

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2017

Bratislava, apríl 2018

Uznesenie rady Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2017

UZNESENIE č. 23/2018 zo dňa 24. 4. 2018

Rada Audiovizuálneho fondu podľa § 4 ods. 2 písm. e) zákona č. 516/2008 Z. z. (ďalej len „zákon“) na základe odporúčania dozornej komisie zo dňa 16. 4. 2018 schvaľuje Výročnú správu Audiovizuálneho fondu za rok 2017 a účtovnú závierku za rok 2017 v znení predloženom na rokovanie rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby podľa § 23 ods. 6 zákona do 30. 4. 2018 zabezpečil zverejnenie výročnej správy a účtovnej závierky na webovom sídle fondu a ich uloženie v registri účtovných závierok.

OBSAH:

- 1. Identifikácia Audiovizuálneho fondu (ďalej len „fond“)**
 - 1.1. Základné údaje
 - 1.1.1. Obchodné meno a právna forma
 - 1.1.2. Identifikačné číslo
 - 1.1.3. Daňové identifikačné číslo
 - 1.1.4. Sídlo
 - 1.1.5. Dátum založenia a registrácie
 - 1.1.6. Štatút a ďalšie vnútorné predpisy fondu
 - 1.2. Orgány fondu
 - 1.2.1. Rada
 - 1.2.2. Dozorná komisia
 - 1.2.3. Riaditeľ
- 2. Prehľad a vyhodnotenie plnenia činností fondu a jeho finančnej situácie za účtovné obdobie**
 - 2.1. Predmet činnosti
 - 2.2. Správa o hospodárení a o činnosti fondu za rok 2017
 - 2.2.1. Správa o hospodárení
 - 2.2.2. Správa o činnosti
 - 2.2.3. Vývoj finančnej situácie
- 3. Udalosti osobitného významu**
- 4. Informácia o predpokladanom budúcom vývoji činnosti fondu**
- 5. Stanovisko dozornej komisie Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2017**
- 6. Prehľad poskytnutých finančných prostriedkov žiadateľom (príloha 1)**
- 7. Čerpanie rozpočtu Audiovizuálneho fondu na rok 2017 (príloha 2)**
- 8. Účtovná závierka Audiovizuálneho fondu za rok 2017 a správa audítora o overení súladu výročnej správy a účtovnej závierky (príloha 3)**

1. Identifikácia fondu

1.1. Základné údaje

1.1.1. Obchodné meno a právna forma

Audiovizuálny fond, verejnoprávna inštitúcia

1.1.2. Identifikačné číslo

42 169 330

1.1.3 Daňové identifikačné číslo

2022866373

1.1.4. Sídlo

Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

1.1.5. Dátum zriadenia

Fond bol zriadený zákonom č. 516/2008 o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“), ktorý nadobudol účinnosť 1.1.2009.

K ďalším čiastkovým zmenám a doplneniam zákona neskôr došlo zákonmi č. 532/2010 Z. z., 547/2011 Z. z., 340/2012 Z. z., 352/2013 Z. z., 374/2013 Z. z., 40/2015 Z. z. a 138/2017 Z. z. Pracovnú verziu úplného znenia zákona v priebežne aktualizovanej verzii zverejňuje Audiovizuálny fond (ďalej len „fond“) na svojom webovom sídle.

1.1.6. Štatút a ďalšie vnútorné predpisy fondu

Štatút Audiovizuálneho fondu ako základný vnútorný predpis fondu bol prerokovaný a schválený radou fondu 20.6.2009. Ďalšie základné vnútorné predpisy fondu upravujúce jeho činnosť boli v nadväznosti na zákon a na štatút fondu schválené v priebehu roka 2009. Následne boli vnútorné predpisy fondu priebežne aktualizované a dopĺňané počas rokov 2010 až 2017. Rada fondu dňa 20.3.2018 schválila nové znenie štatútu.

V roku 2017 prijal fond šesť nových vnútorných predpisov:

- Smernica Audiovizuálneho fondu o obehu účtovných dokladov (VP AVF č. 1/2017 z 1. 3. 2017),
- Smernica o zamedzení konfliktu záujmov (VP AVF č. 2/2017 z 27. 6. 2017),
- Smernica o zamedzení poskytovania finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu podniku v ťažkostiach (VP AVF č. 3/2017 z 25. 7. 2017),
- Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2018 (VP AVF č. 4/2017 z 17. 10. 2017),
- Smernica o priznaní štatútu oficiálnej koprodukcie (VP AVF č. 5/2017 z 17. 10. 2017),
- Smernica o vybavovaní sťažností (VP AVF č. 6/2017 z 12. 12. 2017).

Ostatné prijaté zmeny a úpravy sa týkali vnútorných predpisov fondu prijatých v predchádzajúcich rokoch a v roku 2017 bola činnosť fondu z hľadiska vnútorných predpisov stabilizovaná.

1.2. Orgány fondu

1.2.1. Rada

Rada je podľa § 4 ods. 1 zákona štatutárnym orgánom fondu a koná v jeho mene. Rada rozhoduje o všetkých záležitostiach fondu, pokiaľ nie sú zákonom vyhradené do pôsobnosti riaditeľa alebo dozornej komisie. V mene fondu je oprávnený konať samostatne predseda rady alebo podpredseda rady.

Rada má deväť členov a funkčné obdobie člena rady je šesť rokov. Podľa § 4 ods. 2 písm. k) zákona rada zo svojich členov volí predsedu rady a podpredsedu rady na funkčné obdobie dvoch rokov.

V priebehu roka 2017 rada fondu pracovala v zložení Mgr. art. Miloslav Luther - predseda, Ing. Robert Ťavoda – podpredseda, Mgr. Ľubomír Čechovič, ArtD., Mgr. Marta Gajdošíková, JUDr. Anton Škreko, PhD., prof. Stanislav Párnický, PhD. Jozef Heriban, Mgr. Ivo Brachtl a Mgr. Ľuba Féglová, ktorú po skončení jej funkčného obdobia 25.1.2017 nahradil vo funkcii Mgr. Richard Kováčik, PhD.

V roku 2017 uskutočnila rada Audiovizuálneho fondu 11 riadnych zasadnutí, na ktorých prijala celkom 75 uznesení. Zápisy z rokovaní rady vrátane jej uznesení a informácií o jednotlivých hlasovaniach sú zverejnené na webovom sídle fondu.

1.2.2. Dozorná komisia

Dozorná komisia má troch členov, funkčné obdobie člena dozornej komisie sú štyri roky. Dvoch členov dozornej komisie volí rada fondu, jeden člen je menovaný ministrom kultúry.

V priebehu roka 2017 dozorná komisia pracovala v zložení Ing. Ľubica Vondrová – predsedníčka, Ing. Ivan Peschl, CSc. a JUDr. Ivana Maláková. Nakoľko Ing. Vondrovej a Ing. Peschlovi sa skončilo členstvo v komisii v dvoch po sebe nasledujúcich funkčných obdobiach, rada fondu zvolila dve nové členky dozornej komisie – Ing. Lujzu Oravcovú s výkonom funkcie od 17.10.2017 a Ing. Janu Mifkovičovú s výkonom funkcie od 21.11.2017.

V roku 2017 uskutočnila dozorná komisia Audiovizuálneho fondu 7 riadnych zasadnutí, na ktorých prijala celkom 15 uznesení. Zápisy z rokovaní dozornej komisie vrátane jej uznesení a informácií o jednotlivých hlasovaniach sú zverejnené na webovom sídle fondu.

1.2.3. Výkonný orgán

Výkonným orgánom fondu je riaditeľ, ktorého podľa § 4 ods. 2 písm. m) zákona volí a odvoláva rada. Na základe verejného výberového konania rada 29.4.2014 opätovne zvolila za riaditeľa fondu prof. PhDr. Martina Šmatláka na funkčné obdobie päť rokov.

Podľa § 13 ods. 1 zákona riaditeľ riadi činnosť fondu a koná v jeho mene v rozsahu poverenia radou. Podľa § 13 ods. 2 zákona riaditeľ rozhoduje o všetkých veciach

v pôsobnosti fondu, ktoré nie sú podľa zákona vyhradené do pôsobnosti rady alebo dozornej komisie.

Na základe poverenia rady z 29.4.2014 vykonáva riaditeľ niektoré prenesené činnosti štatutárneho orgánu fondu vo vzťahu k tretím osobám a k zamestnancom fondu.

Úlohy riaditeľa vo vzťahu k činnosti fondu podrobnejšie určuje najmä § 13 ods. 2 zákona a článok 7 Štatútu Audiovizuálneho fondu.

Podľa § 13 ods. 2 písm. c) zákona riaditeľ zabezpečuje organizačnú a administratívno-technickú činnosť fondu a riadi činnosť kancelárie fondu. Pôsobnosť kancelárie podrobnejšie upravuje § 16 zákona a vnútorné predpisy fondu.

K 31.12.2017 činnosť kancelárie zabezpečovalo počas celého roka okrem riaditeľa sedem ďalších zamestnancov fondu v pracovnom pomere na plný úväzok (traja administrátori žiadostí a zmlúv, jeden administrátor registračného systému a agendy rady fondu, jeden ekonóm a administrátor príspevkov, jeden zamestnanec v kumulovanej funkcii administrátor registratúry, sekretariátu a kontrolór vyúčtovaní, jeden odborný pracovník kancelárie ako samostatný redaktor webového sídla a manažér externej komunikácie). Na príležitostné administratívne a iné činnosti fond v priebehu roka uzatváral dohody o vykonaní práce a na niektoré pomocné ekonomické a administratívne práce uzavrel dohodu o pracovnej činnosti. Dohody o vykonaní práce fond uzatváral aj s členmi odborných komisií na zabezpečenie posudzovania a hodnotenia žiadostí podľa § 17 zákona a príslušných vnútorných predpisov fondu.

Kancelária fondu v roku 2017 zaevidovala celkom 927 registratúrnych záznamov súvisiacich so žiadosťami a 407 registratúrnych záznamov ostatnej korešpondencie.

2. Vývoj činnosti účtovnej jednotky a jej finančnej situácie za účtovné obdobie

2.1. Predmet činnosti fondu určuje § 2 zákona takto:

- a) vykonáva správu príspevkov podľa § 24 až 29 zákona a uskutočňuje kontrolu príspevkov vybratých podľa § 24 až 28a zákona,
- b) udeľuje koprodukčné štatúty podľa medzinárodných zmlúv a dohôd, ktorými je Slovenská republika viazaná,
- c) poskytuje finančné prostriedky autorom slovenských audiovizuálnych diel a výrobcam slovenských audiovizuálnych diel,
- d) utvára materiálne podmienky na rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike poskytovaním finančných prostriedkov osobám na obnovu a rozvoj technologickej základne určenej na výrobu a šírenie audiovizuálnych diel a na uskutočnenie verejných kultúrnych podujatí v oblasti audiovizuálnej kultúry,
- e) poskytuje osobám finančné prostriedky na šírenie a prezentáciu audiovizuálnych diel,
- f) poskytuje štipendiá pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo alebo výskumne podieľajú na rozvoji audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,

- g) poskytuje osobám finančné prostriedky na podporu audiovizuálneho priemyslu v Slovenskej republike,
- h) uskutočňuje výskumnú činnosť najmä so zameraním na podporné systémy v oblasti audiovizie, utvára a využíva informačné databázy o tvorbe, výrobe a šírení audiovizuálnych diel na zabezpečenie svojich činností,
- i) vedie evidenciu slovenských audiovizuálnych diel a osôb, ktorým poskytol finančné prostriedky,
- j) poskytuje Slovenskému filmovému ústavu informácie o udelení finančných prostriedkov z prostriedkov fondu na účely uskutočňovania akvizičnej činnosti a informácie o udelení koprodukčného štatútu na účely uskutočňovania depozitnej povinnosti a na účely výkonu dohľadu nad touto povinnosťou,
- k) spolupracuje s orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, verejnoprávnymi inštitúciami, s odbornými organizáciami a profesijnými organizáciami a s ďalšími osobami pôsobiacimi v oblasti audiovizie v záujme rozvoja a propagácie audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- l) zúčastňuje sa na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiacich v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- m) spolupracuje s medzinárodnými organizáciami a zahraničnými inštitúciami pôsobiacimi v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- n) kontroluje a vymáha dodržiavanie zmluvných záväzkov zo zmlúv uzatvorených s prijímateľmi finančných prostriedkov,
- o) vedie zoznam nezávislých producentov v audiovizii podľa osobitného predpisu¹,
- p) podieľa sa na propagácii audiovizie v Slovenskej republike a v zahraničí, poskytuje informácie z oblasti slovenskej audiovizie a poskytuje služby súvisiace s prezentáciou a propagáciou audiovizuálnej kultúry a priemyslu; za týmto účelom získava, spracováva, poskytuje, sprístupňuje a vyhodnocuje údaje z oblasti audiovizie,
- q) poskytuje ďalšie služby osobám pôsobiacim v audiovizii prostredníctvom uskutočňovania vzdelávacích aktivít, metodicko-poradenskej činnosti a sprostredkovateľskej činnosti.

Podnikateľskú činnosť účtovná jednotka nevykonáva.

2.2. Správa o hospodárení a činnosti fondu za rok 2017

2.2.1. Správa o hospodárení a vecné vyhodnotenie použitia finančných prostriedkov fondu

Fond hospodáril podľa rozpočtu verejnej správy na roky 2017 až 2019 a následne podľa podrobného rozpisu rozpočtu fondu na rok 2017, ktorý po odporúčaní dozornou komisiou schválila rada fondu uznesením č. 4/2017 zo dňa 17.1.2017. Schválený rozpis rozpočtu tvorí prílohu k citovanému uzneseniu a bol zverejnený na webovom sídle fondu spolu so zápisom z predmetného rokovania rady.

¹ § 9 zákona č. 40/2015 o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Príjmy Audiovizuálneho fondu v roku 2017

Celkové príjmy v roku 2017 fond rozpočtoval v sume 14 991 495 eur, skutočnosť k poslednému dňu sledovaného obdobia bola 12 738 144 eur (z toho príjmové finančné operácie - prevod prostriedkov z predchádzajúceho roka v sume 2 637 495 eur, príjem zo splátok pôžičiek 179 300 eur a príjmy fondu prijaté v roku 2017 v sume 9 921 349 eur).

Základný zdroj príjmov fondu podľa rozpočtu na rok 2017 bol tvorený z príspevkov určených a uhradených podľa § 24 až 28a zákona, z príspevku zo štátneho rozpočtu podľa § 29 zákona a z dobrovoľného príspevku na podporu a rozvoj audiovizuálnej kultúry podľa § 23 ods. 1 písm. g) zákona.

Príspevok zo štátneho rozpočtu podľa § 29 zákona a príspevok vysielateľa zo zákona určený podľa § 24 zákona boli rozpočtované podľa ekonomickej klasifikácie ESA 95 v položke 300 – granty a transfery v celkovej sume 9 642 000 eur. Skutočnosť, ktorú tvorili tieto rozpočtované príspevky predstavovala sumu 5 593 126 eur. Rozdiel medzi rozpočtom a dosiahnutou skutočnosťou bol spôsobený vrátením nepoužitých finančných prostriedkov určených na podporu audiovizuálneho priemyslu vo sume 4 123 708 eur. Tieto prostriedky fond v zmysle zmluvy s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo kultúry“) vrátil na účet ministerstva kultúry dňa 28.11.2017. V príjmovej skupine v položke 311 granty je zaúčtovaný dobrovoľný príspevok na podporu a rozvoj audiovizuálnej kultúry vo výške 1 500 000 eur, ktorý fond získal na základe zmluvy uzavretej so Slovenským plynárenským priemyslom a. s.

Príjem fondu v tejto rozpočtovej skupine bol tvorený z týchto položiek:

- **Príspevok štátu z finančných prostriedkov z rozpočtu ministerstva kultúry v celkovej sume 5 468 599 eur** podľa položky EK 312001 (tuzemské bežné transfery a granty zo štátneho rozpočtu) bol po úprave členený na podporu audiovizuálnej kultúry v sume 5 100 000 eur a na podporu audiovizuálneho priemyslu v sume 368 292 eur. Celková suma príspevku zodpovedá zmluve o poskytnutí prostriedkov zo štátneho rozpočtu na rok 2017 uzatvorenej medzi Ministerstvom kultúry SR a Audiovizuálnym fondom (zmluva č. MK-2/2017/M zo dňa 10.1.2017 a dodatok č. 1 č. MK – 68/2017/M zo 22. 12. 2017). Príspevok uhradilo ministerstvo kultúry v dvoch splátkach.
- **Príspevok v sume 124 834 eur** (rozpočtovaný v sume 150 000 eur) **od Rozhlasu a televízie Slovenska**, ktorý je subjektom verejnej správy. Tento príspevok je súčasťou rozpočtu verejnej správy a účtuje sa podľa položky EK 312011 tuzemské bežné transfery a granty od ostatných subjektov verejnej správy.
- **Dobrovoľný príspevok v sume 1 500 000 eur** podľa položky EK 311 získaný na základe uzatvorenej zmluvy o spolupráci so Slovenským plynárenským priemyslom a. s. na podporu a rozvoj audiovizuálnej kultúry.

Fond predložil ministerstvu kultúry vyúčtovanie a vecné vyhodnotenie poskytnutého príspevku zo štátneho rozpočtu v určenom termíne do 31.1.2018. Prílohou vyúčtovania bolo vecné vyhodnotenie použitia príspevku, podrobný zoznam podporených žiadostí o poskytnutie prostriedkov z fondu za rok 2017, ako aj kópie bankových výpisov potvrdzujúcich použitie poskytnutých finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu.

Príspevok zo štátneho rozpočtu poskytnutý formou bežného transferu fond použil v celej poskytnutej sume. Príspevok bol použitý na bežné transfery poskytnuté žiadateľom, na komplexné zabezpečenie podpornej činnosti a na vlastnú prevádzku fondu.

Z celkových výdavkov na vlastnú prevádzku a na zabezpečenie podpornej činnosti fond použil a vyúčtoval voči poskytnutému príspevku zo štátneho rozpočtu najmä výdavky na mzdy zamestnancov fondu, na odvody do poisťovní v zákonnej výške za zamestnancov aj za členov orgánov fondu, výdavky na tovary a služby, v ktorých sú zahrnuté najmä výdavky na systémové zabezpečenie podpornej činnosti fondu (registrácia žiadostí a komplexná evidencia údajov k žiadostiam a žiadateľom, prenájom virtuálneho dátového úložiska a služby IT), ako aj výdavky na nájom a prevádzku nebytových priestorov nevyhnutných pre zabezpečenie činnosti fondu, výdavky za služby vedenia účtovníctva a časť odmien pre členov rady fondu a dozornej komisie fondu.

Ďalšie príjmové položky fondu boli v rozpočte na rok 2017 rozpočtované v položke EK 200 – nedaňové príjmy, v celkovej sume 2 531 800 eur. Skutočnosť k poslednému dňu účtovného obdobia predstavovala celkovú sumu 2 828 223 eur a tvoria ju:

- Položka 220 administratívne a iné poplatky - rozpočtované na rok 2017 v sume 26 800 eur, skutočnosť 40 298 eur v nasledovnej špecifikácii:
 - Príjmy od žiadateľov ako určené úhrady administratívneho poplatku za spracovanie žiadosti podľa § 21 a 22d zákona - rozpočtované v sume 25 000 eur, skutočnosť 38 280 eur. Dosiahnutá skutočnosť je vyššia oproti rozpočtu, nakoľko táto položka je priamo závislá na počte podaných žiadostí. Základom pre výpočet administratívneho poplatku podľa príslušného ustanovenia zákona je požadovaná suma, pričom výška úhrady je pri žiadosti o podporu audiovizuálnej kultúry určená ako 0,1% z požadovanej sumy, najmenej však 20 eur a pri žiadosti o podporu audiovizuálneho priemyslu fixnou výškou poplatku 1 000 eur. V porovnaní s rokom 2016 vzrástli tieto príjmy o 22%.
 - Pokuty, penále a iné sankcie za porušenie predpisov fond pravidelne nerozpočtuje, skutočnosť za rok 2017 bola vo výške 325 eur.
 - Poplatky za stravné ako prijaté úhrady od zamestnancov za stravné lístky poskytnuté zamestnancom za mesiace január až december 2017 – rozpočtované vo výške 1 800 eur, skutočnosť 1 693 eur (nakoľko ide o vrátenú časť úhrady za stravné lístky, táto rozpočtová položka sa nezapočítava do rámcového delenia príjmov fondu v určení na použitie podľa § 23 ods. 4 a 5 zákona).
- Položka 240 úroky z tuzemských úverov, pôžičiek, finančných výpomocí, vkladov – rozpočtované v sume 5 000 eur, skutočnosť 3 214 eur. Túto položku v roku 2017 tvorili úroky z pôžičiek poskytnutých z prostriedkov fondu vo výške 3 177 eur a 37 eur z bankových vkladov (ide o úroky z poskytnutých finančných prostriedkov na projekt, ktorý sa nerealizoval a prijímateľ ich vrátil aj s úrokmi z vkladu na ich účte).
- Položka 290 iné nedaňové príjmy – rozpočtované v celkovej sume 2 500 000 eur, skutočnosť 2 784 711 eur, ktorú tvoria nasledovné položky:
 - vratky (EK 292017) neboli rozpočtované, skutočnosť v sume 158 577 eur tvoria vrátené preplatky zo zúčtovaní s poisťovňami vo výške 444 eur a prijímateľmi vrátené nevyčerpané prostriedky z pridelených dotácií vo výške 158 133 eur;

niektorí žiadatelia odstúpili od uzatvorených zmlúv o poskytnutí dotácie a na dotačný účet fondu vrátili všetky skutočne vyplatené prostriedky na realizáciu predmetného projektu (nakoľko ide o vrátenie finančných prostriedkov už raz poskytnutých na podpornú činnosť, táto rozpočtová položka sa nezapočítava do rámcového delenia príjmov fondu v určení na použitie podľa § 23 ods. 4 a 5 zákona),

- príspevky podľa § 25 až 28 zákona (EK 292027) – rozpočtované v sume 2 500 000 eur, skutočnosť ku koncu účtovného obdobia bola 2 626 134 eur; oproti roku 2016 je to zvýšenie o 351 078 eur (15,4%); v zásade možno konštatovať, že tieto príspevky do fondu sú stabilizované a reálne odzrkadľujú stav slovenského audiovizuálneho prostredia aj jeho ekonomický potenciál.

