



Výročná správa Audiovizuálneho fondu

za rok 2014

Bratislava, apríl 2015

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2014

Uznesenie rady Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2014

UZNESENIE č. 39/2015 zo dňa 23.4.2015

Rada AVF podľa § 4 ods. 2 písm. e) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde (ďalej len „zákon“) schvaľuje Výročnú správu Audiovizuálneho fondu za rok 2014 vrátane účtovnej závierky v znení predloženom na rokovanie rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby podľa § 23 ods. 6 zákona do 30.4.2015 zabezpečil zverejnenie správy na webovom sídle fondu.

OBSAH:

- 1. Identifikácia Audiovizuálneho fondu (ďalej len „fond“)**
 - 1.1. Základné údaje
 - 1.1.1. Obchodné meno a právna forma
 - 1.1.2. Identifikačné číslo
 - 1.1.3. Daňové identifikačné číslo
 - 1.1.4. Sídlo
 - 1.1.5. Dátum založenia a registrácie
 - 1.1.6. Štatút a ďalšie vnútorné predpisy fondu
 - 1.2. Orgány fondu
 - 1.2.1. Rada
 - 1.2.2. Dozorná komisia
 - 1.2.3. Riaditeľ
- 2. Prehľad a vyhodnotenie plnenia činností fondu a jeho finančnej situácie za účtovné obdobie**
 - 2.1. Predmet činnosti
 - 2.2. Správa o hospodárení a o činnosti fondu za rok 2014
 - 2.2.1. Správa o hospodárení
 - 2.2.2. Správa o činnosti
 - 2.2.3. Vývoj finančnej situácie
- 3. Udalosti osobitného významu**
- 4. Informácia o predpokladanom budúcom vývoji činnosti fondu**
- 5. Stanovisko dozornej komisie Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2014**
- 6. Prehľad poskytnutých finančných prostriedkov žiadateľom (príloha 1)**
- 7. Čerpanie rozpočtu Audiovizuálneho fondu na rok 2014 (príloha 2)**
- 8. Účtovná závierka Audiovizuálneho fondu za rok 2014 a správa audítora o overení súladu výročnej správy a účtovnej závierky (príloha 3)**

1. Identifikácia fondu

1.1. Základné údaje

1.1.1. Obchodné meno a právna forma

Audiovizuálny fond, verejnoprávna inštitúcia

1.1.2. Identifikačné číslo

42 169 330

1.1.3 Daňové identifikačné číslo

2022866373

1.1.4. Sídlo

Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

1.1.5. Dátum zriadenia

Fond bol zriadený zákonom č. 516/2008 o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon“), ktorý nadobudol účinnosť 1.1.2009.

K ďalším čiastkovým zmenám a doplneniam zákona neskôr došlo zákonmi č. 532/2010 Z. z., 547/2011 Z. z., 340/2012 Z. z., 352/2013 Z. z., 374/2013 Z. z. a 40/2015 Z. z. Pracovnú verziu úplného znenia zákona v priebežne aktualizovanej verzii zverejňuje Audiovizuálny fond (ďalej len „fond“) na svojom webovom sídle.

1.1.6. Štatút a ďalšie vnútorné predpisy fondu

Štatút Audiovizuálneho fondu ako základný vnútorný predpis fondu bol prerokovaný a schválený radou fondu 20. júla 2009. Ďalšie základné vnútorné predpisy fondu upravujúce jeho činnosť boli v nadväznosti na zákon a na štatút fondu schválené v priebehu roka 2009. Následne boli vnútorné predpisy fondu priebežne aktualizované a dopĺňané počas rokov 2010 až 2013.

V roku 2014 bol radou fondu schválený iba jeden nový vnútorný predpis - Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2015 (VP AVF č. 1/2014 z 28.10.2014). Štruktúru podpornej činnosti na príslušný rok rada fondu schvaľuje každoročne. Ostatné vnútorné predpisy fondu upravujúce jeho činnosť boli prijaté v predchádzajúcich rokoch a v roku 2014 bola činnosť fondu z hľadiska vnútorných predpisov stabilizovaná.

1.2. Orgány fondu

1.2.1. Rada

Rada je podľa § 4 ods. 1 zákona štatutárnym orgánom fondu a koná v jeho mene. Rada rozhoduje o všetkých záležitostach fondu, pokiaľ nie sú zákonom vyhradené do pôsobnosti riaditeľa alebo dozornej komisie. V mene fondu je oprávnený konáť samostatne predseda rady alebo podpredseda rady.

Prví členovia rady boli vymenovaní ministrom kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „minister kultúry“) podľa § 5 zákona dňa 30.3.2009. Minister kultúry vymenoval členov

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2014

rady na základe návrhov, ktoré na výzvu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo kultúry“) predložili osoby pôsobiace v audiovízi.

Rada má 9 členov a funkčné obdobie člena rady je šesť rokov. Funkčné obdobie predsedu rady a podpredsedu rady sú dva roky odo dňa vymenovania.

V priebehu roka 2014 nedošlo k personálnej zmene v zložení rady. Za vykazované obdobie rada fondu pracovala v zložení Mgr. art. Miloslav Luther - predseda, Ing. Robert Čavoda – podpredseda, Mgr. Ľubomír Čechovič, ArtD., Mgr. Ľuba Féglová, Mgr. Marta Gajdošíková, Mgr. Tomáš Kamenec, Mgr. Petronela Kolevská, prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc., JUDr. Anton Škreko, PhD.

V roku 2014 uskutočnila rada Audiovizuálneho fondu 12 riadnych zasadnutí, na ktorých prijala celkom 110 uznesení. Zápis z rokovaní rady vrátane jej uznesení a informácií o jednotlivých hlasovaniach sú zverejnené na webovom sídle fondu.

1.2.2. Dozorná komisia

Dozorná komisia má troch členov, funkčné obdobie člena dozornej komisie sú štyri roky. Dvoch členov dozornej komisie volí rada fondu, jeden člen je menovaný ministrom kultúry.

K zmenám v zložení dozornej komisie fondu v priebehu roka 2014 nedošlo. Dozorná komisia naďalej pracovala v zložení JUDr. Ivana Magdolenová Joríková - predsedníčka, Ing. Ľubica Vondrová, Ing. Ivan Peschl, CSc.

V roku 2014 uskutočnila dozorná komisia Audiovizuálneho fondu 11 riadnych zasadnutí, na ktorých prijala celkom 15 uznesení. Zápis z rokovaní dozornej komisie vrátane jej uznesení a informácií o jednotlivých hlasovaniach sú zverejnené na webovom sídle fondu.

1.2.3. Výkonný orgán

Výkonným orgánom fondu je riaditeľ, ktorého podľa § 4 ods. 2 písm. m) zákona volí a odvoláva rada. Na základe verejného výberového konania rada 29.4.2014 opäťovne zvolila za riaditeľa fondu prof. PhDr. Martina Šmatláka na funkčné obdobie päť rokov.

Podľa § 13 ods. 1 zákona riaditeľ riadi činnosť fondu a koná v jeho mene v rozsahu poverenia radou. Podľa § 13 ods. 2 zákona riaditeľ rozhoduje o všetkých veciach v pôsobnosti fondu, ktoré nie sú podľa zákona vyhradené do pôsobnosti rady alebo dozornej komisie.

Na základe poverenia rady z 22.6.2009 vykonáva riaditeľ niektoré prenesené činnosti štatutárneho orgánu fondu vo vzťahu k tretím osobám a k zamestnancom fondu.

Úlohy riaditeľa vo vzťahu k činnosti fondu podrobnejšie určuje najmä § 13 ods. 2 zákona a článok 7 Štatútu Audiovizuálneho fondu.

Podľa § 13 ods. 2 písm. c) zákona riaditeľ zabezpečuje organizačnú a administratívno-technickú činnosť fondu a riadi činnosť kancelárie fondu. Pôsobnosť kancelárie podrobnejšie upravuje § 16 zákona a vnútorné predpisy fondu.

K 31.12.2014 činnosť kancelárie zabezpečovalo počas celého roka okrem riaditeľa 7 ďalších zamestnancov fondu v pracovnom pomere na plný úväzok (traja administrátori žiadostí a zmlúv, jeden administrátor registračného systému, jeden ekonóm

a administrátor príspevkov, jeden zamestnanec v kumulovanej funkcií administrátor registráry, sekretariátu a kontrolór vyúčtovaní, jeden odborný pracovník kancelárie ako samostatný redaktor webového sídla a manažér externej komunikácie) a jeden pracovník na dohodu o pracovnej činnosti. Na príležitostné administratívne činnosti (napr. periodická revízia spisov žiadostí, preklady dokumentov, výpomoc pri administrácii žiadostí a pod.) fond v priebehu roka uzatváral dohody o vykonaní práce. Kancelária fondu v roku 2014 zaevideovala celkom 1 234 registrátorých záznamov súvisiacich so žiadostami a 473 registrátorých záznamov ostatnej korešpondencie.

2. Vývoj činnosti účtovnej jednotky a jej finančnej situácie za účtovné obdobie

2.1. Predmet činnosti fondu určuje § 2 zákona takto:

- a) vykonáva správu príspevkov podľa § 24 až 29 zákona a uskutočňuje kontrolu príspevkov vybratých podľa § 24 až 28 zákona,
- b) udeľuje koprodukčné štatúty podľa medzinárodných zmlúv a dohôd, ktorými je Slovenská republika viazaná,
- c) poskytuje finančné prostriedky autorom slovenských audiovizuálnych diel a výrobcom slovenských audiovizuálnych diel,
- d) utvára materiálne podmienky na rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike poskytovaním finančných prostriedkov osobám na obnovu a rozvoj technologickej základne určenej na výrobu a šírenie audiovizuálnych diel a na uskutočnenie verejných kultúrnych podujatí v oblasti audiovizuálnej kultúry,
- e) poskytuje osobám finančné prostriedky na šírenie a prezentáciu audiovizuálnych diel,
- f) poskytuje štipendiá pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo alebo výskumne podieľajú na rozvoji audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- g) poskytuje osobám finančné prostriedky na podporu audiovizuálneho priemyslu v Slovenskej republike,
- h) uskutočňuje výskumnú činnosť najmä so zameraním na podporné systémy v oblasti audiovízie, utvára a využíva informačné databázy o tvorbe, výrobe a šírení audiovizuálnych diel na zabezpečenie svojich činností,
- i) vedie evidenciu slovenských audiovizuálnych diel a osôb, ktorým poskytol finančné prostriedky,
- j) poskytuje Slovenskému filmovému ústavu informácie o udelení finančných prostriedkov z prostriedkov fondu na účely uskutočnenia akvizičnej činnosti a informácie o udelení koprodukčného štatútu na účely uskutočnenia depozitnej povinnosti a na účely výkonu dohľadu nad touto povinnosťou,
- k) spolupracuje s orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, verejnoprávnymi inštitúciami a osobami v záujme rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- l) zúčastňuje sa na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiacich v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,

- m) spolupracuje s medzinárodnými organizáciami a zahraničnými inštitúciami pôsobiacimi v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- n) kontroluje a vymáha dodržiavanie zmluvných záväzkov zo zmlúv uzatvorených s prijímateľmi finančných prostriedkov,
- o) viedie zoznam nezávislých producentov v audiovízii.

Podnikateľskú činnosť účtovná jednotka nevykonáva.

2.2. Správa o hospodárení a činnosti fondu za rok 2014

2.2.1. Správa o hospodárení a vecné vyhodnotenie použitia finančných prostriedkov fondu

Fond hospodáril podľa rozpočtu na rok 2014, ktorý po odporúčaní dozornou komisiou schválila rada uznesením č. 12/2014 zo dňa 31.1.2014. V nadväznosti na vývoj príjmov a na uskutočnené úhrady príspevkov podľa § 24 až 28 zákona (skutočnosť k 31.8.2013) nebolo v roku 2014 potrebné uskutočniť aktualizáciu rozpočtu, nakoľko priebežný vývoj finančnej situácie fondu nevykazoval výraznejšie rozdiely oproti pôvodne rozpočtovaným údajom.

Príjmy Audiovizuálneho fondu v roku 2014

Celkové príjmy v roku 2014 fond rozpočtoval v sume 9 731 754 eur, skutočnosť k poslednému dňu sledovaného obdobia bola 10 074 077 eur (z toho príjmové finančné operácie - prevod prostriedkov z predchádzajúceho roka v sume 3 306 754 eur a príjmy fondu prijaté v roku 2014 v sume 6 767 323 eur).

Základný zdroj príjmov fondu podľa rozpočtu na rok 2014 bol tvorený z príspevkov určených a uhradených podľa § 24 až 28 zákona a z príspevku zo štátneho rozpočtu podľa § 29 zákona.

Príspevok zo štátneho rozpočtu podľa § 29 zákona a príspevok vysielateľa zo zákona určený podľa § 24 zákona boli rozpočtované podľa ekonomickej klasifikácie ESA 95 v položke 300 – granty a transfery v celkovej sume 4 110 000 eur.

Príjem fondu v tejto rozpočtovej skupine bol tvorený z týchto položiek:

- **Príspevok zo štátneho rozpočtu v sume 4 000 000 eur** podľa položky EK 312001 (tuzemské bežné transfery a granty zo štátneho rozpočtu) bol poskytnutý na základe zmluvy č. MK-1/2014/M o poskytnutí príspevku zo štátneho rozpočtu na rok 2014, uzavorennej dňa 11.2.2014 podľa § 29 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu pre Ministerstvo kultúry SR na rok 2014. Príspevok uhradilo ministerstvo kultúry v dvoch splátkach. Prvá splátka v sume 2 000 000 eur bola uhradená na účet fondu dňa 17.2.2014 a druhá splátka v sume 2 000 000 eur bola uhradená dňa 11.4.2014.
- **Príspevok v sume 84 057 eur** (pôvodne rozpočtovaný v sume 110 000 eur) **od Rozhlasu a televízie Slovenska**, ktorý je organizáciou verejnej správy. Jej príspevok je súčasťou rozpočtu verejnej správy a účtuje sa podľa položky EK 312011 tuzemské bežné transfery a granty od ostatných subjektov verejnej správy.

Fond predložil ministerstvu kultúry vyúčtovanie a vecné vyhodnotenie poskytnutého príspevku zo štátneho rozpočtu v určenom termíne do 30.1.2015. Prílohou vyúčtovania bol podrobny zoznam podporených žiadostí o poskytnutie prostriedkov z fondu za rok 2014, ako aj kópie bankových výpisov potvrzujúcich použitie poskytnutých finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu.

Príspevok zo štátneho rozpočtu poskytnutý formou bežného transferu fond použil v celej poskytnutej sume. Príspevok bol použitý na bežné transfery poskytnuté žiadateľom, na komplexné zabezpečenie podpornej činnosti a na vlastnú prevádzku fondu.

Z celkových výdavkov na vlastnú prevádzku a na zabezpečenie podpornej činnosti fond použil a vyúčtoval voči poskytnutému príspevku zo štátneho rozpočtu najmä výdavky na mzdy zamestnancov fondu, na odvody do poisťovní v zákonnej výške za zamestnancov aj za členov orgánov fondu, ako aj výdavky na tovary a služby, v ktorých sú zahrnuté najmä výdavky na systémové zabezpečenie podpornej činnosti fondu (registrácia žiadostí a komplexná evidencia údajov k žiadostiam a žiadateľom, prenájom serverov v Datacentre, služby IT), ako aj výdavky na nájom a prevádzku nebytových priestorov nevyhnutných pre zabezpečenie činnosti fondu, výdavky za služby vedenia účtovníctva a vypracovanie auditu a časť odmiest pre členov odborných komisií.

