

# **AUDIOVIZUÁLNY FOND**

VEREJNOPRÁVNA INŠTITÚCIA NA PODPORU A ROZVOJ AUDIOVIZUÁLNEJ KULTÚRY A PRIEMYSLU

# **AUDIOVIZUÁLNY FOND**

**Štruktúra podpornej činnosti na rok 2010**

**schválená radou Audiovizuálneho fondu**

## Obsah

Úvod	3
Obsahové zameranie a priority podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu	4
Program 1 Podpora vývoja, tvorby a produkcie slovenských audiovizuálnych diel	4
Program 2 Podpora rozširovania a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti	7
Program 3 Podpora výskumu, vzdelávania, výchovy a edičnej činnosti	9
Program 4 Podpora rozvoja technológií	11
Formy podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu	12
Oprávnení žiadateľa o poskytnutie finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu	13
Počet odborných komisií Audiovizuálneho fondu a ich obsahové zameranie	14
Výška povinného spolufinancovania projektu žiadateľom	15
Percentuálny pomer prerozdelenia očakávaných finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu určených v roku 2010 na jeho podpornú činnosť	16

## Úvod

V súlade s ustanovením článku 5 ods. 2 Štatútu Audiovizuálneho fondu vydáva rada Audiovizuálneho fondu záväznú štruktúru podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2010.

Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu určuje zásady napĺňania verejnej služby v oblasti podpory a rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike prostredníctvom podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu (ďalej len „fond“).

Štruktúra podpornej činnosti fondu na uvedené obdobie bližšie špecifikuje a určuje

- počet odborných komisií fondu a ich obsahové zameranie,
- výšku povinného spolufinancovania projektu žiadateľom v nadväznosti na § 18 ods. 10 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon“),
- zásady a priority podpornej činnosti fondu na uvedené obdobie, vrátane obsahového zamerania jednotlivých programov podpornej činnosti fondu a určenia maximálnej sumy podpory, ktorú fond poskytuje na jeden projekt v jednotlivých programoch podpornej činnosti fondu,
- percentuálny pomer prerozdelenia očakávaných finančných prostriedkov fondu na uvedené obdobie, určených na podpornú činnosť fondu (§ 23 ods. 4 zákona) podľa jednotlivých programov podpornej činnosti fondu.

## Obsahové zameranie a priority podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu

### 1. Program 1

#### Podpora vývoja, tvorby a produkcie slovenských audiovizuálnych diel

- 1.1 Z celkového objemu finančných prostriedkov fondu určených na jeho podpornú činnosť v roku 2010 je na program č. 1 vyčlenených **85 %**.
- 1.2 Program č. 1 je zameraný na podporu vývoja, tvorby, produkcie slovenských audiovizuálnych diel<sup>1)</sup>, osobitne hraných kinematografických a audiovizuálnych diel, dokumentárnych audiovizuálnych diel zameraných okrem iného aj na problematiku menších a znevýhodnených skupín, animovaných audiovizuálnych diel, audiovizuálnych diel primárne určených pre iný spôsob uvádzania na verejnosti ako kinodistribúcia a televízne vysielanie, audiovizuálnych diel určených pre detského diváka do 12 rokov a audiovizuálnych diel, v ktorých má slovenský koproducent aspoň minoritný koprodukčný podiel.

#### 1.3 Podprogramy v programe 1

<b>1.1</b>	<b>Hrané audiovizuálne diela</b>
	<b>Vývoj</b>
1.1.1	Vývoj hraných kinematografických diel
1.1.2	Vývoj hraných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie
	<b>Produkcia<sup>2)</sup></b>
1.1.3	Produkcia hraných kinematografických diel
1.1.4	Produkcia hraných koprodukčných kinematografických diel v ktorých má slovenský koproducent minoritný koprodukčný podiel a ktoré sú európskymi filmovými dielami v zmysle Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii <sup>3)</sup>
1.1.5	Produkcia hraných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie
<b>1.2</b>	<b>Dokumentárne audiovizuálne diela</b>
	<b>Vývoj</b>
1.2.1	Vývoj dokumentárnych kinematografických diel
1.2.2	Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne

<sup>1)</sup> § 2 ods. 1 zákona č. 343/2007 Z. z. o podmienkach evidencie, verejného šírenia a uchovávania audiovizuálnych diel, multimedialných diel a zvukových záznamov umeleckých výkonov a o zmene a doplnení niektorých zákonov (audiovizuálny zákon).