Podrobné členenie skutočnosti príjmov od jednotlivých okruhov prispievateľov, ktoré nie sú subjektami verejnej správy (t. j. okrem príspevku zo štátneho rozpočtu a príspevku od organizácie verejnej správy - RTVS) v členení podľa príslušných ustanovení zákona je nasledovné:

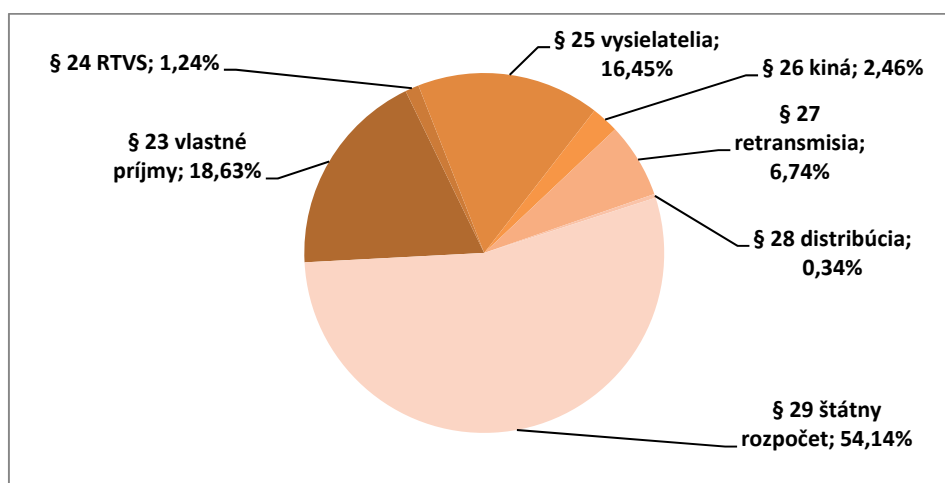
• § 25 (vysielatelia s licenciou)	1 662 057 eur	63,29%
• § 26 (prevádzkovatelia kín)	248 424 eur	9,46%
• § 27 (prevádzkovatelia retransmisie)	680 650 eur	25,92%
• § 28 (distributéri audiovizuálnych diel)	35 003 eur	1,33%

- Položka EK 400 - príjmové finančné operácie rozpočtované vo výške 2 817 695 eur, skutočnosť k sledovanému obdobiu v sume 2 816 795 eur. Túto položku tvorí najmä zostatok prostriedkov na účtoch fondu z predchádzajúcich rokov vo výške 2 637 495 eur, ktorý pozostáva najmä z nedočerpaných bežných transferov z predchádzajúcich rokov. Ide o finančné prostriedky fondu určené na realizáciu projektov pre žiadateľov, s ktorými fond uzatvára zmluvy a postupne podľa časového harmonogramu realizácie projektov uhrádza jednotlivé splátky na základe uzatvorených zmlúv. Druhú časť tejto položky v sume 179 300 eur predstavujú splátky pôžičiek poskytnutých z fondu na účely digitalizácie a modernizácie kín.

Tabuľka a graf: Rekapitulácia a podiely príjmov Audiovizuálneho fondu v roku 2017 (po odpočítaní zostatku prostriedkov z predchádzajúcich rokov)

príjmy Audiovizuálneho fondu 2017		porovnanie 2016	index 2017/2016
§ 23 – vlastné príjmy (úhrady, vratky a iné)	202 089	89 590	+125,57%
dobrovoľný príspevok	1 500 000	0	n.a.
splátky pôžičiek poskytnutých fondom	179 300	188 400	-4,83%
§ 24 – RTVS	124 834	158 006	-20,99%
§ 25 – TV vysielatelia na základe licencie	1 662 057	1 579 506	+5,23%
§ 26 – kiná	248 424	140 408	+76,93%
§ 27 – retransmisia	680 650	521 748	+30,46%
§ 28 – distribúcia	35 003	33 395	+4,82%
§ 29 – štátny rozpočet	5 468 292	4 912 599	+11,31%
SPOLU	10 100 649	7 623 652	+32,49%

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2017



príjmy fondu v roku 2017	2016 zostatok	2017 príjmy	2017 zostatok	2017 skutočnosť výdavkov	2017 podiel výdavkov
dotačné účty (podporná činnosť)	2 550 232,97	9 576 194,04	3 847 432,80	8 278 994,21	95,40%
prevádzkový účet	87 261,81	524 454,63	212 383,36	399 333,08	4,60%
spolu	2 637 494,78	10 100 648,67	4 059 816,16	8 678 327,29	100 %

Pre zabezpečenie transparentného a priebežného sledovania príjmov a výdavkov v členení na podpornú činnosť fondu a na jeho vlastnú prevádzku podľa § 23 ods. 4 a 5 zákona fond vedie oddelene na osobitných účtoch prostriedky určené na vlastnú prevádzku (prevádzkový účet) a prostriedky určené na podpornú činnosť (dva dotačné účty - osobitne na podporu audiovizuálnej kultúry a na podporu audiovizuálneho priemyslu).

Zostatky finančných prostriedkov z predchádzajúceho roka zostávajú na prevádzkovom účte a na dotačnom účte po vyrovnaní príjmov a po ich delení na 95% (podporná činnosť) a 5% (vlastná prevádzka). Tomuto deleniu podliehali príjmy z roku 2017, pričom do delenia sa nezapočítal príjem z vratiek nedočerpaných dotácií vo výške 158 133,11 eur (prostriedky určené na podpornú činnosť - celá suma prijatá na dotačný účet) a vratiek z preplatkov zo zúčtovaní s poisťovňami v sume 443,89 eur, administratívne úhrady za spracovanie žiadostí v sume 38 279,53 eur (podľa príslušného ustanovenia zákona bola celá suma prijatá na prevádzkový účet), úroky z vkladov v banke v sume 37 eur (celá suma prijatá na prevádzkový účet), úroky z pôžičiek v kombinácii s dotáciou na digitalizáciu a modernizáciu kín (suma vo výške 3 177,00 eur delená v pomere 95/5) a účtovný príjem od zamestnancov za stravné lístky vo výške 1 693 eur (celá suma prijatá na prevádzkový účet).

Výdavky Audiovizuálneho fondu v roku 2017

Celkové výdavky fond rozpočtoval v sume 12 323 800 eur, skutočnosť ku koncu účtovného obdobia bola v sume 8 678 327 eur.

Prvú hlavnú skupinu bežných výdavkov (položka 600) za sledované obdobie tvorili **výdavky súvisiace s prevádzkovými činnosťami fondu a s komplexným zabezpečením jeho podpornej činnosti**. Hlavné nákladové podpoložky v tejto skupine výdavkov boli: nájomné za nebytové priestory, spotreba energií, materiálu, tovary a služby (v tom najmä služby na systémové zabezpečenie podpornej činnosti fondu – registračný systém a ďalšie IT služby), mzdy zamestnancov, odmeny členom orgánov fondu, odmeny členom odborných komisií, odmeny z ďalších uzatvorených dohôd o pracovnej činnosti a o vykonaní práce, odvody, zákonné sociálne poistenie, zákonné sociálne náklady a ďalšie. Túto skupinu fond po úprave rozpočtoval v celkovej sume 563 800 eur, skutočnosť predstavuje sumu 494 393 eur.

Druhú hlavnú skupinu rozpočtovaných bežných výdavkov tvorili **bežné transfery**, ktoré fond rozpočtoval v celkovej sume 11 252 000 eur, skutočnosť čerpania k vykazovanému obdobiu 7 780 640 eur, pričom z toho bola suma 7 407 078 eur vyplatená na podporu audiovizuálnej kultúry (dotácie a štipendiá poskytnuté žiadateľom na realizáciu podporených projektov), suma 368 292 eur bola vyplatená na podporu audiovizuálneho priemyslu a suma 5 270 eur bola uhradená ako transfery do zahraničia (záonné odvody za členov odborných komisií do zahraničia a poplatok za členstvo fondu v medzinárodnej asociácii EFADs).

Finančné prostriedky v skupine transferov na **podporu audiovizuálneho priemyslu**, ktoré boli rozpočtované vo výške 4 492 000 eur, boli čerpané k vykazovanému obdobiu vo výške 368 292 eur. Na základe čerpaných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu bol rozdiel medzi rozpočtovanou a zmluvne uzatvorenou sumou vo výške 4 123 708 eur dňa 28.11.2017 vrátený na účet MK SR v zmysle zmluvy č. MK-2/2017/M a dodatkom č.1 k tejto zmluve bol upravený príjem v oboch skupinách (podpora AV kultúry a podpora AV priemyslu).

Fond čerpanie v tejto skupine výdavkov zásadne prispôsobuje vývoju skutočnosti v položke hlavných príjmov fondu, vrátane zostatku finančných prostriedkov z predchádzajúcich rokov.

Skupinu kapitálových výdavkov fond po úprave rozpočtoval v sume 358 000 eur a tvorili ju obstarávanie kapitálových aktív organizácie (EK 710) vo výške 8 000 eur a kapitálové transfery (EK 720) – dotácie poskytnuté žiadateľom na obstaranie kapitálového majetku v programe 4 určené na rekonštrukciu a modernizáciu kín vo výške 350 000 eur. Pokiaľ ide o čerpanie v tejto položke, jeho výška je priamo ovplyvňovaná skutočnosťou, že proces podpornej činnosti nie je limitovaný rozpočtovým rokom a presúva sa z jedného roka do druhého, okrem iného aj vzhľadom na časovú náročnosť verejného obstarávania technologických zariadení jednotlivými prijímateľmi (obce a nimi zriadené organizácie). Počas vykazovaného obdobia fond poskytol kapitálové transfery v celkovej sume 333 295 eur. Na obstarávanie vlastných kapitálových aktív fond v roku 2017 prostriedky nečerpal.

Výdavky na prevádzku fondu vyjadrujú skutočnú finančnú náročnosť priebehu a realizácie prevádzkových činností fondu v príslušnom rozpočtovom období. Výdavky na podpornú činnosť fondu sú však v príslušnom rozpočtovom období tvorené jednak splátkami dotácií, o ktorých fond rozhodol ešte v predchádzajúcich rozpočtových obdobiach (splátky k zmluvám uzavretým v minulých obdobiach) a jednak splátkami dotácií, na ktoré fond uzatvoril zmluvy v priebehu sledovaného rozpočtového obdobia.

Vzhľadom na časovo náročný priebeh realizácie jednotlivých projektov a tiež vzhľadom na charakter podpornej činnosti fondu v celom jej procese (od podania a vyhodnotenia žiadosti, cez uzavretie zmluvy a úhrady jednotlivých splátok až po záverečné vyúčtovanie

a vyhodnotenie podporeného projektu) **sú výdavky fondu na podporu konkrétnych žiadostí a projektov zväčša rozložené do viacerých rozpočtových období.** Aj preto sledovanie používania finančných prostriedkov fondu na podpornú činnosť vo vzťahu k jeho príjmom v danom období fond uskutočňuje prostredníctvom alokácie konkrétnych súm na jednotlivé výzvy a programy/podprogramy podľa Štruktúry podpornej činnosti fondu na príslušný kalendárny rok.

Podrobnú rekapituláciu použitia finančných prostriedkov fondu na jeho podpornú činnosť v roku 2017 obsahuje Prehľad poskytnutých finančných prostriedkov žiadateľom, ktorý je prílohou č. 1 tejto správy.

2.2.2. Správa o činnosti fondu

V roku 2017 Audiovizuálny fond sústredil svoje aktivity na kontinuálny rozvoj podmienok, zdrojov a pravidiel svojej podpornej činnosti a na ekonomicko-právne zabezpečenie hlavného procesu, ktorým je prijímanie, kontrola, posudzovanie a hodnotenie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, následné uzatváranie zmlúv a poskytovanie finančných prostriedkov prijímateľom, ako aj kontrola vyúčtovania poskytnutých prostriedkov a účelu ich použitia.

V priamom výkone podpornej činnosti sa Audiovizuálny fond v roku 2017 sústredil najmä na **zabezpečenie kontinuity podpory v realizácii a distribúcii** viacerých dominantných filmových projektov, ako aj na podporu nových projektov najmä v oblasti vývoja a produkcie audiovizuálnych diel. Prioritami podpornej činnosti fondu v roku 2017 boli

- tvorivé stvárnenie témy s dôrazom na medzinárodný koprodukčný a distribučný potenciál kinematografického diela,
- tvorivé rozvíjanie filmových žánrov s dôrazom na divácky potenciál projektu audiovizuálneho diela,
- distribúcia slovenských audiovizuálnych diel s dôrazom na ich efektívnu distribučnú a marketingovú stratégiu,
- verejná výročná prehliadka slovenskej audiovizuálnej tvorby vrátane odbornej reflexie a mediálnej spolupráce,
- distribúcia kinematografických diel určených pre detského diváka v Slovenskej republike (vrátane výroby slovenského znenia),
- komplexné a kontinuálne zabezpečenie prezentácie slovenskej audiovizuálnej kultúry a priemyslu,
- zabezpečenie účasti slovenských audiovizuálnych diel na podujatiach v zahraničí,
- periodické filmové festivaly v Slovenskej republike s medzinárodnou účasťou,
- výskum v oblasti audiovizie so zameraním na efektívne štatistické zisťovanie, vytváranie databáz, odbornú reflexiu audiovizuálnej kultúry,
- výskum spotrebiteľského správania divákov vo vzťahu k uvádzaniu audiovizuálnych diel v Slovenskej republike,
- pravidelná hodnotová reflexia slovenskej audiovizuálnej kultúry a priemyslu,
- vzdelávacie projekty v oblasti audiovizuálnej kultúry a filmového umenia,
- revitalizácia zaniknutých jednosálových kín alebo zriadenie nových jednosálových kín s použitím digitálnej premietacej technológie,
- podpora ďalšieho rozvoja a vybavenia jednosálových digitalizovaných kín.

Väčšinu z uvedených priorít fond aj v priebehu roka uplatnil vo svojej podpornej činnosti, čoho dôkazom je aj zoznam jednotlivých podporených projektov. Rezervou naďalej zostáva nedostatok kvalitných a efektívnych projektov komplexného a kontinuálneho zabezpečenia prezentácie slovenskej audiovizuálnej kultúry a priemyslu, systém merateľných ukazovateľov efektivity použitia verejných financií v audiovizii, ako aj výskum spotrebiteľského správania divákov vo vzťahu k uvádzaniu audiovizuálnych diel v Slovenskej republike.

Pozitívne efekty v uplatnení uvedených priorít fondu sa prejavili vo zvýšenom počte premiérovo uvedených slovenských filmov v kinách, v ich väčšej žánrovej rozmanitosti, vo zvýšenej diváckej návštevnosti aj tržbách, ako aj v oceneniach slovenských audiovizuálnych diel na medzinárodných podujatiach. V oblasti distribúcie došlo uplatnením priorít podpornej činnosti fondu k efektívnej distribúcii slovenských filmov, ako aj k stabilizácii filmových festivalov a iných podujatí v oblasti filmového umenia a audiovizuálnej kultúry. Pokračuje aj rozvoj siete jednosálových kín, ktoré po uskutočnení procesu digitalizácie úspešne realizujú projekty zamerané na zvyšovanie diváckeho komfortu aj návštevnosti.

Výsledkom aktivít fondu v jeho podpornej činnosti sú okrem iného aj počet premiér slovenských kinematografických filmov v roku 2017 a ich preukázateľne narastajúci divácky aj pozitívny medzinárodný ohlas. Trend nárastu počtu premiér slovenských kinematografických diel od začiatku aktívneho pôsobenia fondu, spojený s **nárastom filmov s majoritnou účasťou slovenských producentských subjektov** ilustruje nasledujúca tabuľka.

rok	premiéry všetky	majoritné SK	minoritné koprodukcie	podiel minoritné koprodukcie
2009	17	10	7	41,18%
2010	9	4	5	55,56%
2011	14	10	4	28,57%
2012	17	12	5	29,41%
2013	28	19	9	32,14%
2014	22	19	3	13,64%
2015	25	21	4	16,00%
2016	29	20	9	31,03%
2017	33	19	14	42,42%

Podpornou činnosťou Audiovizuálneho fondu **došlo v roku 2017 k výraznému medziročnému rastu vo všetkých priamych merateľných ukazovateľoch,** ktoré sa v medzinárodnom kontexte používajú ako ukazovatele **výkonnosti audiovizuálnej kultúry a priemyslu** v danej krajine. Týmto ukazovateľmi sú počet dlhometrážnych slovenských filmov premiérovo uvedených v kinách v Slovenskej republike, počet divákov na slovenské filmy uvedené v kinách, celkový počet predstavení slovenských filmov, celkové hrubé tržby z návštevnosti na slovenské filmy v kinách, podiel slovenských filmov na slovenskom trhu (diváci aj tržby).

Do štatistiky sa pritom v súlade s legislatívnym vymedzením pojmu „slovenské audiovizuálne dielo“ započítavajú aj koprodukčné filmy s menšinovou účasťou slovenského producenta. Podiel týchto filmov na celkových výsledkoch však kontinuálne klesá a výrazne narastá podiel

majoritne slovenských filmov. **Pomer medzi premiérovými uvedenými majoritne slovenskými filmami a minoritnými koprodukciami v roku 2017 bol 89/11 v počte divákov a 90/10 v hrubých tržbách.**

K medziročnému nárastu v roku 2017 došlo aj pri ďalšom odvodenom ukazovateli, ktorým je priemerná návštevnosť na jedno predstavenie slovenského kinematografického diela: v roku 2012 bola priemerná návštevnosť 18,58, v roku 2013 to bolo 29,12 divákov, v roku 2014 to bolo 38,83 divákov, v roku 2015 to bolo 29,21 divákov, v roku 2016 to bolo 31,77 a **v roku 2017 bol priemer 52,24 divákov na jedno predstavenie slovenského filmu v kinách.**

Uvedený trend priemernej návštevnosti na predstavenie je aj dôsledkom digitalizácie kín v Slovenskej republike v zameraní na rozvoj siete jednosálových kín, pričom pri použití digitálnej technológie je prirodzene väčší počet predstavení jedného a toho istého audiovizuálneho diela.

SK filmy – výsledky distribúcie v SR	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
počet filmov (premiéry v kinách)	14	17	28	22	25	29	33
počet divákov celkom	362 648	101 604	160 151	232 567	303 048	377 072	1 431 290
hrubé tržby v €	1 534 541	416 925	686 730	980 853	1 396 691	1 672 428	7 203 487
počet predstavení	8 074	4 889	5 499	5 990	10 672	11 868	27 398
podiel na trhu - diváci	10,06 %	2,97 %	4,47 %	5,6 %	6,6 %	6,6 %	21,37
podiel na trhu - tržby	8,89 %	2,38 %	3,65 %	4,7 %	5,9 %	5,7 %	20,86

zdroj: Slovenský filmový ústav

Celková návštevnosť slovenských filmov v kinách v roku 2017 medziročne extrémne vzrástla o takmer 280 percent a celkové hrubé tržby slovenských filmov v kinách medziročne vzrástli až o 330 percent. Tento nárast je jednoznačne najvyšší nielen v celej doterajšej histórii kinematografie v samostatnej Slovenskej republike, ale pravdepodobne aj v európskom kontexte v porovnaní s inými krajinami. Dôležité pritom je, že tento nárast, ako aj výrazne vysoký trhový podiel slovenských filmov v roku 2017 nie je závislý iba od jedného divácky silného titulu (naposledy sa tak stalo v roku 2008 filmom *Bathory*), ale že na týchto výnimočných výsledkoch roku 2017 sa podieľa viacero majoritne slovenských kinematografických diel. V rebríčku TOP 10 najnavštevovanejších filmov v SR za rok 2017 sa totiž umiestnili až štyri slovenské filmy, z toho dva (*Všetko alebo nič* a *Čiara*) skončili na prvých dvoch miestach. **Z celkového počtu divákov na filmy uvedené v rebríčku TOP 10 tvorí návštevnosť na slovenské filmy až 50%.**

K uvedenému nárastu hlavných ukazovateľov významnou mierou prispela aj **kontinuálna podporná činnosť Audiovizuálneho fondu a jej zameranie na všetky zložky hodnotového**

režazca audiovizuálnych diel (vývoj, produkcia, distribúcia, propagácia, podpora návštevnosti, uvádzanie v zahraničí, podpora kín). Dôležité je aj rozšírenie žánrovej a obsahovej rôznorodosti podporených audiovizuálnych diel s cieľom **vyváženého dôrazu na umelecký aj divácky potenciál podporených projektov**.

Zároveň sa vďaka systémovej podpore Audiovizuálneho fondu v oblasti digitalizácie a modernizácie kín v SR významne stabilizoval priestor pre uvádzanie filmov v kinách a počet aktívnych kín postupne rastie. V súvislosti s novými technológiami sa tiež zvyšuje flexibilita programovania kín a zároveň sa rozširuje priestor pre uvádzanie jednotlivých filmov.

Okrem uvedených kvantitatívnych ukazovateľov je **z hľadiska vyhodnotenia efektívnosti podpornej činnosti fondu osobitne dôležité uviesť aj to, že v roku 2017 mnohé slovenské filmy získali ocenenia na významných medzinárodných filmových festivaloch, viaceré diela boli úspešne predané do distribúcie v zahraničí** a zvýšila sa aj kvalita a počet audiovizuálnych diel určených pre televízne vysielanie.

Fond v priebehu roka 2017 v súlade s kontinuálnym skvalitňovaním svojej podpornej činnosti **prijal aj niektoré čiastkové úpravy svojich vnútorných predpisov, resp. prijal niektoré nové vnútorné predpisy**. Cieľom bolo najmä prispôbiť vnútorné predpisy aktuálnym legislatívnym zmenám, zvýšiť transparentnosť hodnotiaceho procesu, zvýšiť kontrolu použitia a vyúčtovania poskytnutých finančných prostriedkov, zjednodušiť administratívnu náročnosť predkladania žiadostí a zvýšiť flexibilitu v používaní aj vo vyúčtovaní poskytnutých finančných prostriedkov so zachovaním potrebnej miery kontroly ich účelnosti a efektivity.

