokuty, penále, dane a poplatky (RTVS)	429,96	500,00	500,00	109,60
640	bežné transfery (podporná činnosť)	5 238 712,80	5 500 000,00	5 000 000,00	4 783 037,74
650	splácanie úrokov súvisiacich s úvermi	0,00	0,00	0,00	0,00
700	* kapitálové výdavky, z toho	315 500,00	550 000,00	455 000,00	466 050,00
710	kapitálové výdavky fondu	0,00	0,00	0,00	0,00
720	kapitálové transfery (podporná činnosť)	315 500,00	550 000,00	455 000,00	466 050,00
800	* výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami	0,00	0,00	0,00	0,00
CELKOVÝ PREBYTOK / SCHODOK		3 095 390,38	3 095 415,64	3 065 591,64	3 268 736,66
vylúčenie príjmových finančných operácií		-2 411 586,03	-3 095 415,64	-3 095 415,64	-3 095 415,64
PREBYTOK / SCHODOK		683 804,35	0,00	-29 824,00	173 321,02

8. Príloha 3 – účtovná závierka Audiovizuálneho fondu za rok 2012

3.1 Súvaha

3.2 Výkaz ziskov a strát

3.3 Poznámky k účtovnej závierke

**3.4 Správa audítora o overení súladu Výročnej správy s účtovnou závierkou
k 31.12.2012**

SÚVAHA

k ... 31.12.2012 ...

(v eurách zaokrúhlene na dve desatinné miesta)

Za bežné účtovné
obdobie od

mesiac

0 1

rok

2 0 1 2

do

mesiac

1 2

rok

2 0 1 2

Za bezprostredne
predchádzajúce
účtovné obdobie od

mesiac

0 1

rok

2 0 1 1

do

mesiac

1 2

rok

2 0 1 1

Daňové identifikačné číslo

2 0 2 2 8 6 6 3 7 3

Účtovná závierka:

☒

- riadna

☐

- mimoriadna

☐

- priebežná

IČO

4 2 1 6 9 3 3 0 /

SID

Kód SK NACE

8 4 . 1 2 . 0

Názov účtovnej jednotky

A u d i o v i z u á l n y f o n d v e r e j n o p r á v n a
i n š t i t ú c i a

Sídlo účtovnej jednotky

Ulica a číslo

G r ō s s l i n g o v a 5 3

PSČ

8 1 1 0 9

Názov obce

B r a t i s l a v a

Smerové číslo telefónu

0

Číslo telefónu

Číslo faxu

E-mailová adresa

Zostavené dňa:

25.1.2013

Podpisový záznam osoby
zodpovednej za vedenie
účtovníctva:Podpisový záznam osoby
zodpovednej za zostavenie
účtovnej závierky:Podpisový záznam štatutárneho
orgánu alebo člena štatutárneho
orgánu účtovnej jednotky:

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b		1	2	3	4
A. NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 002 + r. 009 + r. 021		001	14999, 95	7530, 00	7469, 95	10482, 00
1. Dlhodobý nehmotný majetok r. 003 až r. 008	002		14999, 95	7530, 00	7469, 95	10482, 00
Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti 012-(072+091AÚ)	003					
Softvér 013 - (073+091AÚ)	004		4944, 45	2490, 00	2454, 45	3450, 00
Ocenené práva 014 - (074 + 091AÚ)	005		10055, 50	5040, 00	5015, 50	7032, 00
Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018+ 019)-(078 + 079 + 091 AÚ)	006					
Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041-093)	007					
Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051-095AÚ)	008					
2. Dlhodobý hmotný majetok r. 010 až r. 020	009					
Pozemky (031)	010			x		
Umelecké diela a zbierky (032)	011			x		
Stavby 021 - (081 - 092AÚ)	012					
Samostatné huteľné veci a súbory huteľných vecí 022 - (082 + 092AÚ)	013					
Dopravné prostriedky 023 - (083 + 092AÚ)	014					
Pestovateľské celky trvalých porastov 025 - (085 + 092AÚ)	015					
Základné stádo a ťažné zvieratá 026 - (086 + 092AÚ)	016					
Drobný dlhodobý hmotný majetok 028 - (088 + 092AÚ)	017					
Ostatný dlhodobý hmotný majetok 029 - (089 +092AÚ)	018					
Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042 - 094)	019					
Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052 - 095AÚ)	020					
3. Dlhodobý finančný majetok r. 022 až r. 028	021					
Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061- 096 AÚ)	022					
Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062 - 096 AÚ)	023					
Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065 - 096 AÚ)	024					
Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - 096 AÚ	025					
Ostatný dlhodobý finančný majetok (069 - 096 AÚ)	026					
Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043 - 096 AÚ)	027					
Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok (053 - 096 AÚ)	028					

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
B. OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 030+ r. 037+ r. 042 + r. 051		029	3305979,16		3305979,16	3101838,00
1. Zásoby r. 031 až r. 036	030					
Materiál (112 + 119) - 191	031					
Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121+122)-(192+193)	032					
Výrobky (123 - 194)	033					
Zvieratá (124 - 195)	034					
Tovar (132 + 139) - 196	035					
Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby (314 AÚ - 391 AÚ)	036					
2. Dlhodobé pohľadávky r. 038 až r. 041	037					
Pohľadávky z obchodného styku (311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ	038					
Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391AÚ)	039					
Pohľadávky voči účastníkom združení (358AÚ - 391AÚ)	040					
Iné pohľadávky (335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	041					
3. Krátkodobé pohľadávky r. 043 až r. 050	042	37242,50			37242,50	6422,00
Pohľadávky z obchodného styku (311AÚ až 314 AÚ) - 391AÚ	043					27,00
Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391 AÚ)	044	37242,50			37242,50	6395,00
Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	045			x		
Daňové pohľadávky (341 až 345)	046			x		
Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+ 348)	047			x		
Pohľadávky voči účastníkom združení (358 AÚ - 391AÚ)	048					
Spojovací účet pri združení (396 - 391AÚ)	049					
Iné pohľadávky (335AÚ + 373AÚ + 375AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	050					
4. Finančné účty r. 052 až r. 056	051	3268736,66			3268736,66	3095416,00
Pokladnica (211 + 213)	052	1,92	x		1,92	1,00
Bankové účty (221 AÚ + 261)	053	3268734,74	x		3268734,74	3095415,00
Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok (221 AÚ)	054		x			
Krátkodobý finančný majetok (251+ 253 + 255 + 256 + 257) - 291AÚ	055					
Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259 - 291AÚ)	056					
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r. 058 a r. 059	057	494,69			494,69	74,00
1. Náklady budúcich období (381)	058	494,69			494,69	74,00
Prijmy budúcich období (385)	059					
MAJETOK SPOLU r. 001 + r. 029 + r. 057	060	3321473,80	7530,00		3313943,80	3112394,00