<sup>2)</sup> Produkcia zahŕňa všetky súčasti kompletného tvorivo-výrobného procesu audiovizuálneho diela po ukončení vývoja, a to od počiatkovej fázy až po výrobu materiálov určených pre splnenie povinností výrobcu audiovizuálneho diela podľa § 34 a 36 zákona č. 343/2007 Z. z.

<sup>3)</sup> Čl. 3 písm. c) Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii (oznámenie Ministerstva zahraničných vecí Slovenskej republiky č. 106/2007 Z. z.).

	vysielanie
1.2.3	Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel obsahovo zameraných na problematiku menších a znevýhodnených skupín
	<b>Produkcia</b>
1.2.4	Produkcia dokumentárnych kinematografických diel vrátane koprodukčných diel, v ktorých má slovenský koproducent minoritný koprodukčný podiel a ktoré sú európskymi filmovými dielami v zmysle Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii <sup>3</sup>
1.2.5	Produkcia dokumentárnych audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie
1.2.6	Produkcia dokumentárnych audiovizuálnych diel obsahovo zameraných na problematiku menších a znevýhodnených skupín
<b>1.3</b>	<b>Animované audiovizuálne diela</b>
	<b>Vývoj</b>
1.3.1	Vývoj animovaných kinematografických diel
1.3.2	Vývoj animovaných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie
	<b>Produkcia</b>
1.3.3	Produkcia animovaných kinematografických diel
1.3.4	Produkcia animovaných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie
1.3.5	Produkcia animovaných koprodukčných kinematografických diel, v ktorých má slovenský koproducent minoritný koprodukčný podiel a ktoré sú európskymi filmovými dielami v zmysle Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii <sup>3</sup>
<b>1.4</b>	<b>Audiovizuálne diela primárne určené pre iný spôsob uvádzania na verejnosti než je kinodistribúcia a televízne vysielanie</b>
1.4.1	Vývoj a produkcia debutantských audiovizuálnych diel v rozsahu do 30 minút
1.4.2	Produkcia školských audiovizuálnych diel
1.4.3	Vývoj a produkcia nekonvenčných alebo experimentálnych audiovizuálnych diel primárne určených pre verejné šírenie prostredníctvom internetu, mobilnej komunikácie, DVD distribúcie, ako súčasť multimediálnych diel a pod.
<b>1.5</b>	<b>Audiovizuálne diela určené pre detského diváka do 12 rokov</b>
	<b>Vývoj</b>
1.5.1	Vývoj hraných audiovizuálnych diel pre detského diváka
1.5.2	Vývoj animovaných audiovizuálnych diel pre detského diváka
1.5.3	Vývoj dokumentárnych a vzdelávacích audiovizuálnych diel pre detského diváka
	<b>Produkcia</b>
1.5.4	Produkcia hraných audiovizuálnych diel pre detského diváka
1.5.5	Produkcia animovaných audiovizuálnych diel pre detského diváka
1.5.6	Produkcia dokumentárnych a vzdelávacích audiovizuálnych diel pre detského diváka

#### 1.4 Priority podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu v programe 1

- audiovizuálne diela primárne určené pre detského diváka,
- audiovizuálne diela s vyšším diváckym potenciálom pri rozširovaní v Slovenskej republike a v zahraničí,
- audiovizuálne diela so žánrovou profiláciou obsahu alebo s dôrazom na hodnoty a rozvoj filmového rozprávania,
- audiovizuálne diela so zabezpečením viaczdrojového financovania - získavanie ďalších finančných prostriedkov na realizáciu projektu z regionálnych zdrojov v Slovenskej republike alebo zo zdrojov Európskej únie.

#### Maximálna suma podpory na jeden projekt v programe 1

Maximálna suma podpory určenej **na vývoj** a poskytnutej na jeden projekt je **85 tisíc EUR**.

Maximálna suma podpory určenej **na produkciu** a poskytnutej na jeden projekt je **1,2 milióna EUR**.

Vo výnimočných a odôvodnených prípadoch je možné udeliť jednému projektu aj vyššiu podporu než je uvedená maximálna suma.

O takýchto prípadoch rozhoduje riaditeľ Audiovizuálneho fondu podľa § 18 ods. 10 a 11 zákona, výlučne však na základe odôvodneného odporúčania odbornej komisie a po schválení návrhu na uplatnenie takejto výnimky radou Audiovizuálneho fondu.