Ďalšie príjmové položky fondu boli v rozpočte na rok 2014 rozpočtované v položke EK 200 – nedaňové príjmy, v celkovej sume 2 331 000 eur. Skutočnosť k poslednému dňu účtovného obdobia predstavovala celkovú sumu 2 683 266 eur a tvoria ju:

- Položka 220 administratívne a iné poplatky - rozpočtované na rok 2014 v sume 29 500 eur, skutočnosť 24 256 eur v nasledovnej špecifikácii:
 - Príjmy od žiadateľov ako určené úhrady za administratívne spracovanie žiadosti podľa § 21 zákona - rozpočtované v sume 28 000 eur, skutočnosť 22 229 eur. Dosiahnutá skutočnosť je nižšia oproti rozpočtu, nakoľko táto položka je priamo závislá na počte podaných žiadostí a základom administratívnej úhrady podľa príslušného ustanovenia zákona je požadovaná suma, pričom výška úhrady je limitovaná v rozpätí od 20 eur do 300 eur. V porovnaní s rokom 2013 poklesli tieto príjmy o 6,4%.
 - Pokuty, penále a iné sankcie za porušenie predpisov rozpočtované vo výške 200 eur, skutočnosť 350 eur. Túto položku tvorila zapatená zmluvná pokuta prijímateľa dotácie za neoprávnene použité finančné prostriedky.
 - Poplatky za stravné ako prijaté úhrady od zamestnancov za stravné lístky poskytnuté zamestnancom za mesiace január až december 2014 - rozpočtované vo výške 1 500 eur, skutočnosť 1 677 eur (nakoľko ide o vrátenú časť úhrady za stravné lístky, táto rozpočtová položka sa nezapočítava do rámcového delenia príjmov fondu v určení na použitie podľa § 23 ods. 4 a 5 zákona).
- Položka 240 úroky z tuzemských úverov, pôžičiek, finančných výpomocí, vkladov - rozpočtované v sume 1 000 eur, skutočnosť 6 252 eur. Túto položku v roku 2014 tvorili úroky z vkladov fondu na úctoch v banke (fond efektívne využil konzervatívne zhodnotenie finančných prostriedkov formou progresívneho vkladu v banke) a úroky z pôžičiek poskytnutých z prostriedkov fondu.
- Položka 290 iné nedaňové príjmy - rozpočtované v celkovej sume 2 300 000 eur, skutočnosť 2 652 758 eur, ktorú tvoria nasledovné položky:

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2014

- vratky (EK 292017) ako pôvodne nerozpočtovaná položka, skutočnosť v sume 111 335 eur tvoria vrátené rozdiely na odvodoch z poisťovní vo výške 823 eur a prijímateľmi vrátené nevyčerpané prostriedky z pridelených dotácií vo výške 110 512 eur; viacerí žiadatelia odstúpili od uzavorených zmlúv o poskytnutí dotácie a vrátili vyplatené splátky (nakoľko ide o vrátenie finančných prostriedkov poskytnutých na podpornú činnosť, táto rozpočtová položka sa nezapočítava do rámcového delenia príjmov fondu v určení na použitie podľa § 23 ods. 4 a 5 zákona),
- príspevky podľa § 25 až 28 zákona (EK 292027) – rozpočtované v sume 2 300 000 eur, skutočnosť ku koncu účtovného obdobia bola 2 541 423 eur; v porovnaní s rokom 2013 došlo v príspevkoch do fondu k nárastu (o 352 758 eur) najmä v segmente televíznych vysielateľov.

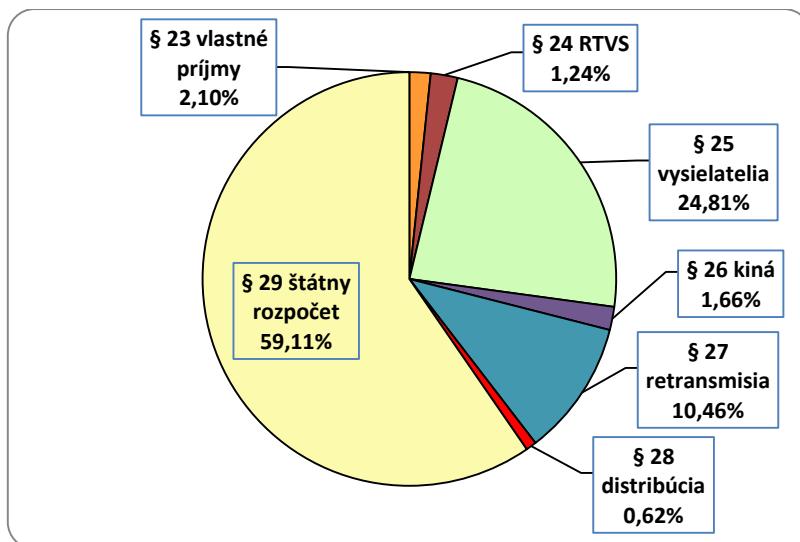
Podrobnejšie členenie skutočnosti príjmov od jednotlivých okruhov prispievateľov okrem príspevku zo štátneho rozpočtu a príspevku od organizácie verejnej správy (RTVS) v členení podľa príslušných ustanovení zákona je nasledovné:

• § 25 (vysielatelia s licenciou)	1 678 690 eur	(66,0%)
• § 26 (prevádzkovatelia kín)	112 508 eur	(4,4%)
• § 27 (prevádzkovatelia retransmisie)	708 092 eur	(27,9%)
• § 28 (distributéri audiovizuálnych diel)	42 133 eur	(1,7%)

- Položka EK 400 - príjmové finančné operácie, pôvodne nerozpočtované, skutočnosť k sledovanému obdobiu v sume 3 306 754 eur. Túto položku tvorí najmä zostatok prostriedkov na úctoch fondu z predchádzajúcich rokov vo výške 3 271 754 eur, ktorým sú predovšetkým nedočerpané bežné transfery z rozpočtovaných súm na roky 2010 až 2013 – ide o finančné prostriedky fondu určené na realizáciu projektov pre žiadateľov, s ktorými fond uzavára zmluvy a postupne podľa časových rozpätí realizácie projektov uhrádza splátky. Druhú časť tejto položky vo výške 35 000 eur predstavujú splátky poskytnutých pôžičiek na účely digitalizácie kín.

Tabuľka a graf: Rekapitulácia a podiely príjmov Audiovizuálneho fondu v roku 2014 (po odpočítaní príjmových finančných operácií)

príjmy Audiovizuálneho fondu 2014	porovnanie 2013	index 2014/2013
§ 23 - vlastné príjmy (úhrady, úroky, vratky, iné)	141 843	192 320 -26,27 %
§ 24 – RTVS	84 057	109 940 -23,54 %
§ 25 – TV vysielatelia na základe licencie	1 678 690	1 412 761 +18,82 %
§ 26 – kiná	112 508	103 379 +8,84%
§ 27 – retransmisia	708 092	656 653 +7,83 %
§ 28 – distribúcia	42 133	36 649 +14, 96 %
§ 29 – štátny rozpočet	4 000 000	4 200 000 -4,76%
SPOLU	6 767 323	6 711 702 +0,83 %



Príjmy fondu v roku 2014	2013 zostatok	2014 príjmy	2014 zostatok	2014 skutočnosť výdavkov
dotačné účty	3 251 765,69	6 441 880,85	2 982 221,56	6 711 424,98
prevádzkový účet	19 988,20	360 442,42	38 250,63	342 179,99
Spolu	3 271 753,89	6 802 323,37	3 020 472,19	7 053 605,97

Pre zabezpečenie transparentného a priebežného sledovania príjmov a výdavkov v členení podľa § 23 ods. 4 a 5 zákona fond viedie oddelené na osobitných účtoch prostriedky určené na vlastnú prevádzku fondu (prevádzkový účet) a prostriedky určené na podpornú činnosť fondu (bežný dotačný účet). V roku 2013 fond zriadil tretí účet (osobitný dotačný účet), na ktorom viedie kapitálové finančné prostriedky s účelovým určením na digitalizáciu kín v Slovenskej republike v súvislosti s poskytnutou dotáciou z rozpočtovej rezervy predsedu vlády Slovenskej republiky

Zostatok finančných prostriedkov z predchádzajúceho roka zostáva na prevádzkovom a na dotačnom úcte už po delení na 95% a 5%. Tomuto deleniu podliehali príjmy z roku 2014, pričom do delenia sa nezapočítal príjem z vratiek nedočerpaných dotácií vo výške 110 511,77 eur (prostriedky určené na podpornú činnosť - celá suma prijatá na dotačný účet) a vratiek zo Sociálnej poisťovne a zo zdravotníckych poisťovní v sume 823,23 eur (z toho bolo prijatých na dotačný účet 506,57 eur a na prevádzkový účet 316,66 eur), administratívne úhrady za spracovanie žiadostí v sume 22 229 eur (podľa príslušného ustanovenia zákona bola celá suma prijatá na prevádzkový účet), úroky z vkladov v banke v sume 6 252 eur (celá suma prijatá na prevádzkový účet), úroky z pôžičiek v sume 1 060 eur (podliehali deleniu 95/5) a účtovný príjem od zamestnancov za stravné lístky vo výške 1 677 eur (celá suma prijatá na prevádzkový účet). Deleniu v pomere 95/5 tak podliehali príjmy fondu za rok 2014 v sume 6 626 890 eur.

Výdavky Audiovizuálneho fondu v roku 2014

Celkové výdavky fond rozpočtoval v sume 6 501 000 eur, skutočnosť ku koncu účtovného obdobia bola v sume 7 053 605 eur.

Prvú hlavnú skupinu bežných výdavkov (položka 600) za sledované obdobie tvorili **výdavky súvisiace s prevádzkovými činnosťami fondu a s komplexným zabezpečením jeho podpornej činnosti** (výdavky na personálne a systémové zabezpečenie podpornej činnosti fondu sú v zmysle rozhodnutia rady priamou súčasťou podpornej činnosti a sú uhrádzané z dotačného účtu). Hlavnými nákladovými podpoložkami v tejto skupine výdavkov boli: nájomné za nebytové priestory, spotreba energií, materiálu, tovary a služby (v tom najmä služby na systémové zabezpečenie podpornej činnosti fondu – registračný systém a ďalšie IT služby), mzdy zamestnancov, odmeny členom orgánov fondu, odmeny členom odborných komisií, odmeny z ďalších uzatvorených dohôd o pracovnej činnosti a o vykonaní práce, odvody, zákonné sociálne poistenie, zákonné sociálne náklady a ďalšie. Túto skupinu fond rozpočtoval v celkovej sume 493 500 eur, skutočnosť predstavuje sumu 434 975 eur.

Druhú hlavnú skupinu rozpočtovaných bežných výdavkov tvorili **bežné transfery**, ktoré fond rozpočtoval v sume 5 500 000 eur, skutočnosť čerpania bola vo výške 5 916 691 eur. Tvoria ju bežné transfery poskytované z finančných prostriedkov fondu žiadateľom ako dotácie alebo štipendiá na realizáciu podporených projektov. **Fond čerpanie v tejto skupine výdavkov zásadne prispôsobuje vývoju skutočnosti v položke hlavných príjmov fondu.**

Skupinu kapitálových výdavkov fond rozpočtoval v sume 445 000 eur a tvorili ju **obstarávanie kapitálových aktív organizácie** (EK 710) vo výške 5 000 eur a **kapitálové transfery** (EK 720) – **dotácie poskytnuté žiadateľom na obstaranie kapitálového majetku v programe 4 určené na rekonštrukciu a modernizáciu kín** prostredníctvom digitálnych technológií vo výške 440 000 eur. Pokial ide o čerpanie v tejto položke, tak jeho výška je priamo ovplyvňovaná skutočnosťou, že proces podpornej činnosti nie je limitovaný rozpočtovým rokom a presúva sa z jedného roka do druhého, okrem iného aj vzhľadom na časovú náročnosť verejného obstarávania technologických zariadení jednotlivými prijímateľmi (obce a nimi zriadené organizácie). K vykazovanému obdobiu fond poskytol kapitálové transfery v celkovej sume 408 439 €. Na obstarávanie vlastných kapitálových aktív fond v uplynulom roku nečerpal žiadne prostriedky.

Výdavky na prevádzku fondu vyjadrujú skutočnú finančnú náročnosť priebehu a realizácie prevádzkových činností fondu v príslušnom rozpočtovom období. Výdavky na podpornú činnosť fondu sú však v príslušnom rozpočtovom období tvorené jednak splátkami dotácií, o ktorých fond rozhodol ešte v predchádzajúcich rozpočtových obdobiach (splátky k zmluvám uzavretým v minulých obdobiach) a jednak splátkami dotácií, na ktoré fond uzavril zmluvy v priebehu sledovaného rozpočtového obdobia.

Vzhľadom na časovo náročný priebeh realizácie jednotlivých projektov a tiež vzhľadom na charakter podpornej činnosti fondu v celom jej procese (od podania a vyhodnotenia žiadosti, cez uzavretie zmluvy a úhrady jednotlivých splátok až po záverečné vyúčtovanie a vyhodnotenie podporeného projektu) sú **výdavky fondu na podporu konkrétnych žiadostí a projektov zväčša rozložené do viacerých rozpočtových období**. Aj preto sledovanie používania finančných prostriedkov fondu na podpornú činnosť vo vzťahu k jeho príjmom v danom období fond uskutočňuje prostredníctvom alokácie konkrétnych súm na jednotlivé výzvy a programy/podprogramy podľa Štruktúry podpornej činnosti fondu na príslušný kalendárny rok. **Ako organizácia verejnej správy sa fond nemôže zaväzovať nad rámec**

svojich disponibilných príjmov, a preto v jednotlivých výzvach rozdeľuje iba takú sumu finančných prostriedkov, aká vyplýva z jeho aktuálnych príjmov v danom období.

K použitiu finančných prostriedkov fondu na jeho podpornú činnosť a k poskytnutiu týchto prostriedkov jednotlivým žiadateľom na konkrétné projekty tak fakticky dochádza priatím rozhodnutia o podpore konkrétnych žiadostí, pričom čerpanie prostriedkov na jednotlivé podporené žiadosti sa uskutočňuje na základe zmluvy vždy postupne a zásadne vo viacerých splátkach, ktoré sú najmä pri väčších projektoch rozložené aj do viacerých účtovných období. Úhrady týchto splátok fond preto uskutočňuje následne po uzavretí zmluvy a zvyčajne v časovom období, ktoré presahuje jedno rozpočtové obdobie.

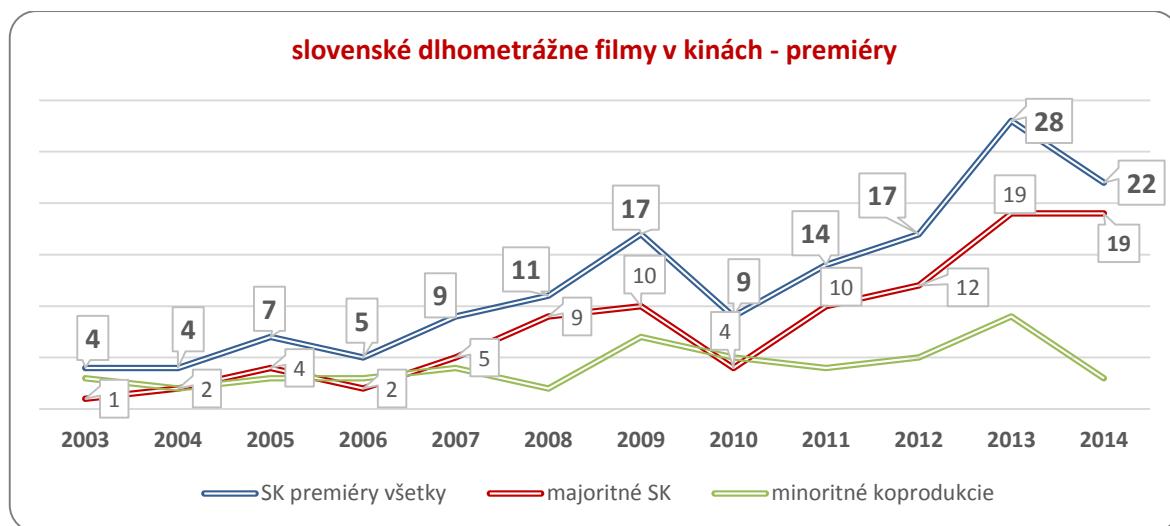
Podrobnejšiu rekapituláciu takéhoto použitia finančných prostriedkov fondu na jeho podpornú činnosť v roku 2014 obsahuje Prehľad poskytnutých finančných prostriedkov žiadateľom, ktorý je prílohou č. 1 tejto správy.

