

**Výročná správa Audiovizuálneho fondu
za rok 2016**

Bratislava, apríl 2017

Uznesenie rady Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2016

UZNESENIE č. 26/2017 zo dňa 11.4.2017

Rada Audiovizuálneho fondu podľa § 4 ods. 2 písm. e) zákona č. 516/2008 Z. z. (ďalej len „zákon“) na základe odporúčania dozornej komisie zo dňa 11.4.2017 schvaľuje Výročnú správu Audiovizuálneho fondu za rok 2016 a účtovnú závierku za rok 2016 v znení predloženom na rokovanie rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby podľa § 23 ods. 6 zákona do 30.4.2017 zabezpečil zverejnenie výročnej správy a účtovnej závierky na webovom sídle fondu a ich uloženie v registri účtovných závierok.

OBSAH:

- 1. Identifikácia Audiovizuálneho fondu (ďalej len „fond“)**
 - 1.1. Základné údaje
 - 1.1.1. Obchodné meno a právna forma
 - 1.1.2. Identifikačné číslo
 - 1.1.3. Daňové identifikačné číslo
 - 1.1.4. Sídlo
 - 1.1.5. Dátum založenia a registrácie
 - 1.1.6. Štatút a ďalšie vnútorné predpisy fondu
 - 1.2. Orgány fondu
 - 1.2.1. Rada
 - 1.2.2. Dozorná komisia
 - 1.2.3. Riaditeľ
- 2. Prehľad a vyhodnotenie plnenia činností fondu a jeho finančnej situácie za účtovné obdobie**
 - 2.1. Predmet činnosti
 - 2.2. Správa o hospodárení a o činnosti fondu za rok 2016
 - 2.2.1. Správa o hospodárení
 - 2.2.2. Správa o činnosti
 - 2.2.3. Vývoj finančnej situácie
- 3. Udalosti osobitného významu**
- 4. Informácia o predpokladanom budúcom vývoji činnosti fondu**
- 5. Stanovisko dozornej komisie Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2016**
- 6. Prehľad poskytnutých finančných prostriedkov žiadateľom (príloha 1)**
- 7. Čerpanie rozpočtu Audiovizuálneho fondu na rok 2016 (príloha 2)**
- 8. Účtovná závierka Audiovizuálneho fondu za rok 2016 a správa audítora o overení súladu výročnej správy a účtovnej závierky (príloha 3)**

1. Identifikácia fondu

1.1. Základné údaje

1.1.1. Obchodné meno a právna forma

Audiovizuálny fond, verejnoprávna inštitúcia

1.1.2. Identifikačné číslo

42 169 330

1.1.3 Daňové identifikačné číslo

2022866373

1.1.4. Sídlo

Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

1.1.5. Dátum zriadenia

Fond bol zriadený zákonom č. 516/2008 o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“), ktorý nadobudol účinnosť 1.1.2009.

K ďalším čiastkovým zmenám a doplneniam zákona neskôr došlo zákonmi č. 532/2010 Z. z., 547/2011 Z. z., 340/2012 Z. z., 352/2013 Z. z., 374/2013 Z. z. a 40/2015 Z. z. Pracovnú verziu úplného znenia zákona v priebežne aktualizovanej verzii zverejňuje Audiovizuálny fond (ďalej len „fond“) na svojom webovom sídle.

1.1.6. Štatút a ďalšie vnútorné predpisy fondu

Štatút Audiovizuálneho fondu ako základný vnútorný predpis fondu bol prerokovaný a schválený radou fondu 20. júla 2009. Ďalšie základné vnútorné predpisy fondu upravujúce jeho činnosť boli v nadväznosti na zákon a na štatút fondu schválené v priebehu roka 2009. Následne boli vnútorné predpisy fondu priebežne aktualizované a dopĺňané počas rokov 2010 až 2016.

V roku 2016 prijal fond päť nových vnútorných predpisov:

- Registratúrny poriadok Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 1/2016 z 25. 7. 2016),
- Smernica o postupe Audiovizuálneho fondu pri verejnom obstarávaní zákaziek na dodanie tovaru, zákaziek na uskutočnenie stavebných prác a zákaziek na poskytnutie služieb (VP AVF č. 2/2016 z 16. 8. 2016),
- Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2017 (VP AVF č. 3/2016 z 25. 10. 2016),
- Smernica Audiovizuálneho fondu o inventarizácii (VP AVF č. 4/2016 z 30. 11. 2016),
- Smernica o povinnom zverejňovaní (VP AVF č. 5/2016 z 29. 12. 2016).

Ostatné prijaté zmeny a úpravy sa týkali vnútorných predpisov fondu prijatých v predchádzajúcich rokoch a v roku 2016 bola činnosť fondu z hľadiska vnútorných predpisov stabilizovaná.

1.2. Orgány fondu

1.2.1. Rada

Rada je podľa § 4 ods. 1 zákona štatutárnym orgánom fondu a koná v jeho mene. Rada rozhoduje o všetkých záležitostiach fondu, pokiaľ nie sú zákonom vyhradené do pôsobnosti riaditeľa alebo dozornej komisie. V mene fondu je oprávnený konať samostatne predseda rady alebo podpredseda rady.

Prví členovia rady boli vymenovaní ministrom kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „minister kultúry“) podľa § 5 zákona dňa 30.3.2009. Po uplynutí prvého funkčného obdobia vymenoval minister kultúry dňa 31.3.2015 väčšinu členov rady na nasledujúce funkčné obdobie, a to na základe návrhov, ktoré na výzvu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo kultúry“) predložili osoby pôsobiace v audiovizii.

Rada má deväť členov a funkčné obdobie člena rady je šesť rokov. Podľa § 4 ods. 2 písm. k) zákona rada zo svojich členov volí predsedu rady a podpredsedu rady na funkčné obdobie dvoch rokov.

V priebehu roka 2016 rada fondu pracovala v zložení Mgr. art. Miloslav Luther - predseda, Ing. Robert Ťavoda – podpredseda, Mgr. Ľubomír Čechovič, ArtD., Mgr. Ľuba Féglová, Mgr. Marta Gajdošíková, JUDr. Anton Škreko, PhD., prof. Stanislav Párnický, PhDr. Jozef Heriban a Mgr. Ivo Brachtl.

V roku 2016 uskutočnila rada Audiovizuálneho fondu 11 riadnych zasadnutí, na ktorých prijala celkom 78 uznesení. Zápisy z rokovaní rady vrátane jej uznesení a informácií o jednotlivých hlasovaniach sú zverejnené na webovom sídle fondu.

1.2.2. Dozorná komisia

Dozorná komisia má troch členov, funkčné obdobie člena dozornej komisie sú štyri roky. Dvoch členov dozornej komisie volí rada fondu, jeden člen je menovaný ministrom kultúry.

V priebehu roka 2016 dozorná komisia pracovala v zložení Ing. Ľubica Vondrová – predsedníčka, Ing. Ivan Peschl, CSc. a JUDr. Ivana Maláková.

V roku 2016 uskutočnila dozorná komisia Audiovizuálneho fondu 10 riadnych zasadnutí, na ktorých prijala celkom 22 uznesení. Zápisy z rokovaní dozornej komisie vrátane jej uznesení a informácií o jednotlivých hlasovaniach sú zverejnené na webovom sídle fondu.

1.2.3. Výkonný orgán

Výkonným orgánom fondu je riaditeľ, ktorého podľa § 4 ods. 2 písm. m) zákona volí a odvoláva rada. Na základe verejného výberového konania rada 29.4.2014 opätovne zvolila za riaditeľa fondu prof. PhDr. Martina Šmatláka na funkčné obdobie päť rokov.

Podľa § 13 ods. 1 zákona riaditeľ riadi činnosť fondu a koná v jeho mene v rozsahu poverenia radou. Podľa § 13 ods. 2 zákona riaditeľ rozhoduje o všetkých veciach v pôsobnosti fondu, ktoré nie sú podľa zákona vyhradené do pôsobnosti rady alebo dozornej komisie.

Na základe poverenia rady z 29.4.2014 vykonáva riaditeľ niektoré prenesené činnosti štatutárneho orgánu fondu vo vzťahu k tretím osobám a k zamestnancom fondu.

Úlohy riaditeľa vo vzťahu k činnosti fondu podrobnejšie určuje najmä § 13 ods. 2 zákona a článok 7 Štatútu Audiovizuálneho fondu.

Podľa § 13 ods. 2 písm. c) zákona riaditeľ zabezpečuje organizačnú a administratívno-technickú činnosť fondu a riadi činnosť kancelárie fondu. Pôsobnosť kancelárie podrobnejšie upravuje § 16 zákona a vnútorné predpisy fondu.

K 31.12.2016 činnosť kancelárie zabezpečovalo počas celého roka okrem riaditeľa sedem ďalších zamestnancov fondu v pracovnom pomere na plný úväzok (traja administrátori žiadostí a zmlúv, jeden administrátor registračného systému, jeden ekonóm a administrátor príspevkov, jeden zamestnanec v kumulovanej funkcii administrátor registratúry, sekretariátu a kontrolór vyúčtovaní, jeden odborný pracovník kancelárie ako samostatný redaktor webového sídla a manažér externej komunikácie), ako aj jeden zamestnanec v pracovnom pomere na polovičný úväzok (administrátor žiadostí a zmlúv). Na príležitostné administratívne a iné činnosti fond v priebehu roka uzatváral dohody o vykonaní práce a jednu dohodu o pracovnej činnosti. Dohody o vykonaní práce fond uzatváral aj s členmi odborných komisií na zabezpečenie posudzovania a hodnotenia žiadostí podľa § 17 zákona a príslušných vnútorných predpisov fondu.

Kancelária fondu v roku 2016 zaevidovala celkom 989 registratúrnych záznamov súvisiacich so žiadosťami a 439 registratúrnych záznamov ostatnej korešpondencie.

2. Vývoj činnosti účtovnej jednotky a jej finančnej situácie za účtovné obdobie

2.1. Predmet činnosti fondu určuje § 2 zákona takto:

- a) vykonáva správu príspevkov podľa § 24 až 29 zákona a uskutočňuje kontrolu príspevkov vybratých podľa § 24 až 28a zákona,
- b) udeľuje koprodukčné štatúty podľa medzinárodných zmlúv a dohôd, ktorými je Slovenská republika viazaná,
- c) poskytuje finančné prostriedky autorom slovenských audiovizuálnych diel a výrobcam slovenských audiovizuálnych diel,
- d) utvára materiálne podmienky na rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike poskytovaním finančných prostriedkov osobám na obnovu a rozvoj technologickej základne určenej na výrobu a šírenie audiovizuálnych diel a na uskutočnenie verejných kultúrnych podujatí v oblasti audiovizuálnej kultúry,
- e) poskytuje osobám finančné prostriedky na šírenie a prezentáciu audiovizuálnych diel,
- f) poskytuje štipendiá pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo alebo výskumne podieľajú na rozvoji audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- g) poskytuje osobám finančné prostriedky na podporu audiovizuálneho priemyslu v Slovenskej republike,

- h) uskutočňuje výskumnú činnosť najmä so zameraním na podporné systémy v oblasti audiovizie, utvára a využíva informačné databázy o tvorbe, výrobe a šírení audiovizuálnych diel na zabezpečenie svojich činností,
- i) vedie evidenciu slovenských audiovizuálnych diel a osôb, ktorým poskytol finančné prostriedky,
- j) poskytuje Slovenskému filmovému ústavu informácie o udelení finančných prostriedkov z prostriedkov fondu na účely uskutočňovania akvizičnej činnosti a informácie o udelení koprodukčného štatútu na účely uskutočňovania depozitnej povinnosti a na účely výkonu dohľadu nad touto povinnosťou,
- k) spolupracuje s orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, verejnoprávnymi inštitúciami a osobami v záujme rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- l) zúčastňuje sa na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiacich v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- m) spolupracuje s medzinárodnými organizáciami a zahraničnými inštitúciami pôsobiacimi v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- n) kontroluje a vymáha dodržiavanie zmluvných záväzkov zo zmlúv uzatvorených s prijímateľmi finančných prostriedkov,
- o) vedie zoznam nezávislých producentov v audiovizii podľa osobitného predpisu¹.

Podnikateľskú činnosť účtovná jednotka nevykonáva.

2.2. Správa o hospodárení a činnosti fondu za rok 2016

2.2.1. Správa o hospodárení a vecné vyhodnotenie použitia finančných prostriedkov fondu

Fond hospodáril podľa rozpočtu na rok 2016, ktorý po odporúčaní dozornou komisiou schválila rada fondu uznesením č. 7/2016 zo dňa 19.1.2016. V nadväznosti na vývoj príjmov a výdavkov, ako aj na uskutočnené úhrady príspevkov podľa § 24 až 28 zákona rada dňa 20.9.2016 uznesením č. 65/2016 schválila aktualizáciu rozpočtu fondu na rok 2016. Schválený a upravený rozpočet tvorí prílohu k citovanému uzneseniu a bol zverejnený na webovom sídle fondu spolu so zápisom z predmetného rokovania rady.

Príjmy Audiovizuálneho fondu v roku 2016

Celkové príjmy v roku 2016 fond po úprave rozpočtoval v sume 10 624 364 eur, skutočnosť k poslednému dňu sledovaného obdobia bola 10 551 817 eur (z toho príjmové finančné operácie - prevod prostriedkov z predchádzajúceho roka v sume 2 928 165 eur, príjem zo splátok pôžičiek 188 400 eur a príjmy fondu prijaté v roku 2016 v sume 7 435 252 eur).

Základný zdroj príjmov fondu podľa rozpočtu na rok 2016 bol tvorený z príspevkov určených a uhradených podľa § 24 až 28 zákona a z príspevku zo štátneho rozpočtu podľa § 29 zákona.

Príspevok zo štátneho rozpočtu podľa § 29 zákona a príspevok vysielateľa zo zákona určený podľa § 24 zákona boli pôvodne rozpočtované podľa ekonomickej klasifikácie ESA 95 v položke

¹ § 9 zákona č. 40/2015 o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

300 – granty a transfery v celkovej sume 4 590 000 eur, neskôr bol rozpočet v tejto položke upravený na sumu 5 070 599 eur, skutočnosť predstavovala sumu 5 070 605 eur.

Príjem fondu v tejto rozpočtovej skupine bol tvorený z týchto položiek:

- **Príspevok štátu z finančných prostriedkov z rozpočtu ministerstva kultúry v celkovej sume 4 912 599 eur** podľa položky EK 312001 (tuzemské bežné transfery a granty zo štátneho rozpočtu) bol členený na podporu audiovizuálnej kultúry v sume 4 500 000 eur a na podporu audiovizuálneho priemyslu v sume 412 599 eur. Celková suma príspevku zodpovedá uzatvorenej zmluve a jej dodatku o poskytnutí prostriedkov zo štátneho rozpočtu na rok 2016 medzi Ministerstvom kultúry SR a Audiovizuálnym fondom (zmluva č. MK-18/2016/M zo dňa 11.3.2016 a dodatok č. 1 č. MK – 23/2016/M zo 7. 4. 2016). Príspevok uhradilo ministerstvo kultúry v dvoch splátkach, prvá splátka v sume 4 512 599 eur bola poukázaná 15.3.2016 a druhá splátka vo výške 400 000 eur bola uhradená dňa 15.4.2016.
- **Príspevok v sume 158 006 eur** (pôvodne rozpočtovaný v sume 150 000 eur) **od Rozhlasu a televízie Slovenska**, ktorý je subjektom verejnej správy. Tento príspevok je súčasťou rozpočtu verejnej správy a účtuje sa podľa položky EK 312011 tuzemské bežné transfery a granty od ostatných subjektov verejnej správy.

Fond predložil ministerstvu kultúry vyúčtovanie a vecné vyhodnotenie poskytnutého príspevku zo štátneho rozpočtu v určenom termíne do 31.1.2017. Prílohou vyúčtovania bolo vecné vyhodnotenie použitia príspevku, podrobný zoznam podporených žiadostí o poskytnutie prostriedkov z fondu za rok 2016, ako aj kópie bankových výpisov potvrdzujúcich použitie poskytnutých finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu.

Príspevok zo štátneho rozpočtu poskytnutý formou bežného transferu fond použil v celej poskytnutej sume. Príspevok bol použitý na bežné transfery poskytnuté žiadateľom, na komplexné zabezpečenie podpornej činnosti a na vlastnú prevádzku fondu.

Z celkových výdavkov na vlastnú prevádzku a na zabezpečenie podpornej činnosti fond použil a vyúčtoval voči poskytnutému príspevku zo štátneho rozpočtu najmä výdavky na mzdy zamestnancov fondu, na odvody do poisťovní v zákonnej výške za zamestnancov aj za členov orgánov fondu, ako aj výdavky na tovary a služby, v ktorých sú zahrnuté najmä výdavky na systémové zabezpečenie podpornej činnosti fondu (registrácia žiadostí a komplexná evidencia údajov k žiadostiam a žiadateľom, prenájom virtuálneho dátového úložiska a služby IT), ako aj výdavky na nájom a prevádzku nebytových priestorov nevyhnutných pre zabezpečenie činnosti fondu, výdavky za služby vedenia účtovníctva a časť odmien pre členov rady fondu a dozornej komisie fondu.

Ďalšie príjmové položky fondu boli v rozpočte na rok 2016 po úprave rozpočtované v položke EK 200 – nedaňové príjmy, v celkovej sume **2 453 900 eur**. **Skutočnosť k poslednému dňu účtovného obdobia predstavovala celkovú sumu 2 364 647 eur** a tvoria ju:

- Položka 220 administratívne a iné poplatky - rozpočtované na rok 2016 v sume 26 800 eur, skutočnosť 33 121 eur v nasledovnej špecifikácii:
 - Príjmy od žiadateľov ako určené úhrady za administratívne spracovanie žiadosti podľa § 21 zákona - rozpočtované v sume 25 000 eur, skutočnosť 31 413 eur. Dosiahnutá skutočnosť je vyššia oproti rozpočtu, nakoľko táto položka je priamo

závislá na počte podaných žiadostí a základom administratívnej úhrady podľa príslušného ustanovenia zákona je požadovaná suma, pričom výška úhrady je limitovaná v rozpätí od 20 eur do 300 eur. V porovnaní s rokom 2015 vzrástli tieto príjmy o 10,3%.

- Pokuty, penále a iné sankcie za porušenie predpisov fond pravidelne nerozpočtuje, skutočnosť za rok 2016 bola bez plnenia.
- Poplatky za stravné ako prijaté úhrady od zamestnancov za stravné lístky poskytnuté zamestnancom za mesiace január až december 2016 – rozpočtované vo výške 1 800 eur, skutočnosť 1 708 eur (nakoľko ide o vrátenú časť úhrady za stravné lístky, táto rozpočtová položka sa nezapočítava do rámcového delenia príjmov fondu v určení na použitie podľa § 23 ods. 4 a 5 zákona).
- Položka 240 úroky z tuzemských úverov, pôžičiek, finančných výpomocí, vkladov – po úprave rozpočtované v sume 5 600 eur, skutočnosť 5 653 eur. Túto položku v roku 2016 tvorili úroky z termínovaných vkladov a úroky z pôžičiek poskytnutých z prostriedkov fondu.
- Položka 290 iné nedaňové príjmy – po úprave rozpočtované v celkovej sume 2 421 500 eur, skutočnosť 2 325 872 eur, ktorú tvoria nasledovné položky:
 - vratky (EK 292017) po úprave rozpočtované v sume 30 000 eur, skutočnosť v sume 50 816 eur tvoria vrátené preplatky zo zúčtovaní s poisťovňami vo výške 1 467 eur a prijímateľmi vrátené nevyčerpané prostriedky z pridelených dotácií vo výške 49 349 eur; niektorí žiadatelia odstúpili od uzatvorených zmlúv o poskytnutí dotácie a na dotačný účet fondu vrátili všetky skutočne vyplatené prostriedky na realizáciu predmetného projektu (nakoľko ide o vrátenie finančných prostriedkov už raz poskytnutých na podpornú činnosť, táto rozpočtová položka sa nezapočítava do rámcového delenia príjmov fondu v určení na použitie podľa § 23 ods. 4 a 5 zákona),
 - príspevky podľa § 25 až 28 zákona (EK 292027) – po úprave rozpočtované v sume 2 391 500 eur, skutočnosť ku koncu účtovného obdobia bola 2 275 057 eur; oproti roku 2015 je to pokles o 29 369 eur (1,3%); v zásade možno konštatovať, že neštátne príspevky do fondu sú stabilizované a reálne odzrkadľujú stav slovenského audiovizuálneho prostredia aj jeho ekonomický potenciál.