## 2. Program 2

### Podpora rozširovania a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti

- 2.1 Z celkového objemu finančných prostriedkov fondu určených na jeho podpornú činnosť v roku 2010 je na program č. 2 vyčlenených **10 %**.
- 2.2 Program č. 2 je zameraný na podporu rozširovania a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti, osobitne na podporu distribúcie audiovizuálnych diel, podporu verejných kultúrnych podujatí s účasťou audiovizuálnych diel, podporu prezentácie slovenských audiovizuálnych diel osobitne aj vo vzťahu k zahraničiu, vrátane podpory medzinárodnej prezentácie audiovizuálnej kultúry a priemyslu Slovenskej republiky.

### 2.3 Podprogramy v programe 2

<b>2.1</b>	<b>Distribúcia audiovizuálnych diel</b>
2.1.1	Distribúcia slovenských kinematografických diel v Slovenskej republike, vrátane zahraničných kinematografických diel vyrobených s tvorivou alebo s producentskou účasťou slovenského subjektu, ktoré nie sú európskymi filmovými dielami v zmysle Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii <sup>3</sup>
2.1.2	Distribúcia slovenských audiovizuálnych diel v zahraničí
2.1.3	Distribúcia zahraničných kinematografických diel v Slovenskej republike
2.1.4	Nové formy uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti (s výnimkou kinodistribúcie a televízneho vysielania)
<b>2.2</b>	<b>Verejné kultúrne podujatia s účasťou audiovizuálnych diel</b>
2.2.1	Príprava a organizácia filmových festivalov alebo nesúťažných prehliadok audiovizuálnych diel v Slovenskej republike
2.2.2	Príprava a organizácia iných verejných kultúrnych podujatí v oblasti audiovizie a kinematografickej kultúry v Slovenskej republike
2.2.3	Zabezpečenie účasti slovenských audiovizuálnych diel na filmových festivaloch alebo nesúťažných prehliadkach v zahraničí
2.2.4	Medzinárodná prezentácia audiovizuálnej kultúry a priemyslu Slovenskej republiky

### 2.4 Priority podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu v programe 2

- slovenské audiovizuálne diela primárne určené pre detského diváka,
- slovenské audiovizuálne diela s väčším diváckym potenciálom, so žánrovou profiláciou obsahu alebo s dôrazom na hodnoty a rozvoj filmového rozprávania, určené pre distribúciu v Slovenskej republike aj v zahraničí,
- európske kinematografické diela v distribúcii v Slovenskej republike,
- účasť slovenských audiovizuálnych diel na festivaloch a podujatiach v Slovenskej republike a v zahraničí,

- marketingová podpora a propagácia slovenskej audiovizuálnej kultúry a priemyslu.

### **Maximálna suma podpory na jeden projekt v programe 2**

Maximálna suma podpory určenej **na distribúciu** a poskytnutej na jeden projekt v podprograme 2.1 je **100 tisíc EUR**.

Maximálna suma podpory určenej **na projekty v podprograme 2.2** a poskytnutej na jeden projekt je **200 tisíc EUR**.

Vo výnimočných a odôvodnených prípadoch je možné udeliť jednému projektu aj vyššiu podporu než je uvedená maximálna suma.

O takýchto prípadoch rozhoduje riaditeľ Audiovizuálneho fondu podľa § 18 ods. 10 a 11 zákona, výlučne však na základe odôvodneného odporúčania odbornej komisie a po schválení návrhu na uplatnenie takejto výnimky radou Audiovizuálneho fondu.



### **3. Program 3**

#### **Podpora výskumu, vzdelávania, výchovy a edičnej činnosti**

- 3.1 Z celkového objemu finančných prostriedkov fondu určených na jeho podpornú činnosť v roku 2010 je na program č. 3 vyčlenených **2,5 %**.
- 3.2 Program č. 3 je zameraný na podporu výskumu, vzdelávania, výchovy a edičnej činnosti v oblasti audiovizuálnej kultúry a priemyslu a na podporu prezentácie audiovizuálnych diel, audiovizuálnej kultúry alebo priemyslu v Slovenskej republike prostredníctvom médií. Podpora je zameraná na vznik a vydávanie odborných, vedeckých, teoretických a/alebo historiografických štúdií, analýz v oblasti audiovizie vo forme periodických i neperiodických publikácií, na vedeckú, teoretickú alebo odbornú výskumnú činnosť v oblasti audiovizie, ako sú najmä štúdie, expertízy, analýzy, realizácia monitoringu, výskumov a ďalších špecializovaných činností. Program je zameraný aj na podporu mobility vedeckých pracovníkov, ako aj tvorcov z oblasti audiovizuálnej kultúry vo vzťahu k zahraničiu za účelom získavania nových poznatkov z oblasti audiovizuálnej kultúry a priemyslu vo svete.