2.2.2. Správa o činnosti fondu

V roku 2014 Audiovizuálny fond sústredil svoje aktivity na kontinuálny rozvoj podmienok, zdrojov a pravidiel svojej podpornej činnosti a na ekonomicko-právne zabezpečenie hlavného procesu, ktorým je prijímanie, kontrola, posudzovanie a hodnotenie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, následné uzatváranie zmlúv a poskytovanie finančných prostriedkov prijímateľom, ako aj kontrola vyúčtovania poskytnutých prostriedkov a účelu ich použitia.

V priamom výkone podpornej činnosti sa Audiovizuálny fond v roku 2014 sústredil najmä na **zabezpečenie kontinuity podpory v realizácii a distribúcii** viacerých dominantných filmových projektov. Prioritou podpornej činnosti fondu vo vývoji, produkcií aj distribúcii audiovizuálnych diel boli v roku 2014 slovenské audiovizuálne diela určené pre detských divákov, nízkorozpočtové audiovizuálne diela začínajúcich režisérov alebo producentov, ako aj zabezpečenie podmienok pre dokončenie kinematografických diel podporených fondom v predchádzajúcich obdobiach. Prioritou bola tiež distribúcia slovenských audiovizuálnych diel s dôrazom na ich efektívnu distribučnú a marketingovú strategiu, zabezpečenie účasti slovenských audiovizuálnych diel na podujatiach v zahraničí, výskumné a vzdelávacie aktivity v oblasti audiovizuálneho umenia. Trvalou prioritou bola digitalizácia kín v Slovenskej republike a ich ďalšia modernizácia.

Výsledkom týchto aktivít fondu v jeho podpornej činnosti sú okrem iného aj počet premiér slovenských kinematografických filmov v roku 2014 a ich preukázateľne narastajúci divácky aj pozitívny medzinárodný ohlas. Jednoznačný trend nárastu počtu premiér slovenských kinematografických diel od začiatku aktívneho pôsobenia Audiovizuálneho fondu, zároveň so silnejúcou dominanciou filmov s majoritnou účasťou slovenských producentských subjektov ilustruje nasledujúci graf.



Podpornou činnosťou Audiovizuálneho fondu došlo v roku 2014 k udržaniu pozitívneho trendu rastu vo väčšine hlavných merateľných ukazovateľov, ktoré sa v medzinárodnej audiovizuálnej štatistike používajú ako ukazovatele výkonnosti audiovizuálnej kultúry a priemyslu v danej krajine. Týmito ukazovateľmi sú počet dlhometrážnych slovenských filmov premiérovo uvedených v kinách v Slovenskej republike, počet divákov na slovenské filmy uvedené v kinách, celkový počet predstavení slovenských filmov, celkové tržby z návštevnosti na slovenské filmy v kinách, podiel slovenských filmov na slovenskom trhu (diváci aj tržby). K opäťovnému náрастu v roku 2014 došlo aj pri ďalšom odvodenom ukazovateli, ktorým je priemerná návštevnosť na jedno predstavenie slovenského kinematografického diela: v roku 2012 bola priemerná návštevnosť 18,58, v roku 2013 to bolo 29,12 divákov a v roku 2014 už 38,83 divákov na jedno predstavenie slovenského filmu v kinách. Do uvedenej štatistiky sa pritom v súlade s legislatívnym vymedzením pojmu „slovenské audiovizuálne dielo“ započítavajú aj koprodukčné filmy s menšinovou účasťou slovenského producenta.

SK filmy – výsledky distribúcie v SR	2011	2012	2013	2014	medziročný trend
počet filmov (premiéry v kinách)	14	17	28	22	- 21,4 %
počet divákov celkom	362 648	101 604	160 151	232 567	+ 45,2 %
celkové tržby v €	1 534 541	416 925	686 730	980 853	+ 42,8 %
počet predstavení	8 074	4 889	5 499	5 990	+ 8,9 %
podiel na trhu - diváci	10,06 %	2,97 %	4,47 %	5,6 %	+ 25,2 %
podiel na trhu - tržby	8,89 %	2,38 %	3,65 %	4,7 %	+ 28,8 %

zdroj: Slovenský filmový ústav

Pokračujúci nárast uvedených hlavných ukazovateľov v roku 2014 je spôsobený okrem iných faktorov aj tým, že po viacročnej kontinuálnej podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu sa postupne dostávajú do distribúcie jednotlivé kinematografické diela podporené aj v predchádzajúcich obdobiach. Tieto diela sú z časového hľadiska najnáročnejšími a ich príprava a realizácia trvá zväčša viac rokov.

Zároveň sa vďaka systémovej podpore Audiovizuálneho fondu v oblasti digitalizácie kín v SR a ich ďalšieho rozvoja, ako aj vďaka zvýšenej podpore distribúcie slovenských filmov postupne stabilizoval priestor pre uvádzanie slovenských filmov v kinách. V súvislosti s novými

technológiami sa tiež zvyšuje flexibilnosť programovania kín a zároveň sa rozširuje priestor pre uvádzanie jednotlivých filmov aj pre alternatívne spôsoby ich distribúcie.

Fond v priebehu roka 2014 v súlade s priebežnou evaluáciou a s kontinuálnym skvalitňovaním svojej podpornej činnosti **prijal aj niektoré čiastkové úpravy svojich vnútorných predpisov**. Cieľom týchto úprav bolo najmä zvýšiť transparentnosť hodnotiaceho procesu, zvýšiť kontrolu použitia a vyúčtovania poskytnutých finančných prostriedkov, zjednodušiť administratívnu náročnosť predkladania žiadostí a zvýšiť flexibilitu v používaní aj vo vyúčtovaní poskytnutých finančných prostriedkov so zachovaním potrebnej miery kontroly ich účelnosti a efektivity.

Prijaté zmeny a úpravy sa týkajú týchto vnútorných predpisov fondu:

- Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2014 (VP AVF č. 2/13 v znení z 21.1.2014),
- Rokovací poriadok rady Audiovizuálneho fondu (VP AVP č. 1/2009 v znení z 21.1. 2014),
- Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 10/2009 v znení z 18.3.2014),
- Metodické usmernenie na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu formou dotácie (VP AVF č. 9/2009 v znení z 18.3.2014),
- Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2014 (VP AVF č. 2/13 v znení z 15.07.2014)
- Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2015 (VP AVF č.1/2014 z 28.10.2014).

V priebehu roka 2014 Audiovizuálny fond aktívne spolupracoval s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky aj na príprave **nového zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovízii a o zmene a doplnení niektorých zákonov**. Tento zákon nanovo definoval základné pojmy, vzťahy, práva a povinnosti subjektov pôsobiacich v oblasti audiovízie v Slovenskej republike a pre fond priniesol nové činnosti (register nezávislých producentov) aj nové zdroje (nanovo definovaný príspevok prevádzkovateľov kín a nový príspevok prevádzkovateľov audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie). Zákon nadobudne účinnosť 1. júla 2015 a ustanovenia týkajúce sa príspevkov do fondu nadobudnú účinnosť 1. januára 2016.

Rada fondu podľa príslušných ustanovení zákona a vnútorných predpisov fondu na návrh riaditeľa v priebehu roka 2014 **vymenovala nových členov odborných komisií** na funkčné obdobie dvoch rokov a viacerým členom odborných komisií predĺžila ich členstvo na ďalšie funkčné obdobie dvoch rokov. Vymenovanie členov odborných komisií radou fondu sa uskutočnilo jednak v nadväznosti na skončenie riadneho funkčného obdobia viacerých členov odborných komisií, ako aj rámci procesu priebežného dopĺňania odborných komisií kvalifikovanými jednotlivcami, pričom návrhy boli rade predložené aj zo strany odbornej verejnosti.

Fond v roku 2014 zverejnil **celkom šesť výziev na predkladanie žiadostí** s termínom uzávierok 17.2.2014, 17.3.2014, 16.9.2014, 13.10.2014 a 24.11.2014, pričom vo výzve č. 3/2014 určenej na podporu distribúcie a prezentácie slovenských audiovizuálnych diel bolo možné podávať žiadosti priebežne v období od 15.1.2014 do 24.11.2014 v štyroch kolách. Vo výzve č. 4/2014 bolo možné podávať žiadosti priebežne v dvoch programoch - v programe 4 rozvoj audiovizuálnych technológií a v programe 3 výskum, vzdelávanie a edičná činnosť v troch uzávierkach (17.3.2014, 19.5.2014 a 13.10.2014). Vo výzve č. 5 bolo možné podávať žiadosti

v oblasti vývoja hraných, dokumentárnych a animovaných audiovizuálnych diel priebežne od 15.1.2014 do 7.4.2014 a od 15.8.2014 do 24.11.2014. V súvislosti s realizáciou stratégie digitalizácie **fond v roku 2014 uplatňoval aj možnosť poskytovať pôžičky**. Táto možnosť bola naviazaná výlučne na kombináciu s dotáciou a predmetom takejto kombinovanej podpory bola digitalizácia kín technológiou D-cinema. V roku 2014 fond poskytol celkom deviatim žiadateľom finančné prostriedky v kombinácii dotácie a pôžičky (nárast o 80% oproti predchádzajúcemu roku).

Kancelária fondu prijala a spracovala v jednotlivých výzvach v roku 2014 celkom 602 žiadostí. Tento počet predstavuje oproti roku 2013 (668 prijatých žiadostí) malý pokles, ale v porovnaní s priemerným počtom žiadostí v rokoch 2010 až 2012 (503 prijatých žiadostí) predstavuje počet žiadostí prijatých v roku 2014 nárast o cca 20%. **Priemerný počet žiadostí podaných fondu tak stúpol na 556 žiadostí za rok.**

Po ich vyhodnotení **fond prijal rozhodnutia o podpore celkom 338 žiadostí**, čo je súčasťou mierny pokles oproti roku 2013, kedy bolo podporených 355 žiadostí, ale stále je to značný nárast oproti predchádzajúcim rokom - v roku 2012 bolo podporených 249 žiadostí, v roku 2011 to bolo 243 žiadostí a v roku 2010 bolo podporených 260 žiadostí¹. Tento nárast priamo súvisel najmä s prijatou Stratégiou digitalizácie kín na Slovensku, keď v programe 4 bolo za rok 2014 podporených 27 žiadateľov celkovou sumou poskytnutej dotácie 583 300 eur.

Z hľadiska výkonu hlavných činností fondu možno konštatovať, že všetky tieto činnosti sú zabezpečené dostatočne a ich výkon bol v piatom roku riadneho fungovania fondu stabilizovaný. Fond vytvoril a stabilizoval podmienky na to, aby jednotlivé aktivity v procese prijímania a vyhodnocovania žiadostí boli flexibilné, kontinuálne a na potrebnej odbornej aj administratívnej úrovni. Fond priebežne zvyšuje aj intenzitu kontroly prijímateľov finančných prostriedkov a prispievateľov do fondu.

V súvislosti s vývojom finančnej situácie fondu je potrebné zdôrazniť, že hoci príspevok zo štátneho rozpočtu ako hlavný zdroj fondu mal od jeho zriadenia klesajúci trend, ministerstvu kultúry sa podarilo v roku 2013 tento negatívny trend zastaviť a následne na roky 2014 aj 2015 zabezpečiť zvýšenie tohto príspevku. Priemerná ročná hodnota tohto príspevku je však stále nižšia, než bola priemerná ročná suma, ktorou ministerstvo kultúry podporovalo projekty v oblasti audiovízie prostredníctvom bývalého grantového systému pred rokom 2010. Rozsah aktivít, ktoré v porovnaní s týmto systémom vykonáva Audiovizuálny fond, je však podstatne širší, o čom svedčí aj porovnanie grantového systému a fondu v počte doručených žiadostí, v počte podporených žiadostí aj v celkovej rozdelenej sume na podporu aktivít v audiovízii.

Až v roku 2015 sa podarilo ministerstvu kultúry vrátiť príspevok zo štátneho rozpočtu na sumu 4,5 milióna eur – tak, ako to bolo aj v roku 2010 pri vzniku fondu, pričom táto suma odzrkadľuje priemernú ročnú výšku dotácií poskytnutých pred vznikom fondu do oblasti audiovízie zo všetkých grantových programov ministerstva kultúry. Trend vývoja príspevku do fondu zo štátneho rozpočtu a rozdiel v priemernej ročnej sume ilustruje nasledovná tabuľka (všetky údaje sú uvádzané v eur).

¹ Údaj o počte podporených žiadostí v jednotlivých rokoch vychádza z priebežne aktualizovaného stavu žiadostí podľa registračného systému Audiovizuálneho fondu (stav k 20.4.2015) a odzrkadľuje aj skutočnosť, ak niektorý žiadateľ neprijal alebo vrátil poskytnutú dotáciu.

grantový systém MK SR	2006	5 511 551
	2007	3 340 900
	2008	4 271 626
	2009	4 179 450
príspevok do AVF zo štátneho rozpočtu (2013 zmluva s MK SR + zmluva s Úradom vlády SR)	2010	4 500 000
	2011	3 840 000
	2012	3 500 000
	2013	4 200 000
	2014	4 000 000
porovnanie - priemery	priemer GS	4 325 882
	priemer AVF	4 008 000
	rozdiel	-317 882

Aj vďaka systémovému riešeniu, ktoré predstavuje zriadenie Audiovizuálneho fondu a zabezpečenie jeho zdrojov aj mimo prostriedkov štátneho rozpočtu, **sa podarilo v rokoch 2010 až 2014 stabilizovať verejné zdroje určené na podporu a rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike a udržať celkový trend rastu** aj napriek dočasnému zníženiu príspevkov zo štátneho rozpočtu v rokoch 2011 a 2012 (viď nasledovný graf).



Audiovizuálny fond v roku 2014 pokračoval v intenzívnej komunikácii s osobami, ktoré sú podľa príslušných ustanovení zákona povinné platiť príspevky do fondu (ďalej len „prispievatelia“) a v kontinuálnej kontrole nimi predložených vyúčtovaní a úhrady príspevkov do fondu. Aj vďaka vynaloženému úsiliu a permanentnej komunikácii **fond účtovne evidoval k 31.12.2014 v pohľadávkach voči prispievateľom vyúčtované a neuhradené príspevky v sume iba v sume 1 127 eur celkom od troch subjektov.** Táto dlžná suma tak predstavuje len 0,04 % z celkovej sumy vyúčtovaných príspevkov v roku 2014 (2 625 480 eur) a počet dlžníkov predstavuje len 1,2 % z celkového počtu 233 prispievateľov, ktorí sa zaregistrovali v registračnom systéme fondu s príspevkom splatným v roku 2014. V tejto súvislosti možno jednoznačne konštatovať, že aj vďaka aktívnej komunikácií fondu **sa v roku 2014 podarilo**

dosiahnuť výrazné zvýšenie platobnej disciplíny jednotlivých prispievateľov, čoho priamym výsledkom je aj zvýšenie príjmov fondu od neštátnych prispievateľov.

Celková suma vyúčtovaných a uhradených príspevkov v roku 2014 od povinných osôb podľa § 24 až 28 zákona predstavovala **2 625 480 eur**. Oproti roku 2013 je to **nárast o 306 098 eur (13,2%)**. Značný podiel na tomto náraste predstavovalo doúčtovanie rozdielu príspevku vo výške 257 576 eur za predchádzajúce obdobia na základe kontroly vyúčtovaní a úhrad od jednotlivých prispievateľov.

Minimálny vplyv na vývoj príjmovej časti rozpočtu fondu v roku 2014 mali administratívne úhrady za spracovanie žiadostí. Na tejto položke Audiovizuálny fond k 31.12.2014 evidoval celkový príjem v sume 22 229 eur, čo je mierny pokles o cca 6,4 % v porovnaní s rokom 2013.