Podrobné členenie skutočnosti príjmov od jednotlivých okruhov neštátnych prispievateľov (t. j. okrem príspevku zo štátneho rozpočtu a príspevku od organizácie verejnej správy - RTVS) v členení podľa príslušných ustanovení zákona je nasledovné:

• § 25 (vysielatelia s licenciou)	1 579 506 eur	69,43%
• § 26 (prevádzkovatelia kín)	140 408 eur	6,17%
• § 27 (prevádzkovatelia retransmisie)	521 748 eur	22,93%
• § 28 (distributéri audiovizuálnych diel)	33 395 eur	1,47%

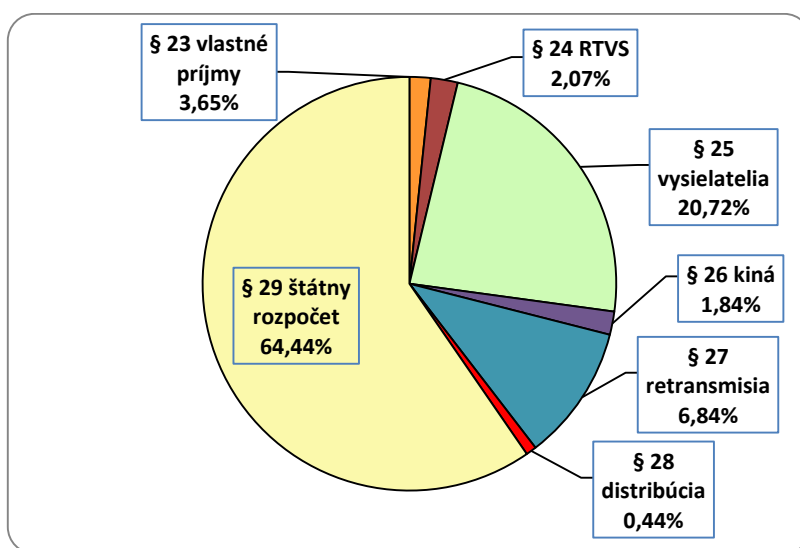
- Položka EK 400 - príjmové finančné operácie po úprave rozpočtované vo výške 3 099 865 eur, skutočnosť k sledovanému obdobiu v sume 3 116 565 eur. Túto položku tvorí najmä zostatok prostriedkov na účtoch fondu z predchádzajúcich rokov vo výške 2 928 165 eur, ktorý pozostáva najmä z nedočerpaných bežných transferov z predchádzajúcich rokov. Ide o finančné prostriedky fondu určené na realizáciu

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2016

projektov pre žiadateľov, s ktorými fond uzatvára zmluvy a postupne podľa časového harmonogramu realizácie projektov uhrádza jednotlivé splátky na základe uzatvorených zmlúv. Druhú časť tejto položky v sume 188 400 eur predstavujú splátky pôžičiek poskytnutých z fondu na účely digitalizácie a modernizácie kín.

Tabuľka a graf: Rekapitulácia a podiely príjmov Audiovizuálneho fondu v roku 2016 (po odpočítaní zostatku prostriedkov z predchádzajúcich rokov)

príjmy Audiovizuálneho fondu 2016		porovnanie 2015	index 2016/2015
§ 23 - vlastné príjmy (úhrady, úroky, vratky, iné)	89 590	121 017	-25,97%
splátky pôžičiek poskytnutých fondom	188 400	91 700	+105,45%
§ 24 – RTVS	158 006	115 240	+37,11 %
§ 25 – TV vysielatelia na základe licencie	1 579 506	1 492 819	+5,81 %
§ 26 – kiná	140 408	123 060	+14,10%
§ 27 – retransmisia	521 748	651 790	-19,95 %
§ 28 – distribúcia	33 395	36 757	-9,15 %
§ 29 – štátny rozpočet	4 912 599	4 500 000	+9,17%
SPOLU	7 623 652	7 132 383	+6,89 %



príjmy fondu v roku 2016	2015 zostatok	2016 príjmy	2016 zostatok	2016 skutočnosť výdavkov	2016 podiel výdavkov
dotačné účty (podporná činnosť)	2 876 544,09	7 223 264,63	2 550 232,97	7 549 575,75	95,39 %
prevádzkový účet	51 621,35	400 387,15	87 261,81	364 746,69	4,61 %
spolu	2 928 165,44	7 623 651,78	2 637 494,78	7 914 322,44	100 %

Pre zabezpečenie transparentného a priebežného sledovania príjmov a výdavkov v členení na podpornú činnosť fondu a na jeho vlastnú prevádzku podľa § 23 ods. 4 a 5 zákona fond vedie oddelene na osobitných účtoch prostriedky určené na vlastnú prevádzku (prevádzkový účet) a prostriedky určené na podpornú činnosť (bežný dotačný účet).

Zostatky finančných prostriedkov z predchádzajúceho roka zostávajú na prevádzkovom účte a na dotačnom účte po vyrovnaní príjmov a po ich delení na 95% (podporná činnosť) a 5% (vlastná prevádzka). Tomuto deleniu podliehali príjmy z roku 2016, pričom do delenia sa nezapočítal príjem z vratiek nedočerpaných dotácií vo výške 49 349,79 eur (prostriedky určené na podpornú činnosť - celá suma prijatá na dotačný účet) a vratiek z preplatkov zo zúčtovaní s poisťovňami v sume 1 467,54 eur (z toho bolo prijatých na dotačný účet 1366,49 eur a na prevádzkový účet 101,05 eur), administratívne úhrady za spracovanie žiadostí v sume 31 413,27 eur (podľa príslušného ustanovenia zákona bola celá suma prijatá na prevádzkový účet), úroky z vkladov v banke v sume 1 482,29 eur (celá suma prijatá na prevádzkový účet), úroky z pôžičiek v kombinácii s dotáciou na digitalizáciu a modernizáciu kín (suma vo výške 4 171,00 eur delená v pomere 95/5) a účtovný príjem od zamestnancov za stravné lístky vo výške 1 708 eur (celá suma prijatá na prevádzkový účet). Deleniu v pomere 95/5 tak podliehali príjmy fondu za rok 2016 v sume 7 349 831,89 eur.

Výdavky Audiovizuálneho fondu v roku 2016

Celkové výdavky fond po úprave rozpočtoval v sume 7 774 499 eur, skutočnosť ku koncu účtovného obdobia bola v sume 7 914 322 eur.

Prvú hlavnú skupinu bežných výdavkov (položka 600) za sledované obdobie tvorili **výdavky súvisiace s prevádzkovými činnosťami fondu a s komplexným zabezpečením jeho podpornej činnosti**. Hlavnými nákladovými podpoložkami v tejto skupine výdavkov boli: nájomné za nebytové priestory, spotreba energií, materiálu, tovary a služby (v tom najmä služby na systémové zabezpečenie podpornej činnosti fondu – registračný systém a ďalšie IT služby), mzdy zamestnancov, odmeny členom orgánov fondu, odmeny členom odborných komisií, odmeny z ďalších uzatvorených dohôd o pracovnej činnosti a o vykonaní práce, odvody, zákonné sociálne poistenie, zákonné sociálne náklady a ďalšie. Túto skupinu fond po úprave rozpočtoval v celkovej sume 511 400 eur, skutočnosť predstavuje sumu 481 846 eur.

Druhú hlavnú skupinu rozpočtovaných bežných výdavkov tvorili **bežné transfery**, ktoré fond po úprave rozpočtoval v celkovej sume 6 649 099 eur, skutočnosť čerpania bola 7 035 651 eur a tvorili ju bežné transfery poskytované z finančných prostriedkov fondu žiadateľom ako dotácie alebo štipendiá na realizáciu podporených projektov vo výške 7 028 420 eur a transfery do zahraničia (záonné odvody za členov odborných komisií do Českej republiky a poplatok za členstvo fondu v medzinárodnej asociácii EFADs – European Film Agency Directors) v celkovej sume 7 231 eur. **Fond čerpanie v tejto skupine výdavkov zásadne prispôsobuje vývoju skutočnosti v položke hlavných príjmov fondu, vrátane zostatku finančných prostriedkov z predchádzajúcich rokov.**

Skupinu kapitálových výdavkov fond po úprave rozpočtoval v sume 364 000 eur a tvorili ju **obstarávanie kapitálových aktív organizácie (EK 710) vo výške 4 000 eur a kapitálové transfery (EK 720) – dotácie poskytnuté žiadateľom na obstaranie kapitálového majetku v programe 4 určené na rekonštrukciu a modernizáciu kín vo výške 360 000 eur**. Pokiaľ ide o čerpanie v tejto položke, jeho výška je priamo ovplyvňovaná skutočnosťou, že proces podpornej činnosti nie je limitovaný rozpočtovým rokom a presúva sa z jedného roka do

druhého, okrem iného aj vzhľadom na časovú náročnosť verejného obstarávania technologických zariadení jednotlivými prijímateľmi (obce a nimi zriadené organizácie). K vykazovanému obdobiu fond poskytol kapitálové transfery v celkovej sume 292 925 €. Na obstarávanie vlastných kapitálových aktív fond v roku 2016 prostriedky nečerpал.

Výdavky na prevádzku fondu vyjadrujú skutočnú finančnú náročnosť priebehu a realizácie prevádzkových činností fondu v príslušnom rozpočtovom období. Výdavky na podpornú činnosť fondu sú však v príslušnom rozpočtovom období tvorené jednak splátkami dotácií, o ktorých fond rozhodol ešte v predchádzajúcich rozpočtových obdobiach (splátky k zmluvám uzavretým v minulých obdobiach) a jednak splátkami dotácií, na ktoré fond uzatvoril zmluvy v priebehu sledovaného rozpočtového obdobia.

Vzhľadom na časovo náročný priebeh realizácie jednotlivých projektov a tiež vzhľadom na charakter podpornej činnosti fondu v celom jej procese (od podania a vyhodnotenia žiadosti, cez uzavretie zmluvy a úhrady jednotlivých splátok až po záverečné vyúčtovanie a vyhodnotenie podporeného projektu) **sú výdavky fondu na podporu konkrétnych žiadostí a projektov zväčša rozložené do viacerých rozpočtových období.** Aj preto sledovanie používania finančných prostriedkov fondu na podpornú činnosť vo vzťahu k jeho príjmom v danom období fond uskutočňuje prostredníctvom alokácie konkrétnych súm na jednotlivé výzvy a programy/podprogramy podľa Štruktúry podpornej činnosti fondu na príslušný kalendárny rok.²

V roku 2016 fond prvý raz vo svojej histórii dosiahol zápornú bilanciu v plnení ročného rozpočtu po vylúčení príjmových a výdavkových finančných operácií. Táto skutočnosť bola spôsobená tým, že v roku 2016 fond vyplatil splátky dotácií aj k viacerým projektom schváleným v predchádzajúcich rokoch, nakoľko najmä pri produkcii audiovizuálnych diel, ktorá tvorí väčšinu z podpornej činnosti fondu, je realizácia jednotlivých projektov rozložená do viacerých rokov. V prvom roku svojho riadneho fungovania fond vytvoril rozpočtový prebytok v sume 2,4 milióna eur a v priebehu nasledujúcich rokov sa tento prebytok postupne znižoval. **Záporná bilancia rozpočtu tak bola vykrytá časťou zostatku finančných prostriedkov fondu z predchádzajúcich rokov.**

Podrobnú rekapituláciu použitia finančných prostriedkov fondu na jeho podpornú činnosť v roku 2016 obsahuje Prehľad poskytnutých finančných prostriedkov žiadateľom, ktorý je prílohou č. 1 tejto správy.

2.2.2. Správa o činnosti fondu

V roku 2016 Audiovizuálny fond sústredil svoje aktivity na kontinuálny rozvoj podmienok, zdrojov a pravidiel svojej podpornej činnosti a na ekonomicko-právne zabezpečenie hlavného procesu, ktorým je prijímanie, kontrola, posudzovanie a hodnotenie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, následné uzatváranie zmlúv a poskytovanie

² K použitiu finančných prostriedkov fondu na jeho podpornú činnosť a k poskytnutiu týchto prostriedkov jednotlivým žiadateľom na konkrétne projekty tak fakticky dochádza prijatím rozhodnutia o podpore konkrétnych žiadostí, pričom čerpanie prostriedkov na jednotlivé podporené žiadosti sa uskutočňuje na základe zmluvy vždy postupne a zásadne vo viacerých splátkach, ktoré sú najmä pri väčších projektoch rozložené aj do viacerých účtovných období. Úhrady týchto splátok fond uskutočňuje následne po uzavretí zmluvy a zvyčajne v časovom období, ktoré presahuje jedno rozpočtové obdobie.

finančných prostriedkov prijímateľom, ako aj kontrola vyúčtovania poskytnutých prostriedkov a účelu ich použitia.

V priamom výkone podpornej činnosti sa Audiovizuálny fond v roku 2016 sústredil najmä na **zabezpečenie kontinuity podpory v realizácii a distribúcii** viacerých dominantných filmových projektov, ako aj na podporu nových projektov najmä v oblasti vývoja a produkcie audiovizuálnych diel. Prioritami podpornej činnosti fondu v roku 2016 boli

- tvorivé stvárnenie témy s dôrazom na medzinárodný koprodukčný a distribučný potenciál kinematografického diela,
- tvorivé rozvíjanie filmových žánrov s dôrazom na divácky potenciál projektu audiovizuálneho diela,
- distribúcia slovenských audiovizuálnych diel s dôrazom na ich efektívnu distribučnú a marketingovú stratégiu,
- verejná výročná prehliadka slovenskej audiovizuálnej tvorby vrátane odbornej reflexie a mediálnej spolupráce,
- distribúcia kinematografických diel určených pre detského diváka v Slovenskej republike (vrátane výroby slovenského znenia),
- komplexné a kontinuálne zabezpečenie prezentácie slovenskej audiovizuálnej kultúry a priemyslu,
- zabezpečenie účasti slovenských audiovizuálnych diel na podujatiach v zahraničí,
- periodické filmové festivaly v Slovenskej republike s medzinárodnou účasťou,
- výskum v oblasti audiovizie so zameraním na efektívne štatistické zisťovanie, vytváranie databáz, odbornú reflexiu audiovizuálnej kultúry,
- výskum spotrebiteľského správania divákov vo vzťahu k uvádzaniu audiovizuálnych diel v Slovenskej republike,
- pravidelná hodnotová reflexia slovenskej audiovizuálnej kultúry a priemyslu,
- vzdelávacie projekty v oblasti audiovizuálnej kultúry a filmového umenia,
- digitalizácia jednosálových kín v Slovenskej republike, revitalizácia zaniknutých jednosálových kín alebo zriadenie nových jednosálových kín,
- podpora rozvoja jednosálových digitalizovaných kín.

Väčšinu z uvedených priorít fond aj v priebehu roka uplatnil vo svojej podpornej činnosti, čoho dôkazom je aj zoznam jednotlivých podporených projektov. Rezervou naďalej zostáva nedostatok kvalitných a efektívnych projektov komplexného a kontinuálneho zabezpečenia prezentácie slovenskej audiovizuálnej kultúry a priemyslu, systém merateľných ukazovateľov efektivity použitia verejných financií v audiovizii, ako aj výskum spotrebiteľského správania divákov vo vzťahu k uvádzaniu audiovizuálnych diel v Slovenskej republike.

Pozitívne efekty v uplatnení uvedených priorít fondu sa prejavili vo zvýšenom počte premiérovo uvedených slovenských filmov v kinách, v ich väčšej žánrovej rozmanitosti, vo zvýšenej diváckej návštevnosti aj tržbách, ako aj v oceneniach slovenských audiovizuálnych diel na medzinárodných podujatiach. V oblasti distribúcie došlo uplatnením priorít podpornej činnosti fondu k efektívnej distribúcii slovenských filmov, ako aj k stabilizácii filmových festivalov a iných podujatí v oblasti filmového umenia a audiovizuálnej kultúry. Pokračuje aj rozvoj siete jednosálových kín, ktoré po uskutočnení procesu digitalizácie úspešne realizujú projekty zamerané na zvyšovanie diváckeho komfortu aj návštevnosti.

Výsledkom aktivít fondu v jeho podpornej činnosti sú okrem iného aj počet premiér slovenských kinematografických filmov v roku 2016 a ich preukázateľne narastajúci divácky aj pozitívny medzinárodný ohlas. Trend nárastu počtu premiér slovenských

kinematografických diel od začiatku aktívneho pôsobenia fondu, spojený s **nárastom filmov s majoritnou účasťou slovenských producentských subjektov** a so znížením závislosti slovenskej filmovej produkcie na minoritných koprodukciami ilustruje nasledujúca tabuľka.

rok	premiéry všetky	majoritné SK	minoritné koprodukcie	podiel minoritné koprodukcie
2009	17	10	7	41,18%
2010	9	4	5	55,56%
2011	14	10	4	28,57%
2012	17	12	5	29,41%
2013	28	19	9	32,14%
2014	22	19	3	13,64%
2015	25	21	4	16,00%
2016	29	20	9	31,03%

Podpornou činnosťou Audiovizuálneho fondu **došlo v roku 2016 k udržaniu pozitívneho trendu rastu vo všetkých hlavných merateľných ukazovateľoch**, ktoré sa v medzinárodnom kontexte používajú ako ukazovatele **výkonnosti audiovizuálnej kultúry a priemyslu** v danej krajine. Týmto ukazovateľmi sú počet dlhometrážnych slovenských filmov premiérovane uvedených v kinách v Slovenskej republike, počet divákov na slovenské filmy uvedené v kinách, celkový počet predstavení slovenských filmov, celkové tržby z návštevnosti na slovenské filmy v kinách, podiel slovenských filmov na slovenskom trhu (diváci aj tržby). K medziročnému nárastu v roku 2016 došlo aj pri ďalšom odvodenom ukazovateli, ktorým je priemerná návštevnosť na jedno predstavenie slovenského kinematografického diela: v roku 2012 bola priemerná návštevnosť 18,58, v roku 2013 to bolo 29,12 divákov, v roku 2014 to bolo 38,83 divákov, v roku 2015 to bolo 29,21 divákov a v roku 2016 bol priemer 31,77 divákov na jedno predstavenie slovenského filmu v kinách. Uvedený trend priemernej návštevnosti na predstavenie je aj dôsledkom digitalizácie kín v Slovenskej republike v zameraní na rozvoj siete jednosálových kín, pričom pri použití digitálnej technológie je prirodzene väčší počet predstavení jedného a toho istého audiovizuálneho diela.

SK filmy – výsledky distribúcie v SR	2011	2012	2013	2014	2015	2016
počet filmov (premiéry v kinách)	14	17	28	22	25	29
počet divákov celkom	362 648	101 604	160 151	232 567	303 048	377 072
celkové tržby v €	1 534 541	416 925	686 730	980 853	1 396 691	1 672 428
počet predstavení	8 074	4 889	5 499	5 990	10 672	11 868
podiel na trhu - diváci	10,06 %	2,97 %	4,47 %	5,6 %	6,6 %	6,6 %
podiel na trhu - tržby	8,89 %	2,38 %	3,65 %	4,7 %	5,9 %	5,7 %

zdroj: Slovenský filmový ústav

Celková návštevnosť všetkých filmov uvedených v slovenských kinách v roku 2016 medziročne vzrástla o 23,79 %, **pričom nárast návštevnosti na slovenské filmy³ bol medziročne viac ako 24 percent.** Pokračujúci nárast uvedených hlavných ukazovateľov v roku 2016 je spôsobený okrem iných faktorov aj tým, že po viacročnej kontinuálnej podpornej činnosti fondu sa postupne dostávajú do distribúcie jednotlivé kinematografické diela podporené aj v predchádzajúcich obdobiach.

Zároveň **sa vďaka systémovej podpore fondu v oblasti digitalizácie kín v SR a ich ďalšieho rozvoja, ako aj zvýšenou podporou distribúcie slovenských filmov postupne stabilizoval priestor pre uvádzanie slovenských filmov v kinách.** V súvislosti s novými technológiami sa tiež zvyšuje flexibilita programovania kín a zároveň sa rozširuje priestor pre uvádzanie jednotlivých filmov aj pre alternatívne spôsoby ich distribúcie.

Fond v priebehu roka 2016 v súlade s kontinuálnym skvalitňovaním svojej podpornej činnosti **prijal aj niektoré čiastkové úpravy svojich vnútorných predpisov, resp. prijal niektoré nové vnútorné predpisy.** Cieľom bolo najmä zvýšiť transparentnosť hodnotiaceho procesu, zvýšiť kontrolu použitia a vyúčtovania poskytnutých finančných prostriedkov, zjednodušiť administratívnu náročnosť predkladania žiadostí a zvýšiť flexibilitu v používaní aj vo vyúčtovaní poskytnutých finančných prostriedkov so zachovaním potrebnej miery kontroly ich účelnosti a efektivity.

Prijaté zmeny a úpravy sa týkajú týchto vnútorných predpisov fondu:

- Organizačný a rokovací poriadok odborných komisií Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 1/2010 v znení z 9.2.2016),
- Zásady, spôsob a kritéria hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 8/2009 v znení z 9.2.2016),
- Smernica o kontrolnej činnosti Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 5/2010 v znení z 15.3.2016),
- Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2016 (VP AVF č. 1/2015 v znení z 15.3.2016),
- Smernica o tvorbe a čerpaní sociálneho fondu (nový predpis s účinnosťou od 1.5.2016),
- Zásady, spôsob a kritéria hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 8/2009 v znení z 28.6.2016),
- Registratúrny poriadok Audiovizuálneho fondu (nový predpis, VP AVF č. 1/2016 z 25.7.2016)
- Smernica o postupe Audiovizuálneho fondu pri verejnom obstarávaní zákaziek na dodanie tovaru, zákaziek na uskutočnenie stavebných prác a zákaziek na poskytnutie služieb (nové znenie predpisu, VP AVF č. 2/2016 z 16.8.2016),
- Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2017 (VP AVF č. 3/2016 z 25.10.2016),
- Smernica Audiovizuálneho fondu o inventarizácii (nový predpis, VP AVF č. 4/2016 z 30.11.2016),
- Smernica o povinnom zverejňovaní (nový predpis, VP AVF č. 5/2016 z 29.12.2016).

³ Do uvedenej štatistiky sa v súlade s legislatívnym vymedzením pojmu „slovenské audiovizuálne dielo“ započítavajú aj koprodukčné filmy s menšinou účasťou slovenského producenta.