Strana pasív	č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a	b	5	6
A. VLASTNÉ ZDROJE KRYTIA MAJETKU SPOLU r. 062+ r. 068 + r. 072 + r. 073	061	1 914 485,23	2 196 794,00
1. Imanie a peňažné fondy r. 063 až r. 067	062		
Základné imanie (411)	063		
Peňažné fondy tvorené podľa osobitného predpisu (412)	064		
Fond reprodukcie (413)	065		
Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov (414)	066		
Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín (415)	067		
2. Fondy tvorené zo zisku r. 069 až r. 071	068		
Rezervný fond (421)	069		
Fondy tvorené zo zisku (423)	070		
Ostatné fondy (427)	071		
3. Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+; - 428)	072	2 196 794,17	1 372 447,00
4. Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie r. 060 - (r. 062 + r. 068 + r. 072 + r. 074 + r. 101)	073	-282 308,94	824 347,00
B. CUDZIE ZDROJE SPOLU r. 075 + r. 079 + r. 087 + r. 097	074	1 399 458,57	915 600,00
1. Rezervy r. 076 až r. 078	075	11 250,09	10 964,00
Rezervy zákonné (451AÚ)	076		
Ostatné rezervy (459AÚ)	077		
Krátkodobé rezervy (323 + 451AÚ + 459AÚ)	078	11 250,09	10 964,00
2. Dlhodobé záväzky r. 080 až r. 086	079	268,90	251,00
Záväzky zo sociálneho fondu (472)	080	268,90	251,00
Vydané dlhopisy (473)	081		
Záväzky z nájmu (474 AÚ)	082		
Dlhodobé prijaté preddavky (475)	083		
Dlhodobé nevyfakturované dodávky (476)	084		
Dlhodobé zmenky na úhradu (478)	085		
Ostatné dlhodobé záväzky (373 AÚ + 479 AÚ)	086		
3. Krátkodobé záväzky r. 088 až r. 096	087	1 387 939,58	904 385,00
Záväzky z obchodného styku (321 až 326) okrem 323	088	1 365 479,35	832 659,00
Záväzky voči zamestnancom (331+ 333)	089	13 341,03	27 760,00
Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	090	6 312,84	7 885,00
Daňové záväzky (341 až 345)	091	2 806,36	6 015,00
Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+348)	092		30 000,00
Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)	093		
Záväzky voči účastníkom združení (368)	094		
Spojovací účet pri združení (396)	095		
Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ + 479 AÚ)	096		66,00
4. Bankové výpomoci a pôžičky r. 098 až r. 100	097		
Dlhodobé bankové úvery (461AÚ)	098		
Bežné bankové úvery (231+ 232 + 461AÚ)	099		
Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241+ 249)	100		
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r. 102 a r. 103	101		
1. Výdavky budúcich období (383)	102		
Výnosy budúcich období (384)	103		
VLASTNÉ ZDROJE A CUDZIE ZDROJE SPOLU r.061+ r.074 + r.101	104	3 313 943,80	3 112 394,00

VÝKAZ ZISKOV A STRÁT

k 31.12.2012

(v eurách zaokrúhlene na dve desatinné miesta)

Za bežné účtovné
obdobie od

mesiac

0 1

rok

2 0 1 2

do

mesiac

1 2

rok

2 0 1 2

Za bezprostredne
predchádzajúce
účtovné obdobie od

mesiac

0 1

rok

2 0 1 1

do

mesiac

1 2

rok

2 0 1 1

Daňové identifikačné číslo

2 0 2 2 8 6 6 3 7 3

Účtovná závierka:

☒

- riadna

☐

- mimoriadna

IČO

4 2 1 6 9 3 3 0

SID

Kód SK NACE

8 4 . 1 2 . 0

Názov účtovnej jednotky

A u d i o v i z u á l n y f o n d v e r e j n o p r á v n a
i n š t i t ú c i a

Sídlo účtovnej jednotky

Ulica a číslo

G r ō s s l i n g o v a 5 3

PSČ

8 1 1 0 9

Názov obce

B r a t i s l a v a

Smerové číslo telefónu

0

Číslo telefónu

Číslo faxu

E-mailová adresa

Zostavené dňa:

25.1.2013

Podpisový záznam osoby
zodpovednej za vedenie
účtovníctva:Podpisový záznam osoby
zodpovednej za zostavenie
účtovnej závierky:Podpisový záznam štatutárneho
orgánu alebo člena štatutárneho
orgánu účtovnej jednotky:

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
501	Spotreba materiálu	01	2 430,98		2 430,98	4 311,00
502	Spotreba energie	02	4 665,91		4 665,91	4 161,00
504	Predaný tovar	03				
511	Opravy a udržiavanie	04	120,00		120,00	
512	Cestovné	05	4 966,38		4 966,38	5 240,00
513	Náklady na reprezentáciu	06	869,85		869,85	824,00
518	Ostatné služby	07	80 021,75		80 021,75	85 150,00
521	Mzdové náklady	08	247 808,34		247 808,34	254 994,00
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	09	57 698,33		57 698,33	56 629,00
525	Ostatné sociálne poistenie	10				
527	Zákonné sociálne náklady	11	3 211,20		3 211,20	3 594,00
528	Ostatné sociálne náklady	12				
531	Daň z motorových vozidiel	13				
532	Daň z nehnuteľností	14				
538	Ostatné dane a poplatky	15	55,68		55,68	56,00
541	Zmluvné pokuty a penále	16				
542	Ostatné pokuty a penále	17				
543	Odpísanie pohľadávky	18				
544	Úroky	19				
545	Kurzové straty	20	1,68		1,68	
546	Dary	21				
547	Osobitné náklady	22	760,00		760,00	905,00
548	Manká a škody	23				
549	Iné ostatné náklady	24	652,82		652,82	564,00
551	Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	25	3 012,00		3 012,00	3 012,00
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	26				
553	Predané cenné papiere	27				
554	Predaný materiál	28				
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	29				
556	Tvorba fondov	30				
557	Náklady na precenenie cenných papierov	31				
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	32				
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	33			5	330 836,00
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	34 5	742 542,00	5	742 542,00	30 316,00
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	35	34 000,00		34 000,00	
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	36				
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	37				
Účtová trieda 5 spolu r. 01 až r. 37		38 6	182 816,92	6	182 816,925	780 592,00