Príjmovú časť rozpočtu fondu v roku 2014 tvorili aj **vrátené dotácie** za nerealizované projekty, nepoužité finančné prostriedky vrátené podporenými žiadateľmi alebo vratky za nedodržanie zmluvných podmienok poskytnutia dotácií po kontrole vyúčtovaní poskytnutých finančných prostriedkov. Túto položku nie je možné vopred kalkulovať v rozpočte, ale skutočnosť je prirodzenou súčasťou výkonu podpornej činnosti fondu vo vzťahu k realizácii jednotlivých projektov. K 31. 12.2014 bola celková suma týchto prostriedkov vo výške **110 512 eur**, čo predstavuje iba **1,78% z priemernej ročnej sumy poskytnutých finančných prostriedkov** fondu za obdobie piatich rokov jeho fungovania.

V roku 2014 sa **zastavil trend znižovania celkovej požadovanej sumy** spolu s miernym poklesom počtu doručených žiadostí. Celková požadovaná suma v roku 2014 bola 22,3 mil. eur. V predchádzajúcich rokoch bol vývoj tohto ukazovateľa nasledovný: 44,8 milióna eur v roku 2010, 31,9 milióna eur v roku 2011, 22,5 milióna eur v roku 2012 a 21,1 milióna v roku 2013. Ročný priemer celkovej požadovanej sumy za päť rokov aktívneho pôsobenia fondu predstavuje 28,5 milióna eur.

Uvedený trend znižovania celkovej požadovanej sumy pravdepodobne súvisí s tým, že viaceré rozpracované projekty z predchádzajúcich rokov (najmä v podprograme hraných kinematografických diel) prešli do ďalších rokov už s menšími požiadavkami na finančné prostriedky z fondu, pričom rozpočty viacerých projektov boli koncipované už len na jednotlivé fázy ich realizácie. Z hľadiska piatich rokov riadneho fungovania fondu možno tiež konštatovať, že postupne sa podarilo zrealniť jednak požiadavky zo strany žiadateľov na poskytnutie finančných prostriedkov fondu, ako aj finančnú náročnosť jednotlivých projektov v priemerných hodnotách jednotlivých položiek predovšetkým v rozpočtoch na produkciu a distribúciu audiovizuálnych diel.

Zároveň sa v priebehu predchádzajúcich rokov zvýšil počet žiadostí o individuálne štipendium na vývoj audiovizuálnych diel alebo na výskumné a vzdelenácte aktivity (3 žiadostí v roku 2010, 39 žiadostí v roku 2011, 51 žiadostí v roku 2012, 99 žiadostí v roku 2013 a 78 žiadostí v roku 2014).

Základná rekapitulácia údajov týkajúcich sa podpornej činnosti fondu v rokoch 2010 až 2014 je uvedená v nasledujúcej tabuľke.

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2014

Základný prehľad podpornej činnosti AVF	2010	2011	2012	2013	2014	<i>SPOLU</i>	PRIEMER
počet podaných žiadostí	508	518	483	668	602	2 779	556
počet podporených žiadostí	260	243	249	355	338	1 445	289
objem požadovaných prostriedkov	44 759 930	31 865 927	22 511 439	21 097 216	22 328 374	142 562 886	28 512 577
objem poskytnutých prostriedkov	6 801 566	5 657 974	5 519 888	6 454 290	6 533 460	30 967 178	6 193 436
podiel pridelené / požadované	15,20%	17,76%	24,52%	30,59%	29,26%	21,72%	23,47%
priemerná suma podpory na 1 žiadosť	26 160	23 284	22 168	18 181	19 330	21 431	21 825
podiel podporených žiadostí	51,18%	46,91%	51,55%	53,14%	56,15%	52,00%	51,79%

Audiovizuálny fond v roku 2014 poskytoval finančné prostriedky vo všetkých oblastiach svojej podpornej činnosti – tvorba, výroba a distribúcia audiovizuálnych diel, festivaly a iné kultúrne podujatia v audiovízii, prezentácia a propagácia slovenskej audiovizuálnej kultúry v zahraničí a účasť slovenských audiovizuálnych diel na medzinárodných podujatiach, podpora výskumu, vzdelávania, audiovizuálnej výchovy a edičnej činnosti.

Oblastou, v ktorej fond vôbec ako prvý v doterajšej histórii audiovízie na Slovensku začal poskytovať verejné prostriedky, je naďalej oblasť technologického rozvoja. V nej sa fond aj v roku 2014 sústredil na **podporu digitalizácie kín a ich ďalšej modernizácie ako aktuálneho problému v procese záchrany a obnovy kín v Slovenskej republike**. Túto oblasť fond určil ako jednu zo svojich priorít aj v roku 2014 so zachovaním objemu celkovej sumy podpory, s rozšírením foriem podpornej činnosti (dotácia aj pôžička), ako aj s ďalším rozšírením zamerania podpornej činnosti v tejto oblasti o **podporu modernizácie digitalizovaných jednosálových kín** (sedačky, informačné systémy, online rezervácia vstupeniek a pod.). Aj vďaka podpornej činnosti fondu v tejto oblasti, významnej systémovej podpore ministerstva kultúry, osobitnej finančnej dotácii z rezervy predsedu vlády a s aktívной účasťou samospráv sa podarilo zásadne zmeniť situáciu jednosálových kín na Slovensku a vytvoriť **predpoklady pre ich ďalší rozvoj**.

Členenie na základné programy určuje štruktúra podpornej činnosti fondu na príslušné obdobie schválená radou fondu. Prirodzene najväčším z hľadiska objemu finančných prostriedkov aj počtu doručených žiadostí a podporených projektov je **program 1**, ktorý je zameraný na podporu tvorby a výroby audiovizuálnych diel v celom druhovom a žánrovom spektre - členenie na podprogramy pre hrané, dokumentárne, animované, školské a vzdelávacie audiovizuálne diela a audiovizuálne diela, v ktorých má slovenský koproducent

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2014

menšinový koprodukčný podiel. V roku 2014 fond pokračoval v poskytovaní individuálnych štipendií aj autorom audiovizuálnych diel na tvorivú prípravu a obsahový vývoj týchto diel.

Program 2 je zameraný na podporu verejného šírenia a uvádzania audiovizuálnych diel, vrátane podpory filmových festivalov a iných verejných kultúrnych podujatí v audiovízii a tiež vrátane podpory prezentácie slovenských audiovizuálnych diel na podujatiach doma i v zahraničí.

Program 3 je orientovaný na podporu edičných aktivít, odborného výskumu, vzdelávania a audiovizuálnej výchovy, pričom v tejto oblasti Audiovizuálny fond tiež začal podporovať výchovné a vzdelávacie aktivity vôbec prvý raz v doterajšej histórii audiovízie na Slovensku.

Program 4 je zameraný už štvrtý rok výlučne na dôležitú oblasť, ktorou je digitalizácia kín a ich ďalšia modernizácia.

V roku 2014 fond v nadväznosti na novelu zákona a vydanie vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 165/2014 o filmovom projekte otvoril aj nový **Program 5** zameraný na podporu audiovizuálneho priemyslu v Slovenskej republike.

V nasledujúcej tabuľke uvádzame rámcové rozdelenie podpornej činnosti fondu z pohľadu jednotlivých základných oblastí, na ktoré je podporná činnosť fondu zameraná.

Základný prehľad podpornej činnosti AVF	2010	2011	2012	2013	2014	SPOLU	PRIEMER
PROGRAM 1	5 321 666	4 273 914	3 970 788	4 701 500	4 838 750	23 106 618	4 621 324
hrané diela	3 757 070	2 943 840	2 017 050	2 719 400	3 345 000	14 782 360	2 956 472
dokumentárne diela	827 118	780 986	689 600	1 100 600	885 000	4 283 304	856 661
animované diela	470 415	217 180	231 538	281 500	217 750	1 418 383	283 677
školské diela	87 063	103 908	94 500	85 000	60 000	430 471	86 094
minoritné koprodukcie	180 000	228 000	938 100	515 000	331 000	2 192 100	438 420
PROGRAM 2	1 093 400	733 560	826 200	925 400	917 900	4 496 460	899 292
podprogram 2.1	290 900	225 000	227 350	375 400	429 900	1 548 550	309 710
podprogram 2.2	802 500	508 560	598 850	550 000	488 000	2 947 910	589 582
PROGRAM 3	216 500	165 500	146 900	242 100	193 510	964 510	192 902
PROGRAM 4	170 000	485 000	576 000	585 290	583 300	2 399 590	479 918
CELKOM	6 801 566	5 657 974	5 519 888	6 454 290	6 533 460	30 967 178	6 193 436

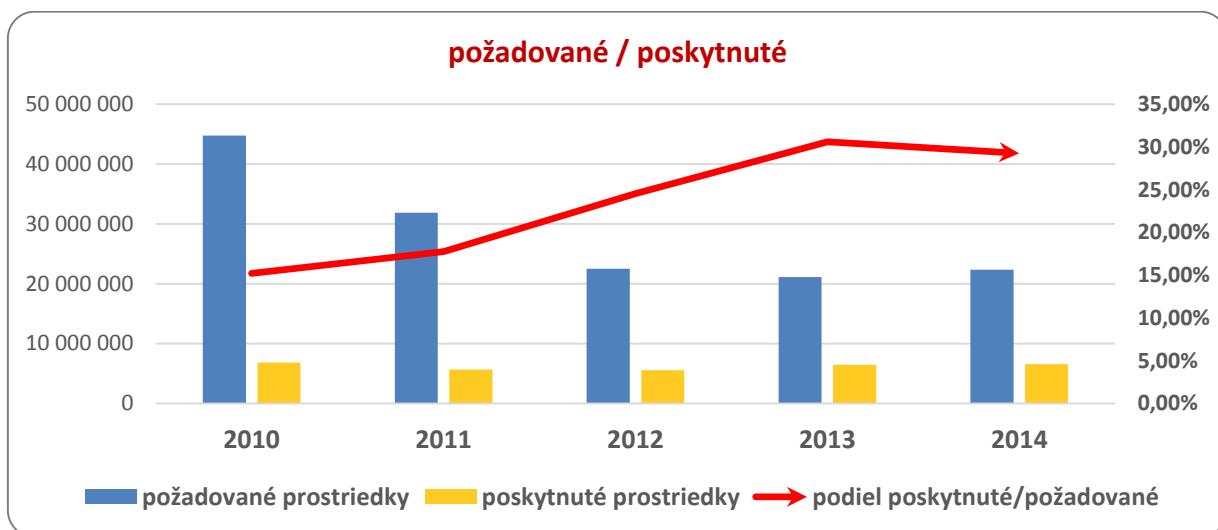
Z uvedenej tabuľky vyplýva, že **negatívny medziročný trend poklesu celkovej rozdelenej sumy**, ako aj sumy rozdelenej v jednotlivých programoch a oblastiach podpornej činnosti fond **v roku 2013 zastavil a následne v roku 2014 zabezpečil stabilizáciu udelenej podpory**. Negatívny medziročný trend dokázal fond v rokoch 2013 a 2014 zvrátiť aj vďaka osobitnej dotácií z rezervy predsedu vlády, postupnému zvýšeniu príspevku zo štátneho rozpočtu a tiež vďaka náрастu vlastných zdrojov.

Fondu sa tiež podarilo postupne **zvyšovať podiel medzi celkovou sumou požadovaných a poskytnutých prostriedkov**, pričom v porovnaní s rokom 2010 stúpol tento podiel v rokoch 2013 a 2014 takmer na dvojnásobok, keď dosiahol hodnotu cca 30% (viď nasledujúca tabuľka).

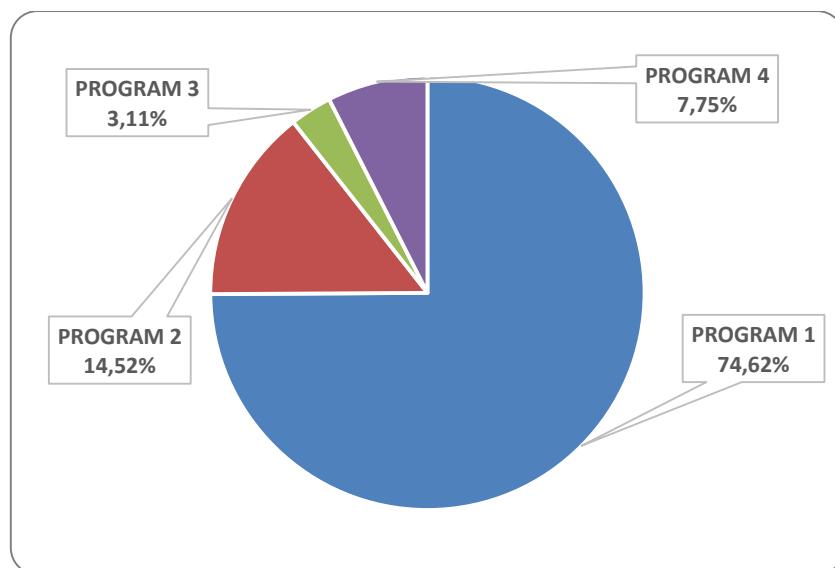
Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2014

porovnanie poskytnuté/požadované	2010	2011	2012	2013	2014
požadované prostriedky	44 759 930	31 865 927	22 511 439	21 097 216	22 328 374
poskytnuté prostriedky	6 801 566	5 657 974	5 519 888	6 454 290	6 533 460
podiel poskytnuté/požadované	15,20%	17,76%	24,52%	30,59%	29,26%

Trend vývoja celkovej sumy požadovaných prostriedkov a poskytnutých prostriedkov a vzájomného pomeru týchto dvoch ukazovateľov ilustruje aj nasledovný graf, z ktorého je zrejmý postupný nárast hodnoty podielu sumy poskytnutých dotácií a štipendií z fondu k celkovej sume požadovaných prostriedkov.



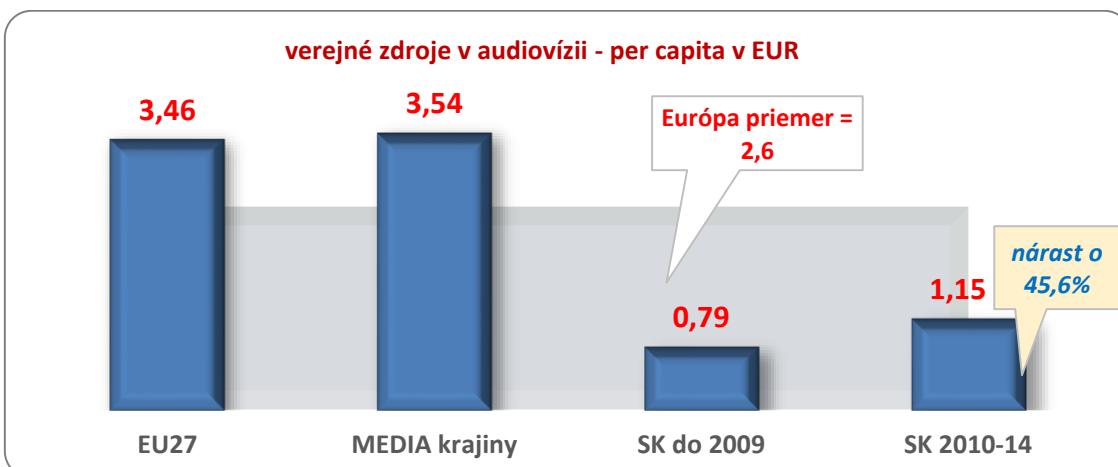
Nasledujúci graf zobrazuje vzájomné podiely celkovej pridelenej sumy v jednotlivých hlavných programoch podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu za celé obdobie piatich rokov jeho riadneho fungovania.



Audiovizuálny fond v roku 2014 fungoval ako stabilizovaná a renomovaná verejnoprávna inštitúcia s administratívnym, personálnym, odborným, právnym aj technologickým zázemím tak, že bol v plnej miere pripravený prijímať a vyhodnocovať žiadosti, spravovať zverené finančné zdroje a hospodáriť s vyrovnaným rozpočtom (plán) aj s kladným rozpočtovým výsledkom (skutočnosť k 31.12.2014).