V priebehu roka 2016 Audiovizuálny fond aktívne spolupracoval s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky aj na uplatnení **zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov** v praxi. Tento zákon nanovo definoval základné pojmy, vzťahy, práva a povinnosti subjektov pôsobiacich v oblasti audiovizie v Slovenskej republike a pre fond priniesol nové činnosti (register nezávislých producentov) aj nové zdroje (nanovo definovaný príspevok prevádzkovateľov kín a nový príspevok prevádzkovateľov audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie). Zákon nadobudol účinnosť 1. júla 2015 a ustanovenia týkajúce sa príspevkov do fondu nadobudli účinnosť 1. januára 2016 s tým, že povinné osoby na základe týchto ustanovení vyúčtujú a odvedú príspevok do fondu za rok 2016 k 31.7.2017.

Rada fondu podľa príslušných ustanovení zákona a vnútorných predpisov fondu na návrh riaditeľa v priebehu roka 2016 **vymenovala nových členov odborných komisií** na funkčné obdobie dvoch rokov a viacerým členom odborných komisií predĺžila ich členstvo na ďalšie funkčné obdobie dvoch rokov. Vymenovanie členov odborných komisií radou fondu sa uskutočnilo jednak v nadväznosti na skončenie riadneho funkčného obdobia viacerých členov odborných komisií, ako aj v rámci procesu priebežného dopĺňania odborných komisií kvalifikovanými jednotlivcami, pričom návrhy boli rade predložené aj zo strany odbornej verejnosti.

Fond na rok 2016 zverejnil **celkom sedem výziev na predkladanie žiadostí** s termínmi uzávierok 30.11.2015, 15.2.2016, 14.3.2016, 18.4.2016, 16.5.2016, 6.6.2016, 12.9.2016 a 17.10.2016, pričom vo výzve č. 3/2016 určenej na podporu distribúcie a prezentácie slovenských audiovizuálnych diel bolo možné podávať žiadosti priebežne v období od 20.1.2016 do 17.10.2016 v troch kolách. Vo výzve č. 4/2016 bolo možné podávať žiadosti priebežne v dvoch programoch (program 4 – rozvoj audiovizuálnych technológií a program 3 – výskum, vzdelávanie a edičná činnosť) a v dvoch termínoch uzávierky k 14.3.2016 a 12.9.2016. Vo výzve č. 5/2016 bolo možné podávať žiadosti v oblasti vývoja hraných, dokumentárnych a animovaných audiovizuálnych diel priebežne od 20.1.2016 do 19.4.2016 a do 17.10.2016.

V súvislosti s realizáciou podpory produkcie audiovizuálnych diel a tiež podpory digitalizácie a modernizácie kín **fond aj v roku 2016 uplatňoval možnosť poskytovať pôžičky**. Táto možnosť bola naviazaná výlučne na kombináciu s dotáciou. V doterajšej činnosti fond poskytol túto formu podpory celkom 17 žiadateľom.

Kancelária fondu prijala a spracovala v jednotlivých výzvach v roku 2016 celkom 594 žiadostí o podporu audiovizuálnej kultúry a štyri žiadosti o registráciu filmového projektu v programe podpory audiovizuálneho priemyslu. Tento počet predstavuje pri prijatých žiadostiach o podporu audiovizuálnej kultúry mierny nárast tak v medziročnom porovnaní s rokom 2015 (548 žiadostí o podporu audiovizuálnej kultúry a jedna žiadosť o registráciu filmového projektu), ako aj v porovnaní s priemerom predchádzajúcich rokov (za obdobie 2010 až 2015 je ročný priemer 555 prijatých žiadostí).

Po vyhodnotení doručených žiadostí **fond v roku 2016 prijal rozhodnutia o podpore celkom 354 žiadostí** o podporu audiovizuálnej kultúry, čo je taktiež čiastočný nárast v porovnaní s rokom 2015 (331 žiadostí). Priemerný ročný počet podporených žiadostí počas celej doterajšej činnosti fondu je 302.

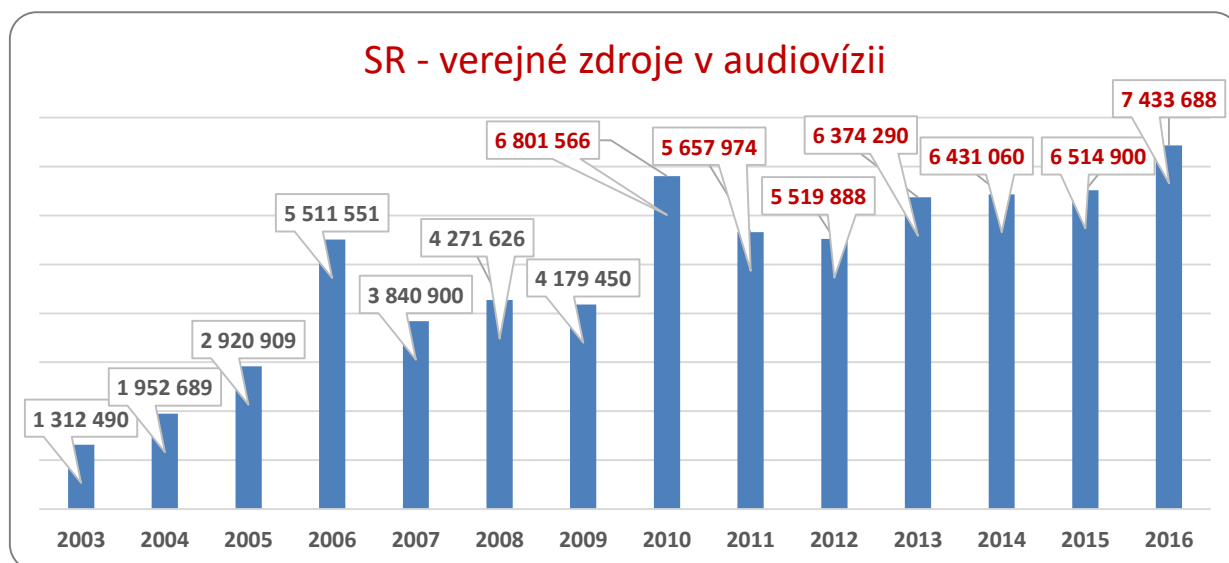
Pri kvantitatívnom vyhodnotení podpornej činnosti možno konštatovať, že táto hlavná činnosť fondu je priebežne zabezpečená primeranými finančnými zdrojmi aj administratívnym zázemím a jej výkon bol v siedmom roku riadneho fungovania fondu stabilizovaný. Fond

kontinuálne udržiava podmienky na to, aby jednotlivé aktivity v procese prijímania a vyhodnocovania žiadostí boli flexibilné a na potrebnej odbornej aj administratívnej úrovni. Fond stabilizoval aj štruktúru podpornej činnosti a termíny na predkladanie žiadostí v jednotlivých programoch podpornej činnosti, čo spolu so stabilizáciou zdrojov fondu predstavuje pre audiovizuálne prostredie významný faktor jeho dlhodobu udržateľného fungovania.

V súvislosti s poskytnutým príspevkom zo štátneho rozpočtu považujeme za mimoriadne dôležité, že ministerstvu kultúry sa podarilo v roku 2013 zastaviť jeho medziročný pokles a následne v rokoch 2014 až 2016 zabezpečiť zvýšenie tohto hlavného finančného zdroja fondu tak, že sa dostal na úroveň 4,5 milióna eur, čo bola priemerná ročná suma podpory audiovizie počas fungovania predchádzajúceho grantového systému MK SR.

Príspevok na rok 2016 bol v zmysle zákona už členený do dvoch položiek – podpora audiovizuálnej kultúry v sume 4 500 000 eur a podpora audiovizuálneho priemyslu v sume 412 599 eur, čo spolu predstavuje sumu 4 912 599 eur. V budúcnosti bude potrebné legislatívne stabilizovať príspevok zo štátneho rozpočtu ako hlavný zdroj financovania audiovizuálnej kultúry tak, aby výška tohto príspevku nebola priamo závislá na výkonoch audiovizuálneho trhu v Slovenskej republike, z ktorého sa generujú príspevky ostatných zákonom určených prispievateľov do fondu.

Aj vďaka systémovému riešeniu, ktoré predstavuje zriadenie Audiovizuálneho fondu a zabezpečenie jeho zdrojov aj mimo prostriedkov štátneho rozpočtu, **sa podarilo v rokoch 2010 až 2016 stabilizovať verejné zdroje určené na podporu a rozvoj audiovizuálnej kultúry v Slovenskej republike a udržať celkový trend rastu** aj napriek dočasnému zníženiu príspevkov zo štátneho rozpočtu v rokoch 2011 a 2012 (viď nasledovný graf). Údaje predstavujú celkovú sumu finančných prostriedkov poskytnutých na podporené žiadosti v jednotlivých rokoch⁴. **Ročný priemer** tejto celkovej sumy pred vznikom fondu v období rokov 2003 až 2009 bol 3 427 088 eur, pričom po začatí riadnej podpornej činnosti fondu od roku 2010 tento priemer stúpol na sumu 6 390 481 eur, čo **predstavuje nárast o 86%.**



⁴ Do uvedenej celkovej sumy je započítaná iba podpora audiovizuálnej kultúry (programy 1 až 4), pričom podpora audiovizuálneho priemyslu v novom programe 5 bude štatisticky evidovaná osobitne ako celkom nový typ podpory audiovizie z verejných financií v SR.

Audiovizuálny fond aj v roku 2016 intenzívne komunikoval s osobami, ktoré sú podľa príslušných ustanovení zákona povinné platiť príspevky do fondu (ďalej len „prispievatelia“) a pokračoval aj v kontinuálnej kontrole nimi predložených vyúčtovaní a úhrad príspevkov do fondu. Aj vďaka tomu **fond účtovne evidoval k 31.12.2016 v pohľadávkach voči prispievateľom vyúčtované a neuhradené príspevky iba v sume 7 964 eur celkom od štyroch subjektov**. Táto dlžná suma predstavuje len 0,33% z celkovej sumy vyúčtovaných a uhradených príspevkov v roku 2016 a počet dlžníkov predstavuje len 1,8 % z celkového počtu prispievateľov, ktorí sa zaregistrovali v registračnom systéme fondu s príspevkom splatným v roku 2016. Vďaka kontinuálnej aktívnej komunikácii fondu s prispievateľmi **sa aj v roku 2016 podarilo udržať výrazne vysokú platobnú disciplínu jednotlivých prispievateľov**, čoho priamym výsledkom je stabilizácia príjmov fondu od neštátnych prispievateľov.

V roku 2016 sa na úrovni ročného priemeru stabilizoval aj trend v objeme celkovej požadovanej sumy, ktorej kontinuálne znižovanie prebiehalo po prvom roku podpornej činnosti fondu. Celková požadovaná suma v roku 2016 bola 27 mil. eur (ročný priemer požadovanej sumy v období 2010 – 2015 je 28,6 milióna eur).

Z hľadiska siedmich rokov riadneho fungovania fondu možno tiež konštatovať, že sa postupne podarilo zreálniť jednak požiadavky zo strany žiadateľov na poskytnutie finančných prostriedkov fondu, ako aj finančnú náročnosť jednotlivých projektov predovšetkým v rozpočtoch na produkciu a distribúciu audiovizuálnych diel.

Základná rekapitulácia údajov týkajúcich sa podpornej činnosti fondu v rokoch 2010 až 2016 je uvedená v nasledujúcej tabuľke.

Prehľad činnosti AVF - podpora audiovizuálnej kultúry	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	SPOLU / PRIEMER
počet podaných žiadostí	508	518	483	668	602	548	594	3 921
počet podporených žiadostí	260	243	249	351	329	331	354	2 117
objem požadovaných prostriedkov	44 759 930	31 865 928	22 511 439	21 097 216	22 328 374	28 763 870	26 970 490	198 297 247
objem poskytnutých prostriedkov	6 801 566	5 657 974	5 519 888	6 374 290	6 401 060	6 514 900	7 433 688	44 703 366
podiel pridelené / požadované prostriedky	15,20%	17,76%	24,52%	30,21%	28,67%	22,65%	27,56%	22,54%
priemerná suma podpory na 1 žiadosť	26 160	23 284	22 168	18 160	19 456	19 682	20 999	21 116
podiel podporených žiadostí	51,18%	46,91%	51,55%	52,54%	54,65%	60,10%	59,60%	53,99%

Audiovizuálny fond v roku 2016 poskytoval finančné prostriedky vo všetkých oblastiach svojej podpornej činnosti – tvorba, výroba a distribúcia audiovizuálnych diel, festivaly a iné kultúrne podujatia v audiovizii, prezentácia a propagácia slovenskej audiovizuálnej kultúry v zahraničí a účasť slovenských audiovizuálnych diel na medzinárodných podujatiach, podpora výskumu, vzdelávania, audiovizuálnej výchovy a edičnej činnosti. V roku 2016 fond zaregistroval štyri filmové projekty v programe podpory audiovizuálneho priemyslu.

V roku 2016 fond pokračoval v podpornej činnosti aj v zameraní na oblasť, v ktorej vôbec ako prvý v doterajšej histórii audiovizie na Slovensku začal poskytovať verejné prostriedky – a to oblasť technologického rozvoja. V nej sa fond aj v roku 2016 sústredil na podporu digitalizácie a modernizácie digitalizovaných jednosálových kín (sedačky, informačné systémy, online rezervácia vstupeniek a pod.). Aj vďaka podpornej činnosti fondu v tejto oblasti **sa podarilo zásadne zmeniť situáciu jednosálových kín na Slovensku a vytvoriť predpoklady pre ich stabilizáciu a ďalší rozvoj.**

Členenie na základné programy určuje štruktúra podpornej činnosti fondu na príslušné obdobie schválená radou fondu. Najväčším z hľadiska objemu finančných prostriedkov aj počtu doručených žiadostí a podporených projektov je **program 1**, ktorý je zameraný na podporu tvorby a výroby audiovizuálnych diel v celom druhovom a žánrovom spektre - členenie na podprogramy pre hrané, dokumentárne, animované, školské a vzdelávacie audiovizuálne diela a audiovizuálne diela, v ktorých má slovenský koproducent menšinový koprodukčný podiel. V roku 2016 fond pokračoval v poskytovaní individuálnych štipendií aj autorom audiovizuálnych diel na tvorivú prípravu a obsahový vývoj týchto diel.

Program 2 je zameraný na podporu verejného šírenia a uvádzania audiovizuálnych diel, vrátane podpory filmových festivalov a iných verejných kultúrnych podujatí v audiovizii a podpory prezentácie slovenských audiovizuálnych diel na podujatiach doma i v zahraničí. V roku 2016 fond po podrobnej diskusii s distribútormi a s prevádzkovateľmi kín uviedol do praxe **nový podprogram, ktorý je zameraný na podporu návštevnosti na slovenské kinematografické diela.** Žiadateľ, ktorý je prevádzkovateľom kina a zároveň prispievateľom do fondu, mohol v tomto podprograme získať finančnú podporu v sume 1,- eur za každú predanú vstupenku na audiovizuálne predstavenie slovenského kinematografického diela, ktoré uskutočnil v období od 1.1.2015 do 31.12.2015. V roku 2016 fond takto podporil 38 kín celkovou sumou 217 488 eur.

Program 3 je orientovaný na podporu edičných aktivít, odborného výskumu a reflexie, vzdelávania a audiovizuálnej výchovy.

Program 4 je zameraný na technologický rozvoj kín a na ich ďalšiu modernizáciu a v roku 2016 fond otvoril aj nový podprogram zameraný na podporu rozvoja technológií určených na realizáciu audiovizuálnych diel v Slovenskej republike.

V roku 2016 fond v nadväznosti na vydanie vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 165/2014 o filmovom projekte pokračoval v realizácii **Programu 5** v zameraní na podporu audiovizuálneho priemyslu v Slovenskej republike, keď v tomto programe zaregistroval štyri nové projekty s predpokladanou sumou investície v Slovenskej republike vo výške 22,5 milióna eur.

V nasledujúcej tabuľke uvádzame rámcové rozdelenie podpornej činnosti fondu z pohľadu jednotlivých základných oblastí, na ktoré je podporná činnosť fondu zameraná.

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2016

Základný prehľad podpornej činnosti AVF	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
PROGRAM 1	5 321 666	4 273 914	3 970 788	4 651 500	4 778 350	5 001 400	5 740 950
hrané diela	3 757 070	2 943 840	2 017 050	2 716 400	3 326 000	3 298 800	4 022 000
dokument. diela	827 118	780 986	689 600	1 100 600	843 600	1 038 300	761 150
animované diela	470 415	217 180	231 538	281 500	217 750	270 900	316 800
školské diela	87 063	103 908	94 500	78 000	60 000	33 400	50 000
min. koprodukcie	180 000	228 000	938 100	475 000	331 000	360 000	591 000
PROGRAM 2	1 093 400	733 560	826 200	925 400	917 900	999 900	1 167 488
podprogram 2.1	290 900	225 000	227 350	375 400	429 900	499 900	450 000
podprogram 2.2	802 500	508 560	598 850	550 000	488 000	500 000	500 000
podprogram 2.3	0	0	0	0	0	0	217 488
PROGRAM 3	216 500	165 500	146 900	212 100	190 510	198 600	222 300
PROGRAM 4	170 000	485 000	576 000	585 290	514 300	315 000	302 950
CELKOM	6 801 566	5 657 974	5 519 888	6 374 290	6 401 060	6 514 900	7 433 688

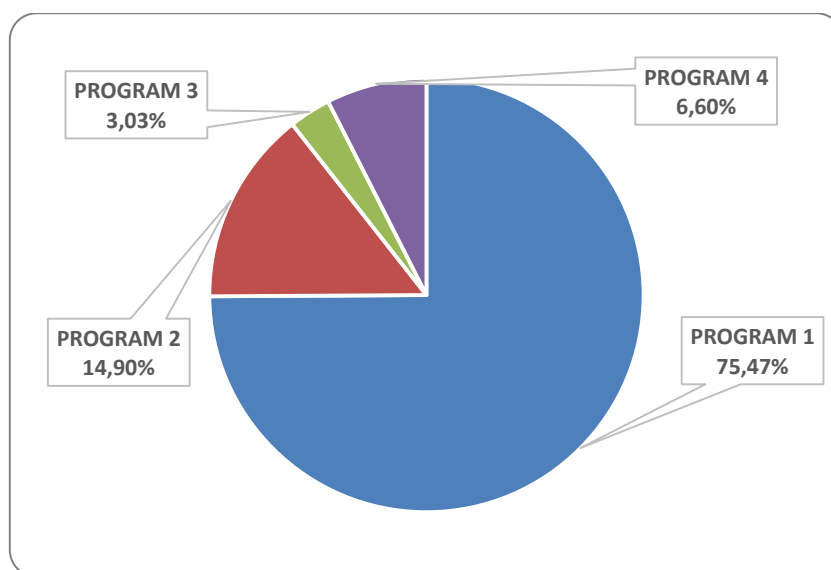
Z uvedenej tabuľky vyplýva, že **negatívny medziročný trend poklesu celkovej rozdelenej sumy**, ako aj sumy rozdelenej v jednotlivých programoch a oblastiach podpornej činnosti **fond v roku 2013 zastavil a vo všetkých oblastiach v rokoch 2013 až 2016 zabezpečil nárast a následnú stabilizáciu udelenej podpory**.⁵

Fondu sa tiež podarilo postupne **zvyšovať podiel medzi celkovou sumou požadovaných a poskytnutých prostriedkov**, pričom v porovnaní s rokom 2010 stúpol tento podiel v rokoch 2013 až 2016 takmer na dvojnásobok a za celé obdobie fungovania fondu dosiahol priemernú hodnotu cca 22,54 % .

Porovnanie poskytnuté/požadované	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
požadované prostriedky	44 759 930	31 865 928	22 511 439	21 097 216	22 328 374	28 763 870	26 970 490
poskytnuté prostriedky	6 801 566	5 657 974	5 519 888	6 374 290	6 401 060	6 514 900	7 433 688
podiel poskytnuté/požadované	15,20%	17,76%	24,52%	30,21%	28,67%	22,65%	27,56%

⁵ Informácie o podpornej činnosti fondu uvedené v tabuľke vyjadrujú skutočnosť podporených žiadostí podľa aktualizácie údajov v registračnom systéme fondu k aprílu 2017. V nadväznosti na možnú ďalšiu aktualizáciu jednotlivých žiadostí (napríklad vrátené dotácie, zrušenie rozhodnutia a pod.) sa aj tieto celkové údaje o podpornej činnosti fondu môžu zmeniť.

Nasledujúci graf zobrazuje vzájomné **podieľy celkovej pridelenej sumy v jednotlivých hlavných programoch podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu** za celé obdobie siedmich rokov jeho riadneho fungovania.



Audiovizuálny fond v roku 2016 fungoval ako stabilizovaná a transparentná verejnoprávna inštitúcia s administratívnym, personálnym, odborným, právny aj technologickým zázemím. Zároveň fond kontinuálne hospodári s finančným zostatkom na účtoch a priebežne sleduje stav finančnej hotovosti vo vzťahu k rozhodnutiam o podpore jednotlivých projektov (osobitná účtovná evidencia rozhodnutí ešte pred vznikom účtovného záväzku na základe nadobudnutia účinnosti zmluvy), ako aj k zmluvám o poskytnutí finančných prostriedkov (účtovná evidencia záväzkov z podpornej činnosti). **Touto metodikou účtovnej evidencie fond zabezpečuje svoje finančné hospodárenie tak, aby podporná činnosť fondu bola priebežne krytá disponibilnými finančnými prostriedkami.**

Všetky čiastkové činnosti a hlavné procesy v podpornej činnosti fondu aj v získavaní finančných zdrojov sú zabezpečené v potrebnej kvalite a rozsahu. Audiovizuálny fond disponuje registračnými systémami, ktoré priebežne zdokonaľuje a rozširuje ich funkcionality. Rovnako sa rozširuje aj funkcionality webového sídla fondu a štatistické výstupy a informácie, ktoré fond o svojej podpornej činnosti poskytuje verejnosti. Intenzívne sa vykonáva aj kontrolná činnosť fondu vo vzťahu k prispievateľom aj k prijímateľom finančných prostriedkov.