Prijaté zmeny a úpravy sa týkajú týchto vnútorných predpisov fondu:

- Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu (VP AVF č.10/2009 v znení z 21.2.2017)
- Smernica Audiovizuálneho fondu o obehu účtovných dokladov (VP AVF č. 1/2017 zo dňa 1.3.2017),
- Smernica o kontrolnej činnosti Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 5/2010 v znení z 30.5.2017),
- Smernica o zamedzení konfliktu záujmov (VP AVF č.2/2017 z 27.6.2017),
- Smernica o zamedzení poskytovania finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu podniku v ťažkostiach (VP AVF č.3/2017 z 25.7.2017),
- Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2017 (VP AVF č. 3/2016 v znení z 25.7.2017),
- Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu (VP AVF č.10/2009 v znení z 25.7.2017),
- Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2018 (VP AVF č. 4/2017 zo 17.10.2017),
- Smernica o priznaní štatútu oficiálnej koprodukcie (VP AVF č.5/2017 zo 17.10.2017),
- Smernica o postupe Audiovizuálneho fondu pri verejnom obstarávaní zákaziek na dodanie tovaru, zákaziek na uskutočnenie stavebných prác a zákaziek na poskytovanie služieb (VP AVF č.2/2016 v znení zo 17.10.2017),
- Smernica o vybavovaní sťažností (VP AVF č. 6/2017 z 12.12.2017).

Rada fondu podľa príslušných ustanovení zákona a vnútorných predpisov fondu na návrh riaditeľa v priebehu roka 2017 **vymenovala nových členov odborných komisií** na funkčné obdobie dvoch rokov a viacerým členom odborných komisií predĺžila ich členstvo na ďalšie funkčné obdobie dvoch rokov. Vymenovanie členov odborných komisií radou fondu sa uskutočnilo jednak v nadväznosti na skončenie riadneho funkčného obdobia viacerých členov odborných komisií, ako aj v rámci procesu priebežného dopĺňania odborných komisií kvalifikovanými jednotlivcami, pričom návrhy boli rade predložené aj zo strany odbornej verejnosti.

Fond na rok 2017 zverejnil **celkom sedem výziev na predkladanie žiadostí** s termínmi uzávierok 28.11.2016, 13.2.2017, 27.2.2017, 13.3.2017, 24.4.2017, 15.5.2017, 11.9.2017 a 16.10.2017, pričom vo výzve č. 3/2017 určenej na podporu distribúcie a prezentácie slovenských audiovizuálnych diel bolo možné podávať žiadosti priebežne v období od 16.1.2017 do 16.10.2017 v troch kolách. Vo výzve č. 4/2017 bolo možné podávať žiadosti priebežne v dvoch programoch (program 4 – rozvoj audiovizuálnych technológií a program 3 – edičná činnosť, výskum a vzdelávanie) a v dvoch termínoch uzávierok k 13.3.2017 a 11.9.2017. Vo výzve č. 5/2017 bolo možné podávať žiadosti v oblasti vývoja hraných, dokumentárnych a animovaných kinematografických diel priebežne od 16.1.2017 do 24.4.2017 a od 17.7.2017 do 16.10.2017.

V súvislosti s realizáciou podpory produkcie audiovizuálnych diel a tiež podpory digitalizácie a modernizácie kín **fond aj v roku 2017 uplatňoval možnosť poskytovať pôžičky**. Táto možnosť bola naviazaná výlučne na kombináciu s dotáciou. V doterajšej činnosti fond poskytol túto formu podpory celkom 19 žiadateľom.

Kancelária fondu prijala a spracovala v jednotlivých výzvach v roku 2017 celkom 523 žiadostí o podporu audiovizuálnej kultúry a 12 žiadostí o registráciu filmového projektu v programe podpory audiovizuálneho priemyslu. Tento počet predstavuje pri prijatých žiadostiach o podporu audiovizuálnej kultúry mierny pokles tak v medziročnom porovnaní s rokom 2016 (594 žiadostí), ako aj v porovnaní s priemerom predchádzajúcich rokov (za obdobie 2010 až 2016 je ročný priemer 560 prijatých žiadostí). K výraznému **medziročnému nárastu došlo v oblasti podpory audiovizuálneho priemyslu**, keď po zmene legislatívnych podmienok fond v roku 2017 zaregistroval 12 nových filmových projektov v programe 5. V porovnaní s predchádzajúcim rokom (4 žiadosti o registráciu) to znamená **nárast o 300%** v počte registrovaných projektov.

Po vyhodnotení doručených žiadostí **fond v roku 2017 prijal rozhodnutia o podpore celkom 350 žiadostí** o podporu audiovizuálnej kultúry, čo je mierny pokles v porovnaní s rokom 2016 (353 žiadostí). Priemerný ročný počet podporených žiadostí počas celej doterajšej činnosti fondu je 308.

Pri kvantitatívnom vyhodnotení podpornej činnosti možno konštatovať, že táto **hlavná činnosť fondu je priebežne zabezpečená primeranými finančnými zdrojmi aj administratívnym zázemím a jej výkon bol v ôsmom roku riadneho fungovania fondu stabilizovaný**. Fond kontinuálne udržiava podmienky na to, aby jednotlivé aktivity v procese prijímania a vyhodnocovania žiadostí boli flexibilné a na potrebnej odbornej aj administratívnej úrovni, vrátane elektronickej registrácie a hodnotenia žiadostí, sledovania zmlúv a úhrad v registračnom systéme fondu a tiež kontroly vyúčtovaní poskytnutých finančných prostriedkov po vecnej aj po finančnej stránke. Fond stabilizoval aj štruktúru podpornej činnosti a termíny na predkladanie žiadostí v jednotlivých programoch podpornej

činnosti, čo spolu so stabilizáciou zdrojov fondu predstavuje pre audiovizuálne prostredie významný faktor jeho dlhodobu udržateľného fungovania.

V súvislosti s poskytnutým príspevkom zo štátneho rozpočtu je potrebné zdôrazniť, že hoci tento príspevok mal v prvých rokoch po zriadení fondu klesajúci trend, ministerstvu kultúry sa podarilo v priebehu rokov 2014 až 2017 zabezpečiť výrazné zvýšenie tohto hlavného finančného zdroja fondu a prostredníctvom zákona dosiahnuť finančnú stabilizáciu príspevku na audiovizuálnu kultúru vo výške 6 miliónov eur ročne s účinnosťou od 1.1.2018.

Príspevok na rok 2017 bol v zmysle zákona už členený do dvoch položiek – podpora audiovizuálnej kultúry v sume 5 100 000 eur a podpora audiovizuálneho priemyslu v upravenej sume 368 292 eur, čo spolu predstavuje sumu 5 468 292 eur.

Audiovizuálny fond aj v roku 2017 intenzívne komunikoval s osobami, ktoré sú podľa príslušných ustanovení zákona povinné platiť príspevky do fondu (ďalej len „prispievatelia“) a pokračoval aj v kontinuálnej kontrole nimi predložených vyúčtovaní a úhrad príspevkov do fondu. Aj vďaka tomuto úsiliu **fond účtovne evidoval k 31.12.2017 v pohľadávkach voči prispievateľom vyúčtované a neuhradené príspevky iba v celkovej sume 13 941 eur od piatich subjektov, pričom v priebehu januára 2018 zostali už iba pohľadávky voči dvom prispievateľom.** Táto dlžná suma predstavuje len 0,5% z celkovej sumy vyúčtovaných a uhradených príspevkov v roku 2017 (2 750 968 eur) a počet dlžníkov predstavuje len 2,2 % z celkového počtu 229 prispievateľov, ktorí sa zaregistrovali v registračnom systéme fondu s príspevkom splatným v roku 2017.

V roku 2017 sa na úrovni ročného priemeru stabilizoval aj trend v objeme celkovej požadovanej sumy, ktorej kontinuálne znižovanie prebiehalo po prvom roku podpornej činnosti fondu. Celková požadovaná suma v roku 2017 na podporu audiovizuálnej kultúry bola 28,4 mil. eur (ročný priemer požadovanej sumy v období 2010 – 2016 je 29,2 milióna eur).

Základná rekapitulácia údajov týkajúcich sa podpornej činnosti fondu v rokoch 2010 až 2017 (podpora audiovizuálnej kultúry) je uvedená v nasledujúcej tabuľke.

Prehľad činnosti AVF - podpora AV kultúry	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
počet podaných žiadostí	508	518	483	668	602	548	594	523
počet podporených žiadostí	260	243	249	350	329	331	353	350
objem požadovaných prostriedkov	44 759 930	31 865 927	22 511 439	21 097 216	22 328 374	28 763 870	26 970 490	28 355 070
objem poskytnutých prostriedkov	6 801 566	5 657 974	5 519 888	6 264 290	6 401 060	6 514 900	7 400 388	7 566 088 ²

² Uvedený údaj vyjadruje celkovú sumu finančných prostriedkov podľa zmlúv uzavretých so žiadateľmi a poskytnutých z prostriedkov fondu podľa rozpisu rozpočtu na rok 2017. Celková suma podporených žiadostí v roku 2017 podľa odporúčaní odborných komisií a prijatých rozhodnutí bola 12 277 088 eur.

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2017

podiel pridelené / požadované prostriedky	15,20%	17,76%	24,52%	29,69%	28,67%	22,65%	27,44%	26,68%
priemerná suma podpory na 1 žiadosť	26 160	23 284	21 168	17 898	19 456	19 682	20 964	21 617
podiel podporených žiadostí	51,18%	46,91%	51,55%	52,40%	54,65%	60,29%	59,43%	66,92%

Audiovizuálny fond v roku 2017 poskytoval finančné prostriedky vo všetkých oblastiach svojej podpornej činnosti – tvorba, výroba a distribúcia audiovizuálnych diel, festivaly a iné kultúrne podujatia v audiovizii, prezentácia a propagácia slovenskej audiovizuálnej kultúry v zahraničí a účasť slovenských audiovizuálnych diel na medzinárodných podujatiach, podpora výskumu, vzdelávania, audiovizuálnej výchovy a edičnej činnosti, podpora rozvoja technológií a podpora audiovizuálneho priemyslu.

Členenie na základné programy určuje štruktúra podpornej činnosti fondu na príslušné obdobie schválená radou fondu. Prirodzene najväčším z hľadiska objemu finančných prostriedkov aj počtu doručených žiadostí a podporených projektov je **program 1**, ktorý je zameraný na podporu tvorby a výroby audiovizuálnych diel v celom druhovom a žánrovom spektre - členenie na podprogramy pre hrané, dokumentárne, animované, školské a vzdelávacie audiovizuálne diela a audiovizuálne diela, v ktorých má slovenský koproducent menšinový koprodukčný podiel. V roku 2017 fond v tomto programe poskytoval najmä dotácie a pokračoval aj v poskytovaní individuálnych štipendií autorom audiovizuálnych diel na tvorivú prípravu a obsahový vývoj týchto diel. V roku 2017 fond znovu otvoril aj **osobitnú výzvu pre vývoj a produkciu diel, ktoré sú primárne určené pre televízne vysielanie a v tomto trende oddeleného posudzovania a hodnotenia televíznych projektov od kinematografických diel** fond dôsledne pokračuje aj v roku 2018.

Program 2 je zameraný na podporu verejného šírenia a uvádzania audiovizuálnych diel, vrátane podpory filmových festivalov a iných verejných kultúrnych podujatí v audiovizii a tiež vrátane podpory prezentácie slovenských audiovizuálnych diel na podujatiach doma i v zahraničí. V roku 2017 fond po podrobnej diskusii s distributérmi a s prevádzkovateľmi kín upravil podprogram, ktorý je zameraný na podporu návštevnosti na slovenské kinematografické diela. Žiadateľ, ktorý je prevádzkovateľom kina a zároveň prispievateľom do fondu, mohol v tomto podprograme získať finančnú podporu v sume 1,- eur za každú predanú vstupenku na audiovizuálne predstavenie slovenského kinematografického diela, ktoré uskutočnil v období od 1.1.2016 do 31.12.2016. V roku 2017 fond takto podporil 33 kín celkovou sumou 188 048 eur.

Program 3 je orientovaný na podporu edičných aktivít, odborného výskumu, vzdelávania a audiovizuálnej výchovy.

Program 4 je dominantne zameraný na dôležitú oblasť, ktorou je digitalizácia a modernizácia kín v Slovenskej republike a od roku 2016 fond podporuje aj nový program zameraný na rozvoj technológií určených na realizáciu audiovizuálnych diel v Slovenskej republike.

Program 5 je zameraný na podporu audiovizuálneho priemyslu v súlade s novelou zákona a nadväzujúcej Vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 165/2014 o filmovom projekte. Po zásadnej úprave podmienok určených vyhláškou (predovšetkým výrazné

zníženie vstupného limitu preinvestovaných výdavkov z pôvodných 2 mil. eur na 150 tisíc. resp. 300 tisíc eur) od 1.7.2017 fond v tomto programe v roku 2017 zaregistroval dvanásť nových projektov s predpokladanou sumou investície v Slovenskej republike vo výške 9,5 milióna eur.

V nasledujúcej tabuľke uvádzame **rámcové rozdelenie podpornej činnosti fondu - prijaté rozhodnutia** k žiadostiam o dotácie a štipendiá na podporu audiovizuálnej kultúry a poskytnuté prostriedky na podporu audiovizuálneho priemyslu z pohľadu jednotlivých základných oblastí, na ktoré je podporná činnosť fondu zameraná. Tabuľka obsahuje porovnanie s predchádzajúcimi rokmi.

Základný prehľad podpornej činnosti AVF	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
PROGRAM 1	5 321 666	4 273 914	3 970 788	4 541 500	4 778 350	5 001 400	5 710 950	10 246 400
hrané diela	3 757 070	2 943 840	2 017 050	2 606 400	3 326 000	3 298 800	4 022 000	7 019 500
dokument. diela	827 118	780 986	689 600	1 100 600	843 600	1 038 300	761 150	843 400
animované diela	470 415	217 180	231 538	281 500	217 750	270 900	316 800	1 134 500
školské diela	87 063	103 908	94 500	78 000	60 000	33 400	50 000	50 000
min. koprodukcie	180 000	228 000	938 100	475 000	331 000	360 000	561 000	1 199 000
PROGRAM 2	1 093 400	733 560	826 200	925 400	917 900	999 900	1 167 488	1 547 448
podprogram 2.1	290 900	225 000	227 350	375 400	429 900	499 900	450 000	590 900
podprogram 2.2	802 500	508 560	598 850	550 000	488 000	500 000	500 000	768 500
podprogram 2.3	0	0	0	0	0	0	217 488	188 048
PROGRAM 3	216 500	165 500	146 900	212 100	190 510	198 600	222 300	246 040
PROGRAM 4	170 000	485 000	576 000	585 290	514 300	315 000	299 650	237 200
PROGRAM 5	0	0	0	0	0	0	412 599	368 292
CELKOM	6 801 566	5 657 974	5 519 888	6 264 290	6 401 060	6 514 900	7 812 987	12 645 380

Z uvedenej tabuľky vyplýva, že v roku 2017 pokračoval **medziročný trend nárastu celkovej rozdelennej sumy**, a najmä v programe 1 fond v roku 2017 zabezpečil výrazný medziročný nárast poskytnutej podpory. Pozitívnym dôsledkom takéhoto prístupu je finančná stabilizácia jednotlivých projektov produkcie audiovizuálnych diel najmä vo vzťahu k medzinárodným koprodukciam a k realizácii náročnejších diel.

K uvedeným údajom treba zdôrazniť, že **v roku 2017 Audiovizuálny fond začal pri viacročných projektoch uplatňovať postup, podľa ktorého je v príslušnom rozpočtovom roku prijaté rozhodnutie o celkovej sume podpory na projekt, pričom poskytnutie tejto celkovej sumy je rozdelené do viacerých rozpočtových rokov**³. Údaje uvedené v tabuľke tak

³ Podpora je tak príjemcovi poskytnutá v príslušnom rozpočtovom roku iba v čiastočnej sume a následne je postupne poskytovaná formou dodatkov k zmluve uzatváraných počas nasledujúcich rozpočtových rokov. Tento postup Audiovizuálny fond uplatňuje najmä vo vzťahu k finančne aj realizačne náročnejším projektom v podpore produkcie audiovizuálnych diel.

za rok 2017 obsahujú informáciu o celkovej sume pomoci vyplývajúcej z prijatých rozhodnutí.

Podiely jednotlivých programov na celkovej sume podpornej činnosti fondu v roku 2017:

PROGRAM 1	81,03 %
PROGRAM 2	12,24 %
PROGRAM 3	1,95 %
PROGRAM 4	1,88 %
PROGRAM 5	2,90%

Audiovizuálny fond v roku 2017 fungoval ako stabilizovaná a transparentná verejnoprávna inštitúcia s administratívnym, personálnym, odborným, právnym aj technologickým zázemím. Zároveň fond kontinuálne hospodári s finančným zostatkom na účtoch a priebežne sleduje stav finančnej hotovosti vo vzťahu k rozhodnutiam o podpore jednotlivých projektov (osobitná účtovná evidencia rozhodnutí ešte pred vznikom účtovného záväzku na základe nadobudnutia účinnosti zmluvy), ako aj k zmluvám o poskytnutí finančných prostriedkov (účtovná evidencia záväzkov z podpornej činnosti). **Touto metodikou účtovnej evidencie fond zabezpečuje svoje finančné hospodárenie tak, aby podporná činnosť fondu bola priebežne krytá disponibilnými finančnými prostriedkami.**

Všetky čiastkové činnosti a hlavné procesy v podpornej činnosti fondu aj v získavaní finančných zdrojov sú zabezpečené v potrebnej kvalite a rozsahu. Audiovizuálny fond disponuje registračnými systémami, ktoré priebežne zdokonaľuje a rozširuje ich funkcionalitu. Rovnako sa rozširuje aj funkcionalita webového sídla fondu a štatistické výstupy a informácie, ktoré fond o svojej podpornej činnosti poskytuje verejnosti. Intenzívne sa vykonáva aj kontrolná činnosť fondu vo vzťahu k prispievateľom aj k prijímateľom finančných prostriedkov.

Výsledkom kontinuálnej podpornej činnosti fondu počas ôsmich rokov jeho aktívneho fungovania je aj preukázateľný nárast základných výkonnostných ukazovateľov slovenskej audiovizie v medzinárodnom kontexte:

- **ročný počet filmov na 1 milión obyvateľov** dosiahol v roku 2017 na Slovensku hodnotu **6,07**, čo predstavuje medziročný nárast o 0,7 percentuálneho bodu (v období rokov 2003 až 2009 bola priemerná hodnota tohto ukazovateľa 1,48),
- **ukazovateľ verejné zdroje v audiovizii per capita stúpol v roku 2017 na hodnotu 2,33** (po vzniku fondu bola priemerná hodnota **1,18**, ktorá oproti predchádzajúcemu obdobiu predstavovala nárast o takmer 47%),
- od roku 2012 **kontinuálne stúpa počet divákov aj hrubé tržby na slovenské filmy** v kinách, pričom tento trend rekordne stúpol v roku 2017.

Základné výsledky Audiovizuálneho fondu po ôsmich rokoch:

- ✓ **zvýšil sa priemerný ročný objem** disponibilných verejných zdrojov určených pre nezávislú produkciu a všetky ďalšie aktivity v oblasti audiovizuálnej kultúry,
- ✓ **stabilizovali sa disponibilné finančné zdroje** fondu tak v príspevku zo štátneho rozpočtu, ako aj v príspevkoch ostatných prispievateľov podľa zákona,

- ✓ **fond štandardizoval štruktúru svojich zdrojov**, rozšíril okruh neštátnych prispievateľov a zjednotil princíp výpočtu ich príspevkov,
- ✓ **rozšírili sa formy aj zameranie podpornej činnosti** na rôzne oblasti audiovizuálnej kultúry a priemyslu,
- ✓ vytvorili sa flexibilnejšie podmienky pre efektívne využívanie poskytnutých prostriedkov, **výrazne sa znížilo riziko nedokončených projektov** v produkcii,
- ✓ kontinuálne **stúpa priemerný ročný počet dlhometrážnych slovenských filmov** premiérovovo uvedených v kinách v Slovenskej republike,
- ✓ **zvýšila sa priemerná návštevnosť aj tržby slovenských filmov v kinodistribúcii**, zároveň sa znížil podiel minoritných koprodukcí a výrazne **stúpol podiel majoritne slovenských filmov**,
- ✓ **rozšírilo sa žánrové aj tematické zameranie filmovej tvorby**, objavili sa aj populárne či divácky atraktívne a úspešné projekty, **obnovila sa animovaná tvorba** a televízne seriály pre deti,
- ✓ **vytvorili sa účinné predpoklady pre zvýšenie konkurencieschopnosti** (preukázateľný nárast počtu produkčných spoločností aj počtu podporených žiadateľov),
- ✓ **zvýšila sa schopnosť SK subjektov vstupovať do medzinárodných projektov**, zvýšil sa počet diel, ktoré získali medzinárodné ocenenia,
- ✓ **zlepšili sa výsledky viacerých štandardných medzinárodných ukazovateľov** potenciálu audiovizuálneho prostredia.

Pretrvávajúce rezervy a príležitosti pre ďalší rozvoj podpornej činnosti fondu:

- **efektívnejšia prezentácia Slovenska ako „audiovizuálnej krajiny“** – smerom do zahraničia aj smerom k divákovi v SR,
- **zvyšovanie transparentnosti na strane prijímateľov** finančných prostriedkov z fondu (celkové skutočné náklady na realizáciu projektov – pravidelné audity, podiely zdrojov) a efektívnejšie štatistické zisťovanie (údaje o zamestnanosti, tvorivých príležitostiach a ekonomickej výkonnosti prostredia),
- dlhodobé a **priebežné vyhodnocovanie podporených projektov a ich dosiahnutých výsledkov** (princíp „hodnota za peniaze“), dôraz na vyhodnotenie efektivity podporených projektov (kvalitatívne výsledky, kvantitatívne ukazovatele, ekonomická výkonnosť a prínosy) a vytvorenie systému merateľných ukazovateľov,
- **efektívna podpora audiovizuálneho priemyslu** a vytváranie príležitostí pre investície do audiovizie aj mimo verejných zdrojov,
- **uplatňovanie návratných výpomocí v primeranej miere**, zavedenie efektívneho systému na určovanie podielu fondu na príjmoch z využitia podporených projektov, rozšírenie poskytovania pôžičiek aj na produkciu a distribúciu AV diel.