Všetky čiastkové činnosti a hlavné procesy v podpornej činnosti fondu aj v získavaní finančných zdrojov sú zabezpečené v potrebnej kvalite a rozsahu. Audiovizuálny fond disponuje registračnými systémami, ktoré priebežne zdokonaľuje a rozširuje ich funkcionality. Rovnako sa rozširuje aj funkcionality webového sídla fondu a rozsah štatistických výstupov aj informácií, ktoré fond o svojej podpornej činnosti poskytuje verejnosti. Intenzívne sa vykonáva aj kontrolná činnosť fondu vo vzťahu k prispievateľom aj k prijímateľom finančných prostriedkov.

Výsledkom kontinuálnej podpornej činnosti fondu počas piatich rokov jeho aktívneho fungovania je aj preukázateľný nárast základných výkonnostných ukazovateľov slovenskej audiovízie v medzinárodnom kontexte, ktoré ilustrujú nasledovné grafy. V prvom ukazovateli (počet filmov na 1 milión obyvateľov) dosiaholo Slovensko nárast o 125%, druhý ukazovateľ (verejné zdroje per capita) zaznamenal nárast o 45,6%.



Základná rekapitulácia poslania a cieľov Audiovizuálneho fondu za obdobie piatich rokov jeho riadneho fungovania je nasledovná.

Poslanie a ciele Audiovizuálneho fondu pri jeho vzniku:

- vytvoriť podmienky pre dlhodobú udržateľnosť fungovania a rozvoja slovenskej kinematografie a audiovizuálnej kultúry aj priemyslu,
- zvýšiť priemerný objem disponibilných verejných zdrojov v audiovízii, stabilizovať finančné zdroje, eliminovať ich úplnú závislosť na štátom rozpočte aj na štátnej administrácii, štandardizovať štruktúru týchto zdrojov v európskom kontexte,
- rozšíriť formy aj zameranie podpornej činnosti na rôzne oblasti audiovizuálnej kultúry a priemyslu,
- vytvoriť predpoklady pre zvýšenie konkurencieschopnosti jednotlivých subjektov aj pre efektívnejšie využívanie finančných zdrojov,
- zvýšiť počet aj podiel majoritne slovenských kinematografických diel v distribúcii a otvoriť priestor pre rovnocennejšiu medzinárodnú kooperáciu,
- zlepšiť výsledky štandardných medzinárodných ukazovateľov potenciálu audiovizuálneho prostredia.

Základné ciele a výsledky Audiovizuálneho fondu po piatich rokoch:

- ✓ **zvýšil sa priemerný ročný objem** disponibilných verejných zdrojov o **80%**,
- ✓ **stabilizovali sa disponibilné finančné zdroje** aj napriek výkyvom v pravidelnom príspevku zo štátneho rozpočtu (v 2011 medziročný pokles o cca 25%, návrat k sume 4,5 mil. eur v 2015),
- ✓ fond **štandardizoval štruktúru svojich zdrojov** v porovnaní s európskym kontextom,
- ✓ **rozšírili sa formy aj zameranie podpornej činnosti** na rôzne oblasti audiovizuálnej kultúry a priemyslu (štipendiá, pôžičky, podpora kín, podpora AV priemyslu),
- ✓ vytvoril flexibilnejšie podmienky pre efektívne využívanie poskytnutých prostriedkov, **výrazne sa znížilo riziko nedokončených projektov** v produkcií,
- ✓ fond vytvoril podmienky pre plynulý prechod z vývoja do realizácie a následne do distribúcie (viac ako 50% filmov podporených dotáciou vo vývoji v rokoch 2010-12 následne išlo do produkcie),
- ✓ **zvýšili sa priemerné ročné tržby slovenských filmov v kinodistribúcii** (nárast o cca 21%), zároveň sa o 54% znížil podiel minoritných koprodukcií na celkových tržbách slovenských filmov v kinách a **stúpol trhový podiel majoritne slovenských filmov**,
- ✓ **rozšírilo sa žánrové aj tematické zameranie filmovej tvorby** (po takmer dvoch desaťročiach nová rozprávka, historické témy, reflexia spoločnosti druhej polovice 20. storočia), objavili sa aj populárne či **divácky atraktívne a úspešné projekty** (*Kandidát, 38, Láska na vlásku* a iné), **obnovila sa animovaná tvorba** a televízne seriály pre deti,
- ✓ **fond vytvoril predpoklady pre zvýšenie konkurencieschopnosti** (preukázateľný nárast počtu produkčných spoločností aj počtu podporených žiadateľov),
- ✓ **zvýšila sa schopnosť SK subjektov vstupovať do medzinárodných projektov** aj s inými krajinami než ČR, zvýšil sa počet diel, ktoré získali medzinárodné ocenenia,
- ✓ **výrazne sa zvýšil počet** (o 171%) **majoritne slovenských kinematografických diel** aj ich podiel v slovenskej distribúcii, pričom celkové ročné **distribučné podiely slovenských**

filmov stúpli a následne sa stabilizovali (od 2011 na priemer cca 5,7% podiel v počte divákov a 4,9% podiel na tržbách),

- ✓ celkové **distribučné výsledky slovenských filmov** v kinách **prestali byť závislé na malom počte projektov**,
- ✓ **zlepšili sa výsledky viacerých štandardných medzinárodných ukazovateľov** potenciálu audiovizuálneho prostredia,
- ✓ **rozsahom zverejňovaných informácií** o podpornej činnosti a mierou transparentnosti fond **výrazne presahuje štandard** európskych filmových fondov aj iných organizácií pôsobiacich vo verejnkom sektore v SR.

Pretrvávajúce rezervy a príležitosti pre ďalší rozvoj podpornej činnosti fondu:

- efektívnejšia komunikácia a prezentácia Slovenska ako „audiovizuálnej krajiny“ – smerom do zahraničia aj smerom k divákom v SR,
- pomenovanie východísk stratégie dlhodobého rozvoja slovenskej audiovízie, dôraz na rozvoj distribučného priestoru pre uplatnenie slovenských audiovizuálnych diel,
- kontinuálne hodnotenie tvorby a produkcie, efektívnejšia prezentácia slovenskej kinematografie,
- zvyšovanie transparentnosti na strane prijímateľov (celkové skutočné náklady na realizáciu projektov – pravidelné audity, podiely zdrojov) a efektívnejšie štatistické zisťovanie (údaje o zamestnanosti, tvorivých príležitostach a ekonomickej výkonnosti prostredia),
- dokončenie systému dlhodobého a priebežného vyhodnocovania podporených projektov v distribúcii,
- podpora audiovizuálneho priemyslu a vytváranie príležitostí pre investície aj mimo verejných zdrojov (spájanie zdrojov, komunikácia s prispievateľmi a možnými „sponzormi“),
- uplatňovanie návratných výpomocí v primeranej miere, rozšírenie poskytovania pôžičiek aj na produkciu a distribúciu AV diel.

Prioritami fondu v roku 2015 pri zabezpečení jeho fungovania a riadneho výkonu hlavných činností bude najmä **kontinuálne zvyšovanie odbornosti v procese posudzovania a hodnotenia žiadostí a stabilizácia výkonu činností odborných komisií fondu**. Medzi dôležité aktivity bude patriť aj **revízia a možné zjednodušenie systému vnútorných predpisov fondu** najmä vzhľadom na flexibilitu žiadostí aj používania poskytnutých prostriedkov a zároveň na zvyšovanie zodpovednosti a transparentnosti na strane prijímateľov finančných prostriedkov z fondu.

Fond bude v roku 2015 **pokračovať vo výkone kontrolných činností** smerom k prijímateľom finančných prostriedkov aj k prispievateľom. V roku 2015 fond v súčinnosti s ministerstvom kultúry uskutoční aj **odbornú diskusiu** o merateľných ukazovateľoch efektivity poskytnutej podpory z fondu a **o stratégii rozvoja audiovizuálneho prostredia v Slovenskej republike**.

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2014

2.2.3 Vývoj finančnej situácie Audiovizuálneho fondu za rok 2014

Aktíva a pasíva

Aktíva	Stav	
	k 1. 1.2014	k 31. 12. 2014
	1	2
MAJETOK SPOLU	3 304 786,40	3 317 155,52
dlhodobý nehmotný majetok	4 457,95	1 445,95
dlhodobý hmotný majetok	0	0
obežný majetok, z toho:	3 299 815,80	3 313 599,19
dlhodobé pohľadávky	0	0
krátkodobé pohľadávky, z toho:	28 061,91	293 127,00
pohľadávky z obchodného styku	0	0
ostatné pohľadávky	7 566,00	14 627,00
zúčtovanie so Soc. poisťovňou a zdrav. poisťovňami	495,91	0
iné pohľadávky (pôžičky)	20 000,00	278 500,00
pokladnica	1,28	56,58
účty v bankách	3 271 752,61	3 020 415,61
účty časového rozlíšenia	512,65	2 110,38
Pasíva		
VLASTNÉ A CUDZIE ZDROJE SPOLU:	3 304 786,40	3 317 155,52
nevysporiadaný VH minulých rokov	1 914 485,23	1 566 862,37
VH za účtovné obdobie	-347 622,86	984 779,80
cudzie zdroje, z toho:	1 648 424,03	765 513,35
rezervy	12 037,69	13 093,00
dlhodobé záväzky, v tom:	290,93	352,66
záväzky zo sociálneho fondu	290,93	352,66
iné dlhodobé záväzky	0	0
krátkodobé záväzky, v tom:	1 636 095,41	752 067,69
záväzky z obchodného styku	1 617 201,84	724 359,77
záväzky voči zamestnancom	10 128,53	14 977,13
daňové záväzky a záväzky zo sociálneho poistenia	8 765,04	12 730,79
záväzky z dôvodu finančných vzťahov k št. rozpočtu	0	0
ostatné záväzky	0	0
bankové výpomoci a pôžičky	0	0
účty časového rozlíšenia	89 500	0

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2014

Výnosy	2013	2014
Tržby z predaja služieb (administratívne poplatky)	26 757,36	22 229,17
Úroky z bankových účtov	1 186,22	6 142,87
Kurzové zisky	41,00	0
Osobitné výnosy (za vrátené dotácie)	159 292,99	123 762,22
Zákonné poplatky	0	0
Iné ostatné výnosy	1 937,65	677,32
Prijaté príspevky od iných organizácií	2 291 758,43	2 619 291,00
Príspevok od MKSR § 29	4 110 500,00	4 089 500,00
Spolu výnosy	6 591 473,65	6 861 602,58
Náklady		
Spotreba materiálu	6 626,63	3 892,29
Spotreba energie	4 044,85	3 565,61
Opravy a udržovanie	0	0
Cestovné	6 812,22	7 215,15
Náklady na reprezentáciu	1 387,01	1 206,83
Ostatné služby	87 070,26	87 818,67
Mzdové náklady	240 037,90	251 657,73
Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	77 756,62	81 835,14
Zákonné sociálne náklady	3 601,10	3 633,31
Ostatné dane a poplatky	70,42	55,68
Ostatné pokuty a penále	20,25	14,99
Kurzové straty	0	23,24
Osobitné náklady	0	0
Iné ostatné náklady	697,89	711,13
Odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	3 012,00	3 012,00
Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	6 437 755,00	5 731 995,00
Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	70 000,00	-300 800,00 ²
Daň z príjmov - daň z úrokov z bankových účtov	204,36	986,01
Spolu náklady	6 939 096,51	5 876 822,78
HV (výnosy - náklady)	-347 622,86	984 779,80

² Zmena prijímateľa dotácie k jednej žiadosti z pôvodného žiadateľa - fyzickej osobe (zaúčtované v roku 2013) na nového žiadateľa - právnickú osobu (zaúčtované v roku 2014), bez zmeny sumy dotácie. V nadväznosti na túto zmenu bolo potrebné uskutočniť odúčtovanie záväzku voči fyzickej osobe a zaúčtovanie záväzku voči právnickej osobe. Kedže náklad voči fyzickej osobe bol vykázaný už v roku 2013, tak jeho odúčtovaním v roku 2014 vznikla na tomto účte záporná hodnota.

3. Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa

Po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa, **nadobudol účinnosť nový zákon č. 40/2015 Z. z. o audiovízii a o zmene a doplnení niektorých zákonov**, ktorým sa okrem iného aj mení a dopĺňa zákon č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde. Nový zákon nanovo upravuje základné definície, vzťahy, práva a povinnosti osôb pôsobiacich v oblasti audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike. Vo vzťahu k fondu nový zákon rozširuje jeho činnosti o register nezávislých producentov (doteraz ho viedlo ministerstvo kultúry) a tiež čiastočne upravuje a rozširuje zdroje fondu (úprava príspevku prevádzkovateľov kín na percentuálny výpočet a nový príspevok prevádzkovateľov audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie).

Po nadobudnutí účinnosti nového zákona bude musieť fond upraviť svoje registračné systémy tak, aby mohol viesť register nezávislých producentov, ako aj vykonať príslušné úpravy v registračnom systéme pre prispievateľov. S účinnosťou od 1.1.2016 nový zákon priamo ovplyvní štruktúru aj výšku zdrojov fondu od neštátnych prispievateľov.

4. Informácia o predpokladanom budúcom vývoji činnosti fondu

Po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa, fond predpokladá zachovanie základného zamerania svojej hlavnej činnosti a jej programového členenia v súlade so Štruktúrou podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2015, ako aj praktické uplatnenie nového mechanizmu podpory audiovizuálneho priemyslu.

V priebehu roka 2015 fond plánuje v nadväznosti na stratégii rozvoja kultúry v Slovenskej republike pripraviť rozpracovaný návrh základných strategických zámerov a dlhodobých koncepcí rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike.

S cieľom zabezpečiť efektívnejšie využívanie verejných finančných zdrojov fond plánuje **vypracovať systém merateľných ukazovateľov** a preukázateľne dosiahnutých výsledkov jednotlivých podporených projektov z hľadiska prínosu pre rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike. Fond bude pokračovať vo verejnej diskusii zameranej na kontinuálne zvyšovanie odbornosti v procese posudzovania a hodnotenia žiadostí, ako aj v personálnej stabilizácii odborných komisií.

V roku 2015 **bude fond dôsledne kontrolovať a vymáhať úhrady príspevkov** do fondu podľa § 24 až 28 zákona a voči subjektom, ktoré si nesplnia svoju povinnosť, bude postupovať právnou cestou v zmysle § 30 a 31 zákona.

V roku 2015 bude fond **uskutočňovať intenzívnu a pravidelnú kontrolu použitia poskytnutých prostriedkov** prijímateľmi podľa plánu kontrolnej činnosti a v zmysle príslušných ustanovení zákona a vnútorných predpisov.

5. Stanovisko dozornej komisie Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2014

UZNESENIE DK č. 5/2015 zo dňa 22.4.2015

Dozorná komisia Audiovizuálneho fondu prerokovala návrh Výročnej správy Audiovizuálneho fondu za rok 2014 vrátane účtovnej závierky za rok 2014 a podľa § 9 ods. 1 písm. c) zákona č. 516/2009 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov odporúča Rade Audiovizuálneho fondu schváliť predložené materiály. Súčasne s tým ukladá Ing. Ľubici Vondrovej, aby stanovisko dozornej komisie k návrhu Výročnej správy Audiovizuálneho fondu za rok 2014 a k účtovnej závierke predložila na rokovanie Rady Audiovizuálneho fondu.