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výrobky	39				
602	Tržby z predaja služieb	40	22 417,66		22 417,66	29 139,00
604	Tržby za predaný tovar	41				
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	42				
612	Zmena stavu zásob polotovarov	43				
613	Zmena stavu zásob výrobkov	44				
614	Zmena stavu zásob zvierat	45				
621	Aktivácia materiálu a tovaru	46				
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	47				
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	48				
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	49				
641	Zmluvné pokuty a penále	50				
642	Ostatné pokuty a penále	51				
643	Platby za odpísané pohľadávky	52				
644	Úroky	53	430,88		430,88	1 765,00
645	Kurzové zisky	54				
646	Prijaté dary	55				
647	Osobitné výnosy	56	73 041,89		73 041,89	38 254,00
648	Zákonné poplatky	57	1,15		1,15	
649	Iné ostatné výnosy	58	1 292,48		1 292,48	391,00
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	59				
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	60				
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	61				
654	Tržby z predaja materiálu	62				
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	63				
656	Výnosy z použitia fondu	64				
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	65				
658	Výnosy z nájmu majetku	66				
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	67				
662	Prijaté príspevky od iných organizácií	68 2	303 405,68	2	303 405,682	725 725,00
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	69				
664	Prijaté členské príspevky	70				
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	71				
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	72				
691	Dotácie	73 3	500 000,00	3	500 000,003	810 000,00
Účtová trieda 6 spolu r. 39 až r. 73		74 5	900 589,74	5	900 589,746	605 274,00
Výsledok hospodárenia pred zdanením r. 74 - r. 38		75	-282 227,18		-282 227,18	824 682,00
591	Daň z príjmov	76	81,76		81,76	335,00
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	77				
Výsledok hospodárenia po zdanení (r. 75 - (r. 76 + r. 77)) (+/-)		78	-282 308,94		-282 308,94	824 347,00

Poznámky

k 31.12.2012
(v eurách zaokrúhlene na dve
desatinné miesta)

mesiac rok

0	1
---	---

2	0	1	2
---	---	---	---

do mesiac rok

1	2
---	---

2	0	1	2
---	---	---	---

mesiac rok

0	1
---	---

2	0	1	1
---	---	---	---

do mesiac rok

1	2
---	---

2	0	1	1
---	---	---	---

Účtovná závierka:

x	riadna
	mimoriadna

vyznačuje sa X

4	2	1	6	9	3	3	0
---	---	---	---	---	---	---	---

2	0	2	2	8	6	6	3	7	3
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

A	U	D	I	O	V	I	Z	U	Á	L	N	Y		F	O	N	D	,											
v	e	r	e	i	n	o	p	r	á	v	n	a		i	n	š	t	i	t	ú	c	i	a						

[illegible][illegible]

8	1	1	0	9
---	---	---	---	---

[illegible]

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

25.1.2013	osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva:	osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej závierky:	štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky:
-----------	---	--	--

Podpisový záznam
osoby zodpovednej
za vedenie
účtovníctva:

Podpisový záznam
osoby zodpovednej za
zostavenie účtovnej
závierky:

Podpisový záznam
štatutárneho orgánu alebo
člena štatutárneho orgánu
účtovnej jednotky:

Čl. I.

Všeobecné údaje

- (1) **Názov:** Audiovizuálny fond, verejnoprávna inštitúcia
Adresa: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava
Dátum zriadenia účtovnej jednotky: 1.1.2009
IČO: 42 169 330

(2) **Členovia orgánov fondu**

• **Štatutárny orgán:**

Rada fondu menovaná ministrom kultúry SR:

1. Mgr. Art. Petronela Kolečská – predseda Rady
2. Mgr. Marta Gajdošíková – člen Rady
3. Mgr. Tomáš Kamenec – člen Rady
4. Mgr. Miroslav Luther – člen Rady
5. Doc. PhDr. Jelena Paštėková, CSc. – člen Rady
6. JUDr. Anton Škreko, PhD. – člen Rady
7. Ing. Robert Ťavoda – člen Rady
8. Mgr. Ľuba Fėglová – člen Rady
9. Mgr. Ľubomír Čechovič – člen Rady

• **Dozorná komisia:**

Dvoch členov dozornej komisie volí Rada fondu, jeden člen je menovaný ministrom kultúry SR:

1. JUDr. Ivana Magdolenová Joríková. – predseda Dozornej komisie
2. Ing. Ľubica Vondrová - – člen Dozornej komisie
3. Ing. Ivan Peschl, CSc. – člen Dozornej komisie