Výsledkom kontinuálnej podpornej činnosti fondu počas siedmich rokov jeho aktívneho fungovania je aj preukázateľný nárast základných výkonnostných ukazovateľov slovenskej audiovizie v medzinárodnom kontexte:

- **ročný počet filmov na 1 milión obyvateľov** dosiahol v roku 2016 na Slovensku hodnotu **5,37**, čo predstavuje nárast o 263% oproti ročnému priemeru obdobia rokov 2003 až 2009 (vtedy bola hodnota tohto ukazovateľa 1,48),
- ukazovateľ **verejné zdroje v audiovizii per capita** predstavuje po vzniku fondu aktuálnu **priemernú hodnotu 1,18**, čo oproti predchádzajúcemu obdobiu predstavuje nárast o takmer 47%,
- od roku 2012 **kontinuálne stúpa počet divákov aj hrubé tržby na slovenské filmy** v kinách, pričom tento trend zatiaľ rekordne stúpol aj v prvých mesiacoch roka 2017.

Základné výsledky Audiovizuálneho fondu po siedmich rokoch:

- ✓ **zvýšil sa priemerný ročný objem** disponibilných verejných zdrojov určených pre nezávislú produkciu a všetky ďalšie aktivity v oblasti audiovizuálnej kultúry **o 86,5%**,
- ✓ **stabilizovali sa disponibilné finančné zdroje** fondu tak v príspevku zo štátneho rozpočtu, ako aj v príspevkoch ostatných prispievateľov podľa zákona,
- ✓ fond **štandardizoval štruktúru svojich zdrojov** v porovnaní s európskym kontextom (65% štátny rozpočet a 35% vlastné zdroje), rozšíril okruh neštátnych prispievateľov a zjednotil princíp výpočtu ich príspevkov,
- ✓ **rozšírili sa formy aj zameranie podpornej činnosti** na rôzne oblasti audiovizuálnej kultúry a priemyslu,
- ✓ vytvorili sa flexibilnejšie podmienky pre efektívne využívanie poskytnutých prostriedkov, **výrazne sa znížilo riziko nedokončených projektov** v produkcii,
- ✓ kontinuálne **stúpa priemerný ročný počet dlhometrážnych slovenských filmov** premiérovane uvedených v kinách v Slovenskej republike,
- ✓ **zvýšila sa priemerná návštevnosť aj tržby slovenských filmov v kinodistribúcii**, zároveň sa znížil podiel minoritných koprodukcí a výrazne **stúpol podiel majoritne slovenských filmov**,
- ✓ **rozšírilo sa žánrové aj tematické zameranie filmovej tvorby**, objavili sa aj populárne či divácky atraktívne a úspešné projekty, **obnovila sa animovaná tvorba** a televízne seriály pre deti,
- ✓ **vytvorili sa účinné predpoklady pre zvýšenie konkurencieschopnosti** (preukázateľný nárast počtu produkčných spoločností aj počtu podporených žiadateľov),
- ✓ **zvýšila sa schopnosť SK subjektov vstupovať do medzinárodných projektov**, zvýšil sa počet diel, ktoré získali medzinárodné ocenenia,
- ✓ **zlepšili sa výsledky viacerých štandardných medzinárodných ukazovateľov** potenciálu audiovizuálneho prostredia.

Pretrvávajúce rezervy a príležitosti pre ďalší rozvoj podpornej činnosti fondu:

- **efektívnejšia prezentácia Slovenska** ako „audiovizuálnej krajiny“ – smerom do zahraničia aj smerom k divákovi v SR,
- **zvyšovanie transparentnosti na strane prijímateľov** finančných prostriedkov z fondu (celkové skutočné náklady na realizáciu projektov – pravidelné audity, podiely zdrojov) a efektívnejšie štatistické zisťovanie (údaje o zamestnanosti, tvorivých príležitostiach a ekonomickej výkonnosti prostredia),
- dlhodobé a **priebežné vyhodnocovanie podporených projektov a ich dosiahnutých výsledkov** (princíp „hodnota za peniaze“),
- **efektívnejšia podpora audiovizuálneho priemyslu** a vytváranie príležitostí pre investície do audiovizie aj mimo verejných zdrojov,
- **uplatňovanie návratných výpomocí v primeranej miere**, zavedenie efektívneho systému na určovanie podielu fondu na príjmoch z využitia podporených projektov, rozšírenie poskytovania pôžičiek aj na produkciu a distribúciu AV diel.

2.2.3 Vývoj finančnej situácie Audiovizuálneho fondu za rok 2016

Aktíva a pasíva

Aktíva	Stav	
	k 1. 1.2016	k 31. 12. 2016
	1	2
MAJETOK SPOLU	3 351 852,36	2 984 311,24
dlhodobý nehmotný majetok	0	0
dlhodobý hmotný majetok	1 382,30	945,00
obežný majetok, z toho:	3 349 141,14	2 982 404,01
dlhodobé pohľadávky	0	0
krátkodobé pohľadávky, z toho:	420 975,70	344 909,23
pohľadávky z obchodného styku	0	10,00
ostatné pohľadávky	17 699,00	26 464,00
zúčtovanie so Soc. poisťovňou a zdrav. poisťovňami	476,70	135,23
iné pohľadávky (pôžičky)	402 800,00	318 300,00
pokladnica	2,18	76,12
účty v bankách	2 928 163,26	2 637 418,66
účty časového rozlíšenia	1 328,92	962,23
Pasíva		
VLASTNÉ A CUDZIE ZDROJE SPOLU:	3 351 852,36	2 984 311,24
nevysporiadaný VH minulých rokov	2 551 642,17	1 334 256,52
VH za účtovné obdobie	-1 217 385,65	-779 984,35
cudzie zdroje, z toho:	2 017 595,84	2 430 039,07
rezervy	11 183,99	12 243,14
dlhodobé záväzky, v tom:	422,56	581,70
záväzky zo sociálneho fondu	422,56	581,70
iné dlhodobé záväzky	0	0
krátkodobé záväzky, v tom:	2 005 989,29	2 417 214,23
záväzky z obchodného styku	1 975 265,76	2 376 094,05
záväzky voči zamestnancom	16 795,75	22 503,19
záväzky so Sociál. poisťovňou a zdrav. poisťovňami	10 485,65	13 702,03
daňové záväzky	3 442,13	4 859,45
záväzky z dôvodu finančných vzťahov k št. rozpočtu	0	0
ostatné záväzky	0	55,51
bankové výpomoci a pôžičky	0	0
účty časového rozlíšenia	0	0

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2016

Výnosy	2015	2016
Tržby z predaja služieb (administratívne poplatky)	27 633,68	31 433,97
Úroky z bankových účtov	6 850,77	5 653,29
Kurzové zisky	0	0
Osobitné výnosy (za vrátené dotácie)	82 855,21	54 348,79
Zákonné poplatky	0	0
Iné ostatné výnosy	910,95	1 007,49
Prijaté príspevky od iných organizácií	2 423 575,42	2 436 891,89
Príspevok od MKSR § 29	4 495 000,00	4 912 599,00
Spolu výnosy	7 036 826,03	7 441 934,43
Náklady		
Spotreba materiálu	5 790,51	5 869,17
Spotreba energie	3 648,93	3 632,28
Opravy a udržovanie	0	0
Cestovné	8 294,55	6 441,42
Náklady na reprezentáciu	2 277,93	2 114,74
Ostatné služby	96 057,52	91 362,27
Mzdové náklady	273 562,13	284 206,40
Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	87 967,99	92 852,08
Zákonné sociálne náklady	4 469,10	6 122,12
Ostatné dane a poplatky	55,68	60,32
Ostatné pokuty a penále	37,10	57,10
Ostatné pohľadávky		65,01
Kurzové straty	66,05	111,55
Osobitné náklady	0	0
Iné ostatné náklady	902,59	1 052,70
Odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	1 809,65	437,30
Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	7 503 500,00	7 553 729,00
Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	265 000,00	173 508,00
Daň z príjmov - daň z úrokov z bankových účtov	771,95	297,32
Spolu náklady	8 254 211,68	8 221 918,78
HV (výnosy - náklady)	-1 217 385,65	-779 984,35

3. Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa

Po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa, **sa v praxi uplatnia niektoré ustanovenia zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov**, pričom tieto ustanovenia sa priamo týkajú Audiovizuálneho fondu a jeho príjmov. Ide o novú úpravu výpočtu príspevku prevádzkovateľov kín podľa § 26 (z doterajších 0,03 eura na 1% z každej predanej vstupenky) a o zavedenie nového okruhu prispievateľov podľa § 28a (prevádzkovatelia audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie). Podľa usmernenia Ministerstva kultúry SR k týmto ustanoveniam sa príspevok za rok 2016 podľa novej právnej úpravy prvý raz vypočíta a uhradí v roku 2017 k zákonom určenému termínu 31. júla.

Po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa, **sa začala príprava legislatívnej úpravy podmienok podpory audiovizuálneho priemyslu** (zníženie minimálnej sumy oprávnených výdavkov), ako aj legislatívna iniciatíva smerujúca k stabilizácii finančných zdrojov fondu zo štátneho rozpočtu.

Po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa, fond **predložil Protimonopolnému úradu Slovenskej republiky na vyjadrenie novú schému štátnej pomoci** pre programy 1 a 2, nakoľko doterajšia schéma SA.32836 bola účinná do 31.12.2016.

4. Informácia o predpokladanom budúcom vývoji činnosti fondu

Po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa, fond predpokladá zachovanie základného zamerania svojej hlavnej činnosti a jej programového členenia v súlade so Štruktúrou podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2017, ako aj praktické uplatnenie nového mechanizmu podpory audiovizuálneho priemyslu.

V priebehu roka 2017 fond plánuje pokračovať vo verejnej diskusii zameranej na kontinuálne zvyšovanie odbornosti v procese posudzovania a hodnotenia žiadostí, ako aj v personálnej stabilizácii odborných komisií a v úprave ich činnosti.

V roku 2017 fond vypracuje aj **návrh na uplatňovanie podielu fondu na príjmoch z obchodného zhodnotenia podporených projektov** v súlade s ustanovením § 18 ods. 4 zákona.

V roku 2017 **bude fond dôsledne kontrolovať a vymáhať úhrady príspevkov** do fondu podľa § 24 až 28 zákona a voči subjektom, ktoré si nesplnia svoju povinnosť, bude postupovať právnou cestou v zmysle § 30 a 31 zákona.

V roku 2017 bude fond **uskutočňovať intenzívnu a pravidelnú kontrolu použitia poskytnutých prostriedkov** prijímateľmi podľa plánu kontrolnej činnosti a v zmysle príslušných ustanovení zákona a vnútorných predpisov.

5. Stanovisko dozornej komisie Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2016

UZNESENIE DK č. 3/2017 zo dňa 11.4.2017

Dozorná komisia Audiovizuálneho fondu prerokovala návrh Výročnej správy Audiovizuálneho fondu za rok 2016 vrátane účtovnej závierky za rok 2016 a podľa § 9 ods. 1 písm. c) zákona č. 516/2009 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov odporúča Rade Audiovizuálneho fondu schváliť predložené materiály. Súčasne s tým ukladá Ing. Ľubici Vondrovej, aby stanovisko dozornej komisie k návrhu Výročnej správy Audiovizuálneho fondu za rok 2016 a k účtovnej závierke predložila na rokovanie Rady Audiovizuálneho fondu.

Bratislava 11. apríla 2017

prof. PhDr. Martin Šmatlák
riaditeľ Audiovizuálneho fondu

Mgr. art. Miloslav Luther
predseda rady Audiovizuálneho fondu

6. Príloha 1 – prehľad poskytnutých finančných prostriedkov žiadateľom

PROGRAM 1 TVORBA A REALIZÁCIA SLOVENSKÝCH AUDIOVIZUÁLNYCH DIEL

PODPROGRAM 1.1 – HRANÉ AUDIOVIZUÁLNE DIELA

p.č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	PANCIEROVÁ ČINČILA	Peter Roško	štipendium	3 000	3 000	2 500
2.	Nech je svetlo	Marko Škop	štipendium	3 000	3 000	3 000
3.	363 (Tri sestry)	martina sfúková	štipendium	3 000	1 500	1 000
4.	SLUŽKA	Hana Lasicová	štipendium	5 500	5 500	2 500
5.	Zákon (pracovný názov)	Tomáš Krnáč	štipendium	3 000	3 000	2 000
6.	Americký sen	Zuzana Dzurindova	štipendium	4 230	3 000	2 000
7.	Babičke	Jana Micenková	štipendium	4 000	4 000	2 000
8.	363 (Tri sestry)	Tereza Oláhová	štipendium	3 000	1 500	1 000
9.	Mimochodom Láska	ALEF JO Filmštúdio, spol. s r.o.	dotácia	27 000	24 000	13 000
10.	HUGO /pracovný názov/	ARINA s.r.o.	dotácia	672 850	350 000	200 000
11.	Dorotka	Art4, s.r.o.	dotácia	15 285	13 755	5 000
12.	Láska z Celuloidu	Artichoke s.r.o.	dotácia	24 320	14 830	10 000
13.	Láska z celuloidu - Druhá časť vývoja	Artichoke s.r.o.	dotácia	28 250	12 000	8 000
14.	Nech je svetlo	ARTILERIA, s.r.o.	dotácia	60 000	22 000	13 000
15.	ON, ONA a DOM	ATTACK FILM, s.r.o.	dotácia	584 500	342 500	250 000
16.	MATKY	ATTACK FILM, s.r.o.	dotácia	29 400	23 650	16 000
17.	Emil	D.N.A. s.r.o.	dotácia	19 600	14 700	10 000
18.	Zázračný nos - rozprávka	Filmpark production, s. r. o.	dotácia	1 058 884	306 872	130 000
19.	PIVNICA	FURIA FILM s.r.o.	dotácia	1 317 014	488 000	200 000
20.	ČAKANIE	HITCHHIKER Cinema, s.r.o.	dotácia	68 000	19 000	16 000
21.	"ÚNOS" (Ži a nechaj žiť)	JMB Film & TV Production Bratislava, spoločnosť s ručením obmedzeným	dotácia	1 300 521	286 617	250 000
22.	Generál	JMB Film & TV Production Bratislava, spoločnosť s ručením obmedzeným	dotácia	592 950	400 000	200 000
23.	ĽUDSKÁ TVÁR / The human face	LECA production, s.r.o.	dotácia	191 300	49 600	6 000
24.	CESTA DO NEMOŽNA	MEDIA FILM, s.r.o.	dotácia	49 310	25 000	10 000
25.	Veronka	Mgr.art Mária Staviarska	dotácia	165 850	149 260	120 000
26.	Moc	MPhilms s.r.o.	dotácia	1 590 000	650 000	600 000
27.	STALO SA	noemo, s.r.o.	dotácia	40 500	29 000	13 000
28.	Stalo sa (pracovný názov) vývoj	noemo, s.r.o.	dotácia	17 600	12 700	8 000
29.	Ostrým nožom	nutprodukcia	dotácia	490 000	200 000	150 000
30.	Delorove uši	PARTNERS PRODUCTION, spol. s r.o.	dotácia	34 840	22 050	10 000
31.	PRINC A HVIEZDA	PHOENIX FILM s.r.o.	dotácia	43 000	35 400	20 000
32.	Zdeněk Toman (červená eminencia)	PubRes s. r. o.	dotácia	1 757 750	280 000	100 000
33.	Popol noci	Punkchart films s.r.o.	dotácia	48 214	30 900	12 000
34.	Posol	Punkchart films s.r.o.	dotácia	817 640	250 000	200 000
35.	Nina	Punkchart films s.r.o.	dotácia	82 900	51 500	50 000
36.	Krásne časy	Sardinka Production s.r.o.	dotácia	245 000	85 500	40 000
37.	1989 - vývoj	Silverart, s.r.o.	dotácia	68 840	28 820	13 000
38.	Leto s Bernardom - producentský vývoj	Silverart, s.r.o.	dotácia	39 600	19 500	15 000
39.	1989 - vývoj	Silverart, s.r.o.	dotácia	65 000	14 350	9 000
40.	Ja by som tiež potreboval	TATRA STAR, s.r.o.	dotácia	533 540	302 500	100 000
41.	TLMOČNÍK	TITANIC s.r.o.	dotácia	1 564 588	600 000	600 000
42.	Inšpektor Max 1-2	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	704 635	170 000	160 000
43.	Inšpektor Max 8. - 10. diel	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	37 790	15 000	10 000
44.	Inšpektor Max 3.-4. diel	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	1 409 270	340 000	130 000
45.	Inšpektor Max 11. - 13. diel	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	62 974	15 600	9 000
46.	ČIARA produkcia 5	Wandal Production, s.r.o.	dotácia	659 134	350 000	300 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2016

PODPROGRAM 1.2 – DOKUMENTÁRNE AUDIOVIZUÁLNE DIELA

p.č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Košické korzo alebo život v meste v ôsmich obrazoch	Róbert Rampáček	štipendium	2 700	2 700	1 000
2.	Dlhonôžko, zober ma von!	Lena Králiková štipendiumHashimoto	štipendium	3 000	3 000	2 000
3.	Za červenou čiarou	Robert Kirchhoff	štipendium	4 200	3 000	2 000
4.	OTEC /pracovný názov/	Peter Kováčik	štipendium	3 000	3 000	1 000
5.	Vzpomínky z pozostalosti (pracovný názov)	Roman Ďuriš	štipendium	7 100	3 000	1 000
6.	Krst ohňom	Michal Petrovský	štipendium	3 000	3 000	1 000
7.	Pozor padá SNG	Lena Kušnieriková	štipendium	3 000	3 000	2 000
8.	ESENCIA - nenaratívny dokument o esencii experimentovania nie len vo filme	Eva Križková	štipendium	2 700	1 150	1 150
9.	Za Boha, za národ.	Dušan Hudec	štipendium	3 000	3 000	3 000
10.	DRSNE A NEŽNE	ALEF FILM & MEDIA, s.r.o.	dotácia	102 510	59 700	25 000
11.	INDE II.	ALEF FILM & MEDIA, s.r.o.	dotácia	68 805	45 000	21 000
12.	Čelom k smrti	All4films s.r.o.	dotácia	129 100	61 000	40 000
13.	Hra o čas /pracovný názov/	ARINA s.r.o.	dotácia	130 000	45 000	30 000
14.	Dubček	atelier.doc, s.r.o.	dotácia	60 987	12 800	10 000
15.	Konšpirácia ticha	atelier.doc, s.r.o.	dotácia	42 070	16 300	15 000
16.	Move my shoes	Cinetica, s.r.o.	dotácia	56 337	36 297	15 000
17.	Chlapec, ktorý chcel byť prezidentom	EDIT Studio, s.r.o.	dotácia	95 152	56 675	30 000
18.	Architekt drsnej poetiky	EDIT Studio, s.r.o.	dotácia	22 200	9 908	9 500
19.	BARS DOBRÝ FILM (pôvodný názov Prešov - slovenský Seattle)- 2.fáza produkcie	Filmarium s.r.o.	dotácia	22 300	20 000	12 000
20.	IMT SMILE / LÚČNICA - MADE IN SLOVAKIA	Filmpark production, s. r. o.	dotácia	38 400	33 400	13 000
21.	Horiace srdcia /Dvaja bratia/ - 1.fáza	Filmpark production, s. r. o.	dotácia	88 650	64 650	26 000
22.	MARTIN ŤAPÁK	GEORGE MILLER s.r.o.	dotácia	74 915	24 915	17 000
23.	Rodina	gotthardt film, s.r.o.	dotácia	18 500	14 800	9 000
24.	Krstný otec	gotthardt film, s.r.o.	dotácia	15 700	11 200	5 500
25.	ŽIVOT JE KRÁTKY	Hailstone s.r.o.	dotácia	87 550	50 000	10 000
26.	Komunardi	HITCHHIKER Cinema, s.r.o.	dotácia	27 000	10 000	8 000
27.	Fetiše televízie	K2 Production s.r.o.	dotácia	143 458	15 680	5 000
28.	Svetozár Stračina	K2 STUDIO s.r.o.	dotácia	9 830	7 430	6 000
29.	SKUTOK SA NESTAL - 1.fáza produkcie	LEON Productions, spol. s r.o.	dotácia	25 000	22 360	20 000
30.	NA SÚTOKU RIEK	LEON Productions, spol. s r.o.	dotácia	54 000	18 000	8 500
31.	MASKY JURAJ STEINER	LEON Productions, spol. s r.o.	dotácia	50 390	15 474	12 000
32.	Iná hudba	Mandala Pictures, s.r.o.	dotácia	26 020	9 895	7 000
33.	Praha a Praha (pôvodný názov Praha²;/pracovný názov/)	Mandala Pictures, s.r.o.	dotácia	12 600	7 470	5 000
34.	Denníky z 1.sv vojny	Martin Tokár	dotácia	9 940	5 600	5 000
35.	KAPELA - 1. fáza / nakrúcanie	MEDIA FILM, s.r.o.	dotácia	54 670	26 180	24 000
36.	TOTAL SLOVAK _ S láskou ma OBUJ! pilotný diel	morusa s.r.o.	dotácia	10 900	9 600	8 000
37.	Expremiéri	MPhilms s.r.o.	dotácia	148 450	53 650	24 000
38.	Raj na zemi (pracovný názov)	MPhilms s.r.o.	dotácia	19 400	11 500	9 000
39.	Expremiéri	MPhilms s.r.o.	dotácia	73 225	29 650	12 000
40.	Raj na zemi (pracovný názov)	MPhilms s.r.o.	dotácia	180 000	60 000	40 000
41.	PIESEŇ NAD VETROM	OKNO obč.z.	dotácia	11 060	3 000	3 000
42.	mier v duši	partizanfilm s.r.o	dotácia	73 000	40 850	15 000
43.	Budujeme Slovensko (dokumentárny cyklus, diel 1-3)	Peter Kerekes s.r.o.	dotácia	62 304	29 074	24 000
44.	Budujeme Slovensko (dokumentárny cyklus, diel 4 - 6)	Peter Kerekes s.r.o.	dotácia	86 538	29 100	16 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2016