Bratislava 23. apríla 2015

prof. PhDr. Martin Šmatlák
riaditeľ Audiovizuálneho fondu

Mgr. art. Miloslav Luther
predseda rady Audiovizuálneho fondu

PROGRAM 2 Distribúcia a iné uvádzanie audiovizuálnych diel na verejnosti

PODPROGRAM 2.1 – DISTRIBÚCIA AUDIOVIZUÁLNYCH DIEL

p. č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Prezentácia filmu Zamatoví teroristi na MFF Berlinale a účasť tohto filmu na ďalších medzinárodných festivaloch	Peter Kerekes s.r.o.	dotácia	13 388	9 968	3 700
2.	BELLA A SEBASTIÁN (Bella & Sébastien)	BONTONFILM a.s.	dotácia	18 810	9 306	3 000
3.	Vášeň medzi riadkami (Invisible woman)	BONTONFILM a.s.	dotácia	17 203	8 275	2 000
4.	Krásno	BONTONFILM a.s.	dotácia	14 517	7 076	2 000
5.	Láska, súdruh ! (August fools)	BONTONFILM a.s.	dotácia	9 771	4 637	2 000
6.	Všiváci	BONTONFILM a.s.	dotácia	18 665	9 210	2 000
7.	Fokus: Súčasný slovenský film 2014. Obrazy a sny – najoceňovanejšie slovenské filmy, Skopje, Macedónsko	VLNA	dotácia	11 500	8 160	7 000
8.	KAUZA CERVANOVÁ DVD	atelier.doc, s.r.o.	dotácia	6 644	5 630	3 500
9.	4 FILMY O MAREKOVI BREZOVSKOM	BEETLE s.r.o.	dotácia	5 345	4 795	4 200
10.	DVD / Blu-ray - SIGNUM LAUDIS	Slovenský filmový ústav	dotácia	14 517	5 780	3 000
11.	Nový život - DVD	ARTILERIA, s.r.o.	dotácia	7 343	5 943	3 000
12.	V tichu... (pôvodný názov Denník Agáty Schindlerovej)	FURIA FILM s.r.o.	dotácia	30 908	22 200	12 000
13.	Prezentácia slovenskej kinematografie v zahraničí 2014	Slovenská filmová a televízna akadémia	dotácia	6 012	5 474	3 000
14.	Slovensko 2.0 - slovenská distribúcia	MPhilms s.r.o.	dotácia	59 783	39 600	10 000
15.	Národná filmová cena Slnko v sieti 2014	Slovenská filmová a televízna akadémia	dotácia	74 730	45 630	40 000
16.	Futurologický kongres	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	7 550	4 650	3 000
17.	Omar	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	7 450	5 150	3 000
18.	Walesa, človek z nádeje	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	8 200	5 000	3 000
19.	Cudzí obed	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	8 350	5 250	3 500
20.	Grandhotel Budapešť	Barracuda Movie s.r.o.	dotácia	8 955	3 960	3 000
21.	Klub poslednej nádeje	Barracuda Movie s.r.o.	dotácia	8 010	3 880	3 000
22.	Prezentácia krátkeho dokumentárno-hraného filmu HRA NIELEN NA VLASTNOM PIESOČKU na medzinárodných filmových festivaloch a podujatiach v zahraničí	Kultúrne združenie národností a etník Slovenskej republiky	dotácia	10 190	9 020	1 000
23.	Prezentácia krátkeho hraného filmu PSISTA FUTBALISTA na medzinárodných filmových festivaloch a podujatiach v zahraničí	MULTIKULTÚRA V NÁS	dotácia	10 190	9 020	1 000
24.	VŠETKY MOJE DETI - prezentácia slovenského nezávislého dokumentárneho filmu v ČR	MEDIA FILM, s.r.o.	dotácia	7 090	2 990	2 900
25.	Producers on the Move 2014, MFF Cannes - účasť na projekte - Mátyás Prikler	MPhilms s.r.o.	dotácia	5 000	4 200	3 000
26.	Visegrad Animation Forum 2014 (VAF 2014)	Asociácia producentov	dotácia	8 000	7 600	3 500

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2014

63.	Fongopolis. Medzinárodná festivalová distribúcia.	plackartnyj s.r.o.	dotácia	3 617	2 617	2 000
64.	Fongopolis. Slovenská kinodistribúcia.	plackartnyj s.r.o.	dotácia	5 264	3 298	2 500
65.	distribúcia dokumentárneho filmu vlna vs. breh	PubRes s. r. o.	dotácia	17 836	8 815	4 000
66.	Audiofilm 2014	Trnka, n.o.	dotácia	15 111	4 326	1 500
67.	ZMENIL TVÁR ŠANGHAJA - kinodistribúcia v SR	MEDIA FILM, s.r.o.	dotácia	19 900	9 900	1 000
68.	VŠETKY MOJE DETI - distribúcia DVD	MEDIA FILM, s.r.o.	dotácia	12 500	4 450	3 000
69.	Leviatan	Film Europe s.r.o.	dotácia	9 090	4 480	2 500
70.	Zimný spánok	Film Europe s.r.o.	dotácia	6 020	3 550	1 500
71.	Vyššia moc	Film Europe s.r.o.	dotácia	13 280	4 580	2 000
72.	Díra u Hanušovic - distribúcia filmu	PubRes s. r. o.	dotácia	12 350	6 050	3 000
73.	DVD Arcibiskup Bezák Zbohom...	Barracuda Movie s.r.o.	dotácia	14 939	5 390	3 000
74.	Visegrad Animation Forum 2015 (VAF 2015)	Asociácia producentov animovaného filmu (APAF)	dotácia	5 195	4 525	3 000
75.	Čierna a biela	MAO production s.r.o.	dotácia	5 750	2 650	1 500
76.	Slovensko 2.0 - festivaly	MPhilms s.r.o.	dotácia	9 900	4 800	2 500
77.	Deti - DVD	MPhilms s.r.o.	dotácia	7 800	5 100	2 000
78.	Rukojemník	ALEF FILM & MEDIA, s.r.o.	dotácia	137 117	39 475	20 000
79.	Dom kúziel (LE MANOIR MAGIQUE)	ita agentúra, s.r.o.	dotácia	41 608	15 500	3 500
80.	DVD Felvidék - Horná Zem.	Mandala Pictures, s.r.o.	dotácia	6 400	3 700	3 000
81.	Žiť pre vášeň na DVD	K2 STUDIO s.r.o.	dotácia	7 700	6 300	3 000
82.	Polárnik na DVD	K2 STUDIO s.r.o.	dotácia	6 150	4 750	3 000
83.	TAK ĎALEKO, TAK BLÍZKO - kinodistribúcia	AH production, s.r.o.	dotácia	17 546	16 040	8 000
84.	V tichu	FURIA FILM s.r.o.	dotácia	13 450	7 100	4 500
85.	Festivalová účasť filmu Kandidát	Gregor Multimedia s.r.o.	dotácia	7 050	3 900	3 500
86.	Mapy ku hviezdam	Barracuda Movie s.r.o.	dotácia	6 157.25	3 420	2 500
87.	Prezentácia filmu Comeback na podujatí IDFA Docs for Sale (Market) v Amsterdame	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	1 812	1 401	1 200
88.	Mami!	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	9 900	6 650	3 000
89.	Divoké historky	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	11 100	7 700	3 000
90.	ČESKÝ A SLOVENSKÝ FILMOVÝ FESTIVAL V AUSTRÁLIÍ	ARINA s.r.o.	dotácia	62 950	21 450	15 000
91.	Návrat do horiaceho domu - distribúcia	Anzio s.r.o.	dotácia	11 780	6 530	4 800
92.	DVD MIMI a LÍZA (8.-13.)	Fool Moon, s. r. o.	dotácia	8 035	4 120	4 000
93.	RODISKÁ A DOLINY na DVD	M.O.M.ent production s.r.o.	dotácia	5 590	4 960	2 000
94.	Kinocola - VOD distribúcia slovenských diel	Filmpark production, s. r. o.	dotácia	31 500	22 600	10 000
95.	Mirage - slovenská distribúcia	MPhilms s.r.o.	dotácia	29 330	14 630	7 000
96.	5.PLUK	Barracuda Movie s.r.o.	dotácia	9 821	6 040	4 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2014

PODPROGRAM 2.2 – VEREJNÉ KULTÚRNE PODUJATIA S ÚČASŤOU AUDIOVIZUÁLNYCH DIEL V SLOVENSKEJ REPUBLIKE

p. č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	9. Medzinárodný filmový festival Cinematik Piešťany	Cinematik, s.r.o.	dotácia	139 449	102 200	60 000
2.	20. medzinárodný festival filmov o životnom prostredí Envirofilm	Envirofilm, n.o.	dotácia	87 678	22 150	8 000
3.	15. ročník Medzinárodného festivalu dokumentárnych filmov Jeden svet 2014	Človek v ohrození	dotácia	60 000	18 000	14 000
4.	8. Slovenské filmobranie	Kultúrne a spoločenské stredisko Prievidza	dotácia	3 191.50	2 550.50	2 000
5.	21. Medzinárodný filmový festival - FEBIOFEST 2014	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	103 175	71 600	50 000
6.	Hory a mesto 2014 - 15. ročník festivalu horského filmu a dobrodružstva	Hory a mesto	dotácia	80 400	31 400	12 000
7.	Festival Fyzikálnych Filmov 2014	P-MAT, n.o.	dotácia	8 906	6 813	2 000
8.	Festival študentských filmov Áčko 2014 - 18. ročník	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	25 580	17 650	9 000
9.	Filmový seminár 4 živly 2014	občianske združenie štyri živly	dotácia	50 800	29 000	16 000
10.	7. ročník Medzinárodného festivalu animovaných filmov Fest Anča	ANČA	dotácia	123 580	69 880	40 000
11.	Medzinárodný filmový festival Bratislava 2014 - 16. ročník	PERMANENT PRODUCTION s.r.o.	dotácia	475 000	190 000	110 000
12.	ART FILM FEST Trenčín, Trenčianske Teplice 2014	ART FILM, n.o.	dotácia	649 710	200 000	145 000
13.	HoryZonty - Festival dobrodružných filmov 2014	HoryZonty, občianske združenie	dotácia	32 010	9 970	5 000
14.	XXII. Medzinárodný festival horských filmov Poprad. 8.- 12.10.2014	Horský film Poprad, n.f.	dotácia	67 615	14 200	12 000
15.	Kinobus (nielen) filmový festival 2014	Truc sphérique	dotácia	14 972	5 400	3 000

PROGRAM 3 Výskum, vzdelávanie a edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry

p. č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	KINO-IKON časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze 18. ročník - 2014	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	24 950	18 130	18 000
2.	FILM A KULTÚRNA PAMÄŤ - ZBORNÍK Z 15. ČESKOSLOVENSKej FILMOLOGICKEj KONFERENCIE	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	6 050	5 250	5 000
3.	Nový slovenský film: produkčné, estetické, distribučné a kritické východiská	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	2 310	1 010	1 010
4.	KINEČKO 2014	občianske združenie EEE	dotácia	41 100	28 600	16 000
5.	Internetový filmový časopis FilmPress.sk	FilmPress.sk	dotácia	15 000	13 180	4 000
6.	Monografia Dokumentárny film v krajinách Vyšehradskej štvorky	Vysoká škola múzických umení,	dotácia	6 620	4 260	4 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2014

		Filmová a televízna fakulta				
7.	A predsa sa animuje!	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	6 450	5 450	3 000
8.	Autorský dokumentárny film na Slovensku po roku 1989	VLNA	dotácia	11 450	8 250	8 000
9.	Jaro Rihák: NA DRUGU STRONU. Príbeh parníka Pentcho	SANDBERG Film s.r.o.	dotácia	12 000	4 805	2 000
10.	KINEČKO 2015 (č. 24, č. 25 a The KINEČKO č. 4)	občianske združenie EEE	dotácia	22 650	13 450	11 000
11.	Špecifická rozprávania vo viac-príbehových filmoch	Barbora Hrímová	štipendium	3 200	3 200	2 000
12.	ODBORNÝ VÝSKUM V OBLASTI ŠTATISTICKÉHO SLEDOVANIA VÝSLEDKOV FILMOVEJ DISTRIBÚCIE A KÍN V SR	ÚNIA FILMOVÝCH DISTRIBÚTOROV SLOVENSKEJ REPUBLIKY	dotácia	6 450	6 050	4 000
13.	Programovacie semináre zástupcov filmových klubov registrovaných v ASFK (6.-8.6.2014 Krpáčovo a 14.-16.11.2014 Martin / kino Strojár)	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	13 800	10 800	10 000
14.	Film Directing Workshop s PETER WEBBER v Londýne	VIAFILM, s.r.o.	dotácia	1 430	1 350	1 000
15.	European Film Award - Youth Audience Award Bratislava 2014	Boiler	dotácia	5 000	4 240	1 500
16.	Dramaturgické workshopy MIDPOINT 2014	CHARACTER - Film Development Association	dotácia	61 510	24 510	19 000
17.	Letný filmový workshop MPhilms 2014	MPhilms	dotácia	15 780	7 800	5 000
18.	Filmový workshop Spišský Hrhov 2014	MPhilms	dotácia	6 160	3 200	1 000
19.	Právo duševného vlastníctva v audiovízii	INGENIUM Slovakia s.r.o.	dotácia	8 500	7 000	6 000
20.	Ateliér audiovizuálneho prekladu: audiovizuálna tvorba bez hraníc	Slovenská spoločnosť prekladateľov um. literatúry	dotácia	4 595	4 345	2 000
21.	DOK.Incubator Bratislava 2014	Asociácia nezávislých producentov	dotácia	63 456	30 000	9 000
22.	UNICA 2014 - tvorivý workshop	Slovenská sekcia UNICA	dotácia	11 340	7 840	3 000
23.	Filmový kabinet deťom	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	13 630	10 050	10 000
24.	Koprodukovanie dokumentárnych filmov v Európe	Cinematik, s.r.o.	dotácia	8 925	3 995	2 000
25.	Vlak zvaný film - 120 rokov na filmovej trati (pôv.názov OSTRO SLEDOVANÉ VLAKY Vlaky v dejinách slovenskej a svetovej kinematografie)	Slovenský filmový ústav	dotácia	27 990	12 910	12 000
26.	PROJEKT 100 - 2014 (vzdelávacia časť)	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	10 250	8 050	8 000
27.	Visegrad Film Forum 2015	Boiler	dotácia	36 639	21 632	12 000
28.	Nové kino - dofinancovanie projektu	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	4 200	3 700	3 500
29.	FILMOVÝ KABINET 2015	Slovenský filmový ústav	dotácia	8 930	6 190	6 000
30.	EAVE workshop pre producentov - Katarína Krnáčová	MPhilms s.r.o.	dotácia	7 850	5 300	4 500

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2014

PROGRAM 4 Rozvoj audiovizuálnych technológií v Slovenskej republike

p. č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Digitalizácia mestského kina	Mesto Trebišov	dotácia a pôžička	108 526	42 414	28 300
2.	Digitalizácia kina Centrum Snina	Mesto Snina	dotácia a pôžička	91 944	38 934	36 000
3.	Digitalizácia kina Tekov v Zlatých Moravciach	Mesto Zlaté Moravce	dotácia a pôžička	99 738	35 940	32 000
4.	Digitalizácia kinosály č.3 multikina Ster Century Cinemas Košice	TATRAFILM spol. s r.o.	dotácia	57 015	28 507.50	10 000
5.	Modernizácia kina Mier Považská Bystrica technológiou D-cinema	PX CENTRUM	dotácia	64 180	32 090	28 000
6.	Digitalizácia Kina Kultúra a Amfiteátra Viliama Polónyho v Krupine	Mesto Krupina	dotácia a pôžička	87 793	34 473	32 000
7.	Digitalizácia Artkina za zrkadlom	Mestská časť Bratislava-Petržalka	dotácia a pôžička	78 484	33 295	30 000
8.	Digitalizácia kino žriedlo Bardejovské Kúpele	Mesto Bardejov	dotácia	91 842	38 934	35 000
9.	Digitalizácia kina Dom umenia Piešťany	Umelecký súbor Lúčnica	dotácia	130 305	42 958	27 000
10.	Digitalizácia Kina Mostár Brezno	Mesto Brezno	dotácia a pôžička	107 814	39 234	30 000
11.	Digitalizácia kina Tatra v Starej Ľubovni	Centrum voľného času	dotácia a pôžička	101 625	35 700	29 000
12.	Digitalizácia kina v MsDK	Mesto Dubnica nad Váhom	dotácia a pôžička	94 322	31 194	27 000
13.	Digitalizácia kina Torysa v Sabinove	Mestské kultúrne stredisko	dotácia a pôžička	96 147.60	36 495	30 000
14.	Modernizácia kinosály KaSS Prievidza technológiou E-cinema HD	Kultúrne a spoločenské stredisko Prievidza	dotácia	23 600	18 880	15 000
15.	Modernizácia kina Družba Margecany	Obec Margecany	dotácia	18 212	14 168	11 000
16.	Kinematograf 2 - digitalizácia mobilného letného "Art kina" v regiónoch	KINEMATOGRAF, s.r.o.	dotácia	13 820	12 000	10 000
17.	Kino Apollo	Gemerské osvetové stredisko	dotácia	20 390	18 290	9 000
18.	Na ceste od experimentu k štandardu - modernizácia kina Stanica Žilina Záriečie	Truc sphérique	dotácia	17 930	13 450	5 000
19.	Technologická inovácia audiovizuálnej projekčnej technológie za účelom rozšírenia činnosti o.z. Filmový klub Bytča	FILMOVÝ KLUB BYTČA	dotácia	16 298	14 668	9 000
20.	Modernizácia vybavenia kina NOVA Sered'	Dom kultúry	dotácia	67 946	33 973	25 000
21.	Modernizácia sedadiel - Kino Mier v Spišskej Novej Vsi	Mesto Spišská Nová Ves	dotácia	87 812	43 906	25 000
22.	Pohodlné sedenie v kine Mier	Mesto Nové Zámky	dotácia	66 120	33 060	25 000
23.	Modernizácia kinosály Panoramickejho kina Partizánske	Mesto Partizánske	dotácia	110 479	55 239.50	25 000
24.	Modernizácia vybavenia kina Iskra v Kežmarku	Mesto Kežmarok	dotácia	4 442.34	2 221.17	2 000
25.	Modernizácia ArtKina Metro Trenčín	LampART	dotácia	35 700	17 850	12 000
26.	Modernizácia kinosály - Kino DK Šaľa	Mesto Šaľa	dotácia	91 027.20	45 513.60	18 000
27.	Modernizácia vybavenia Kina Mier v Trstenej	Mesto Trstená	dotácia	92 504.40	46 000	18 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2014