2.2.3 Vývoj finančnej situácie Audiovizuálneho fondu za rok 2017

Aktíva a pasíva

Aktíva	Stav	
	k 1. 1.2017	k 31. 12. 2017
	1	2
MAJETOK SPOLU	2 984 311,24	4 308 514,16
dlhodobý nehmotný majetok	0	0
dlhodobý hmotný majetok	945,00	508,00
obežný majetok, z toho:	2 982 404,01	4 306 957,16
dlhodobé pohľadávky	0	0
krátkodobé pohľadávky, z toho:	344 909,23	247 141,00
pohľadávky z obchodného styku	10,00	0
ostatné pohľadávky	26 464,00	38 141,00
zúčtovanie so Soc. poisťovňou a zdrav. poisťovňami	135,23	0
iné pohľadávky (pôžičky)	318 300,00	209 000,00
pokladnica	76,12	64,07
účty v bankách	2 637 418,66	4 059 752,09
účty časového rozlíšenia	962,23	1 049,00
Pasíva		
VLASTNÉ A CUDZIE ZDROJE SPOLU:	2 984 311,24	4 308 514,16
nevysporiadaný VH minulých rokov	1 334 256,52	554 272,17
VH za účtovné obdobie	-779 984,35	2 666 831,17
cudzie zdroje, z toho:	2 430 039,07	1 087 410,82
rezervy	12 243,14	12 503,79
dlhodobé záväzky, v tom:	581,70	1 131,86
záväzky zo sociálneho fondu	581,70	1 131,86
iné dlhodobé záväzky	0	0
krátkodobé záväzky, v tom:	2 417 214,23	1 073 775,17
záväzky z obchodného styku	2 376 094,05	1 016 742,36
záväzky voči zamestnancom	22 503,19	31 287,20
záväzky so Sociál. poisťovňou a zdrav. poisťovňami	13 702,03	18 731,62
daňové záväzky	4 859,45	7 013,99
záväzky z dôvodu finančných vzťahov k št. rozpočtu	0	0
ostatné záväzky	55,51	0
bankové výpomoci a pôžičky	0	0
účty časového rozlíšenia	0	0

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2017

Výnosy	2016	2017
Tržby z predaja služieb (administratívne poplatky)	31 433,97	38 279,53
Úroky z bankových účtov	5 653,29	3 214,00
Kurzové zisky	0	0,10
Osobitné výnosy (za vrátené dotácie)	54 348,79	163 833,11
Zákonné poplatky	0	0
Iné ostatné výnosy	1 007,49	634,11
Prijaté príspevky od iných organizácií	2 436 891,89	4 256 944,59
Príspevok od MKSR § 29	4 912 599,00	5 468 292,00
Spolu výnosy	7 441 934,43	9 931 197,44
Náklady		
Spotreba materiálu	5 869,17	5 523,04
Spotreba energie	3 632,28	5330,61
Opravy a udržiavanie	0	0
Cestovné	6 441,42	10 308,29
Náklady na reprezentáciu	2 114,74	923,62
Ostatné služby	91 362,27	92 367,89
Mzdové náklady	284 206,40	296 581,77
Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	92 852,08	97 096,07
Zákonné sociálne náklady	6 122,12	5 545,76
Ostatné dane a poplatky	60,32	55,68
Ostatné pokuty a penále	57,10	0
Ostatné pohľadávky	65,01	0
Kurzové straty	111,55	99,75
Osobitné náklady	0	0
Iné ostatné náklady	1 052,70	1 016,79
Odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	437,30	437,00
Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	7 553 729,00	6 742 717,00
Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	173 508,00	6 363,00
Daň z príjmov - daň z úrokov z bankových účtov	297,32	0
Spolu náklady	8 221 918,78	7 264 366,27
HV (výnosy - náklady)	-779 984,35	2 666 831,17

3. Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa

Po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa, bola do legislatívneho procesu predložená **novela zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov**, pričom navrhované nové ustanovenia sa priamo týkajú Audiovizuálneho fondu, jeho hospodárenia a udeľovania štatútu oficiálnej koprodukcie.

4. Informácia o predpokladanom budúcom vývoji činnosti fondu

Po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa, fond predpokladá zachovanie základného zamerania svojej hlavnej činnosti a jej programového členenia v súlade so Štruktúrou podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2017, ako aj praktické uplatnenie nového mechanizmu podpory audiovizuálneho priemyslu.

V priebehu roka 2018 fond plánuje pokračovať vo verejnej diskusii zameranej na kontinuálne zvyšovanie odbornosti v procese posudzovania a hodnotenia žiadostí, ako aj v personálnej stabilizácii odborných komisií a v úprave ich činnosti.

V roku 2018 fond vypracuje aj **návrh na uplatňovanie podielu fondu na príjmoch z obchodného zhodnotenia podporených projektov** v súlade s ustanovením § 18 ods. 4 zákona.

V roku 2017 **bude fond dôsledne kontrolovať a vymáhať úhrady príspevkov** do fondu podľa § 24 až 28 zákona a voči subjektom, ktoré si nesplnia svoju povinnosť, bude postupovať právnou cestou v zmysle § 30 a 31 zákona.

V roku 2018 bude fond **uskutočňovať intenzívnu a pravidelnú kontrolu použitia poskytnutých prostriedkov** prijímateľmi podľa plánu kontrolnej činnosti a v zmysle príslušných ustanovení zákona a vnútorných predpisov.

5. Stanovisko dozornej komisie Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2017

UZNESENIE DK č. 5/2018 zo dňa 16.4.2018

Dozorná komisia Audiovizuálneho fondu prerokovala návrh Výročnej správy Audiovizuálneho fondu za rok 2017 vrátane účtovnej závierky za rok 2017 a podľa § 9 ods. 1 písm. c) zákona č. 516/2009 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov odporúča Rade Audiovizuálneho fondu schváliť predložené materiály. Súčasne s tým ukladá JUDr. Ivane Malákovéj, aby stanovisko dozornej komisie k návrhu Výročnej správy Audiovizuálneho fondu za rok 2017 a k účtovnej závierke predložila na rokovanie Rady Audiovizuálneho fondu.

Bratislava 24. apríla 2018

prof. PhDr. Martin Šmatlák
riaditeľ Audiovizuálneho fondu

Mgr. art. Miloslav Luther
predseda rady Audiovizuálneho fondu

6. Príloha 1 – prehľad poskytnutých finančných prostriedkov žiadateľom

PROGRAM 1 TVORBA A REALIZÁCIA SLOVENSKÝCH AUDIOVIZUÁLNYCH DIEL PODPROGRAM 1.1 – HRANÉ AUDIOVIZUÁLNE DIELA

p. č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Zlatá a červená (Gwerkovci)	Anna Grusková	štipendium	3 500	3 000	3 000
2.	Koridor	Barbora Berezňáková	štipendium	2 000	2 000	2 000
3.	Šedá zóna (Balada o predčasniatku) - (Pracovný názov)	Daniela Meressa Rusnokova	štipendium	5 000	5 000	4 000
4.	Nikdy neplač	František Palonder	štipendium	3 000	3 000	3 000
5.	Ženy vo väzení (pracovný názov)	Ivana Hucíková	štipendium	4 000	4 000	3 000
6.	NEO-AVANT-GARDA	Ivana Moncoľová	štipendium	4 720	4 720	1 500
7.	OSLAVA	Jozef Banyák	štipendium	3 600	3 600	2 500
8.	Aktívna účasť na NECS konferencii Sensibility and the Senses: Media, Bodies, Practices	Katarína Mišíková	štipendium	1 050	900	900
9.	What shall we do with a drunken sailor	Lucia Kasova	štipendium	9 950	4 300	4 000
10.	HOME(LESS)	Marcel Pázman	štipendium	5 000	5 000	4 500
11.	Účasť na festivale IDFA (pôvodný názov Hra o čas)	Mária Martiniaková	štipendium	950	650	650
12.	V dobrom aj v zlom	Michaela Bobocká	štipendium	5 000	5 000	2 000
13.	Obeť	Michal Blaško	štipendium	3 500	3 500	2 500
14.	HOAX	Miroslav Remo	štipendium	5 000	5 000	3 000
15.	Živá mŕtvola	Palo Korec	štipendium	3 700	3 500	3 000
16.	Lotéria života (pracovný názov)	Patrik Pašš	štipendium	5 000	5 000	3 000
17.	Pán Mesiac	Peter Krištúfek	štipendium	4 500	3 000	3 000
18.	DOM.ov	Peter Kováčik	štipendium	3 000	3 000	3 000
19.	Ivan Július Kovačevič a týždenník Nástup	Petra Hanáková	štipendium	2 800	2 600	2 600
20.	Psí život (pracovný názov)	Róbert Šulák	štipendium	4 000	4 000	3 000
21.	Rozum: Návod na použitie	Róbert Šveda	štipendium	5 000	5 000	3 000
22.	Listy z Afriky	Simon Matrká	štipendium	3 700	3 200	1 500
23.	Náš život s developermi	Tereza Križková	štipendium	3 700	3 700	3 000
24.	Dať či vziať	Veronika Kalužáková	štipendium	4 000	4 000	3 000
25.	Účasť na DOK Leipzig Tour s doc.incubator SK	Zuzana Límová	štipendium	296	296	290
26.	Účasť na IDFAcademy 2017	Zuzana Límová	štipendium	803	803	800
27.	PO STOPÁCH MAJSTRA PAVLA	500	dotácia	74 500	29 650	15 000
28.	ZÓNA	71km, s.r.o.	dotácia	26 900	23 900	17 000
29.	MALÍ VEĽKÍ DETEKTÍVI	ALEF FILM & MEDIA, s.r.o.	dotácia	127 500	45 500	25 000
30.	MOJA SÚKROMNÁ VOJNA	ALEF FILM & MEDIA, s.r.o.	dotácia	67 032	26 500	20 000
31.	KRYŠTOF	ALEF FILM & MEDIA, s.r.o.	dotácia	1 951 100	300 000	150 000
32.	ČARODEJNÍK KAJTEK (KAJTEK CZARODZIEJ)	ALEF FILM & MEDIA, s.r.o.	dotácia	2 853 638	160 000	120 000
33.	DVD RIVERS OF BABYLON a 3DVD PETER PIŠTANEK A FILM	ALEF FILM & MEDIA, s.r.o.	dotácia	18 555	7 900	6 000
34.	10. ročník Medzinárodného festivalu animácie Fest Anča	ANČA	dotácia	103 950	65 600	65 000
35.	BACKSTAGE	ARINA s.r.o.	dotácia	845 600	400 000	200 000
36.	FAŠIANGY	ARINA s.r.o.	dotácia	1 481 960	770 000	250 000
37.	FAŠIANGY	ARINA s.r.o.	dotácia	1 044 640	620 000	500 000
38.	Návod na prežitie - Rusíni	ARINA s.r.o.	dotácia	5 350	4 750	4 700
39.	HRA O ČAS /pracovný názov/	ARINA s.r.o.	dotácia	91 600	40 000	33 000
40.	JAN PALACH	ARINA s.r.o.	dotácia	1 729 500	150 000	60 000
41.	BACKSTAGE - slovenská distribúcia	ARINA s.r.o.	dotácia	42 250	28 850	17 000
42.	ČESKÝ A SLOVENSKÝ FILMOVÝ FESTIVAL V AUSTRÁLII, 5.ročník	ARINA s.r.o.	dotácia	68 650	15 800	10 000
43.	Portréty finalistov Anasoft litera 2017	ars_litera	dotácia	12 000	6 000	5 000
44.	Láska pod kapotou	Arsy-Versy, s.r.o.	dotácia	23 050	13 710	10 000
45.	ART FILM FEST 2017	ART FILM FEST s.r.o.	dotácia	1 059 623	270 000	200 000
46.	Dorotka, vývoj č. 2	Art4, s.r.o.	dotácia	21 730	19 540	10 000
47.	Láska z celuloidu	Artichoke s.r.o.	dotácia	468 468	145 500	140 000
48.	O nepotrebných veciach a ľuďoch - slovenská časť	Artichoke s.r.o.	dotácia	29 600	21 600	20 000
49.	Pád	Artichoke s.r.o.	dotácia	29 460	24 560	22 000
50.	Umelohmotné nebo	Artichoke s.r.o.	dotácia	841 268	306 000	300 000
51.	EAVE Producers workshop 2017 – účasť Juraj Krasnohorsky	Artichoke s.r.o.	dotácia	12 450	8 400	7 800
52.	Nech je svetlo	ARTILERIA, s.r.o.	dotácia	915 000	510 000	400 000
53.	Môj dedo spadol z Marsu	ARTILERIA, s.r.o.	dotácia	1 078 632	90 000	70 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2017

54.	Křížáček - distribúcia	ARTILERIA, s.r.o.	dotácia	6 400	4 700	4 000
55.	DOK.Incubator 2017	Asociácia nezávislých producentov	dotácia	66 985	26 855	15 000
56.	dok.incubator workshop 2018	Asociácia nezávislých producentov	dotácia	65 188	25 070	20 000
57.	VAF 2018 - Prezentácia SK animácie v zahraničí	Asociácia producentov animovaného filmu (APAF)	dotácia	7 700	4 200	3 000
58.	VAF 2018 – Masterclass: scenár a dramaturgia krátkého animovaného filmu	Asociácia producentov animovaného filmu (APAF)	dotácia	16 810	9 950	9 000
59.	Cez kosti mŕtvych	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	16 700	11 000	9 000
60.	Vlk z Kráľovských Vinohrad	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	10 550	7 150	3 000
61.	Vábenie výšok	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	19 900	15 100	10 000
62.	Chlapec vo svete príšer	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	8 850	6 075	3 000
63.	Je to len koniec sveta	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	9 600	6 505	4 000
64.	Paterson	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	16 800	9 800	6 000
65.	Moonlight	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	9 600	6 350	4 000
66.	Jackie	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	12 050	7 750	4 000
67.	Hitchcock/Truffaut	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	4 850	3 250	2 000
68.	Strnadovi	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	8 250	5 600	2 000
69.	Odrazy	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	8 550	5 800	2 000
70.	Klient	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	7 300	5 170	3 000
71.	Plechový bubienok (režisérsky zostrih)	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	8 300	5 980	2 000
72.	Brazil	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	5 500	3 800	2 000
73.	Lajka	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	14 150	10 400	4 000
74.	Prezentácia slovenského filmu na 43. ročníku Letnej filmovej školy v Uherskom Hradišti v Českej republike	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	9 450	7 600	5 000
75.	24.Medzinárodný festival filmových klubov - Febiofest 2017	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	140 550	101 500	78 000
76.	KINO-IKON časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze 21. ročník - 2017	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	25 320	18 500	18 000
77.	ILUZÍVNE A ANTIILUZÍVNE VO FILME 18. česko-slovenská filmologická konferencia	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	8 200	5 900	5 500
78.	Programovacie semináre zástupcov filmových klubov registrovaných v ASFK (9.-11. júna 2017 Hotel Polianka, Krpáčovo, 24.-26. novembra 2017 kino Tatran, Poprad)	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	18 300	14 300	10 000
79.	Filmový kabinet deťom	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	17 620	13 920	11 000
80.	PROJEKT 100 2017 - edukatívna časť	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	14 600	11 150	7 000
81.	KAMERA 2017	Asociácia slovenských kameramanov	dotácia	18 350	7 000	4 000
82.	Všetci ľudia budú bratia (Dubček-pracovný názov)	atelier.doc, s.r.o.	dotácia	287 284	95 800	91 000
83.	Noc temných klamstiev	ATTACK FILM, s.r.o.	dotácia	21 000	15 050	14 000
84.	Dôverný nepriateľ (pôvodný názov On, Ona a dom)	ATTACK FILM, s.r.o.	dotácia	964 110	350 000	300 000
85.	PAVÚK	ATTACK FILM, s.r.o.	dotácia	49 227	24 050	13 000
86.	AMNESTIE /vývoj/	AZYL Production s.r.o.	dotácia	49 950	25 750	17 000
87.	Nepela (pracovný názov)	BAD IDEA, o.z.	dotácia	13 490	11 990	5 000
88.	Rozšírenie lokálnych marketingových služieb pre Kino Tatra Komárno	Baltazár Ryšavý - Boldi	dotácia	22 256	16 422	5 000
89.	Panic v podzemí	BFILM s.r.o.	dotácia	40 700	27 000	20 000
90.	Šarkan - 1. fáza produkcie	BFILM s.r.o.	dotácia	21 000	18 700	15 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2017

91.	SRDCE VEŽE - produkcia dlhometrážneho animovaného filmu	BFILM s.r.o.	dotácia	2 281 835	824 000	470 000
92.	ŠPINA - slovenská kinodistribúcia	BFILM s.r.o.	dotácia	47 430	24 000	12 000
93.	SLOBODA - slovenská kinodistribúcia	BFILM s.r.o.	dotácia	25 650	12 800	5 000
94.	ŠPINA - výroba DVD	BFILM s.r.o.	dotácia	9 700	5 100	3 500
95.	ŠPINA - svetová premiéra filmu na MFF Rotterdam	BFILM s.r.o.	dotácia	7 320	4 900	3 000
96.	SLOVENSKÉ FILMY V KINE MLADOST' 2016	BIOSCOPE BRATISLAVA s.r.o.	dotácia	18 932.66	11 103	11 103
97.	Visegrad Film Forum 2017	Boiler	dotácia	52 000	19 000	10 000
98.	European Film Award - Young Audience Award Bratislava 2017	Boiler	dotácia	6 200	2 400	2 000
99.	Visegrad Film Forum 2018	Boiler	dotácia	55 000	15 000	15 000
100.	HEYDRICH: Muž so železným srdcom	BONTONFILM a.s.	dotácia	12 119.50	3 000	2 500
101.	"BOCIAN" RIŠKO	BONTONFILM a.s.	dotácia	25 008	7 000	4 000
102.	UCLA, Professional Program in Producing	Bright Sight Pictures, s.r.o.	dotácia	12 420	6 220	6 000
103.	Mapovanie audiovizuálneho sektora na Slovensku	Centire s.r.o.	dotácia	20 623	19 591.85	19 500
104.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela	Centrum voľného času	dotácia	2 165.92	985	985
105.	MIDPOINT 2017: TV Launch - Workshop 1 & Intensive SK	CHARACTER - Film Development Association	dotácia	65 840	28 990	20 000
106.	Slovenské filmy v Kine Úsmev	Cinefil	dotácia	3 685.36	1 834	1 834
107.	Myši patria do neba	CinemArt SK, s.r.o.	dotácia	2 636 891	129 327	50 000
108.	Distribúcia animovaného filmu Hurvínek a kúzelné múzeum	CinemArt SK, s.r.o.	dotácia	37 050	15 700	5 000
109.	Distribúcia filmu Víno nás spája	CinemArt SK, s.r.o.	dotácia	10 885	4 950	2 000
110.	12. Medzinárodný filmový festival Cinematik Piešťany	Cinematik, s.r.o.	dotácia	187 707	130 700	100 000
111.	DOX IN VITRO	Cinematik, s.r.o.	dotácia	12 005	6 755	3 000
112.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela	CINEMAX Bratislava, s.r.o.	dotácia	34 231.58	16 379	16 379
113.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela	CINEMAX, a.s.	dotácia	175 949.75	92 044	92 044
114.	JA SOM ŠTEFÁNIK - MOHYLA	Cinetype, s.r.o.	dotácia	20 690	18 621	12 000
115.	18. ročník Medzinárodného festivalu dokumentárnych filmov Jeden svet	Človek v ohrození, n.o.	dotácia	65 500	26 000	16 000
116.	Únos	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	58 075	37 075	20 000
117.	Strach	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	30 665	16 360	15 000
118.	Dôverný nepriateľ	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	40 065	24 965	17 000
119.	Tri želania	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	32 920	22 510	6 000
120.	Aj dvaja sú rodina	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	15 000	9 000	3 000
121.	Muzikanti	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	12 180	6 000	3 000
122.	Putovanie Tučniakov: Volanie oceánu	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	9 200	4 400	2 000
123.	S láskou Vincent	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	10 230	5 500	4 000
124.	Earth: Deň na zázračnej planéte	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	12 210	5 950	3 000
125.	Správa- 1. fáza produkcie	D.N.A. s.r.o.	dotácia	3 083 000	300 000	250 000
126.	Kino Aréna	Divadlo Aréna	dotácia	24 990	19 300	4 000
127.	Kinematografický VAD 2017 (Audiovizuálna zložka 29. ročníka multizánrového festivalu Víkend atraktívneho divadla 2017)	Dlhý, široký a bystrozraký	dotácia	3 700	2 800	1 500
128.	Podpora návštevnosti slovenských filmov v kine NOVA Sereď rok 2016	Dom kultúry	dotácia	2 259.73	1 019	1 019
129.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela	Dom kultúry LM	dotácia	2 292.68	1 112	1 112
130.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela v kine Kultúra Námestovo	Dom kultúry v Námestove	dotácia	2 381.17	1 262	1 262
131.	Slovenský film v modernom digitálnom mestskom kine II.	Dom odborov Strojár, s.r.o.	dotácia	2 567.67	1 807	1 807
132.	B U N K E R	Dynamo Productions s.r.o.	dotácia	47 500	29 700	12 500
133.	Divadlo Petra Scherhaufera	EDIT Studio, s.r.o.	dotácia	12 059	6 490	6 400
134.	Hovory s TGM	FANTOMAS PRODUCTION	dotácia	296 982	45 700	25 000
135.	Milosť. Produkcia krátkeho animovaného filmu	feel me film s.r.o.	dotácia	89 081	64 935	50 000
136.	NINA - distribúcia filmu	Film Europe s.r.o.	dotácia	31 573	19 500	15 000
137.	Na mliečnej ceste	Film Europe s.r.o.	dotácia	10 950	4 500	3 000
138.	Voyage of Time - Cesta časom	Film Europe s.r.o.	dotácia	10 670	4 650	3 000
139.	Úplní cudzinci	Film Europe s.r.o.	dotácia	4 740	2 200	2 000
140.	Zabijaci z malomesta	Film Europe s.r.o.	dotácia	5 990	2 500	2 000
141.	Zabitie posvätného jeleňa	Film Europe s.r.o.	dotácia	12 760	4 450	3 000
142.	Bez lásky	Film Europe s.r.o.	dotácia	6 050	2 900	2 000
143.	Be2Can 2017 - Veľké filmové festivalové echo (4.	Film Europe s.r.o.	dotácia	31 826	14 250	11 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2017