45.	Nebojte sa vzlietnuť (1.etapa nakrúcania)	PROTOS PRODUCTIONS, spol. s r.o.	dotácia	258 220	68 250	15 000
46.	To sa už u nás nedá	PSYCHÉ film, s.r.o.	dotácia	29 340	20 700	12 000
47.	Osamelí bežci	Punkchart films s.r.o.	dotácia	39 450	27 830	9 000
48.	Sedem dní	Punkchart films s.r.o.	dotácia	78 350	36 850	30 000
49.	V mene republiky	Punkchart films s.r.o.	dotácia	29 450	11 300	9 500
50.	Profesionálna cudzinka (pracovný názov:Nevďačná cudzinka Irena Brežná)	Reminiscencie	dotácia	30 879	22 252	5 000
51.	FINÁLE	S PRO ALFA SK, s.r.o.	dotácia	119 528	52 480	25 000
52.	Vycestovacia doložka pre Dubčeka - II. etapa	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	82 595	43 050	18 000
53.	Fotograf Beatles - Dežo Hoffmann	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	73 526	39 406	35 000
54.	Život v pekle	Ultrafilm s.r.o.	dotácia	28 000	13 500	9 000
55.	Obliehanie mesta	Ultrafilm s.r.o.	dotácia	70 840	32 800	25 000
56.	Naše drahé Slovensko	Wandal Production, s.r.o.	dotácia	20 100	15 000	5 000
57.	Dajoreske gilí. Mamina pieseň.	Žudro, občianske združenie	dotácia	49 551	33 415	10 000

PODPROGRAM 1.3 – ANIMOVANÉ AUDIOVIZUÁLNE DIELA

p.č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Pád	Patrik Pašš	štipendium	3 000	3 000	3 000
2.	EXCREMENTO (pracovný názov)	Tomáš Danay	štipendium	3 000	3 000	2 500
3.	Divoké bytosti	Marta Prokopová	štipendium	3 000	3 000	2 500
4.	Vianočné pranie	Lenka Ivančíková	štipendium	19 750	7 500	2 500
5.	Journey	Artichoke s.r.o.	dotácia	27 370	15 000	13 000
6.	Fifi Fatale - postprodukcia	Bfilm, s.r.o.	dotácia	25 200	15 150	12 000
7.	Koniec (1. fáza produkcie)	Bfilm, s.r.o.	dotácia	25 200	17 400	8 000
8.	Stretnutie	Bfilm, s.r.o.	dotácia	19 000	14 600	4 500
9.	Idiot	Dušan Davidov-TITUS film	dotácia	11 500	10 300	10 000
10.	Milost'. Vývoj krátkého kombinovaného filmu	feel me film s.r.o.	dotácia	11 130	9 000	9 000
11.	Muchaela (pôvodný názov Zo života hmyzu)	Filmpark production, s. r. o.	dotácia	30 800	21 800	10 000
12.	WEBSTEROVCI (dofinancovanie epizódy OCKO HRDINA,epizóda HOROR V ŠKOLE)	Fool Moon, s. r. o.	dotácia	199 720	48 100	46 000
13.	WEBSTEROVCI (epizódy MAXIŠPECIÁL RELAX.POBYT, KABRIOLET)	Fool Moon, s. r. o.	dotácia	199 720	53 200	53 000
14.	ŽLTÁ (fáza postprodukcie)	Fool Moon, s. r. o.	dotácia	21 600	17 900	17 900
15.	MIMI & LÍZA (vianočný špeciál)	Fool Moon, s. r. o.	dotácia	77 370	15 020	15 000
16.	Muflón Ancijáš	Ing. arch. Juraj Krumpolec	dotácia	19 350	17 400	12 000
17.	Chochmesy (pracovný názov)	K2 Production s.r.o.	dotácia	22 250	10 200	10 000
18.	Drobci (6.diel)	objectif, s.r.o	dotácia	29 800	15 500	15 500
19.	Drobci (7.diel)	objectif, s.r.o	dotácia	33 000	18 500	18 000
20.	DROBCI (VÝVOJ 8-13)	objectif, s.r.o	dotácia	16 000	10 000	10 000
21.	Príbehy Huga Mázika	PIXLA produktion s.r.o.	dotácia	22 515	19 145	3 000
22.	39 týždňov, 6 dní (postprodukcia)	plackartnyj s.r.o.	dotácia	23 820	18 070	15 400
23.	Piesočná búrka- pilotný diel série TRESKY PLESKY!	Super film s.r.o.	dotácia	25 500	18 000	17 000
24.	Divoké bytosti	Super film s.r.o.	dotácia	9 220	8 000	7 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2016

PODPROGRAM 1.4 – ŠKOLSKÉ A VZDELÁVACIE AUDIOVIZUÁLNE DIELA

p.č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Chvilie snov	Akadémia umení v Banskej Bystrici	dotácia	2 720	2 440	2 400
2.	Rakeťáci	Akadémia umení v Banskej Bystrici	dotácia	1 950	1 740	1 700
3.	UTOROK	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	11 618	8 618	3 600
4.	Manžel Ján s rodinou	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	10 000	6 000	5 900
5.	Motýlie ráno	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	12 788	5 248	1 000
6.	Dany VS Darth Maul	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	3 240	2 840	1 000
7.	Atlantída	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	13 678	9 178	8 000
8.	Chilli	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	2 600	2 300	2 300
9.	Jahodové dni (Jahoda - pracovný názov)	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	3 000	2 700	2 000
10.	Denisa	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	3 770	2 470	2 000
11.	Prestavba	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	8 650	5 200	3 000
12.	O SESTRE (pracovný názov - O Petre alebo ZÁKAZ VSTUPU nepovolaným osobám)	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	2 548	2 048	1 800
13.	UTEČENCI (Čo teraz-pracovný názov)	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	3 761	3 121	2 000
14.	Perfektná nora	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	2 120	1 870	1 800
15.	Vyrojenie	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	3 550	3 050	1 500
16.	MĚKVA VODA	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	13 500	10 000	8 500
17.	Generácia P	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	3 284	2 784	1 500

PODPROGRAM 1.5 – PRODUKCIA EURÓPSKÝCH KOPRODUKČNÝCH KINEMATOGRAFICKÝCH DIEL S MENŠINOVÝM PODIELOM SLOVENSKÉHO KOPRODUCENTA

p.č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Powrót (Návrat)	Artichoke s.r.o.	dotácia	780 264	130 610	30 000
2.	Baba z ľadu	ARTILERIA, s.r.o.	dotácia	1 308 324	54 740	50 000
3.	Komunizmus	atelier.doc, s.r.o.	dotácia	482 684	70 060	50 000
4.	Neviditeľné mesto	Mandala Pictures, s.r.o.	dotácia	160 930	15 500	15 000
5.	VLK Z KRÁĽOVSKÝCH VINOHRADOV	MEDIA FILM, s.r.o.	dotácia	433 345	42 688	30 000
6.	Po strnisku bosý	NOVINSKI s.r.o.	dotácia	1 709 718	121 000	31 000
7.	Cez kosti mŕtvych - 2. fáza produkcie	nutprodukcia	dotácia	1 723 730	119 000	45 000
8.	Baťa, první globalista	Peter Kerekes s.r.o.	dotácia	349 630	45 000	30 000
9.	Svět podle Daliborka	Peter Kerekes s.r.o.	dotácia	374 020	27 580	20 000
10.	HMYZ	PubRes s. r. o.	dotácia	916 000	50 000	50 000
11.	Malá Moskva	Punkchart films s.r.o.	dotácia	223 970	32 606	30 000
12.	Kavky na cestě	Punkchart films s.r.o.	dotácia	1 299 083	50 000	50 000
13.	Domestik	sentimentalfilm s.r.o.	dotácia	259 269	37 000	30 000
14.	Rodinný priateľ	SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	dotácia	822 908	63 800	30 000
15.	Dezertér	SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	dotácia	1 493 003	100 000	70 000
16.	Horkou jehlou	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	2 256 455	148 100	30 000

PROGRAM 2 DISTRIBÚCIA A INÉ UVÁDZANIE AUDIOVIZUÁLNYCH DIEL NA VEREJNOSTI
PODPROGRAM 2.1 – DISTRIBÚCIA AUDIOVIZUÁLNYCH DIEL

p.č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	STANKO DVD	AH production, s.r.o.	dotácia	5 883	4 430	4 000
2.	JA, OLGA HEPNAROVÁ	ALEF FILM & MEDIA, s.r.o.	dotácia	35 209	20 150	10 000
3.	DVD JOHANKINO TAJOMSTVO	ALEF FILM & MEDIA, s.r.o.	dotácia	18 850	5 500	3 500
4.	ČESKÝ A SLOVENSKÝ FILMOVÝ FESTIVAL V AUSTRÁLII	ARINA s.r.o.	dotácia	61 150	19 600	10 000
5.	SUPERBIA - účasť na Semaine de la Critique Cannes 2016	Artichoke s.r.o.	dotácia	7 730	5 990	5 000
6.	Superbia - Projekt 100	Artichoke s.r.o.	dotácia	5 420	4 460	1 500
7.	Eva Nová - DVD	ARTILERIA, s.r.o.	dotácia	5 016	3 645	3 000
8.	Baba z ľadu - distribúcia	ARTILERIA, s.r.o.	dotácia	27 000	24 000	10 000
9.	Eva Nová - podpora prezentácie na ceny AMPAS - Oskary	ARTILERIA, s.r.o.	dotácia	14 970	14 170	12 000
10.	VAF 2017 - Prezentácia SK animácie v zahraničí	Asociácia producentov animovaného filmu (APAF)	dotácia	3 940	3 470	3 000
11.	Takovej barevnej vocas letící komety	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	7 300	4 500	3 000
12.	Trabantom do posledného dychu	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	12 430	8 430	3 000
13.	MALLORY	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	8 050	5 950	4 000
14.	Láska z Khon Kaen	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	6 500	4 550	2 000
15.	Nespoznaný	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	51 000	30 200	12 000
16.	Prezentácia slovenského filmu na 42. ročníku Letnej filmovej školy v Uherskom Hradišti, Česká republika	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	9 600	7 000	5 000
17.	Sloboda pod nákladom	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	11 875	8 550	7 000
18.	Sedem statočných	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	4 350	2 900	1 500
19.	Cesta do fantázie	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	10 400	8 000	4 000
20.	Zkáza krásou	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	5 200	3 650	3 000
21.	Toto je náš svet	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	11 350	8 200	5 000
22.	Komorná	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	8 500	6 100	4 000
23.	5 OCTOBER	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	7 850	5 500	5 000
24.	Červený pavúk	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	8 350	6 020	4 000
25.	James White	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	8 700	6 180	4 000
26.	Diera v hlave	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	14 900	11 360	6 500
27.	Para nad riekou	atelier.doc, s.r.o.	dotácia	20 814	12 390	8 000
28.	Stabilita - účasť na zahraničných festivaloch	Bfilm, s.r.o.	dotácia	2 600	2 100	1 500
29.	Bella a Sebastián 2 - Dobrodružstvo pokračuje	BONTONFILM a.s.	dotácia	23 058	4 500	2 000
30.	Carol	BONTONFILM a.s.	dotácia	11 083	5 000	2 000
31.	Pirko	BONTONFILM a.s.	dotácia	55 672	44 965	16 000
32.	Distribúcia filmu Teória Tigra	CinemArt SK, s.r.o.	dotácia	23 925	13 700	4 000
33.	Distribúcia česko-slovenskej komédie Bezva ženská na krku	CinemArt SK, s.r.o.	dotácia	16 555	7 020	2 000
34.	Agáva	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	33 028	17 828	14 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2016

35.	Polednice	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	6 710	4 510	4 000
36.	IMT Smile a Lúčnica - Made in Slovakia	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	26 800	17 100	5 000
37.	Finále	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	18 430	12 080	3 000
38.	Všetko alebo nič	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	44 285	32 620	25 000
39.	Rozprávky pre Emu	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	23 645	13 445	2 000
40.	Inštalatér	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	15 605	9 605	2 000
41.	VOJTECH- výroba DVD	CULTFILM s.r.o.	dotácia	6 830	3 600	3 500
42.	Kino Aréna	Divadlo Aréna	dotácia	54 827	47 000	8 000
43.	Anjel Pána 2	et cetera group s.r.o.	dotácia	37 200	20 150	5 000
44.	Frankofónia	Film Europe s.r.o.	dotácia	5 975	2 600	1 500
45.	Zďaleka	Film Europe s.r.o.	dotácia	5 785	2 350	1 500
46.	Psie srdce	Film Europe s.r.o.	dotácia	4 760	1 650	1 000
47.	KOMÚNA	Film Europe s.r.o.	dotácia	8 770	3 500	2 000
48.	SCHNEIDER VS. BAX	Film Europe s.r.o.	dotácia	7 310	3 000	2 000
49.	SNOWDEN	Film Europe s.r.o.	dotácia	22 630	4 700	3 000
50.	Ja, Daniel Blake	Film Europe s.r.o.	dotácia	5 810	2 100	1 500
51.	Neznáme dievča	Film Europe s.r.o.	dotácia	4 030	1 600	1 000
52.	Jacques-Yves Cousteau: Odysea	Film Europe s.r.o.	dotácia	11 265	3 900	2 500
53.	Okhwan na ceste za slobodou	Filmpark production, s. r. o.	dotácia	13 550	11 400	7 000
54.	Zem, ktorá hľadá svoje nebo. - Kinodistribúcia.	Filmpark production, s. r. o.	dotácia	11 605	10 355	7 000
55.	Zem, ktorá hľadá svoje nebo - Výroba DVD	Filmpark production, s. r. o.	dotácia	7 050	5 750	4 000
56.	Slovak Visual: Prehliadka slovenského filmu v Brazílii	Filmtopia s.r.o.	dotácia	25 800	9 150	8 000
57.	Rodinný film - kinodistribúcia	Filmtopia s.r.o.	dotácia	8 950	5 450	2 000
58.	KineDok 2016 - druhý polrok	Filmtopia s.r.o.	dotácia	25 846	9 050	6 000
59.	Učiteľka - distribúcia filmu	Forum Film Slovakia s. r. o.	dotácia	39 515	19 000	15 000
60.	LION - slovenská distribúcia	Forum Film Slovakia s. r. o.	dotácia	11 110	4 000	3 000
61.	Všetko čo mám rád	GARFIELD FILM s.r.o.	dotácia	6 280	5 020	4 000
62.	Diera v hlave - svetová a medzinárodná premiéra	HITCHHIKER Cinema, s.r.o.	dotácia	13 170	6 460	4 000
63.	PIATA LOŽ - distribúcia	Hulapa film, s. r. o.	dotácia	49 855	26 700	20 000
64.	27. Igrič 2016	ilovefilm s.r.o.	dotácia	91 010	45 560	18 000
65.	Bláznivá päťka	ita agentúra, s.r.o.	dotácia	15 380	6 250	2 000
66.	THE BEATLES: EIGHT DAYS A WEEK - The Touring Years	ita agentúra, s.r.o.	dotácia	21 715	9 850	3 000
67.	GIRL POWER	ita agentúra, s.r.o.	dotácia	7 620	4 900	2 000
68.	Kamene bolesti	ita agentúra, s.r.o.	dotácia	9 385	5 700	3 000
69.	S tebou ma baví Slovensko - slovenská distribúcia	K2 Production s.r.o.	dotácia	14 550	7 000	3 000
70.	Sloboda pod nákladom na festivaly a DVD	K2 STUDIO s.r.o.	dotácia	7 180	5 330	4 000
71.	Esencia Slovenska	K2 STUDIO s.r.o.	dotácia	7 150	3 800	3 000
72.	Sedem hriechov civilizácie DVD a na festivaly	LV Production, s.r.o.	dotácia	5 750	4 050	3 500
73.	FARBY PIESKU - prezentácia a distribúcia slovenského dokumentárneho filmu v ČR	MEDIA FILM, s.r.o.	dotácia	10 820	4 730	2 000
74.	FARBY PIESKU - distribúcia DVD	MEDIA FILM, s.r.o.	dotácia	7 690	4 490	3 500
75.	Slovak Short Cinema 2016	Publikum.sk	dotácia	2 250	1 400	1 000
76.	slovenská distribúcia filmu Lichožrúti (pracovný názov)	PubRes s. r. o.	dotácia	42 410	25 300	8 000
77.	svetová premiéra filmu Učiteľka v súťaži MFF Karlove Vary	PubRes s. r. o.	dotácia	6 720	3 500	3 000
78.	slovenská distribúcia filmu Lichožrúti (pracovný názov)	PubRes s. r. o.	dotácia	32 460	17 200	3 000
79.	Učiteľka - výroba DVD	PubRes s. r. o.	dotácia	7 700	5 300	3 000
80.	Uvedenie filmu Hotel Úsvit na IDFA	Punkchart films s.r.o.	dotácia	6 884	5 297	5 000
81.	Distribúcia dokumentárneho filmu Profesionálna cudzinka	Reminiscencie	dotácia	12 250	9 950	3 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2016

82.	Prezentácia slovenskej kinematografie v zahraničí 2016	Slovenská filmová a televízna akadémia	dotácia	6 201	5 663	4 000
83.	Príprava národnej filmovej ceny Slnko v sieti 2017	Slovenská filmová a televízna akadémia	dotácia	24 886	19 776	15 000
84.	Film New Europe – slovenská sekcia 2016	Slovenský filmový ústav	dotácia	8 396	7 100	5 000
85.	ČERVENÝ KAPITÁN - DVD	SOKOL KOLLAR, spol. s r.o.	dotácia	21 930	6 400	4 000
86.	ČERVENÝ KAPITÁN - medzinárodná premiéra na BLACK NIGHTS IFF Tallinn (A festival) a ACE-propagácia slovenskej audiovizuálnej kultúry v zahraničí (projekt Samko Tále)	SOKOL KOLLAR, spol. s r.o.	dotácia	14 113	8 468	1 900
87.	Zlatá lýra DVD	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	4 694	2 650	2 000
88.	Očami fotografky - výroba DVD (slovenská a anglická verzia)	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	4 392	2 325	2 000
89.	Prezentácia animovaného filmu Kovbojsko na filmových festivaloch	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	3 000	2 850	1 500
90.	Prezentácia hraného študentského filmu Prepáčte mi na filmových festivaloch	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	1 500	1 300	500
91.	Aktívna účasť profesorky Zuzany Gindl-Tatárovej, PhD. na medzinárodnom kongrese CILECT a CAPA konferencii a nadväzujúci trojdňový Masterclass na Griffith Film School v Brisbane v Austrálii.	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	3 012	1 801	1 600
92.	Slovenská distribúcia animovaného filmu BRAČEK JELENČEK	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	1 800	1 710	1 500

PODPROGRAM 2.2 – VEREJNÉ KULTÚRNE PODUJATIA S ÚČASŤOU AUDIOVIZUÁLNYCH DIEL V SLOVENSKEJ REPUBLIKE

p.č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	9. ročník Medzinárodného festivalu animácie Fest Anča	ANČA	dotácia	126 150	68 150	50 000
2.	ART FILM FEST 2016	ART FILM FEST s.r.o.	dotácia	890 937	200 000	150 000
3.	Medzinárodný festival filmových klubov - FEBIOFEST 2016	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	126 500	97 800	46 000
4.	11. Medzinárodný filmový festival Cinematik Piešťany	Cinematik, s.r.o.	dotácia	154 215	100 700	70 000
5.	17. ročník Medzinárodného festivalu dokumentárnych filmov Jeden svet	Človek v ohrození	dotácia	63 850	25 000	14 000
6.	Be2Can - Veľké filmové festivalové echo (3. ročník)	Film Europe s.r.o.	dotácia	29 546	14 750	8 000
7.	XXIV. Medzinárodný festival horských filmov Poprad, 12.-16.10.2016	Horský film Poprad, n.f.	dotácia	81 085	12 910	9 000
8.	Hory a mesto 2016 - 17. ročník medzinárodného festivalu horského filmu a dobrodružstva	Hory a mesto	dotácia	88 100	31 600	8 000
9.	HoryZonty - Festival dobrodružných filmov 2016	HoryZonty, občianske združenie	dotácia	39 570	13 020	3 000
10.	ETNOFILM ČADCA 2016	Kysucké kultúrne stredisko v Čadci	dotácia	18 800	13 800	8 000
11.	Filmový seminár 4 živly 2016: 5. Zimný filmový seminár - Rebélia 18. Letný filmový seminár - Mladosť	občianske združenie štyri živly	dotácia	59 200	33 616	19 000
12.	Medzinárodný filmový festival Bratislava 2016 - 18. ročník	PARTNERS PRODUCTION, spol. s r.o.	dotácia	385 000	140 000	50 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2016