• **Výkonný orgán:** riaditeľ: Doc. PhDr. Martin Šmatlák

(3) **Činnosť fondu**

- a) vykonáva správu príspevkov podľa § 24 až 29 a uskutočňuje kontrolu príspevkov vybraných podľa § 24 až 28 zákona č. 516/2008 o Audiovizuálnom fonde,
- b) udeľuje koprodukčné štatúty podľa medzinárodných zmlúv a dohôd, ktorými je Slovenská republika viazaná,
- c) poskytuje finančné prostriedky autorom slovenských audiovizuálnych diel a výrobcam slovenských audiovizuálnych diel,
- d) utvára materiálne podmienky na rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike poskytovaním finančných prostriedkov osobám na obnovu a rozvoj technologickej základne určenej na výrobu a šírenie audiovizuálnych diel a na uskutočnenie verejných kultúrnych podujatí v oblasti audiovizuálnej kultúry,
- e) poskytuje osobám finančné prostriedky na šírenie a prezentáciu audiovizuálnych diel,
- f) poskytuje štipendiá pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo alebo výskumne podieľajú na rozvoji audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- g) uskutočňuje výskumnú činnosť najmä so zameraním na podporné systémy v oblasti audiovizie, utvára a využíva informačné databázy o tvorbe, výrobe a šírení audiovizuálnych diel na zabezpečenie svojich činností,
- h) vedie evidenciu slovenských audiovizuálnych diel a osôb, ktorým poskytol finančné prostriedky,
- i) poskytuje Slovenskému filmovému ústavu informácie o udelení finančných prostriedkov z prostriedkov fondu na účely uskutočňovania akvizičnej činnosti a informácie o udelení koprodukčného štatútu na účely uskutočňovania depozitnej povinnosti a na účely výkonu dohľadu nad touto povinnosťou,
- j) spolupracuje s orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, verejnoprávnymi inštitúciami a osobami v záujme rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- k) zúčastňuje sa na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiacich v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- l) spolupracuje s medzinárodnými organizáciami a zahraničnými inštitúciami pôsobiacimi v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- m) kontroluje a vymáha dodržiavanie zmluvných záväzkov zo zmlúv uzatvorených s prijímateľmi finančných prostriedkov.

Podnikateľskú činnosť účtovná jednotka nevykonáva.

(4) **Počet zamestnancov**

	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Priemerný prepočítaný počet zamestnancov	7	8
z toho počet vedúcich zamestnancov	1	1

Počet dobrovoľníkov vyslaných účtovnou jednotkou	0	0
Počet dobrovoľníkov, ktorí vykonávali dobrovoľnícku činnosť pre účtovnú jednotku počas účtovného obdobia	0	0

(5) Účtovná jednotka vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti neeviduje žiadne účtovnej jednotky.

ČI. II

Informácie o účtovných zásadách a účtovných metódach

(a) Východiská pre zostavenie účtovnej závierky

Účtovná závierka bola zostavená za predpokladu nepretržitého trvania účtovnej jednotky (going concern).

Účtovné metódy a všeobecné účtovné zásady boli účtovnou jednotkou konzistentne aplikované.

(b) Dlhodobý nehmotný majetok a dlhodobý hmotný majetok

Dlhodobý majetok nakupovaný sa oceňuje obstarávacou cenou, ktorá zahŕňa cenu obstarania a náklady súvisiace s obstaraním (clo, prepravu, montáž, poistné a pod.).

Súčasťou obstarávacej ceny dlhodobého hmotného majetku od 1. januára 2003 nie sú úroky z cudzích zdrojov ani realizované kurzové rozdiely, ktoré vznikli do momentu uvedenia dlhodobého majetku do používania.

Súčasťou obstarávacej ceny dlhodobého nehmotného majetku nie sú od 1. júla 2010 úroky z cudzích zdrojov, ktoré vznikli do momentu zaradenia dlhodobého nehmotného majetku do používania.

Spoločnosť neobstarávala dlhodobý nehmotný a hmotný majetok vlastnou činnosťou ani iným spôsobom ako kúpou..

Odpisy dlhodobého nehmotného majetku sú stanovené vychádzajúc z predpokladanej doby jeho používania a predpokladaného priebehu jeho opotrebenia. Odpisovať sa začína nasledujúcim dňom po dni po uvedení dlhodobého majetku do používania. Drobný dlhodobý nehmotný majetok, ktorého obstarávacia cena (resp. vlastné náklady) je 2 400 EUR a nižšia, sa odpisuje jednorazovo pri uvedení do používania. Predpokladaná doba používania, metóda odpisovania a odpisová sadzba sú uvedené v nasledujúcej tabuľke:

	Predpokladaná doba používania v rokoch	Metóda odpisovania	Ročná odpisová sadzba v %
Softvér	5	Lineárne	20
Oceniteľné práva	5	Lineárne	20

Odpisy dlhodobého hmotného majetku sú stanovené vychádzajúc z predpokladanej doby jeho používania a predpokladaného priebehu jeho opotrebenia. Odpisovať sa začína prvým dňom mesiaca nasledujúceho po uvedení dlhodobého majetku do používania. Drobný dlhodobý hmotný majetok, ktorého obstarávacia cena (resp. vlastné náklady) je 1 700 EUR a nižšia, sa odpisuje jednorazovo pri uvedení do používania. Pozemky sa neodpisujú. Predpokladaná doba používania, metóda odpisovania a odpisová sadzba sú uvedené v nasledujúcej tabuľke:

	Predpokladaná doba používania v rokoch	Metóda odpisovania	Ročná odpisová sadzba v %
-	-	-	-

(c) Cenné papiere a podiely

Cenné papiere a podiely sa oceňujú obstarávacími cenami vrátane nákladov súvisiacich s obstaraním. Od obstarávacej ceny je odpočítané zníženie hodnoty cenných papierov a podielov.

(d) Zásoby

Zásoby sa oceňujú nižšou z nasledujúcich hodnôt: obstarávacou cenou (nakupované zásoby) alebo vlastnými nákladmi (zásoby vytvorené vlastnou činnosťou) alebo čistou realizačnou hodnotou.

Obstarávacia cena zahŕňa cenu zásob a náklady súvisiace s obstaraním (clo, prepravu, poistné, provízie, skonto a pod.). Úroky z cudzích zdrojov nie sú súčasťou obstarávacej ceny.

Vlastné náklady zahŕňajú priame náklady (priamy materiál, priame mzdy a ostatné priame náklady) a časť nepriamych nákladov bezprostredne súvisiacich s vytvorením zásob vlastnou činnosťou (výrobná réžia). Výrobná réžia sa do vlastných nákladov zahŕňa v závislosti od stupňa rozpracovanosti týchto zásob. Správna réžia a odbytové náklady nie sú súčasťou vlastných nákladov. Súčasťou vlastných nákladov nie sú úroky z cudzích zdrojov.

Čistá realizačná hodnota je predpokladaná predajná cena znížená o predpokladané náklady na ich dokončenie a o predpokladané náklady súvisiace s ich predajom.