	ročník)					
144.	SCANDI 2017 - Severská filmová lekcia (3. ročník)	Film Europe s.r.o.	dotácia	18 567	8 650	7 000
145.	EPIC	FilmFrame, s.r.o.	dotácia	840 925	295 000	250 000
146.	Festival Hviezdy noci Bytča 2017, 3. ročník	FILMOVÝ KLUB BYTČA	dotácia	30 534	20 050	10 000
147.	Krátka jar, dlhá zima (pôvodný názov Ľudská tvár - A.Dubček)	Filmpark production, s. r. o.	dotácia	912 832.40	366 520	250 000
148.	Odpočítavanie – Ivan Palúch	Filmpark production, s. r. o.	dotácia	15 100	12 100	10 000
149.	SVETLÉ MIESTO - postprodukcia	Filmpark production, s. r. o.	dotácia	48 700	19 950	10 000
150.	Horiace srdcia - 2.fáza produkcie	Filmpark production, s. r. o.	dotácia	48 350	33 350	25 000
151.	Krajina ve stínu	Filmpark production, s. r. o.	dotácia	2 074 756	166 493	150 000
152.	DVD k filmu OKHWAN NA CESTE ZA SLOBODOU	Filmpark production, s. r. o.	dotácia	7 050	5 500	4 000
153.	DVD k filmu ZÁZRAČNÝ NOS	Filmpark production, s. r. o.	dotácia	7 050	5 700	4 000
154.	Súčasný slovenský film - Dni slovenského filmu NYC	Filmpark production, s. r. o.	dotácia	16 100	12 250	7 000
155.	Vývoj software "Vision"	Filmpark production, s. r. o.	dotácia	47 200	23 200	15 000
156.	Internetový filmový časopis FilmPress.sk	FilmPress.sk	dotácia	15 000	13 150	8 000
157.	KineDok 2017	Filmtopia s.r.o.	dotácia	24 301	8 320	8 000
158.	KineDok 2018	Filmtopia s.r.o.	dotácia	18 040	13 090	6 000
159.	WEBSTEROVCI (epizódy VEĽKÉ UPRAŤOVANIE, PRABABKA, NAOZAJSTNÝ KVET)	Fool Moon, s. r. o.	dotácia	299 580	82 800	75 000
160.	MIMI a LÍZA - Záhada vianočného svetla (TV špeciál)	Fool Moon, s. r. o.	dotácia	103 380	25 840	20 000
161.	ŽLTÁ - distribúcia	Fool Moon, s. r. o.	dotácia	3 600	2 000	2 000
162.	DVD WEBSTEROVCI (1.-6. epizóda)	Fool Moon, s. r. o.	dotácia	8 230	4 000	4 000
163.	Po strnisku bosý - slovenská distribúcia	Forum Film Slovakia s. r. o.	dotácia	34 175	13 500	8 000
164.	Balerína - slovenská distribúcia	Forum Film Slovakia s. r. o.	dotácia	25 450	5 000	4 000
165.	Veľká oriešková lúpež 2	Forum Film Slovakia s. r. o.	dotácia	27 030	5 000	4 000
166.	Malý Yeti - výroba slovenského znenia	Forum Film Slovakia s. r. o.	dotácia	25 320	5 000	4 000
167.	Paddington 2 - výroba slovenského znenia	Forum Film Slovakia s. r. o.	dotácia	27 050	5 000	4 000
168.	ŠARLATÁN	FURIA FILM s.r.o.	dotácia	2 988 855	150 000	110 000
169.	MASARYK	GARFIELD FILM s.r.o.	dotácia	64 725	26 310	12 000
170.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela za rok 2016 v multikine Golden Apple Cinema v Liptovskom Mikuláši	Golden Apple Cinema s.r.o.	dotácia	12 447.49	7 478	7 478
171.	Brave new world (Prekrásny nový svet))	Guča s. r. o.	dotácia	52 610	45 110	25 000
172.	MYSLI FILMOM II / filmový krúžok pre stredné školy	Guča s. r. o.	dotácia	23 190	21 940	7 000
173.	DOBRA SMRŤ (ex. Život je krátky) 2/2 fáza produkcie	Hailstone s.r.o.	dotácia	62 300	27 100	25 000
174.	Taká bola vtedy doba	HITCHHIKER Cinema, s.r.o.	dotácia	99 155	17 800	15 000
175.	Čiary	HITCHHIKER Cinema, s.r.o.	dotácia	42 000	15 500	13 000
176.	BIELE VRANY	HITCHHIKER Cinema, s.r.o.	dotácia	266 863	51 000	13 000
177.	KOMÚNA - prvá fáza produkcie	HITCHHIKER Cinema, s.r.o.	dotácia	90 000	41 000	33 000
178.	Emerging Producers 2018 - účasť Barbary Janišovej Feglovej	HITCHHIKER Cinema, s.r.o.	dotácia	3 900	1 500	1 500
179.	XXV. Medzinárodný festival horských filmov Poprad, 11. - 15. 10. 2017	Horský film Poprad, n.f.	dotácia	89 485	13 510	13 000
180.	Hory a mesto 2017 - 18. ročník medzinárodného festivalu horského filmu	Hory a mesto	dotácia	93 340	26 700	15 000
181.	HoryZonty - Festival dobrodružných filmov 2017	HoryZonty	dotácia	40 150	11 600	8 000
182.	REBORN	Hulapa film, s. r. o.	dotácia	81 620	43 000	30 000
183.	DVD k filmu Piata loď	Hulapa film, s. r. o.	dotácia	7 150	5 150	4 000
184.	PIATA LOĎ - prezentácia filmu v zahraničí na svetovej premiére na MFF BERLINALE 2017 a následných festivaloch	Hulapa film, s. r. o.	dotácia	22 960	11 900	10 000
185.	METROPOLA	I.N.P. s.r.o.	dotácia	19 420	17 200	8 000
186.	Pozsony in der zukunft (alt. názov Drakula na kofajniciach) Nakrúcanie + I. fáza postprodukcie.	I.N.P. s.r.o.	dotácia	82 870	45 870	10 000
187.	Park Film Fest International Film Festival Trenčianske Teplice 2017	IFFTT, o.z.	dotácia	201 280	80 000	50 000
188.	28. Igric 2017	ilovefilm s.r.o.	dotácia	83 440	29 990	15 000
189.	CUKY LUKY FILM	ita agentúra, s.r.o.	dotácia	74 245	30 500	15 000
190.	SPIEVANKOVO a Kráľovná Harmónia	ita agentúra, s.r.o.	dotácia	41 712	21 600	10 000
191.	Zničení láskou	ita agentúra, s.r.o.	dotácia	8 571	4 800	3 000
192.	Manželka a manžel	ita agentúra, s.r.o.	dotácia	10 625	4 400	2 000
193.	PERINBABA 2 / SEDEMNOHÝ LUKÁŠ	J&J JAKUBISKO FILM EUROPE Production, s.r.o.	dotácia	3 598 000	900 000	450 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2017

194.	Generál	JMB Film & TV Production Bratislava, spoločnosť s ručením obmedzeným	dotácia	4 500 000	950 000	650 000
195.	Chochmesy, vzdelávací cyklus o etikete 25 x 5 min	K2 Production s.r.o.	dotácia	195 404	83 125	60 000
196.	Krutý Everest	K2 STUDIO s.r.o.	dotácia	32 150	13 350	13 300
197.	Vábenie výšok na festivaly a DVD	K2 STUDIO s.r.o.	dotácia	8 570	6 510	6 000
198.	Lokálny extrém (prac. názov)	KFS production, s. r. o.	dotácia	46 040	24 200	10 000
199.	Chvilky	KFS production, s. r. o.	dotácia	300 407.50	50 000	35 000
200.	Rodinný priateľ (Rodinný přítel) - slovenská kinodistribúcia prvej časti filmovej trilógie ZAHRADNICTVÍ	KFS production, s. r. o.	dotácia	27 560	18 400	7 000
201.	DEZERTÉR - druhý film z trilógie ZAHRADNICTVÍ	KFS production, s. r. o.	dotácia	27 560	18 400	6 000
202.	Nápadník - SR distribúcia česko-slovensko-poľského filmu	KFS production, s. r. o.	dotácia	27 560	19 200	7 000
203.	Autojib	KODRETA furniture s.r.o.	dotácia	63 200	31 200	10 000
204.	Digitalizácia BANSKOBYSTRICKÉHO AMFITEÁTRA Paľa Bielika	KOLOTOČE s.r.o.	dotácia	64 150	32 075	32 000
205.	Výmena sedadiel v Kine Mier Modra	Kultúrne centrum Modra	dotácia	60 000	30 000	29 000
206.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela	KULTÚRNY DOM Andreja Hlinku, a.s.	dotácia	4 363.01	2 885	2 885
207.	Lokálny marketing ArtKina Metro Trenčín	LampART	dotácia	13 300	5 650	4 500
208.	Malý	Lehotsky Film s.r.o.	dotácia	54 200	39 950	25 000
209.	NEVYNÚTENÁ CHYBA	LEON Productions, spol. s r.o.	dotácia	18 590	15 520	12 000
210.	SKUTOK SA NESTAL - 2.fáza produkcie	LEON Productions, spol. s r.o.	dotácia	58 350	36 600	24 000
211.	Tatranský kamzík 2017 - XXVI. ročník	Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši	dotácia	9 310	7 410	6 000
212.	Podpora návštevnosti na slovenské filmové diela	Ľubomír Beňo P.ART	dotácia	2 573.07	1 363	1 363
213.	Ukradnuté životy Petra Kalmusa	Mandala Pictures, s.r.o.	dotácia	54 307	27 250	17 000
214.	CESTA DO NEMOŽNA - prvá etapa realizácie (nakrúcanie)	MEDIA FILM, s.r.o.	dotácia	279 680	112 490	100 000
215.	CESTA DO NEMOŽNA - druhá etapa realizácie (postprodukcia)	MEDIA FILM, s.r.o.	dotácia	489 748	172 620	120 000
216.	KAPELA - 2. fáza / postprodukcia	MEDIA FILM, s.r.o.	dotácia	59 705	23 600	20 000
217.	Pochoduj, alebo zomri: Česi a Slováci na bojiskách Vietnamu	MEDIA FILM, s.r.o.	dotácia	107 537	15 620	10 000
218.	Ako som sa stala partizánkou Filmový odboj proti zabudnutiu	Mediálny Hlas - Media Voice	dotácia	14 720	9 750	6 000
219.	SIFF 2017	Mediapulz s.r.o.	dotácia	830	730	400
220.	Podpora návštevnosti slovenských filmov v kine Akademik v roku 2016	Mesto Banská Štiavnica	dotácia	2 056.58	945	945
221.	Výmena sedačiek v kine Akademik	Mesto Banská Štiavnica	dotácia	29 000	14 500	14 500
222.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela v Krupine	Mesto Krupina	dotácia	775.86	345	345
223.	Podpora slovenskej kinematografie v kine Mier	Mesto Nové Zámky	dotácia	3 741.41	1 688	1 688
224.	Digitalizácia amfiteátra technológiou D-cinema	Mesto Nové Zámky	dotácia	70 848	35 424	32 000
225.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela v DK Kino Šaľa	Mesto Šaľa	dotácia	1 521.48	735	735
226.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela v Kine Mier Trstená	Mesto Trstená	dotácia	1 177.52	570	570
227.	Modernizácia vybavenia Kina Mier Trstená	Mesto Trstená	dotácia	73 914	36 500	29 000
228.	Projekčná plocha Kino Poľana	Mesto Hrinova	dotácia	13 638	6 819	4 000
229.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela v kine Tatran v Poprade	Mestská informačná kancelária Poprad	dotácia	5 567.35	2 841	2 841
230.	Komplexný marketing kina Tatran v Poprade	Mestská informačná kancelária Poprad	dotácia	7 145	3 572.50	3 500
231.	Podpora návštevnosti slovenských kinematografických diel	Mestské centrum kultúry Malacky	dotácia	3 893.42	1 798	1 798
232.	Podpora návštevnosti v kine Hron za r. 2016	Mestské kultúrne centrum	dotácia	2 064.74	930	930
233.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela v Kine Klub Revúca	Mestské kultúrne stredisko	dotácia	1 155.42	512	512
234.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela za rok 2016	Mestské kultúrne stredisko	dotácia	2 712.66	1 289	1 289
235.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela	Mestské kultúrne stredisko Humenné	dotácia	1 863.51	1 130	1 130
236.	Podpora návštevnosti na slovenské	Mestské kultúrne stredisko	dotácia	3 464.47	1 755	1 755

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2017

	kinematografické diela v kine Junior Levice	Levice				
237.	Podpora návštevnosti slovenských filmov pre kino Fontána v Piešťanoch	Mestské kultúrne stredisko mesta Piešťany	dotácia	4 996.15	2 580	2 580
238.	Modernizácia vybavenia kinosály novými sedadlami v jedno sálovom kina Fontána v Piešťanoch	Mestské kultúrne stredisko mesta Piešťany	dotácia	62 000	31 000	24 200
239.	On line propagácia a predaj vstupeniek	Mestské kultúrne stredisko Rimavská Sobota	dotácia	3 220	1 610	1 500
240.	Podpora návštevnosti slovenských kinematografických diel v kine Torysa Sabinov	Mestské kultúrne stredisko v Sabinove	dotácia	906.64	435	435
241.	Žiadosť o poskytnutie dotácie na podporu návštevnosti slovenských kinematografických diel	MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO, MICHALOVCE	dotácia	4 840.79	2 191	2 191
242.	Žaby Bez Jazyka (Cook F**k Kill)	MIRAFOX, s.r.o.	dotácia	1 127 000	169 500	130 000
243.	ZAŽI SLOVENSKÉ FILMY V MLYNY CINEMAS	MLYNY CINEMAS spol. s r.o.	dotácia	16 123.81	7 726	7 726
244.	Letný workshop Čerenčany 2017	MPhilms	dotácia	9 810	5 500	2 500
245.	Anestéza	MPhilms s.r.o.	dotácia	55 000	30 000	12 000
246.	Maratón	MPhilms s.r.o.	dotácia	68 300	35 000	25 000
247.	Raj na zemi	MPhilms s.r.o.	dotácia	75 500	30 000	15 000
248.	Expriemieri	MPhilms s.r.o.	dotácia	44 600	18 000	12 000
249.	TISÍKRÁT JÁÁÁNOŠÍÍK alebo Zrod legendy	NOTES Production, s.r.o.	dotácia	37 590	17 000	14 000
250.	Ostrým nožom - 2. fáza produkcie	nutprodukcja s.r.o.	dotácia	130 000	50 000	50 000
251.	Cirkus Rwanda	nutprodukcja s.r.o.	dotácia	173 564	30 000	24 000
252.	Filmový seminár 4 živly 2017: 6. Zimný filmový seminár - Osud 19. Letný filmový seminár - Viera	občianske združenie štyri živly	dotácia	61 930	29 405	25 000
253.	DROBCI (8.a 9.diel)	objectif, s.r.o	dotácia	66 000	29 500	26 000
254.	DVD DROBCI	objectif, s.r.o	dotácia	7 800	4 400	4 000
255.	MATERINSKÁ ŠKOLA	OKNO obč.z.	dotácia	13 215	3 000	3 000
256.	TVOR	partizanfilm s.r.o	dotácia	10 600	6 500	6 000
257.	diera	partizanfilm s.r.o	dotácia	101 700	47 750	25 000
258.	V kaviarni	PARTNERS PRODUCTION, spol. s r.o.	dotácia	26 700	14 500	9 000
259.	Medzinárodný filmový festival Bratislava 2017 - 19. ročník	PARTNERS PRODUCTION, spol. s r.o.	dotácia	312 000	110 000	70 000
260.	Sedem krátkych úvah o fyzike	Peter Hledík Barok film	dotácia	28 160	20 000	13 000
261.	Okupácia - produkcia	Peter Kerekes s.r.o.	dotácia	277 662	58 254	45 000
262.	Budujeme Slovensko (dokumentárny cyklus, diel Niklová huta v Seredi)	Peter Kerekes s.r.o.	dotácia	27 295	8 000	8 000
263.	Vietor - dokumentárny thriller	Peter Kerekes s.r.o.	dotácia	287 483	25 394	20 000
264.	Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela v kine Pezínok v roku 2017	Pezinské kultúrne centrum	dotácia	7 240.38	3 153	3 153
265.	IMI- FIGHT BACK	Piknik Pictures, s.r.o.	dotácia	68 445	49 905	17 000
266.	39 týždňov, 6 dní - slovenská distribúcia	plackartnyj s.r.o.	dotácia	8 150	4 750	3 000
267.	39 týždňov, 6 dní - zabezpečenie účasti AVD na podujatiach v zahraničí	plackartnyj s.r.o.	dotácia	6 420	3 870	2 000
268.	POCITY FILM 2017 : Prešovský filmový festival	PO.CITY	dotácia	15 060	5 400	5 000
269.	TRI ŽELANIA (Posledné želanie)	Promea Communication spol. s r.o.	dotácia	1 483 225	90 000	60 000
270.	Agent (pracovný názov Prezident)	PubRes s. r. o.	dotácia	39 400	23 800	15 000
271.	Zdeněk Toman (červená eminencia)	PubRes s. r. o.	dotácia	968 877.42	280 000	150 000
272.	Ema a smrťhlav	PubRes s. r. o.	dotácia	994 252	620 000	550 000
273.	Alchymická pec (pracovný názov)	PubRes s. r. o.	dotácia	187 632	55 000	29 000
274.	Pomaľované vtáča	PubRes s. r. o.	dotácia	5 939 935	280 000	180 000
275.	Červená - distribúcia filmu	PubRes s. r. o.	dotácia	6 020	3 000	2 000
276.	Mečiar - distribúcia filmu	PubRes s. r. o.	dotácia	24 740	17 650	10 000
277.	Posol	Punkchart films s.r.o.	dotácia	1 205 150	403 600	400 000
278.	Cenzorka	Punkchart films s.r.o.	dotácia	803 116	398 118	300 000
279.	PÁŤROČNICA	Punkchart films s.r.o.	dotácia	45 600	23 800	18 000
280.	Kornel, život a pod.	Punkchart films s.r.o.	dotácia	47 970	27 200	14 000
281.	Osamelí bežci	Punkchart films s.r.o.	dotácia	132 892	49 492	20 000
282.	FREM	Punkchart films s.r.o.	dotácia	135 310	35 000	30 000
283.	The Sound Is Innocent	Punkchart films s.r.o.	dotácia	307 410	24 880	16 000
284.	Nina - Svetová premiéra na KVIFF a ďalšia festivalová účasť	Punkchart films s.r.o.	dotácia	22 600	15 950	14 000
285.	Žiadosť o poskytnutie dotácie určenej na podporu návštevnosti slovenských kinematografických diel	PX CENTRUM	dotácia	5 008.97	2 340	2 340
286.	Súmrak bossov	S PRO ALFA SK, s.r.o.	dotácia	263 270	48 000	18 000
287.	Krásne časy	Sardinka Production s.r.o.	dotácia	245 000	45 500	25 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2017

288.	OUT - slovenská distribúcia	sentimentalfilm s.r.o.	dotácia	62 532	27 631	8 000
289.	OUT - CANNES 2017 (UN CERTAIN REGARD)	sentimentalfilm s.r.o.	dotácia	73 990	36 880	10 000
290.	LETO S BERNARDOM	Silverart, s.r.o.	dotácia	1 351 100	400 000	300 000
291.	Producers On the Move / Cannes 2017 - Katarína Krnáčová	Silverart, s.r.o.	dotácia	4 600	3 800	3 500
292.	Prezentácia slovenskej kinematografie v zahraničí 2017	Slovenská filmová a televízna akadémia	dotácia	4 711	4 183	4 000
293.	Týždeň slovenského filmu a odovzdávanie cien SFTA Slnko v sieti	Slovenská filmová a televízna akadémia	dotácia	259 069	87 869	80 000
294.	DVD Zabudnite na Mozarta	Slovenský filmový ústav	dotácia	4 983	3 390	3 000
295.	DVD a Blu-ray kolekcia BEST OF VIKTOR KUBAL	Slovenský filmový ústav	dotácia	22 632	17 300	13 000
296.	DVD kolekcia PRVÁ	Slovenský filmový ústav	dotácia	19 782	14 600	10 000
297.	Film New Europe – slovenská sekcia 2017	Slovenský filmový ústav	dotácia	8 446	7 100	5 000
298.	Slovenské filmy v Kine Lumiere 2016	Slovenský filmový ústav	dotácia	20 807.06	11 521	11 521
299.	Projekt inovácie mesačníka Film.sk	Slovenský filmový ústav	dotácia	61 821	30 500	15 000
300.	Filmový kabinet - 3. semester (zima - jar 2018)	Slovenský filmový ústav	dotácia	4 980	3 480	3 000
301.	Kino Lumiere - server K1	Slovenský filmový ústav	dotácia	17 193	7 805	7 000
302.	Kino Lumiere - modernizácia a marketing	Slovenský filmový ústav	dotácia	17 580	8 790	6 000
303.	Podpora návštevnosti slovenských kinematografických diel	Správa kultúrnych a športových zariadení mesta Trnava	dotácia	6 636.14	3 013	3 013
304.	TRESKY PLESKY! diely 2-7	Super film s.r.o.	dotácia	149 100	73 950	50 000
305.	Divoké bytosti (produkcia)	Super film s.r.o.	dotácia	40 201	18 875	18 000
306.	JAMA- život je všade	Super film s.r.o.	dotácia	75 640	15 500	14 000
307.	Slúžka	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	47 200	21 300	14 000
308.	Inspektor Max 5. - 9. diel	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	2 466 219	595 000	400 000
309.	Výcestovacia doložka pre Dubčeka - III. etapa	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	82 595	35 000	20 000
310.	Čertovské brko	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	2 256 662	100 000	70 000
311.	Monštrum (fáza postprodukcie)	Trik film s.r.o.	dotácia	8 580	7 722	7 000
312.	Zákaznícke centrum	Ultrafilm s.r.o.	dotácia	29 400	24 900	12 000
313.	Miluj generálov	Ultrafilm s.r.o.	dotácia	48 000	14 000	10 000
314.	V znamení Gorily	Ultrafilm s.r.o.	dotácia	30 900	27 700	25 000
315.	Vzdelávací seminár prevádzkovateľov kín a distribútorov 2017	ÚNIA FILMOVÝCH DISTRIBÚTOROV SLOVENSKEJ REPUBLIKY	dotácia	21 161	14 350	5 000
316.	Vzdelávací seminár prevádzkovateľov kín a distribútorov 2018	ÚNIA FILMOVÝCH DISTRIBÚTOROV SLOVENSKEJ REPUBLIKY	dotácia	23 700	14 850	7 000
317.	CYKLUS SLOVENSKE KINO 2016	VERTIGO	dotácia	2 109.39	1 280	1 280
318.	Cenzúra a dokumentárny film po roku 1989	VLNA	dotácia	7 200	5 560	5 000
319.	Malý ježko	Vysoká škola múzických umení, FTF	dotácia	2 450	1 850	1 300
320.	Mašina	Vysoká škola múzických umení, FTF	dotácia	1 830	1 230	1 000
321.	Fotograf	Vysoká škola múzických umení, FTF	dotácia	6 310	3 010	1 500
322.	Aúúúna	Vysoká škola múzických umení, FTF	dotácia	3 770	1 070	1 000
323.	TMA	Vysoká škola múzických umení, FTF	dotácia	15 000	8 100	4 500
324.	Vlk a 7 kozliatok	Vysoká škola múzických umení, FTF	dotácia	3 000	2 300	2 000
325.	selFISH	Vysoká škola múzických umení, FTF	dotácia	3 400	1 200	1 200
326.	Výlet	Vysoká škola múzických umení, FTF	dotácia	14 980	11 980	5 500
327.	Nostalgia	Vysoká škola múzických umení, FTF	dotácia	11 160	8 300	4 500
328.	PURA VIDA	Vysoká škola múzických umení, FTF	dotácia	10 145	6 815	5 000
329.	Za hviezdami	Vysoká škola múzických umení, FTF	dotácia	13 160	10 270	5 500
330.	Hráč	Vysoká škola múzických umení, FTF	dotácia	8 820	7 320	4 000
331.	PRÁCA (pracovný názov)	Vysoká škola múzických umení, FTF	dotácia	5 995	2 675	2 000
332.	Zvony	Vysoká škola múzických umení, FTF	dotácia	4 165	3 365	3 000
333.	Hrejivá komédia o depresii, šialenstve a	Vysoká škola múzických umení, FTF	dotácia	10 480	6 980	4 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2017