13.	POCITY film fest 2016 : Prešovský filmový festival	PO.CITY	dotácia	14 650	10 000	2 000
14.	Týždeň slovenského filmu	Slovenská filmová a televízna akadémia	dotácia	223 722	87 740	56 000
15.	Festival študentských filmov Áčko 2016 - 20. ročník	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	16 700	12 200	7 000

PODPROGRAM 2.3 – PODPORA NÁVŠTEVNOSTI SLOVENSKÝCH KINEMATOGRAFICKÝCH DIEL

p.č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	SLOVENSKÉ FILMY V KINE MLADOSŤ	BIOSCOPI BRATISLAVA s.r.o.	dotácia	8 018.72	4 614	4 614
2.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela	CINEMAX Bratislava, s.r.o.	dotácia	39 181.47	17 323	17 323
3.	Podpora návštevnosti slovenských kinematografických diel	CINEMAX, a.s.	dotácia	239 020.99	119 674	119 674
4.	Podpora návštevnosti slovenských filmov v kine NOVA Sereď rok 2015	Dom kultúry	dotácia	3 783.11	1 764	1 764
5.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela	Dom kultúry LM	dotácia	1 667.50	839	839
6.	Slovenské kino Baník	Dom kultúry mesta Handlová	dotácia	1 299.66	627	627
7.	Podpora návštevnosti slovenských kinematografických diel v kine DK Púchov	Dom kultúry Púchov	dotácia	2 230.90	1 180	1 180
8.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela v kine Kultúra Námestovo	Dom kultúry v Námestove	dotácia	2 809.09	1 383	1 383
9.	Slovenský film v modernom digitálnom mestskom kine	Dom odborov Strojár, s.r.o.	dotácia	2 273.27	1 570	1 570
10.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela	EuropaCinema ZV s.r.o.	dotácia	8 370.35	4 963	4 963
11.	Podpora návštevnosti slovenských kinematografických diel v multikine Golden Apple Cinema v Liptovskom Mikuláši	Golden Apple Cinema s.r.o.	dotácia	8 538.14	5 349	5 349
12.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela	KULTÚRNY DOM Andreja Hlinku, a.s.	dotácia	5 265.67	3 645	3 645
13.	Podpora návštevnosti na slovenské filmové diela	Ľubomír Beňo P.ART	dotácia	2 884.09	2 008	2 008
14.	Podpora návštevnosti slovenských kinematografických diel v kine Akademik	Mesto Banská Štiavnica	dotácia	2 310.91	1 270	1 270
15.	Podpora slovenskej kinematografie v kine Mier	Mesto Nové Zámky	dotácia	3 073.83	1 362	1 362
16.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela v DK Kino Šaľa	Mesto Šaľa	dotácia	1 336.80	693	693
17.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela v Kine Prameň v Trenčianskych Tepliciach	Mesto Trenčianske Teplice	dotácia	1 992	869	869
18.	Zvýšenie návštevnosti slovenských kinematografických diel v Kine Mier Trstená	Mesto Trstená	dotácia	2 814	1 361	1 361
19.	Podpora návštevnosti slovenských kinematografických diel	Mestské centrum kultúry Malacky	dotácia	3 904.13	1 904	1 904
20.	Podpora návštevnosti slovenských kinematografických diel v Kine Mier Spišská Nová Ves	Mestské kultúrne centrum	dotácia	3 049	1 759	1 759
21.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela za rok 2015	Mestské kultúrne stredisko	dotácia	2 688.61	1 213	1 213

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2016

22.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela	Mestské kultúrne stredisko Humenné	dotácia	3 874.45	2 593	2 593
23.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela v kine Junior Levice	Mestské kultúrne stredisko Levice	dotácia	2 091.04	970	970
24.	Podpora návštevnosti slovenských kinematografických diel	Mestské kultúrne stredisko mesta Levoča	dotácia	517.50	358	358
25.	Podpora návštevnosti slovenských filmov pre kino Fontána v Piešťanoch	Mestské kultúrne stredisko mesta Piešťany	dotácia	5 230.13	2 757	2 757
26.	Podpora návštevnosti slovenských kinematografických diel	Mestské kultúrne stredisko Rimavská Sobota	dotácia	3 117.55	1 787	1 787
27.	Podporujeme návštevnosť slovenských filmov	Mestské kultúrne stredisko Senec	dotácia	3 031.20	1 284	1 284
28.	Žiadosť o poskytnutie dotácie na podporu návštevnosti slovenských kinematografických diel	MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO, MICHALOVCE	dotácia	6 023.30	2 873	2 873
29.	Podpora návštevnosti slovenských kinematografických diel v kine Mladosť vo Vranove nad Topľou	Mestský dom kultúry Vranov nad Topľou	dotácia	2 233	1 301	1 301
30.	ZAŽI SLOVENSKÉ FILMY V MLYNY CINEMAS	MLYNY CINEMAS spol. s r.o.	dotácia	17 155.72	7 510	7 510
31.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela v kine Pezinok	Pezinské kultúrne centrum	dotácia	5 425.10	2 399	2 399
32.	Žiadosť o poskytnutie dotácie určenej na podporu návštevnosti slovenských kinematografických diel	PX CENTRUM	dotácia	2 647.44	1 535	1 535
33.	Slovenské filmy v Kine Lumiere 2015	Slovenský filmový ústav	dotácia	15 617.40	8 834	8 834
34.	Podpora návštevnosti slovenských kinematografických diel	Správa kultúrnych a športových zariadení mesta Trnava	dotácia	5 157.47	2 555	2 555
35.	SCC SNV Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela	Ster Century Cinemas, s.r.o.	dotácia	4 742.51	2 527	2 527
36.	Slovenské filmy v kine Nostalgia	stoptime, s.r.o.	dotácia	1 408.75	950	950
37.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela	TATRAFILM spol. s r.o.	dotácia	2 866.98	1 431	1 431
38.	CYKLUS SLOVENSKÉ KINO 2015	VERTIGO	dotácia	693.82	454	454

PROGRAM 3 VÝSKUM, VZDELÁVANIE A EDIČNÁ ČINNOSŤ V OBLASTI AUDIOVIZUÁLNEJ KULTÚRY

p.č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Miloslav Luther – televízne filmy, seriály a série	Peter Michalovič	štipendium	2 800	2 800	2 500
2.	IVAN RUMANOVSKÝ	Marián Pauer	štipendium	3 000	3 000	2 000
3.	Kapitoly z dejín a teórie dokumentárneho filmu (učebný text)	Mária Ridzoňová Ferenčuhová	štipendium	2 000	1 800	1 800
4.	Účasť na workshope European TV Drama Series Lab 2016	Peter Badač	štipendium	4 090	3 000	3 000
5.	Straty a nálezy lokalizácie audiovizuálnych diel: Stručný pohľad na vývoj a rozvoj audiovizuálneho prekladu na Slovensku	Miroslava Brezovská	štipendium	5 000	3 000	2 000
6.	DOK.Incubator 2016 - realizácia	Asociácia nezávislých producentov	dotácia	60 430	21 500	18 000
7.	VAF 2017 – Vzdelávacie aktivity na Slovensku	Asociácia producentov animovaného filmu (APAF)	dotácia	15 135	10 330	6 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2016

8.	KINO-IKON časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze 20. ročník - 2016	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	28 770	20 450	18 000
9.	VLAK ZVANÝ FILM - ZBORNÍK Z 16. ČESKOSLOVENSKEJ FILMOLOGICKEJ KONFERENCIE	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	6 550	5 450	5 000
10.	Programovacie semináre zástupcov filmových klubov registrovaných v ASFK (10.-12. júna Krpáčovo) a (25.-27. novembra, kino Lumiere Bratislava)	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	15 600	11 900	10 000
11.	Filmový kabinet deťom	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	15 000	11 800	10 000
12.	PROJEKT 100 - 2016 /vzdelávacia časť/	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	13 900	10 650	7 000
13.	Industry programy v rámci Medzinárodného festivalu filmových klubov Febiofest 2017	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	11 150	9 000	6 000
14.	European Film Award - Young Audience Award Bratislava 2016	Boiler	dotácia	4 700	2 400	2 000
15.	Dramaturgické workshopy MIDPOINT 2016: TV LAUNCH a workshop pro slovenských profesionálov SK INTENSIVE	CHARACTER - Film Development Association	dotácia	64 240	29 890	18 000
16.	DOX IN VITRO	Cinematik, s.r.o.	dotácia	12 005	7 155	2 500
17.	Internetový filmový časopis FilmPress.sk	FilmPress.sk	dotácia	15 000	13 150	7 000
18.	Mysli filmom /Filmový krúžok pre stredné školy/	Guča s. r. o.	dotácia	11 050	10 400	7 000
19.	UnionDocs Collaborative Studio Program	H3-Creative s.r.o.	dotácia	21 400	12 400	4 000
20.	EAVE Producers Workshop / účasť Katarína Tomková	kaleidoscope s.r.o.	dotácia	8 700	3 360	3 000
21.	KINEČKO 2016 (č. 31 a č. 32)	občianske združenie EEE	dotácia	14 576	10 526	7 000
22.	KINEČKO 2017 (www.kinecko.com)	občianske združenie EEE	dotácia	26 060	21 420	7 000
23.	Filmové recenzie autorka: Mgr.art. Zuzana Mojžišová, PhD.	OZ FOTOFO	dotácia	6 000	3 900	3 000
24.	Dejiny slovenskej kinematografie 1896 -1969	OZ FOTOFO	dotácia	54 875	25 000	25 000
25.	NEVIDITELNÉ DEJINY (S DOKUMENTARISTAMI)	Slovenský filmový ústav	dotácia	8 911	6 400	6 000
26.	Filmový kabinet 2017	Slovenský filmový ústav	dotácia	9 550	6 530	5 000
27.	Vzdelávací seminár prevádzkovateľov kín a distribútorov 2016	ÚNIA FILMOVÝCH DISTRIBÚTOROV SLOVENSKEJ REPUBLIKY	dotácia	15 500	8 000	5 000
28.	Martin Ciel: FILM A POLITIKA (Ideológia a propaganda v slovenskom filme 1939 – 1989)	VLNA	dotácia	6 800	5 160	5 000
29.	Transformation Processes in Post-Socialist Screen Media	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	5 500	4 500	4 500
30.	Svetlo a farba v kameramanskej tvorbe	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	3 750	3 550	3 000
31.	Písať príbeh (Pôvodný názov - Ako sme (sa) učili alebo o scenáristike a všeličom inom.)	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	5 430	5 130	3 000
32.	Obrázky extrémizmu	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	7 670	6 920	5 000
33.	Strih zvuku - príprava zvukového materiálu na zvukovú mixáž	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	8 000	7 600	2 500
34.	7th European Editing Masterclass	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	3 370	3 170	2 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2016

35.	Tlač dvoch publikácií Svetlo a farba v kameramanskej tvorbe autora prof. Ďuriša a tlač publikácie Ako sme (sa) učili alebo o scénaristike a všeličom inom. Autori Prof. Dušan Dušek a doc. Mgr. art Jozef Puškáš	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	5 000	4 500	4 500
-----	--	---	---------	-------	-------	-------

PROGRAM 4 ROZVOJ AUDIOVIZUÁLNYCH TECHNOLOGIÍ V SLOVENSKEJ REPUBLIKE

p.č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Zvýšenie komfortu a pohodlia pre návštevníkov kina Mladost.	BIOSCOPE BRATISLAVA s.r.o.	dotácia	37 402	17 338	17 000
2.	Digitalizácia Kina Tabačka technológiou E-cinema	BONA FIDE o.z.	dotácia	16 260	14 634	10 700
3.	Modernizácia Letného kina Centrálny Park Podhájska	CLASSIC MSL spol.s r.o.	dotácia	8 440	4 220	3 900
4.	Modernizácie vybavenia kina NOVA Sereď II	Dom kultúry	dotácia	40 000	20 000	18 000
5.	Digitalizácia sály "R" kina Golden Apple Cinema podľa štandardu DCI	Golden Apple Cinema s.r.o.	dotácia	32 092	16 046	16 000
6.	Digitalizácia kina Scéna 2	M@M o.z.	dotácia	40 000	20 000	18 000
7.	Obnova interiéru kina Mostár v Brezne	Mesto Brezno	dotácia	200 798	41 980	30 000
8.	Modernizácia kina Hron - II. etapa	Mesto Žiar nad Hronom	dotácia	65 000	32 500	25 000
9.	Digitalizácia prírodného kina Galanta	Mestské kultúrne stredisko	dotácia	111 784	41 784	37 400
10.	Modernizácia sedadiel v Kine Klub Revúca	Mestské kultúrne stredisko	dotácia	77 440	38 720	30 000
11.	Kino Lumiere - Kino Slovenského filmového ústavu - modernizácia kina - výmena kinokresiel a úpravy elevácie, skvalitnenie pohodlia návštevníkov kina, vytvorenie sedenia pre imobilných návštevníkov, zlepšenie pozorovacej vzdialenosti a uhlov	Slovenský filmový ústav	dotácia	107 094	53 540	47 000
12.	Oprava a revitalizácia hľadiska kina SĽUK	Slovenský ľudový umelecký kolektív	dotácia	105 000	30 000	18 000
13.	Kino Hviezda Trnava - výmena projekčnej plochy	Správa kultúrnych a športových zariadení mesta Trnava	dotácia	8 500	4 250	3 700
14.	Modernizácia vyše 50-ročného kina, skvalitnenie pohodlia pre návštevníkov Kina Nostalgia (v priestoroch nerekonštruovaného ex-kina Nivy)	stoptime, s.r.o.	dotácia a pôžička	57 000	28 500	28 250

7. Príloha 2 – Čerpanie rozpočtu Audiovizuálneho fondu na rok 2016

ekonom. klasif.	Rozpočet v metodike ESA 95	2014 skutočnosť	2015 skutočnosť	2016 skutočnosť	2016 rozpočet
	Príjmy spolu:	10 074 077	10 152 855	10 551 817	10 624 364
100	* daňové príjmy	0	0	0	0
200	* nedaňové príjmy, z toho:	2 683 266	2 425 443	2 364 647	2 453 900
210	príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	0	0	0	0
220	administratívne a iné poplatky, z toho:	24 256	30 396	33 121	26 800
221004	administratívne poplatky podľa § 21 zákona	22 229	28 491	31 413	25 000
222003	pokuty, penále iné sankcie	350	72	0	0
223003	stravné	1 677	1 833	1 708	1 800
230	kapitálové príjmy	0	0	0	0
240	úroky z tuzemských úverov, pôžičiek, vkladov	6 252	6 851	5 653	5 600
250	úroky zo zahraničných úverov, pôžičiek, vkladov	0	0	0	0
290	ostatné nedaňové príjmy	2 652 758	2 388 196	2 325 873	2 421 500
292017	vratky dotácií	111 335	83 770	50 816	30 000
292021	kurzové rozdiely	0	0	0	0
292027	iné - príspevky podľa § 25-28 zákona 516/2008	2 541 423	2 304 426	2 275 057	2 391 500
	v tom § 25 vysielateľa s licenciou	1 678 690	1 492 819	1 579 506	1 579 500
	§ 26 kiná	112 508	123 060	140 408	140 000
	§ 27 prevádzkovateľa retransmisie	708 092	651 790	521 748	640 000
	§ 28 distribúcia	42 133	36 757	33 395	32 000
300	* granty a transfery, z toho:	4 084 057	4 615 240	5 070 605	5 070 599
310	tuzemské bežné transfery a granty, z toho	4 084 057	4 615 240	5 070 605	5 070 599
312001	zo štátneho rozpočtu	4 000 000	4 500 000	4 912 599	4 912 599
	v tom § 29 ods. 1 písm. a) podpora AV kultúry			4 500 000	4 500 000
	§ 29 ods. 1 písm. b) podpora AV priemyslu			412 599	412 599
312011	od ostatných subjektov verejnej správy (RTVS)	84 057	115 240	158 006	158 000
320	tuzemské kapitálové transfery a granty	0	0	0	0
322001	zo štátneho rozpočtu	0	0	0	0
400	* príjmové finančné operácie, z toho:	3 306 754	3 112 172	3 116 565	3 099 865
410	zo splátok tuzemských úverov a pôžičiek	35 000	91 700	188 400	171 700
453	prevod prostriedkov z predchádzajúcich rokov	3 271 754	3 020 472	2 928 165	2 928 165
454	prevod prostriedkov z peňažných fondov	0	0	0	0
500	* prijaté úvery, pôžičky a návratné finančné výpomoci	0	0	0	0
	Výdavky spolu:	7 053 605	7 224 690	7 914 322	7 774 499
600	* bežné výdavky, z toho:	6 351 666	6 588 664	7 517 497	7 160 499
610	mzdy, platy, služobné príjmy... (zamestnanci)	115 677	130 452	133 708	140 000
620	poistné a príspevkov do poisťovní	79 075	84 621	85 206	86 000
630	tovary a služby, z toho:	240 223	262 698	262 932	285 400
631	cestovné náhrady	7 369	8 412	6 789	9 000
632	energie, voda a komunikácie	11 590	11 444	10 651	12 000
633	materiál (interiér, PC technika, iné...)	5 203	7 527	7 766	7 000
634	dopravné	27	27	103	200
635	údržba (reg.systém, datacentrum, IT)	27 314	31 677	30 301	32 000
636	nájomné za nájom, z toho	35 109	35 259	35 936	38 000
636001	nájomné za nebytové priestory	33 785	33 669	34 324	36 000
636002	nájomné za stroje a kanc. zariadenia	1 324	1 590	1 612	2 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2016

636006	nájomné za výpočtovú techniku a SW	0	0	0	0
636008	nájomné za komunikačnú infraštruktúru	0	0	0	0
637	služby, z toho	153 611	168 352	171 386	187 200
637001	školenia, kurzy, konferencie...	57	0	3 719	4 500
637003	propagácia, reklama, inzercia	602	172	120	500
637004	všeobecné služby (účtovníctvo, poštovné...)	14 285	15 358	14 240	16 000
637005	špeciálne služby (audit, právne služby)	1 817	2 654	1 944	3 000
637011	štúdie, expertízy, posudky, kontrolná činnosť	0	0	0	2 000
637012	poplatky a odvody (vedenie účtov a iné)	654	820	921	1 000
637014	stravovanie	5 120	6 229	6 394	6 500
637015	poistné	96	96	138	200
637018	vrátky príjmov, kurzové rozdiely...	8	66	112	100
637026	odmeny a príspevky (autorské)	0	850	378	3 300
637026	odmeny a príspevky - rada a DK	70 728	72 682	70 640	74 000
637027	odmeny mimo prac. pomeru prevádzka	8 840	4 860	2 143	9 000
637027	odmeny mimo prac. pomeru odb. komisie	49 971	63 326	69 763	65 000
637030	preddavky, pokuty a penále, dane, poplatky	1 057	865	369	1 500
637036	reprezentačné výdavky	376	374	505	600
640	bežné transfery podporná činnosť, z toho	5 916 053	6 103 859	7 035 651	6 649 099
	podpora AV kultúry	5 916 053	6 103 859	6 615 821	6 230 000
	podpora AV priemyslu	0	0	412 599	412 599
649	transfery do zahraničia (EFAD, odvody do CZ)	638	7 034	7 231	6 500
650	splácanie úrokov súvisiacich s úvermi	0	0	0	0
700	* kapitálové výdavky, z toho	408 439	422 026	292 925	364 000
710	kapitálové výdavky fondu	0	6 746	0	4 000
720	kapitálové transfery (podporná činnosť)	408 439	415 280	292 925	360 000
800	* výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami	293 500	214 000	103 900	250 000
813	úvery, pôžičky, návratné finančné výpomoci	293 500	214 000	103 900	250 000
CELKOVÝ PREBYTOK / SCHODOK		3 020 472	2 928 165	2 637 495	2 849 865
vylúčenie príjmových finančných operácií		-3 306 754	-3 112 172	-3 116 565	-3 099 865
293 500		214 000	214 000	103 900	250 000
PREBYTOK / SCHODOK		7 218	29 993	-375 170	0

ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA

neziskovej účtovnej jednotky
v sústave podvojného účtovníctva

zostavená k . . 2 0

Číselné údaje sa zarovnávajú vpravo, ostatné údaje sa píše zľava. Nevyplnené riadky sa ponechávajú prázdne.

Údaje sa vyplňajú paličkovým písmom (podľa tohto vzoru), písacím strojom alebo tlačiarňou, a to čiernou alebo tmavomodrou farbou.

Á Ä B Č D É F G H Í J K L M N O P Q R Š T Ú V X Ý Ž 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Daňové identifikačné číslo	Účtovná závierka	Mesiac Rok
IČO	riadna zostavená	Za obdobie od 2 0
SID SK NACE	mimoriadna schválená	do 2 0
	(vyznačí sa x)	Bezprostredne predchádzajúce obdobie od 2 0
		do 2 0

Priložené súčasti účtovnej závierky	Poznámky (Úč NUJ 3-01)
Súvaha (Úč NUJ 1-01)	
Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)	(vyznačí sa x)

Obchodné meno alebo názov účtovnej jednotky	
Sídlo účtovnej jednotky	
Ulica	Číslo
PSČ	Obec
Číslo telefónu	Číslo faxu
0 /	0 /
E-mailová adresa	

Zostavená dňa:	Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva:	Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej závierky:	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky:
. . 2 0			
Schválená dňa:			
. . 2 0			

Záznamy daňového úradu

Miesto pre evidenčné číslo

Odtlačok prezentačnej pečiatky daňového úradu

SÚVAHA

k ... 31.12.2016 ...