#### **3.3 Podprogramy v programe 3**

<b>3.1</b>	<b>Vydávanie a rozširovanie periodických publikácií alebo neperiodických publikácií z oblasti audiovizie alebo kinematografie</b>
<b>3.2</b>	<b>Odborný výskum v oblasti filmového umenia, audiovizuálnej kultúry a/alebo priemyslu</b>
<b>3.3</b>	<b>Vzdelávanie a profesionálna príprava v oblasti audiovizuálnej kultúry a filmového umenia</b>
<b>3.4</b>	<b>Audiovizuálna výchova v kontexte celoživotného vzdelávania</b>
<b>3.5</b>	<b>Prezentácia audiovizuálnych diel, audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike prostredníctvom médií</b>

#### **3.4 Priority podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu v programe 3**

- výskum foriem a mechanizmov priamej a nepriamej finančnej podpory vývoja, výroby a distribúcie audiovizuálnych diel v krajinách Európskej únie,
- výskum foriem a mechanizmov v oblasti zabezpečenia a uplatňovania autorských práv vo vzťahu k audiovizuálnym dielam v krajinách Európskej únie,
- odborný výskum filmového diváka v Slovenskej republike s porovnaním aktuálnych trendov v krajinách Európskej únie,
- vzdelávanie v oblasti audiovizuálnej výchovy ako metódy zvyšovania úrovne mediálnej gramotnosti.

### **Maximálna suma podpory na jeden projekt v programe 3**

Maximálna suma podpory poskytnutej na jeden projekt v programe 3 je **50 tisíc EUR**.

Vo výnimočných a odôvodnených prípadoch je možné udeliť jednému projektu aj vyššiu podporu než je uvedená maximálna suma.

O takýchto prípadoch rozhoduje riaditeľ Audiovizuálneho fondu podľa § 18 ods. 10 a 11 zákona, výlučne však na základe odôvodneného odporúčania odbornej komisie a po schválení návrhu na uplatnenie takejto výnimky radou Audiovizuálneho fondu.

#### 4. Program 4 Podpora rozvoja technológií

4.1 Z celkového objemu finančných prostriedkov fondu určených na jeho podpornú činnosť v roku 2010 je na program č. 4 vyčlenených **2,5 %**.

4.2 Program č. 4 je zameraný najmä na podporu technologickej základne v oblasti výroby, rozširovania a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti. V roku 2010 je program zameraný primárne na podporu a rozvoj technologickej základne kín v Slovenskej republike.

#### 4.3 Podprogramy v programe 4

<b>4.1</b>	<b>Technologický rozvoj v oblasti distribúcie a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti v Slovenskej republike</b>
------------	---

#### 4.4 Priority podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu v programe 4

- rekonštrukcia a modernizácia kín **s prioritou zabezpečenia digitalizácie kín v súlade so štandardami DCI a so základným účelom určeným na obstaranie projektoru s 2D technológiou pre D-cinema** (s minimálnym obrazovým rozlíšením 2K), **servera pre D-cinema a príslušenstva** - univerzálnej vstupnej jednotky (náklady na vybavenie 3D technológiou nemôžu byť súčasťou žiadosti ani zmluvy o poskytnutí prostriedkov fondu),
- spolufinancovanie realizácie projektu žiadateľom alebo tretou osobu vo výške minimálne 50% z obstarávacej ceny uvedených technických zariadení pre D-cinema,
- podpora jedno sálových a viac sálových kín, ktoré:
  - o sa dlhodobo podieľajú na propagácii a šírení európskej a slovenskej audiovizuálnej kultúry a zároveň súhlasia so zmluvným záväzkom uvádzať európske kinematografické diela v podiele najmenej 20% z celkového počtu audiovizuálnych predstavení<sup>4</sup> uskutočnených v danom kine, a to každoročne počas obdobia najmenej siedmich rokov od uvedenia digitálnej technológie do prevádzky,
  - o majú elektronický systém vykazovania predaných vstupeniek a tržieb,
  - o majú primerané technické vybavenie pre reprodukciu zvuku a požadovanú kvalitu premietacieho plátna.
- zabezpečenie spoluúčasti miestnej alebo regionálnej samosprávy na realizácii projektu.

<sup>4</sup> § 2 ods. 5 zákona č. 343/2007 Z. z. (audiovizuálny zákon)

#### **Maximálna suma podpory na jeden projekt v programe 4**

Maximálna suma podpory poskytnutej na jeden projekt v programe 4 je **200 tisíc EUR**.