	nesplnených snoch	umení, FTF				
334.	Posledných päť minút	Vysoká škola múzických umení, FTF	dotácia	3 100	2 500	2 000
335.	Jarda jede	Vysoká škola múzických umení, FTF	dotácia	4 050	3 250	2 000
336.	Prezentácia filmu Atlantída, 2003 na filmovom festivale v Cannes a ďalších	Vysoká škola múzických umení, FTF	dotácia	5 120	3 400	3 000
337.	Prezentácia filmu Magic Moments na medzinárodnom filmovom festivale v Toronte	Vysoká škola múzických umení, FTF	dotácia	6 005	4 505	4 000
338.	Festival študentských filmov Áčko 2017 - 21. ročník	Vysoká škola múzických umení, FTF	dotácia	14 615	10 615	8 000
339.	Teória hudobnej nahrávky	Vysoká škola múzických umení, FTF	dotácia	6 240	5 835	5 000
340.	Obrazy (proti) extrémizmu - výroba DVD	Vysoká škola múzických umení, FTF	dotácia	10 335	5 115	3 000
341.	Gorila	Wandal Production, s.r.o.	dotácia	49 700	40 000	25 000
342.	Môj neznámy vojak	Wandal Production, s.r.o.	dotácia	198 672	40 000	25 000
343.	ČIARA	Wandal Production, s.r.o.	dotácia	44 400	35 000	20 000
344.	ČIARA - podpora distribúcie audiovizuálneho diela v Českej republike	Wandal Production, s.r.o.	dotácia	21 910	16 410	8 000
345.	ČIARA - hlavná súťaž KVIFF 2017	Wandal Production, s.r.o.	dotácia	28 350	13 850	10 000
346.	Cesta filmu ČIARA za Oscarom a Zlatým Glóbusom	Wandal Production, s.r.o.	dotácia	148 000	50 000	45 000
347.	Bez ladu a skladu. Od socializmu ku kapitalizmu	WANTED, spol. s r.o.	dotácia	115 960	44 000	20 000
348.	Vlk (pracovný názov)	Wider s.r.o.	dotácia	1 917 443	383 490	200 000
349.	Digitalizácia Letného kina v Komárne	Baltazár Ryšavý - Boldi	dotácia a pôžička	68 548	23 988	20 000
350.	PIVNICA	FURIA FILM s.r.o.	dotácia a pôžička	1 357 871	393 991	300 000

7. Príloha 2 – Čerpanie rozpočtu Audiovizuálneho fondu na rok 2017

ekonom. klasif.	Rozpočet v metodike ESA 95	skutočnosť priemer 2010-2016	2017 rozpočet	2017 skutočnosť
	Príjmy spolu:	9 454 144	14 991 495	12 738 144
100	* daňové príjmy	0	0	0
200	* nedaňové príjmy, z toho:	2 483 368	2 531 800	2 828 223
210	príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	0	0	0
220	administratívne a iné poplatky, z toho:	28 092	26 800	40 298
221004	administratívne úhrady podľa § 21 zákona 516/2008	26 302	25 000	38 280
222003	pokuty, penále a iné sankcie za porušenie predpisov	147	0	325
223003	stravné	1 642	1 800	1 693
230	kapitálové príjmy	0	0	0
240	úroky z tuzemských úverov, pôžičiek, vkladov	3 344	5 000	3 214
250	úroky zo zahraničných úverov, pôžičiek, vkladov	0	0	0
290	ostatné nedaňové príjmy	2 451 933	2 500 000	2 784 711
292017	vratky dotácií	75 243	0	158 577
292021	kurzové rozdiely	16	0	0
292027	iné - príspevky podľa § 25-28 zákona 516/2008	2 376 674	2 500 000	2 626 134
	v tom § 25 vysielatelia s licenciou	1 584 242	1 600 000	1 662 057
	§ 26 kiná	117 910	180 000	248 424
	§ 27 prevádzkovatelia retransmisie	630 150	600 000	680 650
	§ 28 distribúcia	44 372	40 000	35 003
	§ 28a poskytovatelia AVMS na požiadanie	0	80 000	0
300	* granty a transfery, z toho:	4 353 819	9 642 000	7 093 126
310	tuzemské bežné transfery a granty, z toho	4 205 248	9 642 000	7 093 126
311	dobrovoľné príspevky, granty, sponzoring	0	0	1 500 000
312001	zo štátneho rozpočtu	4 058 943	9 492 000	5 468 292
	v tom § 29 ods. 1 písm. a) - podpora AV kultúry	4 000 000	5 000 000	5 100 000
	§ 29 ods. 1 písm. b) - podpora AV priemyslu	58 943	4 492 000	368 292
312011	od ostatných subjektov verejnej správy (§ 24 - RTVS)	146 305	150 000	124 834
320	tuzemské kapitálové transfery a granty	148 571	0	0
322001	zo štátneho rozpočtu	148 571	0	0
400	* príjmové finančné operácie, z toho:	2 616 956	2 817 695	2 816 795
410	zo splátok tuzemských úverov a pôžičiek	45 014	180 000	179 300
453	prevod prostriedkov z predchádzajúcich rokov	2 571 942	2 637 695	2 637 495
454	prevod prostriedkov z peňažných fondov	0	0	0
500	* prijaté úvery, pôžičky a návratné finančné výpomoci	0	0	0
	Výdavky spolu:	6 506 759	12 323 800	8 678 328
600	* bežné výdavky, z toho:	6 034 036	11 815 800	8 275 033
610	mzdy, platy, služ.príjmy a ostatné osob. vyrovnania (zamestnanci)	112 995	150 000	138 266
620	poistné a príspevkov do poisťovní	68 008	90 000	90 007
630	tovary a služby, z toho:	250 234	323 800	266 120
631	cestovné náhrady	5 742	12 000	11 328
632	energie, voda a komunikácie (pošta, telefóny, internet)	11 779	12 000	10 230
633	materiál (interiér, PC, technika, všeob. materiál)	8 068	15 000	6 529

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2017

634	dopravné	51	200	17
635	údržba (reg. systém, úpravy SW, datacentrum a servis IT)	18 238	35 000	29 750
636	nájomné za nájom, z toho	42 450	41 000	36 591
636001	nájomné za nebytové priestory	34 012	36 000	34 924
636002	nájomné za stroje a kancelárske zariadenia	2 245	5 000	1 667
636006	nájomné za výpočtovú techniku a SW	1 513	0	0
636008	nájomné za komunikačnú infraštruktúru	4 680	0	0
637	služby, z toho	163 906	208 600	171 675
637001	školenia, kurzy, semináre, porady, konferencie...	657	5 000	979
637003	propagácia, reklama, inzercia	316	2 000	1 681
637004	všeobecné služby (ekon. a účtovníctvo, poštovné a iné)	12 698	17 000	11 685
637005	špeciálne služby (audit, právne služby)	2 851	10 000	1 800
637011	štúdie, expertízy, posudky, kontrolná činnosť	201	3 000	0
637012	poplatky a odvody (vedenie účtov, správne, notárske...)	662	1 000	931
637012	vrátenie nevyčerpaného príspevku MK SR	4 286	0	0
637014	stravovanie	5 262	7 000	6 435
637015	poistné	103	200	96
637018	vratky príjmov minulých rokov, kurzové rozdiely, kolky...	136	100	99
637026	odmeny a príspevky (autorské)	1 401	3 000	1 007
637026	odmeny a príspevky - rada a DK	66 396	75 000	77 881
637027	odmeny zamestnancov mimo prac. pomeru - prevádzka	12 133	8 300	14 207
637027	odmeny zamestnancov mimo prac. pomeru - odb. komisie	55 788	75 000	54 601
637030	preddavky, pokuty a penále, dane, poplatky	561	1 000	112
637036	reprezentačné výdavky	456	1 000	161
640	bežné transfery podporná činnosť, z toho	5 602 799	11 252 000	7 780 640
	podpora AV kultúry	5 541 728	6 750 000	7 407 078
	podpora AV priemyslu	58 943	4 492 000	368 292
649	transfery do zahraničia (členstvo v EFAD, odvody do CZ)	2 129	10 000	5 270
650	splácanie úrokov súvisiacich s úvermi	0	0	0
700	* kapitálové výdavky, z toho	382 523	358 000	333 295
710	kapitálové výdavky fondu	3 107	8 000	0
720	kapitálové transfery (podporná činnosť)	379 416	350 000	333 295
800	* výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami	90 200	150 000	70 000
813	úvery, pôžičky, návratné finančné výpomoci	90 200	150 000	70 000
CELKOVÝ PREBYTOK / SCHODOK		2 947 384	2 667 695	4 059 816
vylúčenie príjmových finančných operácií		-2 616 956	-2 817 695	-2 816 795
vylúčenie výdavkových finančných operácií		150 000	150 00	70 000
PREBYTOK / SCHODOK		420 628	0	1 313 021

ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA

neziskovej účtovnej jednotky
v sústave podvojného účtovníctva

zostavená k 31.12.2017

Číselné údaje sa zarovnávajú vpravo, ostatné údaje sa píše zľava. Nevyplnené riadky sa ponechávajú prázdne.

Údaje sa vypĺňajú paličkovým písmom (podľa tohto vzoru), písacím strojom alebo tlačiarňou, a to čiernou alebo tmavomodrou farbou.

Á Ā B Ć D É F G H Í J K L M N O P Q R Š T Ú V X Ý Ž 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Daňové identifikačné číslo 2 0 2 2 8 6 6 3 7 3 IČO 4 2 1 6 9 3 3 0 SID SK NACE 8 4 . 1 2 . 0	Účtovná závierka X riadna X zostavená mimoriadna schválená (vyznačí sa x)	Mesiac Rok Za obdobie od 0 1 2 0 1 7 do 1 2 2 0 1 7 Bezprostredne predchádzajúce obdobie od 0 1 2 0 1 6 do 1 2 2 0 1 6
--	--	--

Priložené súčasti účtovnej závierky

X Súvaha (Úč NUJ 1-01)

X Poznámky (Úč NUJ 3-01)

X Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)

(vyznačí sa x)

Obchodné meno alebo názov účtovnej jednotky

Audiovizuálny fond,
verejnoprávna inštitúcia

Sídlo účtovnej jednotky

Ulica

GRÖSSLINGOVA

Číslo

53

PSČ

Obec

81109 BRATISLAVA

Číslo telefónu

Číslo faxu

02 / 48200409 0 /

E-mailová adresa

JMORICZOVA@EKORDA.SK

Zostavená dňa: 06.02.2018	Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva:	Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej závierky:	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky:
Schválená dňa: 24.04.2018			

Záznamy daňového úradu

Miesto pre evidenčné číslo

Odtlačok prezentačnej pečiatky daňového úradu

SÚVAHA

k 31.12.2017

(v eurách zaokrúhlene na dve desatinné miesta)

Za bežné účtovné
obdobie od

mesiac

0 1

rok

2 0 1 7

do

mesiac

1 2

rok

2 0 1 7

Za bezprostredne
predchádzajúce
účtovné obdobie od

mesiac

0 1

rok

2 0 1 6

do

mesiac

1 2

rok

2 0 1 6

Daňové identifikačné číslo

2 0 2 2 8 6 6 3 7 3

Účtovná závierka:



- riadna



- mimoriadna



- priebežná

IČO

4 2 1 6 9 3 3 0 /

SID

Kód SK NACE

8 4 . 1 2 . 0

Názov účtovnej jednotky

A u d i o v i z u á l n y f o n d ,
v e r e j n o p r á v n a i n š t i t ú c i a

Sídlo účtovnej jednotky

Ulica a číslo

G R Ö S S L I N G O V A

PSČ

8 1 1 0 9

Názov obce

B R A T I S L A V A

Smerové číslo telefónu

0 2

Číslo telefónu

4 8 2 0 0 4 0 9

Číslo faxu

E-mailová adresa

J M O R I C Z O V A @ E K O R D A . S K

Zostavené dňa:

06.02.2018

Podpisový záznam osoby
zodpovednej za vedenie
účtovníctva:Podpisový záznam osoby
zodpovednej za zostavenie
účtovnej závierky:Podpisový záznam štatutárneho
orgánu alebo člena štatutárneho
orgánu účtovnej jednotky:

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b		1	2	3	4
A. NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 002 + r. 009 + r. 021	001		16745,95	16237,95	508,00	945,00
1. Dlhodobý nehmotný majetok r. 003 až r. 008	002		14999,95	14999,95	0,00	
Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti 012-(072+091AÚ)	003					
Softvér 013 - (073+091AÚ)	004		4944,45	4944,45	0,00	
Oceniteľné práva 014 - (074 + 091AÚ)	005		10055,50	10055,50	0,00	
Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018+ 019)-(078 + 079 + 091 AÚ)	006					
Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041-093)	007					
Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051-095AÚ)	008					
2. Dlhodobý hmotný majetok r. 010 až r. 020	009		1746,00	1238,00	508,00	945,00
Pozemky (031)	010			x		
Umelecké diela a zbierky (032)	011			x		
Stavby 021 - (081 - 092AÚ)	012					
Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí 022 - (082 + 092AÚ)	013		1746,00	1238,00	508,00	945,00
Dopravné prostriedky 023 - (083 + 092AÚ)	014					
Pestovateľské celky trvalých porastov 025 - (085 + 092AÚ)	015					
Základné stádo a ťažné zvieratá 026 - (086 + 092AÚ)	016					
Drobný dlhodobý hmotný majetok 028 - (088 + 092AÚ)	017					
Ostatný dlhodobý hmotný majetok 029 - (089 +092AÚ)	018					
Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042 - 094)	019					
Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052 - 095AÚ)	020					
3. Dlhodobý finančný majetok r. 022 až r. 028	021					
Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061- 096 AÚ)	022					
Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062 - 096 AÚ)	023					
Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065 - 096 AÚ)	024					
Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - 096 AÚ	025					
Ostatný dlhodobý finančný majetok (069 - 096 AÚ)	026					
Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043 - 096 AÚ)	027					
Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok (053 - 096 AÚ)	028					

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b		1	2	3	4
B. OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 030+ r. 037+ r. 042 + r. 051	029		4306957,16		4306957,16	2982404,01
1. Zásoby r. 031 až r. 036	030					
Materiál (112 + 119) - 191	031					
Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121+122)-(192+193)	032					
Výrobky (123 - 194)	033					
Zvieratá (124 - 195)	034					
Tovar (132 + 139) - 196	035					
Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby (314 AÚ - 391 AÚ)	036					
2. Dlhodobé pohľadávky r. 038 až r. 041	037					
Pohľadávky z obchodného styku (311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ	038					
Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391AÚ)	039					
Pohľadávky voči účastníkom združení (358AÚ - 391AÚ)	040					
Iné pohľadávky (335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	041					
3. Krátkodobé pohľadávky r. 043 až r. 050	042		247141,00		247141,00	344909,23
Pohľadávky z obchodného styku (311AÚ až 314 AÚ) - 391AÚ	043					10,00
Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391 AÚ)	044		38141,00		38141,00	26464,00
Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	045			x		135,23
Daňové pohľadávky (341 až 345)	046			x		
Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+ 348)	047			x		
Pohľadávky voči účastníkom združení (358 AÚ - 391AÚ)	048					
Spojovací účet pri združení (396 - 391AÚ)	049					
Iné pohľadávky (335AÚ + 373AÚ + 375AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	050		209000,00		209000,00	318300,00
4. Finančné účty r. 052 až r. 056	051		4059816,16		4059816,16	2637494,78
Pokladnica (211 + 213)	052		64,07	x	64,07	76,12
Bankové účty (221 AÚ + 261)	053		4059752,09	x	4059752,09	2637418,66
Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok (221 AÚ)	054			x		
Krátkodobý finančný majetok (251+ 253 + 255 + 256 + 257) - 291AÚ	055					
Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259 - 291AÚ)	056					
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r. 058 a r. 059	057		1049,00		1049,00	962,23
1. Náklady budúcich období (381)	058		1049,00		1049,00	962,23
Príjmy budúcich období (385)	059					
MAJETOK SPOLU r. 001 + r. 029 + r. 057	060		4324752,11	16237,95	4308514,16	2984311,24

Strana pasív	č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a	b	5	6
A. VLASTNÉ ZDROJE KRYTIA MAJETKU SPOLU r. 062+ r. 068 + r. 072 + r. 073	061	3221103,34	554272,17
1. Imanie a peňažné fondy r. 063 až r. 067	062		
Základné imanie (411)	063		
Peňažné fondy tvorené podľa osobitného predpisu (412)	064		
Fond reprodukcie (413)	065		
Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov (414)	066		
Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín (415)	067		
2. Fondy tvorené zo zisku r. 069 až r. 071	068		
Rezervný fond (421)	069		
Fondy tvorené zo zisku (423)	070		
Ostatné fondy (427)	071		
3. Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+; - 428)	072	554272,17	1334256,52
4. Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie r. 060 - (r. 062 + r. 068 + r. 072 + r. 074 + r. 101)	073	2666831,17	-779984,35
B. CUDZIE ZDROJE SPOLU r. 075 + r. 079 + r. 087 + r. 097	074	1087410,82	2430039,07
1. Rezervy r. 076 až r. 078	075	12503,79	12243,14
Rezervy zákonné (451AÚ)	076		
Ostatné rezervy (459AÚ)	077		
Krátkodobé rezervy (323 + 451AÚ + 459AÚ)	078	12503,79	12243,14
2. Dlhodobé záväzky r. 080 až r. 086	079	1131,86	581,70
Záväzky zo sociálneho fondu (472)	080	1131,86	581,70
Vydané dlhopisy (473)	081		
Záväzky z nájmu (474 AÚ)	082		
Dlhodobé prijaté preddavky (475)	083		
Dlhodobé nevyfakturované dodávky (476)	084		
Dlhodobé zmenky na úhradu (478)	085		
Ostatné dlhodobé záväzky (373 AÚ + 479 AÚ)	086		
3. Krátkodobé záväzky r. 088 až r. 096	087	1073775,17	2417214,23
Záväzky z obchodného styku (321 až 326) okrem 323	088	1016742,36	2376094,05
Záväzky voči zamestnancom (331+ 333)	089	31287,20	22503,19
Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	090	18731,62	13702,03
Daňové záväzky (341 až 345)	091	7013,99	4859,45
Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+348)	092		
Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)	093		
Záväzky voči účastníkom združení (368)	094		
Spojovací účet pri združení (396)	095		
Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ + 479 AÚ)	096		55,51
4. Bankové výpomoci a pôžičky r. 098 až r. 100	097		
Dlhodobé bankové úvery (461AÚ)	098		
Bežné bankové úvery (231+ 232 + 461AÚ)	099		
Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241+ 249)	100		
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r. 102 a r. 103	101		
1. Výdavky budúcich období (383)	102		
Výnosy budúcich období (384)	103		
VLASTNÉ ZDROJE A CUDZIE ZDROJE SPOLU r.061+ r.074 + r.101	104	4308514,16	2984311,24

VÝKAZ ZISKOV A STRÁT

k 31.12.2017

Za bežné účtovné
obdobie od

mesiac

0 1

rok

2 0 1 7

do

mesiac

1 2

rok

2 0 1 7

Za bezprostredne
predchádzajúce
účtovné obdobie od

mesiac

0 1

rok

2 0 1 6

do

mesiac

1 2

rok

2 0 1 6

Daňové identifikačné číslo

2 0 2 2 8 6 6 3 7 3

Účtovná závierka:



- riadna



- mimoriadna

IČO

4 2 1 6 9 3 3 0

SID

Kód SK NACE

8 4 . 1 2 . 0

Názov účtovnej jednotky

A u d i o v i z u á l n y f o n d ,
v e r e j n o p r á v n a i n š t i t ú c i a

Sídlo účtovnej jednotky

Ulica a číslo

G R Ö S S L I N G O V A

PSČ

8 1 1 0 9

Názov obce

B R A T I S L A V A

Smerové číslo telefónu

0 2

Číslo telefónu

4 8 2 0 0 4 0 9

Číslo faxu

E-mailová adresa

J M O R I C Z O V A @ E K O R D A . S K

Zostavené dňa:

06.02.2018

Podpisový záznam osoby
zodpovednej za vedenie
účtovníctva:Podpisový záznam osoby
zodpovednej za zostavenie
účtovnej závierky:Podpisový záznam štatutárneho
orgánu alebo člena štatutárneho
orgánu účtovnej jednotky:

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
501	Spotreba materiálu	01	5523,04		5523,04	5869,17
502	Spotreba energie	02	5330,61		5330,61	3632,28
504	Predaný tovar	03				
511	Opravy a udržiavanie	04				
512	Cestovné	05	10308,29		10308,29	6441,42
513	Náklady na reprezentáciu	06	923,62		923,62	2114,74
518	Ostatné služby	07	92367,89		92367,89	91362,27
521	Mzdové náklady	08	296581,77		296581,77	284206,40
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	09	97096,07		97096,07	92852,08
525	Ostatné sociálne poistenie	10				
527	Zákonné sociálne náklady	11	5545,76		5545,76	6122,12
528	Ostatné sociálne náklady	12				
531	Daň z motorových vozidiel	13				
532	Daň z nehnuteľností	14				
538	Ostatné dane a poplatky	15	55,68		55,68	60,32
541	Zmluvné pokuty a penále	16				
542	Ostatné pokuty a penále	17				57,10
543	Odpísanie pohľadávky	18				65,01
544	Úroky	19				
545	Kurzové straty	20	99,75		99,75	111,55
546	Dary	21				
547	Osobitné náklady	22				
548	Manká a škody	23				
549	Iné ostatné náklady	24	1016,79		1016,79	1052,70
551	Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	25	437,00		437,00	437,30
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	26				
553	Predané cenné papiere	27				
554	Predaný materiál	28				
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	29				
556	Tvorba fondov	30				
557	Náklady na precenenie cenných papierov	31				
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	32				
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	33				
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	34	6742717,00		6742717,00	7553729,00
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	35	6363,00		6363,00	173508,00
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	36				
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	37				
Účtová trieda 5 spolu r. 01 až r. 37		38	7264366,27		7264366,27	8221621,46

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výrobky	39				
602	Tržby z predaja služieb	40	38279,53		38279,53	31433,97
604	Tržby za predaný tovar	41				
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	42				
612	Zmena stavu zásob polotovarov	43				
613	Zmena stavu zásob výrobkov	44				
614	Zmena stavu zásob zvierat	45				
621	Aktivácia materiálu a tovaru	46				
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	47				
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	48				
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	49				
641	Zmluvné pokuty a penále	50				
642	Ostatné pokuty a penále	51				
643	Platby za odpísané pohľadávky	52				
644	Úroky	53	3214,00		3214,00	5653,29
645	Kurzové zisky	54	0,10		0,10	
646	Prijaté dary	55				
647	Osobitné výnosy	56	163833,11		163833,11	54348,79
648	Zákonné poplatky	57				
649	Iné ostatné výnosy	58	634,11		634,11	1007,49
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	59				
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	60				
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	61				
654	Tržby z predaja materiálu	62				
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	63				
656	Výnosy z použitia fondu	64				
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	65				
658	Výnosy z nájmu majetku	66				
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	67				
662	Prijaté príspevky od iných organizácií	68	4256944,59		4256944,59	2436891,89
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	69				
664	Prijaté členské príspevky	70				
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	71				
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	72				
691	Dotácie	73	5468292,00		5468292,00	4912599,00
Účtová trieda 6 spolu r. 39 až r. 73		74	9931197,44		9931197,44	7441934,43
Výsledok hospodárenia pred zdanením r. 74 - r. 38		75	2666831,17		2666831,17	-779687,03
591	Daň z príjmov	76				297,32
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	77				
Výsledok hospodárenia po zdanení (r. 75 - (r. 76 + r. 77)) (+/-)		78	2666831,17		2666831,17	-779984,35

I. Základné informácie o účtovnej jednotke

1. **Meno a priezvisko fyzickej osoby alebo názov právnickej osoby, ktorá je zakladateľom alebo zriaďovateľom účtovnej jednotky:**
štát - zo zákona

Dátum založenia alebo zriadenia účtovnej jednotky: 1.1.2009

2. **Informácie o členoch štatutárnych orgánov, dozorných orgánov a iných orgánov účtovnej jednotky:**

Meno a priezvisko členov	Názov orgánu	Poznámka
Mgr. art. Miloslav Luther	predseda rady	31.3.2015 – 31.3.2021
Mgr. Marta Gajdošíková	člen rady	31.3.2015 – 31.3.2021
Mgr. Ivo Brachtl	člen rady	31.3.2015 – 31.3.2021
PhDr. Jozef Heriban	člen rady	31.3.2015 – 31.3.2021
prof. Stanislav Párnický	člen rady	31.3.2015 – 31.3.2021
JUDr. Anton Škreko PhD.	člen rady	30.7.2012 – 30.7.2018
Ing. Robert Ťavoda	člen rady	31.3.2015 - 31.3.2021
Mgr. Richard Kováčik, PhD.	člen rady	26.1.2017 – 26.1.2023
Mgr. Ľubomír Čechovič, ArtD.	člen rady	20.9.2017 – 20.9.2023
JUDr. Ivana Maláková	predseda dozornej komisie	11.10.2015 – 11.10.2019
Ing. Lujza Oravcová	člen dozornej komisie	17.10.2017 – 17.10.2021
Ing. Jana Mifkovičová.	člen dozornej komisie	21.11.2017 – 21.11.2021

Výkonný orgán: riaditeľ: prof. PhDr. Martin Šmatlák

3. **Opis činnosti, na účel ktorej bola účtovná jednotka zriadená:**

- vykonáva správu príspevkov podľa § 24 až 29 a uskutočňuje kontrolu príspevkov vybraných podľa § 24 až 28a zákona č. 516/2008 o Audiovizuálnom fonde,
- udeľuje koprodukčné štatúty podľa medzinárodných zmlúv a dohôd, ktorými je Slovenská republika viazaná,
- poskytuje finančné prostriedky autorom slovenských audiovizuálnych diel a výrobcam slovenských audiovizuálnych diel,
- utvára materiálne podmienky na rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike poskytovaním finančných prostriedkov osobám na obnovu a rozvoj technologickej základne určenej na výrobu a šírenie audiovizuálnych diel a na uskutočnenie verejných kultúrnych podujatí v oblasti audiovizuálnej kultúry,
- poskytuje osobám finančné prostriedky na šírenie a prezentáciu audiovizuálnych diel,
- poskytuje štipendiá pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo alebo výskumne podieľajú na rozvoji audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- poskytuje osobám finančné prostriedky na podporu audiovizuálneho priemyslu v Slovenskej republike,
- uskutočňuje výskumnú činnosť najmä so zameraním na podporné systémy v oblasti audiovizie, utvára a využíva informačné databázy o tvorbe, výrobe a šírení audiovizuálnych diel na zabezpečenie svojich činností,
- vedie evidenciu slovenských audiovizuálnych diel a osôb, ktorým poskytol finančné prostriedky,
- poskytuje Slovenskému filmovému ústavu informácie o udelení finančných prostriedkov z prostriedkov fondu na účely uskutočňovania akvizičnej činnosti a informácie o udelení koprodukčného štatútu na účely uskutočňovania depozitnej povinnosti a na účely výkonu dohľadu nad touto povinnosťou,
- spolupracuje s orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, verejnoprávными inštitúciami s odbornými organizáciami a profesijnými organizáciami a s ďalšími osobami pôsobiace v oblasti audiovizie v záujme rozvoja a propagácie audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- zúčastňuje sa na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiace v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- spolupracuje s medzinárodnými organizáciami a zahraničnými inštitúciami pôsobiace v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- kontroluje a vymáha dodržiavanie zmluvných záväzkov zo zmlúv uzatvorených s prijímateľmi finančných prostriedkov,
- vedie zoznam nezávislých producentov v audiovizii podľa osobitného predpisu,
- podieľa sa na propagácii audiovizie v Slovenskej republike a v zahraničí, poskytuje informácie z oblasti slovenskej audiovizie a poskytuje služby súvisiace s prezentáciou a propagáciou audiovizuálnej kultúry a priemyslu; za týmto účelom získava, spracováva, poskytuje, sprístupňuje a vyhodnocuje údaje z oblasti audiovizie,
- poskytuje ďalšie služby osobám pôsobiace v audiovizii prostredníctvom uskutočňovania vzdelávacích aktivít, metodicko-poradenskej činnosti a sprostredkovateľskej činnosti.

Opis druhu podnikateľskej činnosti, ak ju účtovná jednotka vykonáva:
nevykonáva

4. Počet zamestnancov

	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Priemerný prepočítaný počet zamestnancov:	8	8
z toho počet vedúcich zamestnancov	1	1
Počet dobrovoľníkov vyslaných účtovnou jednotkou	0	0
Počet dobrovoľníkov, ktorí vykonávali dobrovoľnícku činnosť pre účtovnú jednotku počas účtovného obdobia	0	0

5. Informácia o organizáciách v zriaďovateľskej pôsobnosti účtovnej jednotky:

Účtovná jednotka nemá vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti iné organizácie

II. Informácie o účtovných zásadách a účtovných metódach

1. Účtovná jednotka bude nepretržite pokračovať vo svojej činnosti:

☒

áno

☐

nie

2. Zmeny účtovných zásad a metód:

Druh zmeny zásady alebo metódy	Dôvod zmeny	Hodnota vplyvu na príslušnú zložku bilancie

3. Spôsob oceňovania jednotlivých položiek majetku a záväzkov:

- a) dlhodobý nehmotný majetok obstaraný kúpou - obstarávacia cena
- b) dlhodobý nehmotný majetok obstaraný vlastnou činnosťou - neúčtuje
- c) dlhodobý nehmotný majetok obstaraný iným spôsobom - neúčtuje
- d) dlhodobý hmotný majetok obstaraný kúpou - obstarávacia cena
- e) dlhodobý hmotný majetok obstaraný vlastnou činnosťou - neúčtuje
- f) dlhodobý hmotný majetok obstaraný iným spôsobom - neúčtuje
- g) dlhodobý finančný majetok - neúčtuje
- h) zásoby obstarané kúpou - obstarávacia cena
- i) zásoby vytvorené vlastnou činnosťou - neúčtuje
- j) zásoby obstarané iným spôsobom - neúčtuje
- k) pohľadávky - menovitou hodnotou
- l) krátkodobý finančný majetok - menovitou hodnotou
- m) časové rozlíšenie na strane aktív - vykazujú sa vo výške potrebnej na dodržanie zásady vecnej a časovej súvislosti
- n) záväzky vrátane rezerv, dlhopisov, pôžičiek a úverov - v menovitej hodnote
- o) časové rozlíšenie na strane pasív - vykazujú sa vo výške potrebnej na dodržanie zásady vecnej a časovej súvislosti
- p) deriváty - reálnou hodnotou
- r) majetok a záväzky zabezpečené derivátmi - reálnou hodnotou

4. Spôsob zostavenia odpisového plánu pre jednotlivé druhy dlhodobého hmotného majetku a dlhodobého nehmotného majetku

Druh majetku	Doba odpisovania	Sadzba odpisov	Odpisová metóda
Dlhodobý nehmotný majetok - softvér	0	0	Odpísané v plnej výške
Dlhodobý nehmotný majetok - oceníteľné práva	0	0	Odpísané v plnej výške
Notebook	48 mesiacov	1/48	rovnomerná

5. Zásady pre zohľadnenie zníženia hodnoty majetku

Hodnota majetku sa neznižuje

III. Informácie, ktoré dopĺňajú a vysvetľujú v súvahe

1. Stav a pohyb dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku za bežné účtovné obdobie

Tabuľka č. 1

	Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti	Softvér	Oceniteľné práva	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku	Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok	Spolu
Prvotné ocenenie							
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia		4 944,45	10 055,50				14 999,95
Prírastky							
Úbytky							
Presuny							
Stav na konci bežného účtovného obdobia		4 944,45	10 055,50				14 999,95
Oprávky							
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia		4 944,45	10 055,50				14 999,95
Prírastky							
Úbytky							
Stav na konci bežného účtovného obdobia		4 944,45	10 055,50				14 999,95
Opravné položky							
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia							
Prírastky							
Úbytky							
Stav na konci bežného účtovného obdobia							
Zostatková hodnota							
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia		0	0				0
Stav na konci bežného účtovného obdobia		0	0				0

Tabuľka č. 2

	Pozemky	Umel. diela a zbierky	Stavby	Samost. hnutel. vecí a súbory hnutel. vecí	Dopr. prostr.	Pestovat. celky trvalých porastov	Zákl. stádo a ľahné zvieratá	Drobný a ostat. DHM	Obstar. DHM	Poskyt. predt. na DHM	Spolu
Prvotné ocenenie											
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia				1 746,00							1 746,00
Prírastky											
Úbytky											
Presuny											
Stav na konci bežného účtovného obdobia				1 746,00							1 746,00
Oprávky											
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia				801,00							801,00
Prírastky				437,00							437,00
Úbytky											
Stav na konci bežného účtovného obdobia				1 238,00							1 238,00
Opravné položky											
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia											
Prírastky											
Úbytky											
Stav na konci bežného účtovného obdobia											
Zostatková hodnota											
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia				945,00							945,00
Stav na konci bežného účtovného obdobia				508,00							508,00

2. Prehľad dlhodobého majetku, na ktorý je zriadené záložné právo a dlhodobého majetku, pri ktorom má účtovná jednotka obmedzené právo s ním nakladať

Dlhodobý majetok	Hodnota za bežné účtovné obdobie
Dlhodobý hmotný majetok, na ktorý je zriadené záložné právo	nemá
Dlhodobý hmotný majetok, pri ktorom má účt. jednotka obmedzené právo s ním nakladať	nemá
Dlhodobý nehmotný majetok, na ktorý je zriadené záložné právo	nemá
Dlhodobý nehmotný majetok, pri ktorom má účt. jednotka obmedzené právo s ním nakladať	nemá

3. Spôsob a výška poistenia dlhodobého majetku

Poistený majetok	Poistná suma (v celých eurách)	Platnosť zmluvy (od - do)
Majetok nie je poistený	0	0

4. Štruktúra dlhodobého finančného majetku

Názov spoločnosti	Podiel na základnom imaní (v %)	Podiel účtovnej jednotky na hlasovacích právach (v %)	Hodnota vlast. imania ku koncu		Účtovná hodnota ku koncu	
			bežného účtovného obdobia	bezprostredne predch. účtovného obdobia	bežného účtovného obdobia	bezprostredne predch. účtovného obdobia

Zmena jednotlivých položiek dlhodobého finančného majetku

	Podielové CP a podiely v ovládanej obchodnej spoločnosti	Podielové CP a podiely v obchodnej spoločnosti s podstatným vplyvom	Dlhové CP držané do splatnosti	Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky	Ostatný dlhodobý finančný majetok	Obstaranie dlhodobého finančného majetku	Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok	Spolu
Prvotné ocenenie								
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia								
Prírastky								
Úbytky								
Presuny								
Stav na konci bežného účtovného obdobia								
Opravné položky								
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia								
Prírastky								
Úbytky								
Stav na konci bežného účtovného obdobia								
Zostatková hodnota								
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia								
Stav na konci bežného účtovného obdobia								

5. Informácia o výške tvorby, zníženia a zúčtovania opravných položiek k dlhodobému finančnému majetku a opis dôvodu ich tvorby, zníženia a zúčtovania
Účtovná jednotka nevlastní dlhodobý finančný majetok

6. Prehľad o významných položkách krátkodobého finančného majetku

Tabuľka č. 1

Krátkodobý finančný majetok	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Prírastky	Úbytky	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Majetkové cenné papiere na obchodovanie	nevlastní			
Dlhové cenné papiere na obchodovanie	nevlastní			
Dlhové cenné papiere so splatnosťou do jedného roka držané do splatnosti	nevlastní			
Ostatné realizovateľné cenné papiere	nevlastní			
Obstarávanie krátkodobého finančného majetku	nevlastní			
Krátkodobý finančný majetok spolu				

Tabuľka č. 2

Krátkodobý finančný majetok	Zvýšenie/ zníženie hodnoty (+/-)	Vplyv ocenenia na výsledok hospodárenia bežného účtovného obdobia	Vplyv ocenenia na vlastné imanie
Majetkové cenné papiere na obchodovanie			
Dlhové cenné papiere na obchodovanie			
Ostatné realizovateľné cenné papiere			
Krátkodobý finančný majetok spolu			

7. Prehľad opravných položiek k zásobám – opravné položky neboli tvorené

Druh zásob	Stav na začiatku bežného účt. obdobia	Tvorba opravnej položky (zvýšenie)	Zníženie opravnej položky	Zúčtovanie opravnej položky	Stav na konci bežného účt. obdobia
Materiál					
Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby					
Výrobky					
Zvieratá					
Tovar					
Poskytnutý preddavok na zásoby					
Zásoby spolu					

8. Opis významných pohľadávok v nadväznosti na položky súvahy v členení na pohľadávky za hlavnú nezdaňovanú činnosť, zdaňovanú činnosť a podnikateľskú činnosť

Účtovná jednotka vykonáva len hlavnú, nezdaňovanú činnosť, pre ktorú bola štátom založená

9. Prehľad opravných položiek k pohľadávkam – opravné položky neboli tvorené

Druh pohľadávok	Stav na začiatku bežného účt. obdobia	Tvorba opravnej položky (zvýšenie)	Zníženie opravnej položky	Zúčtovanie opravnej položky	Stav na konci bežného účt. obdobia
Pohľadávky z obchodného styku					
Ostatné pohľadávky					
Pohľadávky voči účastníkom združení					
Iné pohľadávky					
Pohľadávky spolu					

10. Prehľad pohľadávok do lehoty splatnosti a po lehote splatnosti

	Stav na konci	
	bežného účtovného obdobia	bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Pohľadávky do lehoty splatnosti	209 000,00	318 445,23
Pohľadávky po lehote splatnosti	38 141,00	26 464,00
Pohľadávky spolu	247 141,00	344 909,23

Účtovná jednotka v roku 2017 poskytla finančnú pôžičku vo výške 70.000 € uzatvorenú podľa § 22 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde spoločnosti Furia Film s.r.o. Celková výška pôžičiek k 31.12.2017 je v sume 209.000,00 € (príjemcovia pôžičky – mestá Brezno, Myjava, Zlaté Moravce, mestská časť Bratislava-Petržalka, mestské kultúrne stredisko Sabinov, spoločnosti CINEFIL, VERTIGO, stoptime s.r.o.)

11. Prehľad významných položiek časového rozlíšenia nákladov budúcich období a príjmov budúcich období

Položky časového rozlíšenia	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Náklady budúcich období dlhodobé, z toho:		
licencia, záruka		
Náklady budúcich období krátkodobé, z toho:	1 049,00	962,23
domény, licencie, predplatné	994,43	907,66
poistenie činnosti	54,57	54,57
Príjmy budúcich období dlhodobé, z toho:		
Príjmy budúcich období krátkodobé, z toho:		
úroky z TÚ		
úroky z pôžičky		

12. Opis a výška zmien vlastných zdrojov

	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Prírastky (+)	Úbytky (-)	Presuny (+, -)	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Imanie a fondy					
Základné imanie					
z toho: nadačné imanie v nadácii					
vklady zakladateľov					
prioritný majetok					
Fondy tvorené podľa osobitného predpisu					
Fond reprodukcie					
Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov					
Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín					
Fondy zo zisku					
Rezervný fond					
Fondy tvorené zo zisku					
Ostatné fondy					
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	1 334 256,52		779 984,35		554 272,17
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	-779 984,35	2 666 831,17		779 984,35	2 666 831,17
Spolu	554 272,17	2 666 831,17	779 984,35	779 984,35	3 221 103,34

13. Informácia o rozdelení účtovného zisku alebo vysporiadaní účtovnej straty vykázanej v minulých účtovných obdobiach

Názov položky	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Účtovný zisk	
Rozdelenie účtovného zisku	
Prídel do základného imania	
Prídel do fondu tvoreného podľa osobitného predpisu	
Prídel do fondu reprodukcie	
Prídel do rezervného fondu	
Prídel do fondu tvoreného zo zisku	
Prídel do ostatných fondov	
Úhrada straty minulých období	
Prevod do sociálneho fondu	
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov	
Iné	
Účtovná strata	779 984,35
Vysporiadanie účtovnej straty	

Zo základného imania	
Z rezervného fondu	
Z fondu tvoreného zo zisku	
Z ostatných fondov	
Z nerozdeleného zisku minulých rokov	
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov	779 984,00
Iné	

14. Opis a výška cudzích zdrojov

a) tvorba a použitie rezerv

Druh rezervy	Stav na začiatku bežného účt. obdobia	Tvorba rezerv	Použitie rezerv	Zrušenie alebo zníženie rezerv	Stav na konci bežného účt. obdobia
Jednotlivé druhy krátkodobých zákonných rezerv	12 243,14	10 731,43	10 470,78		12 503,79
Jednotlivé druhy dlhodobých zákonných rezerv					
Zákonné rezervy spolu	12 243,14	10 731,43	10 470,78		12 503,79
Jednotlivé druhy krátkodobých ostatných rezerv					
Jednotlivé druhy dlhodobých ostatných rezerv					
Ostatné rezervy spolu					
Rezervy spolu	12 243,14	10 731,43	10 470,78		12 503,79

b) položky na účtoch 325 - Ostatné záväzky a 379 - Iné záväzky

	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Prírastky (+)	Úbytky (-)	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Účet 325 - Ostatné záväzky	2 374 345	6 749 190,00	8 110 470,90	1 013 064,10
Účet 379 - Iné záväzky	55,51	106,75	162,26	0,00

c) a d) záväzky

Druh záväzkov	Stav na konci	
	bežného účtovného obdobia	bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Záväzky po lehote splatnosti		
Záväzky do lehoty splatnosti so zostatkovou dobou splatnosti do jedného roka	1 073 775,17	2 417 214,23
Krátkodobé záväzky spolu	1 073 775,17	2 417 214,23
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti od jedného do piatich rokov vrátane	1 131,86	581,7
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti viac ako päť rokov		
Dlhodobé záväzky spolu	1 131,86	581,70
Krátkodobé a dlhodobé záväzky spolu	1 074 907,03	2 417 795,93

e) prehľad o záväzkoch zo sociálneho fondu

Sociálny fond	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Stav k prvému dňu účtovného obdobia	581,70	422,56
Tvorba na ťarchu nákladov	1 259,66	1 033,62
Tvorba zo zisku	0	0
Čerpanie	709,50	874,48
Stav k poslednému dňu účtovného obdobia	1 131,86	581,70

f) prehľad o bankových úveroch, pôžičkách a návratných finančných výpomociach

Druh cudzieho zdroja	Mena	Výška úroku v %	Splatnosť	Forma zabezpečenia	Suma istiny na konci bežného účtovného obdobia	Suma istiny na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Krátkodobý bankový úver						
Pôžička						
Návratná finančná výpomoc						
Dlhodobý bankový úver						
Spolu						

g) prehľad o významných položkách časového rozlíšenia výdavkov budúcich období

Opis položky časového rozlíšenia	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Výdavky budúcich období dlhodobé, z toho:		
Výdavky budúcich období krátkodobé, z toho:		