636008	nájomné za komunikačnú infraštruktúru	10 181	6 972	0	2 000
637	služby, z toho	210 426	165 650	153 611	179 500
637001	školenia, kurzy, semináre, konferencie	800	0	57	1 000
637003	propagácia, reklama, inzercia	364	53	602	500
637004	všeobecné služby (ekonom. a účtovné)	12 531	13 173	14 285	15 000
637005	špeciálne služby (IT, audit, právne)	3 015	2 634	1 817	6 000
637011	štúdie, expertízy, posudky, kontrola	0	0	0	2 000
637012	poplatky a odvody	565	637	654	1 000
637012	vrátenie nevyčerpaného príspevku	30 000	0	0	0
637014	stravovanie	4 638	4 467	5 120	5 000
637015	poistné	162	98	96	200
637018	vratky príjmov, kurzové rozdiely, kolky	762	6	8	0
637026	odmeny a príspevky (autorské)	490	2 861	0	2 000
637026	odmeny a príspevky - rada a DK	67 589	69 058	70 728	70 000
637027	odmeny zamestnancov mimo prac. pomeru – prevádzka	16 867	17 550	8 840	6 000
637027	odmeny zamestnancov mimo prac. pomeru – odborné komisie	72 534	54 266	49 971	70 000
637030	preddavky, pokuty, poplatky...	110	280	1 057	300
637036	reprezentáčné výdavky	n.a.	567	376	500
640	bežné transfery (podporná činnosť)	4 783 038	5 496 579	5 916 691	5 500 000
650	splácanie úrokov súvisiacich s úvermi	0	0	0	0
700	* kapitálové výdavky, z toho	466 050	757 721	408 439	445 000
710	kapitálové výdavky fondu	0	0	0	5 000
720	kapitálové transfery (podporná činnosť)	466 050	757 721	408 439	440 000
800	* výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami	0	20 000	293 500	60 000
813	úvery, pôžičky, návratné finančné výpomoci	0	20 000	293 500	60 000
CELKOVÝ PREBYTOK / SCHODOK		3 268 737	3 271 754	3 020 472	3 230 754
vylúčenie príjmových finančných operácií		-3 095 416	-3 268 737	-3 306 754	-3 290 754
vylúčenie výdavkových finančných operácií		0	20 000	293 500	60 000
	PREBYTOK / SCHODOK	173 321	23 017	7 218	0

Overenie účtovnej jednotky:
Audiovizuálny fond, verejnoprávna inštitúcia
Grosslingová 53, 811 09 Bratislava
IČO: 42 169 330

AUDÍTORSKÁ SPRÁVA
o výsledkoch overovania riadnej individuálnej účtovnej závierky k 31. 12. 2014

Marec 2015

SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

Správa o overení účtovnej závierky

Uskutočnili sme audit priloženej účtovnej závierky verejnoprávnej inštitúcie Audiovizuálneho fondu, ktorá obsahuje súvahu k 31. decembru 2014, výkaz ziskov a strát a poznámky za rok končiaci k tomuto dátumu.

Zodpovednosť vedenia verejnoprávnej inštitúcie za účtovnú závierku

Vedenie verejnoprávnej inštitúcie zodpovedá za zostavenie a objektívnu prezentáciu tejto účtovnej závierky v súlade so Zákonom o účtovníctve č. 431/2002 Z. z. v znení jeho dodatkov. Tato zodpovednosť zahŕňa návrh, implementáciu a zachovávanie interných kontrol relevantných pre prípravu a objektívnu prezentáciu účtovnej závierky, ktorá neobsahuje významné nesprávnosti v dôsledku podvodu alebo chyby, ďalej výber a uplatňovanie vhodných účtovných zásad a účtovných metód, ako aj uskutočnenie účtovných odhadov primeraných za daných okolností.

Zodpovednosť audítora

Našou zodpovednosťou je vyjadriť názor na túto účtovnú závierku na základe nášho auditu. Audit sme uskutočnili v súlade s Medzinárodnými audítorskými štandardmi. Podľa týchto štandardov máme dodržiavať etické požiadavky, naplánovať a vykonať audit tak, aby sme získali primerané uistenie, že účtovná závierka neobsahuje významné nesprávnosti.

Súčasťou auditu je uskutočnenie postupov na získanie audítorských dôkazov o sumách a údajoch vykázaných v účtovnej závierke. Zvolené postupy závisia od rozhodnutia audítora, vrátane posúdenia rizika významných nesprávností v účtovnej závierke, či už v dôsledku podvodu alebo chyby. Pri posudzovaní tohto rizika audítor berie do úvahy interné kontroly relevantné pre zostavenie a objektívnu prezentáciu účtovnej závierky v účtovnej jednotke, aby mohol navrhnuť audítorské postupy vhodné za daných okolnosti, nie však za účelom vyjadrenia názoru na účinnosť interných kontrol účtovnej jednotky. Audit ďalej obsahuje zhodnotenie vhodnosti použitých účtovných zásad a účtovných metód a primeranosti účtovných odhadov uskutočnených vedením verejnoprávnej inštitúcie, ako aj zhodnotenie prezentácie účtovnej závierky ako celku.

Sme presvedčení, že audítorské dôkazy, ktoré sme získali, poskytujú dostatočné a vhodné východisko pre náš názor.

Názor audítora

Podľa nášho názoru účtovná závierka zobrazuje objektívne a pravdivo finančnú situáciu verejnoprávnej inštitúcie **Audiovizuálneho fondu** k 31. decembru 2014, výsledky jej hospodárenia za rok, ktorý sa skončil k uvedenému dátumu sú v súlade so Zákonom o účtovníctve.

V Bratislave dňa 10.3.2015

ML - audit, s. r. o.
Čat. Nebiljaka 658/7, 089 01 Svidník
licencia UDVA číslo 332
OR OS Prešov, vl. č. 20299/P

Zodpovedný audítor:
Ing. Michal Lažo
licencia SKAU č. 000354



ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA

neziskovej účtovnej jednotky
v sústave podvojného účtovníctva



zostavená k 3 1 . 1 2 . 2 0 1 4

Číselné údaje sa zarovnávajú vpravo, ostatné údaje sa píšu zľava. Nevyplnené riadky sa ponechávajú prázdnne.

Údaje sa vypĺňajú paličkovým písmom (podľa tohto vzoru), písacím strojom alebo tlačiarou, a to čierou alebo tmavomodrou farbou.

A Ä B Č D É F G H Í J K L M N O P Q R Š T Ú V X Y Ž 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Daňové identifikačné číslo 2 0 2 2 8 6 6 3 7 3	Účtovná závierka <input checked="" type="checkbox"/> riadna <input checked="" type="checkbox"/> zostavená <input type="checkbox"/> mimoriadna <input type="checkbox"/> schválená <small>(vyznačí sa x)</small>	Mesiac Rok Za obdobie od 0 1 2 0 1 4 do 1 2 2 0 1 4 Bezprostredne predchádzajúce obdobie od 0 1 2 0 1 3 do 1 2 2 0 1 3
IČO 4 2 1 6 9 3 3 0		
SID 8 4 . 1 2 . 0	SK NACE	

Priložené súčasti účtovnej závierky

- Súvaha (Úč NUJ 1-01) Poznámky (Úč NUJ 3-01)
 Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)

(vyznačí sa x)

Obchodné meno alebo názov účtovnej jednotky

A u d i o v i z u á l n y f o n d v e r e j n o p r á v n a
i n s t i t ú c i a

Sídlo účtovnej jednotky

Ulica Grősslingová	Číslo 5 3
PSČ 8 1 1 0 9	Obec Bratislava
Číslo telefónu 0 / 248200409	Číslo faxu 0 /
E-mailová adresa jmoriczova@ekorda.sk	

Zostavená dňa: 1 4 . 0 2 . 2 0 1 5	Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva:	Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej závierky:	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky:
Schválená dňa: . . 2 0			

Záznamy daňového úradu

Miesto pre evidenčné číslo

Odtlačok prezentačnej pečiatky daňového úradu

Strana aktív	č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie	
		Brutto	Korekcia	Netto		
a	b	1	2	3	4	
A. NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU	r. 002 + r. 009 + r. 021	001	14999 , 95	13554 , 00	1445 , 95	4457 , 95
1. Dlhodobý nehmotný majetok	r. 003 až r. 008	002	14999 , 95	13554 , 00	1445 , 95	4457 , 95
Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti 012-(072+091AÚ)	003					
Softvér	004	4944 , 45	4482 , 00	462 , 45	1458 , 45	
Oceniteľné práva	005	10055 , 50	9072 , 00	983 , 50	2999 , 50	
Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018+ 019)-(078 + 079 + 091 AÚ)	006					
Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041-093)	007					
Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051-095AÚ)	008					
2. Dlhodobý hmotný majetok	r. 010 až r. 020	009				
Pozemky	010		x			
Umelecké diela a zbierky	011		x			
Stavby	012					
Samostatné hnuteľné veci a súbory hnuteľných vecí 022 - (082 + 092AÚ)	013					
Dopravné prostriedky	014					
Pestovateľské celky trvalých porastov	015					
Základné stádo a ťažné zvieratá	016					
Drobný dlhodobý hmotný majetok	017					
Ostatný dlhodobý hmotný majetok	018					
Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042 - 094)	019					
Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052 - 095AÚ)	020					
3 . Dlhodobý finančný majetok	r. 022 až r. 028	021				
Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061- 096 AÚ)	022					
Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062 - 096 AÚ)	023					
Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065 - 096 AÚ)	024					
Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - 096 AÚ	025					
Ostatný dlhodobý finančný majetok (069 - 096 AÚ)	026					
Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043 - 096 AÚ)	027					
Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok (053 - 096 AÚ)	028					

Strana aktív	č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
		Brutto	Korekcia	Netto	
a	b	1	2	3	4
B. OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 030+ r. 037+ r. 042 + r. 051	029	3313599,19		3313599,19	3299815,80
1. Zásoby r. 031 až r. 036	030				
Materiál (112 + 119) - 191	031				
Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121+122)- (192+193)	032				
Výrobky (123 - 194)	033				
Zvieratá (124 - 195)	034				
Tovar (132 + 139) - 196	035				
Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby (314 AÚ - 391 AÚ)	036				
2. Dlhodobé pohľadávky r. 038 až r. 041	037				
Pohľadávky z obchodného styku (311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ	038				
Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391AÚ)	039				
Pohľadávky voči účastníkom združení (358AÚ - 391AÚ)	040				
Iné pohľadávky (335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	041				
3. Krátkodobé pohľadávky r. 043 až r. 050	042	293127,00		293127,00	28061,91
Pohľadávky z obchodného styku (311AÚ až 314 AÚ) - 391AÚ	043				
Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391 AÚ)	044	14627,00		14627,00	7566,00
Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	045		x		495,91
Daňové pohľadávky (341 až 345)	046		x		
Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátному rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+ 348)	047		x		
Pohľadávky voči účastníkom združení (358 AÚ - 391AÚ)	048				
Spojovací účet pri združení (396 - 391AÚ)	049				
Iné pohľadávky (335AÚ + 373AÚ + 375AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	050	278500,00		278500,00	20000,00
4. Finančné účty r. 052 až r. 056	051	3020472,19		3020472,19	3271753,89
Pokladnica (211 + 213)	052	56,58	x	56,58	1,28
Bankové účty (221 AÚ + 261)	053	3020415,61	x	3020415,61	3271752,61
Bankové účty s dobowou viazaností dlhšou ako jeden rok (221 AÚ)	054		x		
Krátkodobý finančný majetok (251+ 253 + 255 + 256 + 257) - 291AÚ	055				
Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259 - 291AÚ)	056				
C. ČASOVÉ ROZLÍŠENIE SPOLU r. 058 a r. 059	057	2110,38		2110,38	512,65
1. Náklady budúcich období (381)	058	2110,38		2110,38	403,77
Prijmy budúcich období (385)	059				108,88
MAJETOK SPOLU r. 001 + r. 029 + r. 057	060	3330709,52	13554,00	3317155,52	3304786,40

Strana pasív	č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a	b	5	6
A. VLASTNE ZDROJE KRYTIA MAJETKU SPOLU r. 062+ r. 068 + r. 072 + r. 073	061	2 551 642,17	1 566 862,37
1. Imanie a peňažné fondy r. 063 až r. 067	062		
Základné imanie (411)	063		
Peňažné fondy tvorené podľa osobitného predpisu (412)	064		
Fond reprodukcie (413)	065		
Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov (414)	066		
Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastí (415)	067		
2. Fondy tvorené zo zisku r. 069 až r. 071	068		
Rezervný fond (421)	069		
Fondy tvorené zo zisku (423)	070		
Ostatné fondy (427)	071		
3. Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+; - 428)	072	1 566 862,37	1 914 485,23
4. Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie r. 060 - (r. 062 + r. 068 + r. 072 + r. 074 + r. 101)	073	984 779,80	-347 622,86
B.CUDZIE ZDROJE SPOLU r. 075 + r. 079 + r. 087 + r. 097	074	765 513,35	1 648 424,03
1. Rezervy r. 076 až r. 078	075	13 093,00	12 037,69
Rezervy zákonné (451AÚ)	076		
Ostatné rezervy (459AÚ)	077		
Krátkodobé rezervy (323 + 451AÚ + 459AÚ)	078	13 093,00	12 037,69
2. Dlhodobé záväzky r. 080 až r. 086	079	352,66	290,93
Záväzky zo sociálneho fondu (472)	080	352,66	290,93
Vydané dlhopisy (473)	081		
Záväzky z nájmu (474 AÚ)	082		
Dlhodobé prijaté preddavky (475)	083		
Dlhodobé nevyfakturované dodávky (476)	084		
Dlhodobé zmenky na úhradu (478)	085		
Ostatné dlhodobé záväzky (373 AÚ + 479 AÚ)	086		
3. Krátkodobé záväzky r. 088 až r. 096	087	752 067,69	1 636 095,41
Záväzky z obchodného styku (321 až 326) okrem 323	088	724 359,77	1 617 201,84
Záväzky voči zamestnancom (331+ 333)	089	14 977,13	10 128,53
Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotními poisťovňami (336)	090	9 536,60	6 616,74
Daňové záväzky (341 až 345)	091	3 194,19	2 148,30
Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátному rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+348)	092		
Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)	093		
Záväzky voči účastníkom združení (368)	094		
Spojovací účet pri združení (396)	095		
Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ + 479 AÚ)	096		
4. Bankové výpomoci a pôžičky r. 098 až r. 100	097		
Dlhodobé bankové úvery (461AÚ)	098		
Bežné bankové úvery (231+ 232 + 461AÚ)	099		
Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241+ 249)	100		
C. ČASOVÉ ROZLÍŠENIE SPOLU r. 102 a r. 103	101		89 500,00
1. Výdavky budúcich období (383)	102		
Výnosy budúcich období (384)	103		89 500,00
VLASTNÉ ZDROJE A CUDZIE ZDROJE SPOLU r.061+ r.074 + r.101	104	3 317 155,52	3 304 786,40