(v eurách zaokrúhlene na dve desatinné miesta)

Za bežné účtovné
obdobie od

mesiac

0 1

rok

2 0 1 6

do

mesiac

1 2

rok

2 0 1 6

Za bezprostredne
predchádzajúce
účtovné obdobie od

mesiac

0 1

rok

2 0 1 5

do

mesiac

1 2

rok

2 0 1 5

Daňové identifikačné číslo

2 0 2 2 8 6 6 3 7 3

Účtovná závierka:

☒

- riadna

☐

- mimoriadna

☐

- priebežná

IČO

4 2 1 6 9 3 3 0 /

SID

Kód SK NACE

8 4 . 1 2 . 0

Názov účtovnej jednotky

A u d i o v i z u á l n y f o n d v e r e j n o p r á v n a
i n š t i t ú c i a

Sídlo účtovnej jednotky

Ulica a číslo

G r ō s s l i n g o v a 5 3

PSČ

8 1 1 0 9

Názov obce

B r a t i s l a v a

Smerové číslo telefónu

0 2

Číslo telefónu

4 8 2 0 0 4 0 9

Číslo faxu

E-mailová adresa

j m o r i c z o v a @ e k o r d a . s k

Zostavené dňa:

2.2.2017

Podpisový záznam osoby
zodpovednej za vedenie
účtovníctva:Podpisový záznam osoby
zodpovednej za zostavenie
účtovnej závierky:Podpisový záznam štatutárneho
orgánu alebo člena štatutárneho
orgánu účtovnej jednotky:

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b		1	2	3	4
A. NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 002 + r. 009 + r. 021	001		16745,95	15800,95	945,00	1382,30
1. Dlhodobý nehmotný majetok r. 003 až r. 008	002		14999,95	14999,95		
Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti 012-(072+091AÚ)	003					
Softvér 013 - (073+091AÚ)	004		4944,45	4944,45		
Oceniteľné práva 014 - (074 + 091AÚ)	005		10055,50	10055,50		
Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018+ 019)-(078 + 079 + 091 AÚ)	006					
Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041-093)	007					
Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051-095AÚ)	008					
2. Dlhodobý hmotný majetok r. 010 až r. 020	009		1746,00	801,00	945,00	1382,30
Pozemky (031)	010			x		
Umelecké diela a zbierky (032)	011			x		
Stavby 021 - (081 - 092AÚ)	012					
Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí 022 - (082 + 092AÚ)	013		1746,00	801,00	945,00	1382,30
Dopravné prostriedky 023 - (083 + 092AÚ)	014					
Pestovateľské celky trvalých porastov 025 - (085 + 092AÚ)	015					
Základné stádo a ťažné zvieratá 026 - (086 + 092AÚ)	016					
Drobný dlhodobý hmotný majetok 028 - (088 + 092AÚ)	017					
Ostatný dlhodobý hmotný majetok 029 - (089 +092AÚ)	018					
Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042 - 094)	019					
Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052 - 095AÚ)	020					
3. Dlhodobý finančný majetok r. 022 až r. 028	021					
Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061- 096 AÚ)	022					
Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062 - 096 AÚ)	023					
Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065 - 096 AÚ)	024					
Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - 096 AÚ	025					
Ostatný dlhodobý finančný majetok (069 - 096 AÚ)	026					
Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043 - 096 AÚ)	027					
Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok (053 - 096 AÚ)	028					

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
B. OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 030+ r. 037+ r. 042 + r. 051		029	2982404, 01		2982404, 01	3349141, 14
1. Zásoby r. 031 až r. 036	030					
Materiál (112 + 119) - 191	031					
Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121+122)-(192+193)	032					
Výrobky (123 - 194)	033					
Zvieratá (124 - 195)	034					
Tovar (132 + 139) - 196	035					
Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby (314 AÚ - 391 AÚ)	036					
2. Dlhodobé pohľadávky r. 038 až r. 041	037					
Pohľadávky z obchodného styku (311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ	038					
Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391AÚ)	039					
Pohľadávky voči účastníkom združení (358AÚ - 391AÚ)	040					
Iné pohľadávky (335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	041					
3. Krátkodobé pohľadávky r. 043 až r. 050	042	344909, 23			344909, 23	420975, 70
Pohľadávky z obchodného styku (311AÚ až 314 AÚ) - 391AÚ	043	10, 00			10, 00	
Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391 AÚ)	044	26464, 00			26464, 00	17699, 00
Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	045	135, 23	x		135, 23	476, 70
Daňové pohľadávky (341 až 345)	046		x			
Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+ 348)	047		x			
Pohľadávky voči účastníkom združení (358 AÚ - 391AÚ)	048					
Spojovací účet pri združení (396 - 391AÚ)	049					
Iné pohľadávky (335AÚ + 373AÚ + 375AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	050	318300, 00			318300, 00	402800, 00
4. Finančné účty r. 052 až r. 056	051	2637494, 78			2637494, 78	2928165, 44
Pokladnica (211 + 213)	052	76, 12	x		76, 12	2, 18
Bankové účty (221 AÚ + 261)	053	2637418, 66	x		2637418, 66	2928163, 26
Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok (221 AÚ)	054		x			
Krátkodobý finančný majetok (251+ 253 + 255 + 256 + 257) - 291AÚ	055					
Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259 - 291AÚ)	056					
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r. 058 a r. 059	057	962, 23			962, 23	1328, 92
1. Náklady budúcich období (381)	058	962, 23			962, 23	1328, 92
Prijmy budúcich období (385)	059					
MAJETOK SPOLU r. 001 + r. 029 + r. 057	060	3000112, 19	15800, 95	2984311, 24	3351852, 36	

Strana pasív	č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a	b	5	6
A. VLASTNE ZDROJE KRYTIA MAJETKU SPOLU r. 062+ r. 068 + r. 072 + r. 073	061	554 272,17	1 334 256,52
1. Imanie a peňažné fondy r. 063 až r. 067	062		
Základné imanie (411)	063		
Peňažné fondy tvorené podľa osobitného predpisu (412)	064		
Fond reprodukcie (413)	065		
Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov (414)	066		
Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín (415)	067		
2. Fondy tvorené zo zisku r. 069 až r. 071	068		
Rezervný fond (421)	069		
Fondy tvorené zo zisku (423)	070		
Ostatné fondy (427)	071		
3. Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+; - 428)	072	1 334 256,52	2 551 642,17
4. Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie r. 060 - (r. 062 + r. 068 + r. 072 + r. 074 + r. 101)	073	-779 984,35	-1 217 385,65
B. CUDZIE ZDROJE SPOLU r. 075 + r. 079 + r. 087 + r. 097	074	2 430 039,07	2 017 595,84
1. Rezervy r. 076 až r. 078	075	12 243,14	11 183,99
Rezervy zákonné (451AÚ)	076		
Ostatné rezervy (459AÚ)	077		
Krátkodobé rezervy (323 + 451AÚ + 459AÚ)	078	12 243,14	11 183,99
2. Dlhodobé záväzky r. 080 až r. 086	079	581,70	422,56
Záväzky zo sociálneho fondu (472)	080	581,70	422,56
Vydané dlhopisy (473)	081		
Záväzky z nájmu (474 AÚ)	082		
Dlhodobé prijaté preddavky (475)	083		
Dlhodobé nevyfakturované dodávky (476)	084		
Dlhodobé zmenky na úhradu (478)	085		
Ostatné dlhodobé záväzky (373 AÚ + 479 AÚ)	086		
3. Krátkodobé záväzky r. 088 až r. 096	087	2 417 214,23	2 005 989,29
Záväzky z obchodného styku (321 až 326) okrem 323	088	2 376 094,05	1 975 265,76
Záväzky voči zamestnancom (331+ 333)	089	22 503,19	16 795,75
Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	090	13 702,03	10 485,65
Daňové záväzky (341 až 345)	091	4 859,45	3 442,13
Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+348)	092		
Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)	093		
Záväzky voči účastníkom združení (368)	094		
Spojovací účet pri združení (396)	095		
Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ + 479 AÚ)	096	55,51	
4. Bankové výpomoci a pôžičky r. 098 až r. 100	097		
Dlhodobé bankové úvery (461AÚ)	098		
Bežné bankové úvery (231+ 232 + 461AÚ)	099		
Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241+ 249)	100		
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r. 102 a r. 103	101		
1. Výdavky budúcich období (383)	102		
Výnosy budúcich období (384)	103		
VLASTNÉ ZDROJE A CUDZIE ZDROJE SPOLU r.061+ r.074 + r.101	104	2 984 311,24	3 351 852,36

VÝKAZ ZISKOV A STRÁT

k

Za bežné účtovné
obdobie od

mesiac rok

do
mesiac rokZa bezprostredne
predchádzajúce
účtovné obdobie od

mesiac rok

do
mesiac rok

Daňové identifikačné číslo

Účtovná závierka:

- riadna

IČO

SID

- mimoriadna

Kód SK NACE

. .

Názov účtovnej jednotky

Sídlo účtovnej jednotky

Ulica a číslo

PSČ

Názov obce

Smerové číslo telefónu Číslo telefónu

Číslo faxu

E-mailová adresa

Zostavené dňa:	Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva:	Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej závierky:	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky:

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
501	Spotreba materiálu	01				
502	Spotreba energie	02				
504	Predaný tovar	03				
511	Opravy a udržiavanie	04				
512	Cestovné	05				
513	Náklady na reprezentáciu	06				
518	Ostatné služby	07				
521	Mzdové náklady	08				
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	09				
525	Ostatné sociálne poistenie	10				
527	Zákonné sociálne náklady	11				
528	Ostatné sociálne náklady	12				
531	Daň z motorových vozidiel	13				
532	Daň z nehnuteľností	14				
538	Ostatné dane a poplatky	15				
541	Zmluvné pokuty a penále	16				
542	Ostatné pokuty a penále	17				
543	Odpísanie pohľadávky	18				
544	Úroky	19				
545	Kurzové straty	20				
546	Dary	21				
547	Osobitné náklady	22				
548	Manká a škody	23				
549	Iné ostatné náklady	24				
551	Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	25				
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	26				
553	Predané cenné papiere	27				
554	Predaný materiál	28				
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	29				
556	Tvorba fondov	30				
557	Náklady na precenenie cenných papierov	31				
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	32				
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	33				
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	34				
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	35				
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	36				
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	37				
Účtová trieda 5 spolu r. 01 až r. 37		38				

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výrobky	39				
602	Tržby z predaja služieb	40				
604	Tržby za predaný tovar	41				
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	42				
612	Zmena stavu zásob polotovarov	43				
613	Zmena stavu zásob výrobkov	44				
614	Zmena stavu zásob zvierat	45				
621	Aktivácia materiálu a tovaru	46				
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	47				
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	48				
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	49				
641	Zmluvné pokuty a penále	50				
642	Ostatné pokuty a penále	51				
643	Platby za odpísané pohľadávky	52				
644	Úroky	53				
645	Kurzové zisky	54				
646	Prijaté dary	55				
647	Osobitné výnosy	56				
648	Zákonné poplatky	57				
649	Iné ostatné výnosy	58				
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	59				
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	60				
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	61				
654	Tržby z predaja materiálu	62				
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	63				
656	Výnosy z použitia fondu	64				
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	65				
658	Výnosy z nájmu majetku	66				
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	67				
662	Prijaté príspevky od iných organizácií	68				
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	69				
664	Prijaté členské príspevky	70				
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	71				
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	72				
691	Dotácie	73				
Účtová trieda 6 spolu r. 39 až r. 73		74				
Výsledok hospodárenia pred zdanením r. 74 - r. 38		75				
591	Daň z príjmov	76				
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	77				
Výsledok hospodárenia po zdanení (r. 75 - (r. 76 + r. 77)) (+/-)		78				

I. Základné informácie o účtovnej jednotke

1. **Meno a priezvisko fyzickej osoby alebo názov právnickej osoby, ktorá je zakladateľom alebo zriaďovateľom účtovnej jednotky:**
štát - zo zákona

Dátum založenia alebo zriadenia účtovnej jednotky: 1.1.2009

2. **Informácie o členoch štatutárnych orgánov, dozorných orgánov a iných orgánov účtovnej jednotky:**

Meno a priezvisko členov	Názov orgánu	Poznámka
Mgr. Miloslav Luther	predseda rady	
Mgr. Marta Gajdošíková	člen rady	
Mgr. Ivo Brachtl	člen rady	
PhDr. Jozef Heriban	člen rady	
prof. Stanislav Párnický	člen rady	
JUDr. Anton Škreko PhD.	člen rady	
Ing. Robert Ťavoda	člen rady	
Mgr. Ľuba Féglová	člen rady	
Mgr. Ľubomír Čechovič	člen rady	
Ing. Ľubica Vondrová	predseda dozornej komisie	
JUDr. Ivana Maláková	člen dozornej komisie	
Ing. Ivan Peschl CSc.	člen dozornej komisie	

Výkonný orgán: riaditeľ: prof. PhDr. Martin Šmatlák

3. **Opis činnosti, na účel ktorej bola účtovná jednotka zriadená:**

- vykonáva správu príspevkov podľa § 24 až 29 a uskutočňuje kontrolu príspevkov vybratých podľa § 24 až 28 zákona č. 516/2008 o Audiovizuálnom fonde,
- udeľuje koprodukčné štatúty podľa medzinárodných zmlúv a dohôd, ktorými je Slovenská republika viazaná,
- poskytuje finančné prostriedky autorom slovenských audiovizuálnych diel a výrobcam slovenských audiovizuálnych diel,
- utvára materiálne podmienky na rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike poskytovaním finančných prostriedkov osobám na obnovu a rozvoj technologickej základne určenej na výrobu a šírenie audiovizuálnych diel a na uskutočnenie verejných kultúrnych podujatí v oblasti audiovizuálnej kultúry,
- poskytuje osobám finančné prostriedky na šírenie a prezentáciu audiovizuálnych diel,
- poskytuje štipendiá pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo alebo výskumne podieľajú na rozvoji audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- uskutočňuje výskumnú činnosť najmä so zameraním na podporné systémy v oblasti audiovizie, utvára a využíva informačné databázy o tvorbe, výrobe a šírení audiovizuálnych diel na zabezpečenie svojich činností,
- vedie evidenciu slovenských audiovizuálnych diel a osôb, ktorým poskytol finančné prostriedky,
- poskytuje Slovenskému filmovému ústavu informácie o udelení finančných prostriedkov z prostriedkov fondu na účely uskutočňovania akvizičnej činnosti a informácie o udelení koprodukčného štatútu na účely uskutočňovania depozitnej povinnosti a na účely výkonu dohľadu nad touto povinnosťou,
- spolupracuje s orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, verejnoprávnymi inštitúciami a osobami v záujme rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- zúčastňuje sa na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiach v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- spolupracuje s medzinárodnými organizáciami a zahraničnými inštitúciami pôsobiach v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- kontroluje a vymáha dodržiavanie zmluvných záväzkov zo zmlúv uzatvorených s prijímateľmi finančných prostriedkov.

Opis druhu podnikateľskej činnosti, ak ju účtovná jednotka vykonáva:
nevykonáva

4. Počet zamestnancov

	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Priemerný prepočítaný počet zamestnancov:	8	9
z toho počet vedúcich zamestnancov	1	1
Počet dobrovoľníkov vyslaných účtovnou jednotkou	0	0
Počet dobrovoľníkov, ktorí vykonávali dobrovoľnícku činnosť pre účtovnú jednotku počas účtovného obdobia	0	0

5. Informácia o organizáciách v zriaďovateľskej pôsobnosti účtovnej jednotky:

Účtovná jednotka nemá vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti iné organizácie

II. Informácie o účtovných zásadách a účtovných metódach

1. Účtovná jednotka bude nepretržite pokračovať vo svojej činnosti:

☒ áno ☐ nie

2. Zmeny účtovných zásad a metód:

Druh zmeny zásady alebo metódy	Dôvod zmeny	Hodnota vplyvu na príslušnú zložku bilancie

3. Spôsob oceňovania jednotlivých položiek majetku a záväzkov:

- a) dlhodobý nehmotný majetok obstaraný kúpou - obstarávacia cena
- b) dlhodobý nehmotný majetok obstaraný vlastnou činnosťou -
- c) dlhodobý nehmotný majetok obstaraný iným spôsobom -
- d) dlhodobý hmotný majetok obstaraný kúpou - obstarávacia cena
- e) dlhodobý hmotný majetok obstaraný vlastnou činnosťou -
- f) dlhodobý hmotný majetok obstaraný iným spôsobom -
- g) dlhodobý finančný majetok -
- h) zásoby obstarané kúpou - obstarávacia cena
- i) zásoby vytvorené vlastnou činnosťou -
- j) zásoby obstarané iným spôsobom -
- k) pohľadávky - menovitou hodnotou
- l) krátkodobý finančný majetok - menovitou hodnotou
- m) časové rozlíšenie na strane aktív - vykazujú sa vo výške potrebnej na dodržanie zásady vecnej a časovej súvislosti
- n) záväzky vrátane rezerv, dlhopisov, pôžičiek a úverov - v menovitej hodnote
- o) časové rozlíšenie na strane pasív - vykazujú sa vo výške potrebnej na dodržanie zásady vecnej a časovej súvislosti
- p) deriváty - reálnou hodnotou
- r) majetok a záväzky zabezpečené derivátmi - reálnou hodnotou

4. Spôsob zostavenia odpisového plánu pre jednotlivé druhy dlhodobého hmotného majetku a dlhodobého nehmotného majetku

Druh majetku	Doba odpisovania	Sadzba odpisov	Odpisová metóda
Dlhodobý nehmotný majetok - softvér	60 mesiacov	1/60	rovnomerná
Dlhodobý nehmotný majetok - oceniiteľné práva	60 mesiacov	1/60	rovnomerná
Notebook	48 mesiacov	1/48	rovnomerná

5. Zásady pre zohľadnenie zníženia hodnoty majetku

Hodnota majetku sa neznižuje

III. Informácie, ktoré dopĺňajú a vysvetľujú v súvahe

1. Stav a pohyb dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku za bežné účtovné obdobie

Tabuľka č. 1

	Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti	Softvér	Oceniteľné práva	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku	Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok	Spolu
Prvotné ocenenie							
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia		4 944,45	10 055,50				14 999,95
Prírastky							
Úbytky							
Presuny							
Stav na konci bežného účtovného obdobia		4 944,45	10 055,50				14 999,95
Oprávky							
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia		4 944,45	10 055,50				14 999,95
Prírastky							
Úbytky							
Stav na konci bežného účtovného obdobia		4 944,45	10 055,50				14 999,95
Opravné položky							
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia							
Prírastky							
Úbytky							
Stav na konci bežného účtovného obdobia							
Zostatková hodnota							
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia		0	0				0
Stav na konci bežného účtovného obdobia		0	0				0

Tabuľka č. 2

	Pozemky	Umel. diela a zbierky	Stavby	Samost. hnutel. vecí a súbory hnutel. vecí	Dopr. prostr.	Pestovat. celky trvalých porastov	Zákl. stádo a ťažné zvieratá	Drobný a ostat. DHM	Obstar. DHM	Poskyt. predd. na DHM	Spolu
Prvotné ocenenie											
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia				1 746,00							1 746,00
Prírastky											
Úbytky											
Presuny											
Stav na konci bežného účtovného obdobia				1 746,00							1 746,00
Oprávky											
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia				363,70							363,70
Prírastky				437,30							437,30
Úbytky											
Stav na konci bežného účtovného obdobia				801,00							801,00
Opravné položky											
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia											
Prírastky											
Úbytky											
Stav na konci bežného účtovného obdobia											
Zostatková hodnota											
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia				1 382,30							1 382,30
Stav na konci bežného účtovného obdobia				945,00							945,00

2. Prehľad dlhodobého majetku, na ktorý je zriadené záložné právo a dlhodobého majetku, pri ktorom má účtovná jednotka obmedzené právo s ním nakladať

Dlhodobý majetok	Hodnota za bežné účtovné obdobie
Dlhodobý hmotný majetok, na ktorý je zriadené záložné právo	nemá
Dlhodobý hmotný majetok, pri ktorom má účt. jednotka obmedzené právo s ním nakladať	nemá
Dlhodobý nehmotný majetok, na ktorý je zriadené záložné právo	nemá
Dlhodobý nehmotný majetok, pri ktorom má účt. jednotka obmedzené právo s ním nakladať	nemá

3. Spôsob a výška poistenia dlhodobého majetku

Poistený majetok	Poistná suma (v celých eurách)	Platnosť zmluvy (od - do)
Majetok nie je poistený	0	0

4. Štruktúra dlhodobého finančného majetku

Názov spoločnosti	Podiel na základnom imaní (v %)	Podiel účtovnej jednotky na hlasovacích právach (v %)	Hodnota vlast. imania ku koncu		Účtovná hodnota ku koncu	
			bežného účtovného obdobia	bezprostredne predch. účtovného obdobia	bežného účtovného obdobia	bezprostredne predch. účtovného obdobia