Zníženie hodnoty zásob sa upravuje vytvorením opravnej položky.

(e) Pohľadávky

Pohľadávky pri ich vzniku sa oceňujú ich menovitou hodnotou; postúpené pohľadávky a pohľadávky nadobudnuté vkladom do základného imania sa oceňujú obstarávacou cenou vrátane nákladov súvisiacich s obstaraním. Toto ocenenie sa znižuje o pochybné a nevymožiteľné pohľadávky.

(f) Peňažné prostriedky a ceniny

Peňažné prostriedky a ceniny sa oceňujú ich menovitou hodnotou. Zníženie ich hodnoty sa vyjadruje opravnou položkou.

(g) Náklady budúcich období a príjmy budúcich období

Náklady budúcich období a príjmy budúcich období sa vykazujú vo výške, ktorá je potrebná na dodržanie zásady vecnej a časovej súvislosti s účtovným obdobím.

(h) Rezervy

Rezervy sú záväzky s neurčitým časovým vymedzením alebo výškou; tvoria sa na krytie známych rizík alebo strát z podnikania. Oceňujú sa v očakávanej výške záväzku.

(i) Záväzky

Záväzky pri ich vzniku sa oceňujú menovitou hodnotou. Záväzky pri ich prevzatí sa oceňujú obstarávacou cenou. Ak sa pri inventarizácii zistí, že suma záväzkov je iná ako ich výška v účtovníctve, uvedú sa záväzky v účtovníctve a v účtovnej závierke v tomto zistenom ocenení.

(j) Výdavky budúcich období a výnosy budúcich období

Výdavky budúcich období a výnosy budúcich období sa vykazujú vo výške, ktorá je potrebná na dodržanie zásady vecnej a časovej súvislosti s účtovným obdobím.

(k) Príspevky zo štátneho rozpočtu

O nároku na príspevok zo štátneho rozpočtu sa účtuje na základe podpísanej zmluvy o poskytnutí príspevku štátu zo štátneho rozpočtu.

(l) Dotácie zo štátneho rozpočtu

Dotácie na hospodársku činnosť účtovnej jednotky sa najskôr vykazujú ako výnosy budúcich období a do výkazu ziskov a strát sa rozpušťať ako výnosy z hospodárskej činnosti v časovej a vecnej súvislosti s vynaložením nákladov na príslušný účel.

Dotácie na obstaranie dlhodobého hmotného majetku a dlhodobého nehmotného majetku sa najskôr vykazujú ako výnosy budúcich období a do výkazu ziskov a strát sa rozpušťať v časovej a vecnej súvislosti so zaúčtovaním odpisov z tohto dlhodobého majetku.

(m) Prenájom (lízing)

Operatívny prenájom. Majetok prenajatý na základe operatívneho prenájmu vykazuje ako svoj majetok jeho vlastník, nie nájomca.

Finančný prenájom (s kúpnu opciou; bez kúpnej opcie je považovaný za operatívny prenájom). Majetok prenajatý na základe zmluvy uzatvorenej do 31. decembra 2003 vykazuje ako svoj majetok jeho vlastník, nie nájomca. Majetok prenajatý na základe zmluvy uzatvorenej 1. januára 2004 a neskôr vykazuje ako svoj majetok jeho nájomca, nie vlastník.

(n) Deriváty

Deriváty sa oceňujú reálnou hodnotou.

Zmeny reálnych hodnôt zabezpečovacích derivátov sa účtujú bez vplyvu na výsledok hospodárenia, priamo do vlastného imania.

Zmeny reálnych hodnôt derivátov určených na obchodovanie na tuzemskej burze, zahraničnej burze alebo na inom verejnom trhu sa účtujú s vplyvom na výsledok hospodárenia.

Zmeny reálnych hodnôt derivátov určených na obchodovanie na neverejnom trhu sa účtujú bez vplyvu na výsledok hospodárenia, priamo do vlastného imania.

(o) Majetok a záväzky zabezpečené derivátmi

Majetok a záväzky zabezpečené derivátmi sa oceňujú reálnou hodnotou. Zmeny reálnych hodnôt majetku a záväzkov zabezpečených derivátmi sa účtujú bez vplyvu na výsledok hospodárenia, priamo do vlastného imania.

(p) Cudzí mena

Majetok a záväzky vyjadrené v cudzej mene sa ku dňu uskutočnenia účtovného prípadu prepočítavajú na menu euro referenčným výmenným kurzom určeným a vyhláseným Európskou centrálnou bankou alebo Národnou bankou Slovenska v deň predchádzajúci dňu uskutočnenia účtovného prípadu.

Majetok a záväzky vyjadrené v cudzej mene (okrem prijatých a poskytnutých preddavkov) sa ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka, prepočítavajú na menu euro referenčným výmenným kurzom určeným a vyhláseným Európskou centrálnou bankou alebo Národnou bankou Slovenska v deň, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka, a účtujú sa s vplyvom na výsledok hospodárenia.

Prijaté a poskytnuté preddavky v cudzej mene prostredníctvom účtu vedeného v tejto cudzej mene sa prepočítavajú na menu euro referenčným výmenným kurzom určeným a vyhláseným Európskou centrálnou bankou alebo Národnou bankou Slovenska v deň predchádzajúci dňu uskutočnenia účtovného prípadu.

Prijaté a poskytnuté preddavky v cudzej mene na účet zriadený v eurách a z účtu zriadeného v eurách sa prepočítavajú na menu euro kurzom, za ktorý boli tieto hodnoty nakúpené alebo predané.

Prijaté a poskytnuté preddavky sa ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka, na menu euro už neprepočítavajú.