Poznámky Úč NUJ 3 - 01

Poznámky

k 31.12.2014
(v eurách)

Za bežné účtovné obdobie

mesiac
od 0 1 rok 2 0 1 4

mesiac 1 2 rok 2 0 1 4

Za bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie

mesiac
od 0 1 rok 2 0 1 3

mesiac 1 2 rok 2 0 1 3

Účtovná závierka:

riadna
 mimoriadna

vyznačuje sa X

IČO

4 2 1 6 9 3 3 0

Daňové identifikačné číslo

2 0 2 2 8 6 6 3 7 3

Názov účtovnej jednotky

A u d i o v i z u á l n y f o n d ,
v e r e j n o p r á v n a i n š t i t ú c i a

Sídlo účtovnej jednotky

Ulica a číslo

G r ō s s l i n g o v á 5 3

PSČ

8 1 1 0 9

Názov obce

B r a t i s l a v a

Číslo telefónu

0 2 / 4 8 2 0 0 4 0 9

Číslo faxu

 /

E-mailová adresa

j m o r i c z o v a @ e k o r d a . s k

Zostavené dňa: 2.2.2015

Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva:

Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej závierky:

Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky:

I. Základné informácie o ú tovnej jednotke

- 1. Meno a priezvisko fyzickej osoby alebo názov právnickej osoby, ktorá je zakladateľom alebo zria ovateľom ú tovnej jednotky:**
štát - zo zákona

Dátum založenia alebo zriadenia ú tovnej jednotky: 1.1.2009

- 2. Informácie o ľenoch štatutárnych orgánov, dozorných orgánov a iných orgánov ú tovnej jednotky:**

Meno a priezvisko ľenov	Názov orgánu	Poznámka
Mgr. Miroslav Luther	predseda rady	
Mgr. Marta Gajdošková	len rady	
Mgr. Tomáš Kamenc	len rady	
Mgr. Art. Petronela Kolevská	len rady	
Doc.PhDr.Jelena Paštéková, CSc.	len rady	
JUDr. Anton Škreko PhD.	len rady	
Ing. Robert avoda	len rady	
Mgr. uba Féglová	len rady	
Mgr. ubomír echovi	len rady	
JUDr. Ivana Magdolenová Joríková	predseda dozornej komisie	
Ing. ubica Vondrová	len dozornej rady	
Ing. Ivan Peschl CSc.	len dozornej rady	

Výkonný orgán: riaditeľ Doc. PhDr. Martin Šmatlák

- 3. Opis innosti, na ktorú bol ú tovna jednotka zriadená:**

- a) vykonáva správu príspevkov podľa § 24 až 29 a uskutočňuje kontrolu príspevkov vybratých podľa § 24 až 28 zákona č. 516/2008 o Audiovizuálnom fonde,
- b) udeľuje koprodukciu štatútu podľa medzinárodných zmlúv a dohôd, ktorými je Slovenská republika viazaná,
- c) poskytuje finančné prostriedky autorom slovenských audiovizuálnych diel a výrobcom slovenských audiovizuálnych diel,
- d) uvára materiálne podmienky na rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike poskytovaním finančných prostriedkov osobám na obnovu a rozvoj technologickej základnej infraštruktúry na výrobu a šírenie audiovizuálnych diel a na uskutočnenie verejných kultúrnych podujatí v oblasti audiovizuálnej kultúry,
- e) poskytuje osobám finančné prostriedky na šírenie a prezentáciu audiovizuálnych diel,
- f) poskytuje štipendia pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo alebo výskumne podieľajú na rozvoji audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- g) uskutočňuje výskumnú činnosť najmä so zameraním na podporné systémy v oblasti audiovízie, tvorba a využívanie informačného databázy o tvorbe, výrobe a šírení audiovizuálnych diel na zabezpečenie svojich iností,
- h) vedie evidenciu slovenských audiovizuálnych diel a osôb, ktorým poskytlo finančné prostriedky,
- i) poskytuje Slovenskému filmovému ústavu informácie o udelení finančných prostriedkov z prostriedkov fondu na účely uskutočnenia akvizičnej činnosti a informácie o udelení koprodukčného štatútu na účely uskutočnenia depozitnej povinnosti a na účely výkonu dohod na účely povinností,
- j) spolupracuje s orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, verejnoprávnymi inštitúciami a osobami v záujme rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- k) zúčastňuje sa na inosti medzinárodných organizácií pôsobiacich v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- l) spolupracuje s medzinárodnými organizáciami a zahraničními inštitúciami pôsobiacimi v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- m) kontroluje a vymáha dodržiavanie zmluvných záväzkov zo zmlúv uzavorených s prijímateľmi finančných prostriedkov.

Opis druhu podnikateľskej inosti, ak ju ú tovna jednotka vykonáva:
nevýkonáva

- 4. Počet zamestnancov**

Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce
-----------------------	------------------------------

Výsledok hospodárenia za ú tovné obdobie	-347 622,86	984 779,80		347 622,86	984 779,80
Spolu	1 566 862,37	637 156,94		347 622,86	2 551 642,17

13. Informácia o rozdelení ú tovného zisku alebo vysporiadania ú tovnej straty vykázanej v minulých ú tovných obdobiach

Názov položky	Bezprostredne predchádzajúce ú tovné obdobie
Ú tovný zisk	
Rozdelenie ú tovného zisku	
Prídel do základného imania	
Prídel do fondu tvoreného pod a osobitného predpisu	
Prídel do fondu reprodukcie	
Prídel do rezervného fondu	
Prídel do fondu tvoreného zo zisku	
Prídel do ostatných fondov	
Úhrada straty minulých období	
Prevod do sociálneho fondu	
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov	
Iné	
Ú tovná strata	347 622,86
Vysporiadanie ú tovnej straty	
Zo základného imania	
Z rezervného fondu	
Z fondu tvoreného zo zisku	
Z ostatných fondov	
Z nerozdeleného zisku minulých rokov	
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov	347 622,86
Iné	

14. Opis a výška cudzích zdrojov

a) tvorba a použití rezerv

Druh rezervy	Stav na za iatku bežného ú t. obdobia	Tvorba rezerv	Použitie rezerv	Zrušenie alebo zníženie rezerv	Stav na konci bežného ú t. obdobia
Jednotlivé druhy krátkodobých zákonných rezerv	12 037,69	13 093,00	11 437,69	600,00	13 093,00
Jednotlivé druhy dlhodobých zákonných rezerv					
Zákonné rezervy spolu	12 037,69	13 093,00	11 437,69	600,00	13 093,00
Jednotlivé druhy krátkodobých ostatných rezerv					
Jednotlivé druhy dlhodobých ostatných rezerv					
Ostatné rezervy spolu					
Rezervy spolu	12 037,69	13 093,00	11 437,69	600,00	13 093,00

b) položky na ú toch 325 - Ostatné záväzky a 379 - Iné záväzky

ostatné neauditorské služby	
Spolu	1 800,00

V. Opis údajov na podsúvahových útočoch

Významné položky prenajatého majetku, majetku prijatého do úschovy, odpísané pohadávky a prípadné alšie položky:

Ú tová jednotka eviduje prenajaté elektronické zariadenia v hodnote 610 € a na základe rozhodnutia riadite a nezazmluvnené záväzky vo výške

2 363 600 € Ú tová jednotka neeviduje majetok prijatý do úschovy, odpísané pohadávky ani alšie položky.

VI. Alšie informácie

1. Opis a hodnota iných aktív, ktorími sa rozumie možný majetok, ktorý vznikol v dôsledku minulých udalostí a ktorého existencia alebo vlastníctvo závisí od toho, i nastane alebo nenastane jedna alebo viac neistých udalostí v budúcnosti, ktorých vznik nezávisí od útovnej jednotky;

Aktíva	Bežné útovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce útovné obdobie
práva zo servisných zmlúv	0	0
práva z poistných zmlúv	0	0
práva z koncesionárskych zmlúv	0	0
práva z licenčných zmlúv	0	0
práva z investovania prostriedkov získaných osloboodením od dane z príjmov	0	0

2. Opis a hodnota iných pasív vyplývajúcich zo súdnych rozhodnutí, z poskytnutých záruk, zo všeobecne záväzných právnych predpisov, z rúenia pod a jednotlivých druhov rúenia

Pasíva	Bežné útovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce útovné obdobie
zo súdnych rozhodnutí	0	0
z poskytnutých záruk	0	0
zo všeobecne záväzných predpisov	0	0
z rúenia pod a jednotlivých druhov rúenia:	0	0

3. Opis významných položiek ostatných finančných povinností, ktoré sa nesledujú v útovníctve a neuvádzajú sa v súvahе

.....

4. Prehľad nehnuteľných kultúrnych pamiatok, ktoré sú v správe alebo vo vlastníctve útovnej jednotky
Útová jednotka neeviduje

5. Informácie o významných skutočnostiach, ktoré nastali medzi dňom, ku ktorému sa zostavuje útovná závierka a dňom jej zostavenia

Po dňoch, ku ktorému sa zostavuje útovná závierka, nenastali žiadne významné skutočnosti.

Vysvetlenie útovania

31.1.2013 bola priznaná dotácia fyzickej osobe p. Ondrejovi Šulajovi vo výške 354.000 € pod kódom žiadost 9683536315, ktorá bola zaútovaná zápisom 563644003/325644003. V júli 2014 došlo na základe rozhodnutia k zmene prijímateľa a dotácie z fyzickej osoby p. Ondreja Šulaja na spoločnosť Trigon product s.r.o.. Suma

dotácie ani kód žiadost sa nezmenili. Aby bol pohyb f nan ných prostriedkov správne vykazovaný v ekonomickej klasifikácii bolo potrebné urobi nasledujúce zaúčtovanie

1. odúčtovanie záväzku vo fyzickej osobe -354.000 € 563644003/325644003
2. zaúčtovanie záväzku vo f PO 354.000 € 562644002/325644002

Pretože náklad na účet 563644003 vo f p. Šulajovi bol vykázaný už v roku 2013, vznikla v roku 2014 na tomto účte záporná hodnota jeho odúčtovaním.

Audiovizuálny fond, verejnoprávna inštitúcia
Grosslingová 53, 811 09 Bratislava
IČO: 42 169 330

S P R Á V A AUDÍTORA
o overení súladu Výročnej správy s účtovnou závierkou k 31.12.2014

Apríl 2015

SPRÁVA AUDÍTORA

Overili sme účtovnú závierku verejnoprávnej inštitúcie Audiovizuálneho fondu (ďalej verejnoprávna inštitúcia) k 31.12.2014, ku ktorej sme dňa 10.3.2015 vydali správu audítora v nasledujúcim znení:

„Správa o overení účtovnej závierky

Uskutočnili sme audit priloženej účtovnej závierky verejnoprávnej inštitúcie Audiovizuálneho fondu, ktorá obsahuje súvahu k 31. decembru 2014, výkaz ziskov a strát a poznámky za rok končiaci k tomuto dátumu.

Zodpovednosť vedenia verejnoprávnej inštitúcie za účtovnú závierku

Vedenie verejnoprávnej inštitúcie zodpovedá za zostavenie a objektívnu prezentáciu tejto účtovnej závierky v súlade so Zákonom o účtovníctve č. 431/2002 Z. z. v znení jeho dodatkov. Tato zodpovednosť zahŕňa návrh, implementáciu a zachovávanie interných kontrol relevantných pre prípravu a objektívnu prezentáciu účtovnej závierky, ktorá neobsahuje významné nesprávnosti v dôsledku podvodu alebo chyby, ďalej výber a uplatňovanie vhodných účtovných zásad a účtovných metód, ako aj uskutočnenie účtovných odhadov primeraných za daných okolnosti.

Zodpovednosť audítora

Našou zodpovednosťou je vyjadriť názor na túto účtovnú závierku na základe nášho auditu. Audit sme uskutočnili v súlade s Medzinárodnými audítorskými štandardmi. Podľa týchto štandardov máme dodržiavať etické požiadavky, naplánovať a vykonať audit tak, aby sme získali primerané uistenie, že účtovná závierka neobsahuje významné nesprávnosti.

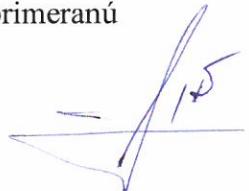
Súčasťou auditu je uskutočnenie postupov na získanie audítorských dôkazov o sumách a údajoch vykázaných v účtovnej závierke. Zvolené postupy závisia od rozhodnutia audítora, vrátane posúdenia rizika významných nesprávností v účtovnej závierke, či už v dôsledku podvodu alebo chyby. Pri posudzovaní tohto rizika auditor berie do úvahy interné kontroly relevantné pre zostavenie a objektívnu prezentáciu účtovnej závierky v účtovnej jednotke, aby mohol navrhnúť audítorské postupy vhodné za daných okolnosti, nie však za účelom vyjadrenia názoru na účinnosť interných kontrol účtovnej jednotky. Audit ďalej obsahuje zhodnotenie vhodnosti použitých účtovných zásad a účtovných metód a primeranosti účtovných odhadov uskutočnených vedením verejnoprávnej inštitúcie, ako aj zhodnotenie prezentácie účtovnej závierky ako celku.

Sme presvedčení, že audítorské dôkazy, ktoré sme získali, poskytujú dostatočné a vhodné východisko pre náš názor.

Názor audítora

*Podľa nášho názoru účtovná závierka zobrazuje objektívne a pravdivo finančnú situáciu verejnoprávnej inštitúcie **Audiovizuálneho fondu** k 31. decembru 2014, výsledky jej hospodárenia za rok, ktorý sa skončil k uvedenému dátumu sú v súlade so Zákonom o účtovníctve.“*

Overili sme taktiež súlad výročnej správy s vyššie uvedenou účtovnou závierkou. Za správnosť zostavenia výročnej správy je zodpovedné vedenie verejnoprávnej inštitúcie. Našou úlohou je vydať na základe overenia stanovisko o súlade výročnej správy s účtovnou závierkou. Overenie sme vykonali v súlade s Medzinárodnými audítorskými štandardmi. Tieto štandardy požadujú aby audítor naplánoval a vykonal overenie tak, aby získal primeranú



istotu, že informácie uvedené vo výročnej správe, ktoré sú predmetom zobrazenia v účtovnej závierke, sú vo všetkých významných súvislostiach v súlade s príslušnou účtovnou závierkou. Informácie uvedené vo výročnej správe sme posúdili s informáciami uvedenými v účtovnej závierke k 31.12.2014. Iné údaje a informácie, ako účtovné informácie získané z účtovnej závierky a účtovných kníh sme neoverovali. Sme presvedčení, že vykonané overovanie poskytuje primeraný podklad pre vyjadrenie názoru audítora.

Podľa nášho názoru sú účtovné informácie uvedené vo výročnej správe verejnoprávnej inštitúcie za rok 2014 vo všetkých významných súvislostiach v súlade s účtovnou závierkou za účtovné obdobie, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa.

Bratislava 27.4.2015

ML - audit, s. r. o.
Čat. Nebiljaka 658/7, 089 01 Svidník
licencia UDVA číslo 332
OR OS Prešov, vl. č. 20299/P



Zodpovedný audítor:
Ing. Michal Lažo
licencia SKAU č. 000354