Zmena jednotlivých položiek dlhodobého finančného majetku

	Podielové CP a podiely v ovládanej obchodnej spoločnosti	Podielové CP a podiely v obchodnej spoločnosti s podstatným vplyvom	Dlhové CP držané do splatnosti	Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky	Ostatný dlhodobý finančný majetok	Obstaranie dlhodobého finančného majetku	Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok	Spolu
Prvotné ocenenie								
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia								
Prírastky								
Úbytky								
Presuny								
Stav na konci bežného účtovného obdobia								
Opravné položky								
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia								
Prírastky								
Úbytky								
Stav na konci bežného účtovného obdobia								
Zostatková hodnota								
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia								
Stav na konci bežného účtovného obdobia								

5. Informácia o výške tvorby, zníženia a zúčtovania opravných položiek k dlhodobému finančnému majetku a opis dôvodu ich tvorby, zníženia a zúčtovania

Účtovná jednotka nevlastní dlhodobý finančný majetok

6. Prehľad o významných položkách krátkodobého finančného majetku

Tabuľka č. 1

Krátkodobý finančný majetok	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Prírastky	Úbytky	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Majetkové cenné papiere na obchodovanie	nevlastní			
Dlhové cenné papiere na obchodovanie	nevlastní			
Dlhové cenné papiere so splatnosťou do jedného roka držané do splatnosti	nevlastní			
Ostatné realizovateľné cenné papiere	nevlastní			
Obstarávanie krátkodobého finančného majetku	nevlastní			
Krátkodobý finančný majetok spolu				

Tabuľka č. 2

Krátkodobý finančný majetok	Zvýšenie/ zníženie hodnoty (+/-)	Vplyv ocenenia na výsledok hospodárenia bežného účtovného obdobia	Vplyv ocenenia na vlastné imanie
Majetkové cenné papiere na obchodovanie			
Dlhové cenné papiere na obchodovanie			
Ostatné realizovateľné cenné papiere			
Krátkodobý finančný majetok spolu			

7. Prehľad opravných položiek k zásobám – opravné položky neboli tvorené

Druh zásob	Stav na začiatku bežného účt. obdobia	Tvorba opravnej položky (zvýšenie)	Zníženie opravnej položky	Zúčtovanie opravnej položky	Stav na konci bežného účt. obdobia
Materiál					
Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby					
Výrobky					
Zvieratá					
Tovar					
Poskytnutý preddavok na zásoby					
Zásoby spolu					

8. Opis významných pohľadávok v nadväznosti na položky súvahy v členení na pohľadávky za hlavnú nezdaňovanú činnosť, zdaňovanú činnosť a podnikateľskú činnosť

Účtovná jednotka vykonáva len hlavnú, nezdaňovanú činnosť, pre ktorú bola štátom založená

9. Prehľad opravných položiek k pohľadávkam – opravné položky neboli tvorené

Druh pohľadávok	Stav na začiatku bežného účt. obdobia	Tvorba opravnej položky (zvýšenie)	Zníženie opravnej položky	Zúčtovanie opravnej položky	Stav na konci bežného účt. obdobia
Pohľadávky z obchodného styku					
Ostatné pohľadávky					
Pohľadávky voči účastníkom združení					
Iné pohľadávky					
Pohľadávky spolu					

10. Prehľad pohľadávok do lehoty splatnosti a po lehote splatnosti

	Stav na konci	
	bežného účtovného obdobia	bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Pohľadávky do lehoty splatnosti	318 445,23	403 276,70
Pohľadávky po lehote splatnosti	26 464,00	17 699,00
Pohľadávky spolu	344 909,23	420 975,70

Účtovná jednotka poskytla finančné pôžičky vo výške 318.300 € uzatvorené podľa § 22 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde Domu kultúry Handlová, mestskej časti Bratislava - Petržalka, MKS Sabinov, mestám Krupina, Snina, Trebišov, Žiar nad Hronom, Zlaté Moravce, Brezno, Myjava a spoločnostiam stoptime s.r.o., VERTIGO a Cinefil na základe písomnej žiadosti.

11. Prehľad významných položiek časového rozlíšenia nákladov budúcich období a príjmov budúcich období

Položky časového rozlíšenia	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Náklady budúcich období dlhodobé, z toho:		
licencia, záruka		
Náklady budúcich období krátkodobé, z toho:	962,23	1 328,92
domény, licencie, predplatné	907,66	1 274,32
poistenie činnosti	54,57	54,60
Príjmy budúcich období dlhodobé, z toho:		
Príjmy budúcich období krátkodobé, z toho:		
úroky z TÚ		
úroky z pôžičky		

12. Opis a výška zmien vlastných zdrojov

	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Prírastky (+)	Úbytky (-)	Presuny (+, -)	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Imanie a fondy					
Základné imanie					
z toho: nadačné imanie v nadácii					
vkłady zakladateľov					
prioritný majetok					
Fondy tvorené podľa osobitného predpisu					
Fond reprodukcie					
Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov					
Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín					
Fondy zo zisku					
Rezervný fond					
Fondy tvorené zo zisku					
Ostatné fondy					
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	2 551 642,17		1 217 385,65		1 334 256,52
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	-1 217 385,65		779 984,35	1 217 385,65	-779 984,35
Spolu	1 334 256,52		1 997 370,00	1 217 385,65	554 272,17

13. Informácia o rozdelení účtovného zisku alebo vysporiadaní účtovnej straty vykázanej v minulých účtovných obdobiach

Názov položky	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Účtovný zisk	
Rozdelenie účtovného zisku	
Prídel do základného imania	
Prídel do fondu tvoreného podľa osobitného predpisu	
Prídel do fondu reprodukcie	
Prídel do rezervného fondu	
Prídel do fondu tvoreného zo zisku	
Prídel do ostatných fondov	
Úhrada straty minulých období	
Prevod do sociálneho fondu	
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov	
Iné	
Účtovná strata	1 217 385,65
Vysporiadanie účtovnej straty	

Zo základného imania	
Z rezervného fondu	
Z fondu tvoreného zo zisku	
Z ostatných fondov	
Z nerozdeleného zisku minulých rokov	
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov	1 217 385,65
Iné	

14. Opis a výška cudzích zdrojov

a) tvorba a použitie rezerv

Druh rezervy	Stav na začiatku bežného účt. obdobia	Tvorba rezerv	Použitie rezerv	Zrušenie alebo zníženie rezerv	Stav na konci bežného účt. obdobia
Jednotlivé druhy krátkodobých zákonných rezerv	11 183,99	10 471,61	9 412,46		12 243,14
Jednotlivé druhy dlhodobých zákonných rezerv					
Zákonné rezervy spolu	11 183,99	10 471,61	9 412,46		12 243,14
Jednotlivé druhy krátkodobých ostatných rezerv					
Jednotlivé druhy dlhodobých ostatných rezerv					
Ostatné rezervy spolu					
Rezervy spolu	11 183,99	10 471,61	9 412,46		12 243,14

b) položky na účtoch 325 - Ostatné záväzky a 379 - Iné záväzky

	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Prírastky (+)	Úbytky (-)	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Účet 325 - Ostatné záväzky	1 969 192,70	7 726 364,38	7 321 212,08	2 374 345
Účet 379 - Iné záväzky	0,00	159,05	103,54	55,51

c) a d) záväzky

Druh záväzkov	Stav na konci	
	bežného účtovného obdobia	bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Záväzky po lehote splatnosti		
Záväzky do lehoty splatnosti so zostatkovou dobou splatnosti do jedného roka	2 417 214,23	2 005 989,28
Krátkodobé záväzky spolu	2 417 214,23	2 005 989,28
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti od jedného do piatich rokov vrátane	581,70	422,56
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti viac ako päť rokov		
Dlhodobé záväzky spolu	581,70	422,56
Krátkodobé a dlhodobé záväzky spolu	2 417 795,93	2 006 411,85

e) prehľad o záväzkoch zo sociálneho fondu

Sociálny fond	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Stav k prvému dňu účtovného obdobia	422,56	352,66
Tvorba na ťarchu nákladov	1 033,62	711,45
Tvorba zo zisku	0	0
Čerpanie	874,48	641,55
Stav k poslednému dňu účtovného obdobia	581,70	422,56

f) prehľad o bankových úveroch, pôžičkách a návratných finančných výpomociach

Druh cudzieho zdroja	Mena	Výška úroku v %	Splatnosť	Forma zabezpečenia	Suma istiny na konci bežného účtovného obdobia	Suma istiny na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Krátkodobý bankový úver						
Pôžička						
Návratná finančná výpomoc						
Dlhodobý bankový úver						
Spolu						

g) prehľad o významných položkách časového rozlíšenia výdavkov budúcich období

Opis položky časového rozlíšenia	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Výdavky budúcich období dlhodobé, z toho:		
Výdavky budúcich období krátkodobé, z toho:		

15. Významné položky výnosov budúcich období

Položky výnosov budúcich období z dôvodu	Stav na konci bezprostredne predch. účtovného obdobia	Prírastky	Úbytky	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Bezodplatne nadobudnutého dlhodobého majetku				
Dlhodobého majetku obstaraného z dotácie				
Dlhodobého majetku obstaraného z finančného daru				
Dotácie zo štátneho rozpočtu alebo z prostriedkov Európskej únie				
Dotácie z rozpočtu obce alebo z rozpočtu vyššieho územného celku				
Grantu				
Podielu zaplatenej dane				

Dlhodobého majetku obstaraného z podielu zaplatenej dane				
--	--	--	--	--

16. Údaje o majetku prenajatom formou finančného prenájmu

Závazok	Stav na konci bezprostredne predch. účtovného obdobia	Istina	Finančný náklad	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Celková suma dohodnutých platieb				
do jedného roka vrátane				
od jedného roka do piatich rokov vrátane				
viac ako päť rokov				

IV. Informácie, ktoré dopĺňajú a vysvetľujú údaje vo výkaze ziskov a strát

1. Prehľad tržieb za vlastné výkony a tovar

Typ výrobkov, tovarov, služieb	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
administratívne poplatky	31 433,97	27 633,68
príspevky podľa § 24 až 28 zákona o AVF	2 436 891,89	2 423 575,42
vratky dotácií, úroky z omeškania	55 356,28	83 766,16

2. Opis a vyčíslenie hodnoty významných položiek prijatých darov, osobitných výnosov, zákonných poplatkov a iných ostatných výnosov

	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Prijaté dary		
Osobitné výnosy		
Zákonné poplatky		
Iné ostatné výnosy		

3. Prehľad dotácií a grantov, ktoré účtovná jednotka prijala v priebehu bežného účtovného obdobia

Prehľad dotácií a grantov	Suma

4. Opis a suma významných položiek finančných výnosov

Výnosy	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Finančné výnosy, z toho:		
Kurzové zisky, z toho:		
kurzové zisky ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka		

5. Opis a vyčíslenie hodnoty významných položiek nákladov

Náklady	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Náklady na ostatné služby	99 918,43	106 630,00
Osobitné náklady	0,00	0,00
Iné ostatné náklady	7 727 237,00	7 768 500,00

6. Prehľad o účele a výške použitia podielu zaplatenej dane za bežné účtovné obdobie

Účel použitia podielu zaplatenej dane	Použitá suma z bezprostredne predch. účtovného obdobia	Použitá suma bežného účtovného obdobia
Zostatok podielu zaplatenej dane bežného účtovného obdobia		

7. Opis a suma významných položiek finančných nákladov

	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predch. účtovné obdobie
Finančné náklady, z toho:	111,55	66,05
Kurzové straty, z toho:	111,55	66,05
kurzové straty ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka	0	

8. Náklady vynaložené v súvislosti s auditom účtovnej závierky

Jednotlivé druhy nákladov za:	Suma
overenie účtovnej závierky	1 800,00
uistovacie audítorské služby okrem overenia účtovnej závierky	
súvisiace audítorské služby	
daňové poradenstvo	
ostatné neaudítorské služby	
Spolu	1 800,00

V. Opis údajov na podsúvahových účtoch

Významné položky prenajatého majetku, majetku prijatého do úschovy, odpísané pohľadávky a prípadné ďalšie položky:

Účtovná jednotka eviduje prenajaté elektronické zariadenia v hodnote 610 € a na základe rozhodnutia riaditeľa nezazmluvnené záväzky vo výške 1 303 650,00 €. Účtovná jednotka neeviduje majetok prijatý do úschovy, odpísané pohľadávky ani ďalšie položky.

VI. Ďalšie informácie

1. **Opis a hodnota iných aktív, ktorými sa rozumie možný majetok, ktorý vznikol v dôsledku minulých udalostí a ktorého existencia alebo vlastníctvo závisí od toho, či nastane alebo nenastane jedna alebo viac neistých udalostí v budúcnosti, ktorých vznik nezávisí od účtovnej jednotky;**

Aktiva	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
práva zo servisných zmlúv	0	0
práva z poistných zmlúv	0	0
práva z koncesionárskych zmlúv	0	0
práva z licenčných zmlúv	0	0
práva z investovania prostriedkov získaných oslobodením od dane z príjmov	0	0

2. **Opis a hodnota iných pasív vyplývajúcich zo súdnych rozhodnutí, z poskytnutých záruk, zo všeobecne záväzných právnych predpisov, z ručenia podľa jednotlivých druhov ručenia**

Pasíva	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
zo súdnych rozhodnutí	0	0
z poskytnutých záruk	0	0
zo všeobecne záväzných predpisov	0	0
z ručenia podľa jednotlivých druhov ručenia:	0	0

3. **Opis významných položiek ostatných finančných povinností, ktoré sa nesledujú v účtovníctve a neuvádzajú sa v súvahe**
Účtovná jednotka neeviduje
4. **Prehľad nehnuteľných kultúrnych pamiatok, ktoré sú v správe alebo vo vlastníctve účtovnej jednotky**
Účtovná jednotka neeviduje
5. **Informácie o významných skutočnostiach, ktoré nastali medzi dňom, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka a dňom jej zostavenia**
Po dni, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka nenastali významné skutočnosti, ktoré by mali vplyv na údaje predložené v účtovnej závierke.

Auditovaná účtovná jednotka:

Audiovizuálny fond, verejnoprávna inštitúcia
Grosslingová 53, 811 09 Bratislava
IČO: 42 169 330

S P R Á V A AUDÍTORA
o výsledkoch overovania riadnej individuálnej účtovnej závierky a výročnej správy
verejnoprávnej inštitúcie
k 31. 12. 2016

Apríl 2017

SRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

Rade Audiovizuálneho fondu

Správa z auditu účtovnej závierky

Názor audítora

Uskutočnili sme audit účtovnej závierky verejnoprávnej inštitúcie Audiovizuálny fond (ďalej len „Verejnoprávnej inštitúcie“), ktorá obsahuje súvahu k 31. decembru 2016, výkaz ziskov a strát za rok končiaci sa k uvedenému dátumu, a poznámky, ktoré obsahujú súhrn významných účtovných zásad a účtovných metód.

Podľa nášho názoru, priložená účtovná závierka poskytuje pravdivý a verný obraz finančnej situácie Verejnoprávnej inštitúcie k 31. decembru 2016 a výsledku jej hospodárenia za rok končiaci sa k uvedenému dátumu podľa zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o účtovníctve“).

Základ pre názor audítora

Audit sme vykonali podľa medzinárodných audítorských štandardov. Naša zodpovednosť podľa týchto štandardov je uvedená v odseku Zodpovednosť audítora za audit účtovnej závierky. Od Verejnoprávnej inštitúcie sme nezávislí podľa ustanovení zákona č. 423/2015 o štatutárnom audite v znení neskorších predpisov týkajúcich sa etiky, vrátane Etického kódexu audítora, relevantných pre náš audit účtovnej závierky a splnili sme aj ostatné požiadavky týchto ustanovení týkajúcich sa etiky. Sme presvedčení, že audítorské dôkazy, ktoré sme získali, poskytujú dostatočný a vhodný základ pre náš názor.

Zodpovednosť štatutárneho orgánu za účtovnú závierku

Štatutárny orgán je zodpovedný za zostavenie tejto účtovnej závierky tak, aby poskytovala pravdivý a verný obraz podľa zákona o účtovníctve a za tie interné kontroly, ktoré považuje za potrebné na zostavenie účtovnej závierky, ktorá neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby.

Pri zostavovaní účtovnej závierky je štatutárny orgán zodpovedný za zhodnotenie schopnosti Verejnoprávnej inštitúcie nepretržite pokračovať vo svojej činnosti, za opísanie skutočností týkajúcich sa nepretržitého pokračovania v činnosti, ak je to potrebné, a za použitie predpokladu nepretržitého pokračovania v činnosti v účtovníctve, ibaže by mal v úmysle Verejnoprávnú inštitúciu zlikvidovať alebo ukončiť jej činnosť, alebo by nemal inú realistickú možnosť než tak urobiť.

Zodpovednosť audítora za audit účtovnej závierky

Našou zodpovednosťou je získať primerané uistenie, či účtovná závierka ako celok neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby, a vydať správu audítora, vrátane názoru. Primerané uistenie je uistenie vysokého stupňa, ale nie je zárukou toho, že audit vykonaný podľa medzinárodných audítorských štandardov vždy odhalí významné nesprávnosti, ak také existujú. Nesprávnosti môžu vzniknúť v dôsledku podvodu alebo chyby a za významné sa považujú vtedy, ak by sa dalo odôvodnene očakávať, že jednotlivo alebo v súhrne by mohli ovplyvniť ekonomické rozhodnutia používateľov, uskutočnené na základe tejto účtovnej závierky.

V rámci auditu, uskutočneného podľa medzinárodných audítorských štandardov, počas celého auditu uplatňujeme odborný úsudok a zachováваме profesionálny skepticizmus. Okrem toho:

- Identifikujeme a posudzujeme riziká významnej nesprávnej účtovnej závierky, či už v dôsledku podvodu alebo chyby, navrhujeme a uskutočňujeme audítorské postupy reagujúce na tieto riziká a získavame audítorské dôkazy, ktoré sú dostatočné a vhodné na poskytnutie základu pre náš názor. Riziko neodhalenia významnej nesprávnej v dôsledku podvodu je vyššie ako toto riziko v dôsledku chyby, pretože podvod môže zahŕňať tajnú dohodu, falšovanie, úmyselné vynechanie, nepravdivé vyhlásenie alebo obídenie internej kontroly.
- Oboznamujeme sa s internými kontrolami relevantnými pre audit, aby sme mohli navrhnúť audítorské postupy vhodné za daných okolností, ale nie za účelom vyjadrenia názoru na efektívnosť interných kontrol *Verejnoprávnej inštitúcie*.
- Hodnotíme vhodnosť použitých účtovných zásad a účtovných metód a primeranosť účtovných odhadov a uvedenie s nimi súvisiacich informácií, uskutočnené štatutárnym orgánom.
- Robíme záver o tom, či štatutárny orgán vhodne v účtovníctve používa predpoklad nepretržitého pokračovania v činnosti a na základe získaných audítorských dôkazov záver o tom, či existuje významná neistota v súvislosti s udalosťami alebo okolnosťami, ktoré by mohli významne spochybniť schopnosť *Verejnoprávnej inštitúcie* nepretržite pokračovať v činnosti. Ak dospejeme k záveru, že významná neistota existuje, sme povinní upozorniť v našej správe audítora na súvisiace informácie uvedené v účtovnej závierke alebo, ak sú tieto informácie nedostatočné, modifikovať náš názor. Naše závery vychádzajú z audítorských dôkazov získaných do dátumu vydania našej správy audítora. Budúce udalosti alebo okolnosti však môžu spôsobiť, že *Verejnoprávna inštitúcia* prestane pokračovať v nepretržitej činnosti.
- Hodnotíme celkovú prezentáciu, štruktúru a obsah účtovnej závierky vrátane informácií v nej uvedených, ako aj to, či účtovná závierka zachytáva uskutočnené transakcie a udalosti spôsobom, ktorý vedie k ich vernému zobrazeniu.

Správa k ďalším požiadavkám zákonov a iných právnych predpisov

Správa k informáciám, ktoré sa uvádzajú vo výročnej správe

Štatutárny orgán je zodpovedný za informácie uvedené vo výročnej správe, zostavenej podľa požiadaviek zákona o účtovníctve. Náš vyššie uvedený názor na účtovnú závierku sa nevzťahuje na iné informácie vo výročnej správe.

V súvislosti s auditom účtovnej závierky je našou zodpovednosťou oboznámenie sa s informáciami uvedenými vo výročnej správe a posúdenie, či tieto informácie nie sú vo významnom nesúlade s auditovanou účtovnou závierkou alebo našimi poznatkami, ktoré sme získali počas auditu účtovnej závierky, alebo sa inak zdajú byť významne nesprávne.

Posúdili sme, či výročná správa *Verejnoprávnej inštitúcie* obsahuje informácie, ktorých uvedenie vyžaduje zákon o účtovníctve.

Na základe prác vykonaných počas auditu účtovnej závierky, podľa nášho názoru:

- informácie uvedené vo výročnej správe zostavenej za rok 2016 sú v súlade s účtovnou závierkou za daný rok,
- výročná správa obsahuje informácie podľa zákona o účtovníctve.

Okrem toho, na základe našich poznatkov o účtovnej jednotke a situácii v nej, ktoré sme získali počas auditu účtovnej závierky, sme povinní uviesť, či sme zistili významné nesprávnosti vo výročnej správe, ktorú sme obdržali pred dátumom vydania tejto správy audítora. V tejto súvislosti neexistujú zistenia, ktoré by sme mali uviesť.

Dátum vydania správy 7.4.2017, okrem časti správy **"Správa k informáciám, ktoré sa uvádzajú vo výročnej správe"**, pre účely ktorej je dátum našej správy 14.4.2017.

Audítorská spoločnosť
ML-audit s r.o.
Licencia UDVA 332



Zodpovedný audítor
Ing. Michal Lažo,
Licencia SKAu číslo 354