Čl. III

Informácie, ktoré dopĺňajú a vysvetľujú údaje v súvahe

(1) Údaje o dlhodobom nehmotnom majetku a dlhodobom hmotnom majetku za bežné účtovné obdobie

	Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti	Softvér	Oceniťné práva	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku	Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok	Spolu
Prvotné ocenenie - stav na začiatku bežného účtovného obdobia		4 944,45	10 055,50				14 999,95
prírastky							
úbytky							
presuny							
Stav na konci bežného účtovného obdobia		4 944,45	10 055,50				14 999,95
Oprávky – stav na začiatku bežného účtovného obdobia		1 494	3 024				4 518
prírastky		996	2016				3 012
úbytky							
Stav na konci bežného účtovného obdobia		2 490	5 040				7 530
Opravné položky – stav na začiatku bežného účtovného obdobia							
prírastky							
úbytky							
Stav na konci bežného účtovného obdobia							
Zostatková hodnota							
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia		3 450,45	7 031,50				10 481,95
Stav na konci bežného účtovného obdobia		2 454,45	5 015,50				7 469,95

(2) Účtovná jednotka neeviduje dlhodobý majetok, na ktorý je zriadené záložné právo a dlhodobý majetok, pri ktorom má účtovná jednotka obmedzené právo s ním nakladať.

(3) Účtovná jednotka dlhodobý nehmotný majetok nemá poistený.

(4) Účtovná jednotka nevlastní a v roku 2012 neobstarala dlhodobý finančný majetok

(5) účtovná jednotka v roku 2012 netvorila opravné položky k dlhodobému finančnému majetku.

(6) Prehľad o významných položkách krátkodobého finančného majetku a o ocenení krátkodobého finančného majetku reálnou hodnotou ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka, pričom sa uvádza vplyv takéhoto ocenenia na výsledok hospodárenia účtovnej jednotky.

Krátkodobý finančný majetok	Stav na konci bežného účtovného obdobia	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Pokladnica	1,92	0,37
Ceniny	0	0
Bežné bankové účty	3 268 734,74	3 095 415,27
Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok	0	0
Peniaze na ceste	0	0
Spolu	3 268 736,66	3 095 415,64

(7) Účtovní jednotka v roku 2012 netvorila opravné položky k zásobám..

(8) Opis významných pohľadávok v nadväznosti na položky súvahy a v členení na pohľadávky za hlavnú činnosť a podnikateľskú činnosť.

(9) Účtovná jednotka v roku 2012 netvorila opravné položky k pohľadávkam.

(10) Prehľad pohľadávok do lehoty splatnosti a po lehote splatnosti.

	Stav na konci	
	bežného účtovného obdobia	bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Pohľadávky do lehoty splatnosti	0	27,84
Pohľadávky po lehote splatnosti	37 242,50	6 395
Pohľadávky spolu	37 242,50	6 422,84

K poslednému dňu účtovného obdobia účtovná jednotka eviduje pohľadávky za príspevky podľa § 27 zákona o AVF v sume 34 886 € a pohľadávku na vratku nedočarpanej dotácie od spoločnosti UN Film s.r.o v čiastke 2 302,50 €

(11) Náklady budúcich období vo výške 494,69 € predstavujú náklady na poistenie majetku , náklady na web AVF a licencie na roky 2013 a 2014.

(12) Opis a výška zmien vlastných zdrojov krytia neobežného majetku a obežného majetku podľa položiek súvahy za bežné účtovné obdobie, a to

	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Prírastky (+)	Úbytky (-)	Presuny (+, -)	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Imanie a fondy					
Základné imanie					
z toho: nadačné imanie v nadácii					
vkłady zakladateľov					
prioritný majetok					
Fondy tvorené podľa osobitného predpisu					
Fond reprodukcie					
Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov					
Fondy zo zisku					
Rezervný fond					
Fondy tvorené zo zisku					
Ostatné fondy					
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	1 372 447,64	824 346,53			2 196 794,17
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	824 346,53		282 308,94	-824 346,53	-282 308,94
Spolu	2 196 794,17	824 346,53	282 308,94	-824 346,53	1 914 485,23

(13) Účtovná jednotka v roku 2012 previedla účtovný zisk z roku 2011 na účet 428 – nevysporiadaný zisk minulých rokov.

Názov položky	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Účtovný zisk	824 346,53	1 368 298,32
Rozdelenie účtovného zisku		
Prídel do základného imania		
Prídel do fondu tvoreného podľa osobitného predpisu		
Prídel do fondu reprodukcie		
Prídel do rezervného fondu		
Prídel do fondu tvoreného zo zisku		
Prídel do ostatných fondov		
Úhrada straty minulých období		

Prevod do sociálneho fondu		
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov	824 346,53	1 368 298,32
Iné		
Účtovná strata		
Vysporiadanie účtovnej straty		
Zo základného imania		
Z rezervného fondu		
Z fondu tvoreného zo zisku		
Z ostatných fondov		
Z nerozdeleného zisku minulých rokov		
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov		
Iné		

(14) Opis a výška cudzích zdrojov, a to

a) údaje o jednotlivých druhoch rezerv,

Druh rezervy	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Tvorba rezerv	Použitie rezerv	Zrušenie alebo zníženie rezerv	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Jednotlivé druhy krátkodobých zákonných rezerv	10 963,46	11 250,09	10 922,47	40,99	11 250,09
Jednotlivé druhy dlhodobých zákonných rezerv					
Zákonné rezervy spolu	10 963,46	11 250,09	10 922,47	40,99	11 250,09
Jednotlivé druhy krátkodobých ostatných rezerv					
Jednotlivé druhy dlhodobých ostatných rezerv					
Ostatné rezervy spolu					
Rezervy spolu	10 963,46	11 250,09	10 922,47	40,99	11 250,09

b) Významné položky účtov 325 a 379

Ostatné záväzky	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Prírastky	Úbytky	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Účet 325	832 635,15	5 780 808,35	5 253 126,50	1 360 317,00
Účet 379	66,39	105,73	172,12	0

Účtovná jednotka na účte 325 eviduje záväzky z titulu poskytovania dotácií iným účtovným jednotkám, a na účte 379 záväzky z titulu poisťného za činnosť účtovnej jednotky.

c) prehľad o výške záväzkov do lehoty splatnosti a po lehote splatnosti,

Druh záväzkov	Stav na konci	
	bežného účtovného obdobia	bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Záväzky po lehote splatnosti	0	0
Záväzky do lehoty splatnosti so zostatkovou dobou splatnosti do jedného roka	1 387 939,58	904 385,39
Krátkodobé záväzky spolu	1 387 939,58	904 385,39
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti od jedného do piatich rokov vrátane	268,90	250,63
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti viac ako päť rokov	0	0
Dlhodobé záväzky spolu	268,90	250,63

Krátkodobé a dlhodobé záväzky spolu	1 388 208,48	904 636,02
--	---------------------	-------------------

e) prehľad o záväzkoch zo sociálneho fondu

Sociálny fond	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Stav k prvému dňu účtovného obdobia	250,63	231,91
Tvorba na ťarchu nákladov	559,37	600,42
Tvorba zo zisku	0	
Čerpanie	541,10	581,70
Stav k poslednému dňu účtovného obdobia	268,90	250,63

f) účtovná jednotka v roku 2012 v účtovníctve neeviduje bankové úvery, pôžičky a návratné finančné výpomoci.

g) prehľad o významných položkách časového rozlíšenia výdavkov budúcich období.