15. Významné položky výnosov budúcich období

Položky výnosov budúcich období z dôvodu	Stav na konci bezprostredne predch. účtovného obdobia	Prírastky	Úbytky	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Bezodplatne nadobudnutého dlhodobého majetku				
Dlhodobého majetku obstaraného z dotácie				
Dlhodobého majetku obstaraného z finančného daru				
Dotácie zo štátneho rozpočtu alebo z prostriedkov Európskej únie				
Dotácie z rozpočtu obce alebo z rozpočtu vyššieho územného celku				
Grantu				
Podielu zaplatenej dane				

Dlhodobého majetku obstaraného z podielu zaplatenej dane				
--	--	--	--	--

16. Údaje o majetku prenajatom formou finančného prenájmu

Závazok	Stav na konci bezprostredne predch. účtovného obdobia	Istina	Finančný náklad	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Celková suma dohodnutých platieb				
do jedného roka vrátane				
od jedného roka do piatich rokov vrátane				
viac ako päť rokov				

IV. Informácie, ktoré dopĺňajú a vysvetľujú údaje vo výkaze ziskov a strát

1. Prehľad tržieb za vlastné výkony a tovar

Typ výrobkov, tovarov, služieb	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
administratívne poplatky	38 279,53	31 433,97
príspevky podľa § 24 až 28 zákona o AVF	2 756 944,59	2 436 891,89
Dobrovoľné príspevky	1 500 000,00	
vratky dotácií, úroky z omeškania	163 833,11	55 356,28

2. Opis a vyčíslenie hodnoty významných položiek prijatých darov, osobitných výnosov, zákonných poplatkov a iných ostatných výnosov

	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Prijaté dary		
Osobitné výnosy		
Zákonné poplatky		
Iné ostatné výnosy		

3. Prehľad dotácií a grantov, ktoré účtovná jednotka prijala v priebehu bežného účtovného obdobia

Prehľad dotácií a grantov	Suma
Slovenský plynárenský priemysel	1 500 000,00

4. Opis a suma významných položiek finančných výnosov

Výnosy	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Finančné výnosy, z toho:		
Kurzové zisky, z toho:		
kurzové zisky ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka		

5. Opis a vyčíslenie hodnoty významných položiek nákladov

Náklady	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Náklady na ostatné služby	103 599,80	99 918,43
Osobitné náklady	0,00	0,00
Iné ostatné náklady	6 749 080,00	7 727 237,00

6. Prehľad o účele a výške použitia podielu zaplatenej dane za bežné účtovné obdobie

Účel použitia podielu zaplatenej dane	Použitá suma z bezprostredne predch. účtovného obdobia	Použitá suma bežného účtovného obdobia
Zostatok podielu zaplatenej dane bežného účtovného obdobia		

7. Opis a suma významných položiek finančných nákladov

	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predch. účtovné obdobie
Finančné náklady, z toho:	99,75	111,55
Kurzové straty, z toho:	99,75	111,55
kurzové straty ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka	0	

8. Náklady vynaložené v súvislosti s auditom účtovnej závierky

Jednotlivé druhy nákladov za:	Suma
overenie účtovnej závierky	1 800,00
uistovacie audítorské služby okrem overenia účtovnej závierky	
súvisiace audítorské služby	
daňové poradenstvo	
ostatné neaudítorské služby	
Spolu	1 800,00

V. Opis údajov na podsúvahových účtoch

Významné položky prenajatého majetku, majetku prijatého do úschovy, odpísané pohľadávky a prípadné ďalšie položky:

Účtovná jednotka eviduje prenajaté elektronické zariadenia v hodnote 610 € a na základe rozhodnutia riaditeľa nezazmluvnené záväzky vo výške 7 164 204,00 €. Účtovná jednotka neeviduje majetok prijatý do úschovy, odpísané pohľadávky ani ďalšie položky.

VI. Ďalšie informácie

1. Opis a hodnota iných aktív, ktorými sa rozumie možný majetok, ktorý vznikol v dôsledku minulých udalostí a ktorého existencia alebo vlastníctvo závisí od toho, či nastane alebo nenastane jedna alebo viac neistých udalostí v budúcnosti, ktorých vznik nezávisí od účtovnej jednotky;

Aktíva	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
práva zo servisných zmlúv	0	0
práva z poisťných zmlúv	0	0
práva z koncesionárskych zmlúv	0	0
práva z licenčných zmlúv	0	0
práva z investovania prostriedkov získaných oslobodením od dane z príjmov	0	0

2. Opis a hodnota iných pasív vyplývajúcich zo súdnych rozhodnutí, z poskytnutých záruk, zo všeobecne záväzných právnych predpisov, z ručenia podľa jednotlivých druhov ručenia

Pasíva	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
zo súdnych rozhodnutí	0	0
z poskytnutých záruk	0	0
zo všeobecne záväzných predpisov	0	0
z ručenia podľa jednotlivých druhov ručenia:	0	0

3. Opis významných položiek ostatných finančných povinností, ktoré sa nesledujú v účtovníctve a neuvádzajú sa v súvahe

Účtovná jednotka neeviduje

4. Prehľad nehnuteľných kultúrnych pamiatok, ktoré sú v správe alebo vo vlastníctve účtovnej jednotky

Účtovná jednotka neeviduje

5. Informácie o významných skutočnostiach, ktoré nastali medzi dňom, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka a dňom jej zostavenia

Po dni, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka nenastali významné skutočnosti, ktoré by mali vplyv na údaje predložené v účtovnej závierke.

Auditovaná účtovná jednotka:

Audiovizuálny fond, verejnoprávna inštitúcia
Grosslingová 53, 811 09 Bratislava
IČO: 42 169 330

S P R Á V A AUDÍTORA
o výsledkoch overovania riadnej individuálnej účtovnej závierky
verejnoprávnej inštitúcie
k 31. 12. 2017

Apríl 2018

SRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

Rade Audiovizuálneho fondu

Správa z auditu účtovnej závierky

Názor audítora

Uskutočnili sme audit účtovnej závierky verejnoprávnej inštitúcie Audiovizuálny fond (ďalej len „Verejnoprávna inštitúcia“), ktorá obsahuje súvahu k 31. decembru 2017, výkaz ziskov a strát za rok končiaci sa k uvedenému dátumu, a poznámky, ktoré obsahujú súhrn významných účtovných zásad a účtovných metód.

Podľa nášho názoru, priložená účtovná závierka poskytuje pravdivý a verný obraz finančnej situácie Verejnoprávnej inštitúcie k 31. decembru 2017 a výsledku jej hospodárenia za rok končiaci sa k uvedenému dátumu podľa zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o účtovníctve“).

Základ pre názor audítora

Audit sme vykonali podľa medzinárodných audítorských štandardov. Naša zodpovednosť podľa týchto štandardov je uvedená v odseku Zodpovednosť audítora za audit účtovnej závierky. Od Verejnoprávnej inštitúcie sme nezávislí podľa ustanovení zákona č. 423/2015 o štatutárnom audite v znení neskorších predpisov týkajúcich sa etiky, vrátane Etického kódexu audítora, relevantných pre náš audit účtovnej závierky a splnili sme aj ostatné požiadavky týchto ustanovení týkajúcich sa etiky. Sme presvedčení, že audítorské dôkazy, ktoré sme získali, poskytujú dostatočný a vhodný základ pre náš názor.

Zodpovednosť štatutárneho orgánu za účtovnú závierku

Štatutárny orgán je zodpovedný za zostavenie tejto účtovnej závierky tak, aby poskytovala pravdivý a verný obraz podľa zákona o účtovníctve a za tie interné kontroly, ktoré považuje za potrebné na zostavenie účtovnej závierky, ktorá neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby.

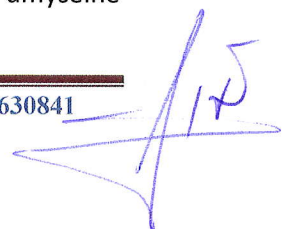
Pri zostavovaní účtovnej závierky je štatutárny orgán zodpovedný za zhodnotenie schopnosti Verejnoprávnej inštitúcie nepretržite pokračovať vo svojej činnosti, za opísanie skutočností týkajúcich sa nepretržitého pokračovania v činnosti, ak je to potrebné, a za použitie predpokladu nepretržitého pokračovania v činnosti v účtovníctve, ibaže by mal v úmysle Verejnoprávnou inštitúciu zlikvidovať alebo ukončiť jej činnosť, alebo by nemal inú realistickú možnosť než tak urobiť.

Zodpovednosť audítora za audit účtovnej závierky

Našou zodpovednosťou je získať primerané uistenie, či účtovná závierka ako celok neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby, a vydať správu audítora, vrátane názoru. Primerané uistenie je uistenie vysokého stupňa, ale nie je zárukou toho, že audit vykonaný podľa medzinárodných audítorských štandardov vždy odhalí významné nesprávnosti, ak také existujú. Nesprávnosti môžu vzniknúť v dôsledku podvodu alebo chyby a za významné sa považujú vtedy, ak by sa dalo odôvodnene očakávať, že jednotlivito alebo v súhrne by mohli ovplyvniť ekonomické rozhodnutia používateľov, uskutočnené na základe tejto účtovnej závierky.

V rámci auditu, uskutočneného podľa medzinárodných audítorských štandardov, počas celého auditu uplatňujeme odborný úsudok a zachováame profesionálny skepticizmus. Okrem toho:

- Identifikujeme a posudzujeme riziká významnej nesprávnosti účtovnej závierky, či už v dôsledku podvodu alebo chyby, navrhujeme a uskutočňujeme audítorské postupy reagujúce na tieto riziká a získavame audítorské dôkazy, ktoré sú dostatočné a vhodné na poskytnutie základu pre náš názor. Riziko neodhalenia významnej nesprávnosti v dôsledku podvodu je vyššie ako toto riziko v dôsledku chyby, pretože podvod môže zahŕňať tajnú dohodu, falšovanie, úmyselné vynechanie, nepravdivé vyhlásenie alebo obídenie internej kontroly.



- Oboznamujeme sa s internými kontrolami relevantnými pre audit, aby sme mohli navrhnúť audítorské postupy vhodné za daných okolností, ale nie za účelom vyjadrenia názoru na efektívnosť interných kontrol *Verejnoprávnej inštitúcie*.
- Hodnotíme vhodnosť použitých účtovných zásad a účtovných metód a primeranosť účtovných odhadov a uvedenie s nimi súvisiacich informácií, uskutočnené štatutárnym orgánom.
- Robíme záver o tom, či štatutárny orgán vhodne v účtovníctve používa predpoklad nepretržitého pokračovania v činnosti a na základe získaných audítorských dôkazov záver o tom, či existuje významná neistota v súvislosti s udalosťami alebo okolnosťami, ktoré by mohli významne spochybniť schopnosť *Verejnoprávnej inštitúcie* nepretržite pokračovať v činnosti. Ak dospejeme k záveru, že významná neistota existuje, sme povinní upozorniť v našej správe audítora na súvisiace informácie uvedené v účtovnej závierke alebo, ak sú tieto informácie nedostatočné, modifikovať náš názor. Naše závery vychádzajú z audítorských dôkazov získaných do dátumu vydania našej správy audítora. Budúce udalosti alebo okolnosti však môžu spôsobiť, že *Verejnoprávna inštitúcia* prestane pokračovať v nepretržitej činnosti.
- Hodnotíme celkovú prezentáciu, štruktúru a obsah účtovnej závierky vrátane informácií v nej uvedených, ako aj to, či účtovná závierka zachytáva uskutočnené transakcie a udalosti spôsobom, ktorý vedie k ich vernému zobrazeniu.

Správa k ďalším požiadavkám zákonov a iných právnych predpisov

Správa k informáciám, ktoré sa uvádzajú vo výročnej správe

Štatutárny orgán je zodpovedný za informácie uvedené vo výročnej správe, zostavenej podľa požiadaviek zákona o účtovníctve. Naš vyššie uvedený názor na účtovnú závierku sa nevzťahuje na iné informácie vo výročnej správe.

V súvislosti s auditom účtovnej závierky je našou zodpovednosťou oboznámenie sa s informáciami uvedenými vo výročnej správe a posúdenie, či tieto informácie nie sú vo významnom nesúlade s auditovanou účtovnou závierkou alebo našimi poznatkami, ktoré sme získali počas auditu účtovnej závierky, alebo sa inak zdajú byť významne nesprávne.

Výročnú správu za rok 2017 sme ku dňu vydania správy audítora z auditu účtovnej závierky nemali k dispozícii.

Keď získame výročnú správu, posúdime, či výročná správa *Verejnoprávnej inštitúcie* obsahuje informácie, ktorých uvedenie vyžaduje zákon o účtovníctve, a na základe prác vykonaných počas auditu účtovnej závierky vyjadríme názor, či:

- informácie uvedené vo výročnej správe zostavenej za rok 2017 sú v súlade s účtovnou závierkou za daný rok,
- výročná správa obsahuje informácie podľa zákona o účtovníctve.

Okrem toho uvedieme, či sme zistili významné nesprávnosti vo výročnej správe na základe našich poznatkov o účtovnej jednotke a situácii v nej, ktoré sme získali počas auditu účtovnej závierky.

Svidník 18.4.2018

Audítorská spoločnosť
ML-audit s r.o.
Licencia UDVA 332



Zodpovedný audítor
Ing. Michal Lažo,
Licencia SKAu číslo 354

Auditovaná účtovná jednotka:

Audiovizuálny fond, verejnoprávna inštitúcia
Grosslingová 53, 811 09 Bratislava
IČO: 42 169 330

Dodatok správy nezávislého audítora
k výročnej správe Audiovizuálneho fondu

k 31. 12. 2017

Apríl 2018

DODATOK SPRÁVY NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

Rade Audiovizuálneho fondu

k výročnej správe

v zmysle § 27 odsek 6 zákona č. 423/2015 Z. z. o štatutárnom audite a o zmene a doplnení zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o štatutárnom audite“).

I. Overili sme účtovnú závierku verejnoprávnej inštitúcie Audiovizuálny fond (ďalej len „Verejnoprávna inštitúcia“) k 31. decembru 2017, ktorá je prílohou k výročnej správe Verejnoprávnej inštitúcie a ku ktorej sme dňa **18. apríla 2018** vydali správu nezávislého audítora z auditu účtovnej závierky v nasledujúcom znení:

"Správa z auditu účtovnej závierky

Názor audítora

Uskutočnili sme audit účtovnej závierky verejnoprávnej inštitúcie Audiovizuálny fond (ďalej len „Verejnoprávna inštitúcia“), ktorá obsahuje súvahu k 31. decembru 2017, výkaz ziskov a strát za rok končiaci sa k uvedenému dátumu, a poznámky, ktoré obsahujú súhrn významných účtovných zásad a účtovných metód.

Podľa nášho názoru, priložená účtovná závierka poskytuje pravdivý a verný obraz finančnej situácie Verejnoprávnej inštitúcie k 31. decembru 2017 a výsledku jej hospodárenia za rok končiaci sa k uvedenému dátumu podľa zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o účtovníctve“).

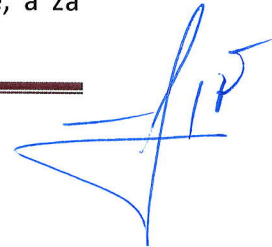
Základ pre názor audítora

Audit sme vykonali podľa medzinárodných audítorských štandardov. Naša zodpovednosť podľa týchto štandardov je uvedená v odseku Zodpovednosť audítora za audit účtovnej závierky. Od Verejnoprávnej inštitúcie sme nezávislí podľa ustanovení zákona č. 423/2015 o štatutárnom audite v znení neskorších predpisov týkajúcich sa etiky, vrátane Etického kódexu audítora, relevantných pre náš audit účtovnej závierky a splnili sme aj ostatné požiadavky týchto ustanovení týkajúcich sa etiky. Sme presvedčení, že audítorské dôkazy, ktoré sme získali, poskytujú dostatočný a vhodný základ pre náš názor.

Zodpovednosť štatutárneho orgánu za účtovnú závierku

Štatutárny orgán je zodpovedný za zostavenie tejto účtovnej závierky tak, aby poskytovala pravdivý a verný obraz podľa zákona o účtovníctve a za tie interné kontroly, ktoré považuje za potrebné na zostavenie účtovnej závierky, ktorá neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby.

Pri zostavovaní účtovnej závierky je štatutárny orgán zodpovedný za zhodnotenie schopnosti Verejnoprávnej inštitúcie nepretržite pokračovať vo svojej činnosti, za opísanie skutočností týkajúcich sa nepretržitého pokračovania v činnosti, ak je to potrebné, a za



použitie predpokladu nepretržitého pokračovania v činnosti v účtovníctve, ibaže by mal v úmysle *Verejnoprávnu inštitúciu* zlikvidovať alebo ukončiť jej činnosť, alebo by nemal inú realistickú možnosť než tak urobiť.

Zodpovednosť audítora za audit účtovnej závierky

Našou zodpovednosťou je získať primerané uistenie, či účtovná závierka ako celok neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby, a vydať správu audítora, vrátane názoru. Primerané uistenie je uistenie vysokého stupňa, ale nie je zárukou toho, že audit vykonaný podľa medzinárodných audítorských štandardov vždy odhalí významné nesprávnosti, ak také existujú. Nesprávnosti môžu vzniknúť v dôsledku podvodu alebo chyby a za významné sa považujú vtedy, ak by sa dalo odôvodnene očakávať, že jednotlivo alebo v súhrne by mohli ovplyvniť ekonomické rozhodnutia používateľov, uskutočnené na základe tejto účtovnej závierky.

V rámci auditu, uskutočneného podľa medzinárodných audítorských štandardov, počas celého auditu uplatňujeme odborný úsudok a zachováваме profesionálny skepticizmus. Okrem toho:

- Identifikujeme a posudzujeme riziká významnej nesprávnosti účtovnej závierky, či už v dôsledku podvodu alebo chyby, navrhujeme a uskutočňujeme audítorské postupy reagujúce na tieto riziká a získavame audítorské dôkazy, ktoré sú dostatočné a vhodné na poskytnutie základu pre náš názor. Riziko neodhalenia významnej nesprávnosti v dôsledku podvodu je vyššie ako toto riziko v dôsledku chyby, pretože podvod môže zahŕňať tajnú dohodu, falšovanie, úmyselné vynechanie, nepravdivé vyhlásenie alebo obídenie internej kontroly.
- Oboznamujeme sa s internými kontrolami relevantnými pre audit, aby sme mohli navrhnúť audítorské postupy vhodné za daných okolností, ale nie za účelom vyjadrenia názoru na efektívnosť interných kontrol *Verejnoprávnej inštitúcie*.
- Hodnotíme vhodnosť použitých účtovných zásad a účtovných metód a primeranosť účtovných odhadov a uvedenie s nimi súvisiacich informácií, uskutočnené štatutárnym orgánom.
- Robíme záver o tom, či štatutárny orgán vhodne v účtovníctve používa predpoklad nepretržitého pokračovania v činnosti a na základe získaných audítorských dôkazov záver o tom, či existuje významná neistota v súvislosti s udalosťami alebo okolnosťami, ktoré by mohli významne spochybniť schopnosť *Verejnoprávnej inštitúcie* nepretržite pokračovať v činnosti. Ak dospejeme k záveru, že významná neistota existuje, sme povinní upozorniť v našej správe audítora na súvisiace informácie uvedené v účtovnej závierke alebo, ak sú tieto informácie nedostatočné, modifikovať náš názor. Naše závery vychádzajú z audítorských dôkazov získaných do dátumu vydania našej správy audítora. Budúce udalosti alebo okolnosti však môžu spôsobiť, že *Verejnoprávna inštitúcia* prestane pokračovať v nepretržitej činnosti.
- Hodnotíme celkovú prezentáciu, štruktúru a obsah účtovnej závierky vrátane informácií v nej uvedených, ako aj to, či účtovná závierka zachytáva uskutočnené transakcie a udalosti spôsobom, ktorý vedie k ich vernému zobrazeniu."

II. Správa k ďalším požiadavkám zákonov a iných právnych predpisov

Správa k informáciám, ktoré sa uvádzajú vo výročnej správe – dodatok správy nezávislého audítora

Štatutárny orgán je zodpovedný za informácie uvedené vo výročnej správe, zostavenej podľa požiadaviek zákona o účtovníctve. Náš vyššie uvedený názor na účtovnú závierku sa nevzťahuje na iné informácie vo výročnej správe.

V súvislosti s auditom účtovnej závierky je našou zodpovednosťou oboznámenie sa s informáciami uvedenými vo výročnej správe a posúdenie, či tieto informácie nie sú vo významnom nesúlade s auditovanou účtovnou závierkou alebo našimi poznatkami, ktoré sme získali počas auditu účtovnej závierky, alebo sa inak zdajú byť významne nesprávne.

Posúdili sme, či výročná správa *Verejnoprávnej inštitúcie* obsahuje informácie, ktorých uvedenie vyžaduje zákon o účtovníctve.

Na základe prác vykonaných počas auditu účtovnej závierky, podľa nášho názoru:

- informácie uvedené vo výročnej správe zostavenej za rok 2017 sú v súlade s účtovnou závierkou za daný rok,
- výročná správa obsahuje informácie podľa zákona o účtovníctve.

Okrem toho, na základe našich poznatkov o *Verejnoprávnej inštitúcii* a situácii v nej, ktoré sme získali počas auditu účtovnej závierky, sme povinní uviesť, či sme zistili významné nesprávnosti vo výročnej správe, ktorú sme sa dostali po dátume vydania tejto správy audítora. V tejto súvislosti neexistujú zistenia, ktoré by sme mali uviesť.

Svidník 27.4.2018

Audítorská spoločnosť
ML-audit s r.o.
Licencia UDVA 332



Zodpovedný audítor
Ing. Michal Lažo,
Licencia SKAu číslo 354