(15) Účtovná jednotka vo svojej evidencii v roku 2012 neeviduje výdavky a výnosy budúcich období.

(16) Účtovná jednotka nevlastní majetok prenajatý formou finančného prenájmu.

Čl. IV

Informácie, ktoré dopĺňajú a vysvetľujú údaje vo výkaze ziskov a strát

(1) Prehľad tržieb za vlastné výkony a tovar

	Bežné ÚO	Predchádzajúce ÚO
- prijaté administratívne poplatky	22 417,66	29 139 €

(2) Opis a vyčíslenie hodnoty významných položiek prijatých darov, osobitných výnosov, zákonných poplatkov a iných ostatných výnosov.

- výnosy za vrátenie dotácií	73 041,89 €	38 254 €
- príspevky podľa § 28 zákona o AVF	48 532,00 €	66 750 €
- príspevky podľa § 25 zákona o AVF	1 373 776,00 €	1 715 361 €
- príspevky podľa § 26 zákona o AVF	106 431,87 €	118 427 €
- príspevky podľa § 27 zákona o AVF	650 855,81 €	643 235 €
- príspevky podľa § 24 zákona o AVF	123 810,00 €	181 952 €
- príspevok podľa § 29 zákona o AVF	0,00 €	3 810 000 €
- úroky z omeškania	0,00 €	391 €

(3) Účtovná jednotka v roku 2012 neprijala dotácie a granty na prevádzkovú činnosť a kapitálovú činnosť..

(4) Významné položky finančných výnosov

- bankové úroky	430,88 €	1 794 €
-----------------	----------	---------

(5) Významné položky nákladov, nákladov na ostatné služby, osobitných nákladov a iných ostatných nákladov.

- vybavenie interiérov, stroje, zariadenia	727,26 €	2 268 €
- kancelárske potreby, materiál	1 703,72 €	2 043 €
- energie	4 665,91 €	4 161 €
- nájomné	47 294,08 €	47 939 €
- ostatné služby	32 727,67 €	37 211 €
- odborné komisie	60 268,00 €	57 041 €
- príspevky poskytnuté verejným vysokým školám	81 210,00 €	234 708 €
- príspevky poskytnuté obci	0,00 €	3 195 €
- príspevky poskytnuté občianskym združ., nadáciám	477 880,00 €	509 800 €
- príspevky poskytnuté neziskovým org. poskyt VPS	160 400,00 €	188 600 €
- príspevky poskytnuté jednotlivcom	0,00 €	9 009 €
- príspevky poskytnuté na štipendiá	69 950,00 €	71 711 €

- príspevky poskytnuté PO založ. Štátom	42 100,00 €	1 805 €
- príspevky poskytnuté PO zapísaným v OR	4 030 002,00 €	3 987 008 €
- príspevky poskytnuté FO-podnikateľom	34 000,00 €	30 316 €
- kapitálové príspevky prisp. Organizáciám	297 500,00 €	62 000 €
- kapitálové príspevky obci	423 600,00 €	149 000 €
- kapitálové príspevky PO založ. Štátom	0,00 €	38 000 €
- kapitálové príspevky ostatným PO	112 900,00 €	76 000 €

(6) Účtovná jednotka nie je prijímateľom 2 % z daní..

(7) Účtovná jednotka finančné náklady v roku 2012 neeviduje.

(8) Náklady na overenie ÚZ audítorom a uisťovacie služby.

Jednotlivé druhy nákladov za	Suma
overenie účtovnej závierky	2 400
uisťovacie audítorské služby s výnimkou overenia účtovnej závierky	0
súvisiace audítorské služby	0
daňové poradenstvo	0
ostatné neaudítorské služby	0
Spolu	2 400

Čl. V

Opis údajov na podsúvahových účtoch

Účtovná jednotka eviduje prenajaté elektronické zariadenia v hodnote 610 €. Účtovná jednotka neeviduje majetok prijatý do úschovy, odpísané pohľadávky ani ďalšie položky.

Čl. VI

Ďalšie informácie

1. Opis a hodnota budúcich možných peňažných záväzkov a budúcich možných nepeňažných záväzkov, ktoré sa nevykazujú v súvahe (uvádza sa opis, výška a informácia, či sa týka spriaznených osôb):

- | | |
|---|-----|
| a) záväzky vyplývajúce z ručenia, v členení podľa jednotlivých druhov ručenia s uvedením údajov o poskytnutom vecnom zabezpečení týchto záväzkov, | 0 € |
| b) záväzky alebo právo vyplývajúce zo súdnych sporov, | 0 € |
| c) záväzky alebo právo vyplývajúce z poskytnutých záruk, | 0 € |
| d) záväzky alebo právo vyplývajúce zo všeobecne záväzných právnych predpisov, | 0 € |
| e) záväzky vyplývajúce zo zmlúv o podriadenom záväzku podľa § 408a Obchodného zákonníka, | 0 € |
| f) záväzky vyplývajúce z ručenia aj za iné subjekty, v členení podľa jednotlivých druhov ručenia a informácie o iných formách zabezpečenia | 0 € |

2. Opis významných položiek ostatných finančných práv alebo finančných povinností, ktoré sa nesledujú v účtovníctve a neuvádzajú sa v súvahe (uvádza sa opis, výška a údaj, či sa týka spriaznených osôb):

- | | |
|---|-----|
| a) budúce právo alebo budúca povinnosť z devízových termínovaných obchodov a iných finančných derivátov, | 0 € |
| b) budúce právo alebo budúca povinnosť z opčných obchodov, | 0 € |
| c) budúce právo alebo budúca povinnosť, zákonná alebo zmluvná, odobrať určité produkty alebo služby, napríklad z dodávateľských alebo odberateľských zmlúv, | 0 € |
| d) budúce právo alebo budúca povinnosť napríklad z leasingových, nájomných, servisných, poisťovacích, koncesionárskych, licenčných zmlúv, | 0 € |
| e) budúce právo alebo budúca povinnosť zo zmluvy o kúpe prenajatej veci, | 0 € |
| f) iné povinnosti vyplývajúce zo všeobecne záväzných právnych predpisov | 0 € |

(4) Prehľad nehnuteľných kultúrnych pamiatok, ktoré sú v správe alebo vo vlastníctve účtovnej jednotky.

Účtovná jednotka neeviduje

(5) Informácie o významných skutočnostiach, ktoré nastali medzi dňom, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka a dňom jej zostavenia.

Po dni, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka nenastali žiadne významné skutočnosti.

Audiovizuálny fond, verejnoprávna inštitúcia
Grosslingová 53, 811 09 Bratislava
IČO: 42 169 330

S P R Á V A AUDÍTORA
o overení súladu Výročnej správy s účtovnou závierkou k 31.12.2012

Apríl 2013

SPRÁVA AUDÍTORA

Overili sme účtovnú závierku verejnoprávnej inštitúcie Audiovizuálneho fondu (ďalej verejnoprávna inštitúcia) k 31.12.2012, ku ktorej sme dňa 6.3.2013 vydali správu audítora v nasledujúcom znení:

„Správa o overení účtovnej závierky

Uskutočnili sme audit priloženej účtovnej závierky verejnoprávnej inštitúcie Audiovizuálneho fondu, ktorá obsahuje súvahu k 31. decembru 2012, výkaz ziskov a strát a poznámky za rok končiaci k tomuto dátumu.

Zodpovednosť vedenia verejnoprávnej inštitúcie za účtovnú závierku

Vedenie verejnoprávnej inštitúcie zodpovedá za zostavenie a objektívnu prezentáciu tejto účtovnej závierky v súlade so Zákonom o účtovníctve č. 431/2002 Z. z. v znení jeho dodatkov. Tato zodpovednosť zahŕňa návrh, implementáciu a zachovávanie interných kontrol relevantných pre prípravu a objektívnu prezentáciu účtovnej závierky, ktorá neobsahuje významné nesprávnosti v dôsledku podvodu alebo chyby, ďalej výber a uplatňovanie vhodných účtovných zásad a účtovných metód, ako aj uskutočnenie účtovných odhadov primeraných za daných okolností.

Zodpovednosť audítora

Našou zodpovednosťou je vyjadriť názor na túto účtovnú závierku na základe nášho auditu. Audit sme uskutočnili v súlade s Medzinárodnými auditorskými štandardmi. Podľa týchto štandardov máme dodržiavať etické požiadavky, naplánovať a vykonať audit tak, aby sme získali primerané uistenie, že účtovná závierka neobsahuje významné nesprávnosti.

Súčasťou auditu je uskutočnenie postupov na získanie auditorských dôkazov o sumách a údajoch vykázaných v účtovnej závierke. Zvolené postupy závisia od rozhodnutia audítora, vrátane posúdenia rizika významných nesprávností v účtovnej závierke, či už v dôsledku podvodu alebo chyby. Pri posudzovaní tohto rizika auditor berie do úvahy interné kontroly relevantné pre zostavenie a objektívnu prezentáciu účtovnej závierky v účtovnej jednotke, aby mohol navrhnúť auditorské postupy vhodné za daných okolností, nie však za účelom vyjadrenia názoru na účinnosť interných kontrol účtovnej jednotky. Audit ďalej obsahuje zhodnotenie vhodnosti použitých účtovných zásad a účtovných metód a primeranosti účtovných odhadov uskutočnených vedením verejnoprávnej inštitúcie, ako aj zhodnotenie prezentácie účtovnej závierky ako celku.

Sme presvedčení, že auditorské dôkazy, ktoré sme získali, poskytujú dostatočné a vhodné východisko pre náš názor.

Názor

*Podľa nášho názoru účtovná závierka zobrazuje objektívne a pravdivo finančnú situáciu verejnoprávnej inštitúcie **Audiovizuálneho fondu** k 31. decembru 2012, výsledky jej hospodárenia za rok, ktorý sa skončil k uvedenému dátumu v súlade so Zákonom o účtovníctve.“*

Overili sme taktiež súlad výročnej správy s vyššie uvedenou účtovnou závierkou. Za správnosť zostavenia výročnej správy je zodpovedné vedenie verejnoprávnej inštitúcie. Našou úlohou je vydať na základe overenia stanovisko o súlade výročnej správy s účtovnou závierkou. Overenie sme vykonali v súlade s Medzinárodnými auditorskými štandardmi. Tieto štandardy požadujú aby audítora naplánoval a vykonal overenie tak, aby získal primeranú

istotu, že informácie uvedené vo výročnej správe, ktoré sú predmetom zobrazenia v účtovnej závierke, sú vo všetkých významných súvislostiach v súlade s príslušnou účtovnou závierkou. Informácie uvedené vo výročnej správe sme posúdili s informáciami uvedenými v účtovnej závierke k 31. 12. 2012. Iné údaje a informácie, ako účtovné informácie získané z účtovnej závierky a účtovných kníh sme neoverovali. Sme presvedčení, že vykonané overovanie poskytuje primeraný podklad pre vyjadrenie názoru audítora.

Podľa nášho názoru sú účtovné informácie uvedené vo výročnej správe verejnoprávnej inštitúcie za rok 2012 vo všetkých významných súvislostiach v súlade s účtovnou závierkou za účtovné obdobie, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa.

Bratislava 26.4.2013

ML - audit, s. r. o.
Čat. Nebiljaka 658/7, Svidník
licencia UDVA číslo 332
OR OS Prešov, vl. č. 20299/P



Zodpovedný audítor:
Ing. Michal Lažo
licencia SKAU č. 000354