Vo výnimočných a odôvodnených prípadoch je možné udeliť jednému projektu aj vyššiu podporu než je uvedená maximálna suma.

O takýchto prípadoch rozhoduje riaditeľ Audiovizuálneho fondu podľa § 18 ods. 10 a 11 zákona, výlučne však na základe odôvodneného odporúčania odbornej komisie a po schválení návrhu na uplatnenie takejto výnimky radou Audiovizuálneho fondu.

V programe 4.1 môže byť poskytnutá dotácia najviac **do výšky 50 % obstarávacej ceny digitálnej techniky a technológie** (projektor, server a univerzálna vstupná jednotka) zodpovedajúcej štandardom DCI.

## **Formy podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu**

V roku 2010 bude fond poskytovať finančné prostriedky formou (§ 18 ods. 3 zákona)

- dotácie (v programoch 1 až 4) a
- štipendia (v podprogramoch 3.2 a 3.3).

## Oprávnení žiadateľa o poskytnutie finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu

1. Fond môže poskytnúť finančné prostriedky žiadateľom, ktorí spĺňajú podmienky určené v § 19 zákona.
2. V jednotlivých programoch podpornej činnosti fondu na rok 2010 môžu byť žiadateľmi:
  - 2.1 **v programe 1** osoby uvedené v § 19 ods. 2 písm. a) a b) zákona:
    - nezávislý producent v audiovizii registrovaný podľa osobitného predpisu<sup>5</sup>,
    - výrobca<sup>6</sup> slovenských audiovizuálnych diel;
  - 2.2 **v programe 2** osoby uvedené v § 19 ods. 2 písm. b), d) a f) zákona:
    - výrobca<sup>5</sup> slovenských audiovizuálnych diel,
    - distributér<sup>7</sup> audiovizuálnych diel,
    - osoba zabezpečujúca propagáciu a/alebo podporu rozširovania audiovizuálnych diel;
  - 2.3 **v programe 3** osoby uvedené v § 19 ods. 2 písm. c), f) a g) zákona:
    - autor alebo spoluautor slovenských audiovizuálnych diel,
    - osoba zabezpečujúca propagáciu a/alebo podporu rozširovania audiovizuálnych diel,
    - fyzická osoba, ktorá vykonáva činnosti súvisiace s rozvojom vzdelávania a/alebo odborného výskumu v oblasti audiovizuálnej kultúry a filmového umenia;
  - 2.4 **v programe 4** osoby uvedené v § 19 ods. 2 písm. e) a h) zákona:
    - osoba zabezpečujúca obnovu a rozvoj technologickej základne pre uvádzanie audiovizuálnych diel na verejnosti na území Slovenskej republiky,
    - prevádzkovateľ audiovizuálneho technického zariadenia<sup>8</sup> na území Slovenskej republiky.

---

<sup>5</sup> § 37 až 41 zákona č. 343/2007 Z. z.

<sup>6</sup> § 2 ods. 15 zákona č. 343/2007 Z. z.

<sup>7</sup> § 2 ods. 17 zákona č. 343/2007 Z. z.

<sup>8</sup> § 2 ods. 14 zákona č. 343/2007 Z. z.

## **Počet odborných komisií Audiovizuálneho fondu a ich obsahové zameranie**

Počet odborných komisií Audiovizuálneho fondu (§ 17 zákona) je šesť. Obsahové zameranie činnosti odborných komisií je nasledovné:

- komisia pre podprogram 1.1 podpornej činnosti fondu,
- komisia pre podprogram 1.2 a 1.4 podpornej činnosti fondu,
- komisia pre podprogram 1.3 a 1.5 podpornej činnosti fondu,
- komisia pre program 2 podpornej činnosti fondu,
- komisia pre program 3 podpornej činnosti fondu,
- komisia pre program 4 podpornej činnosti fondu.

## Výška povinného spolufinancovania projektu žiadateľom

1. Podľa § 18 ods. 10 zákona fond poskytne dotáciu žiadateľovi o poskytnutie finančných prostriedkov, ktorý písomne preukáže, že má na financovanie projektu, na ktorý sa finančné prostriedky požadujú, zabezpečené spolufinancovanie z vlastných alebo z iných zdrojov.
2. **Výška povinného spolufinancovania projektu žiadateľom pre rok 2010 vo všetkých programoch podpornej činnosti fondu je najmenej 5% z rozpočtu projektu, na ktorý sa požadujú finančné prostriedky fondu** (ďalej len „projekt“). Povinné spolufinancovanie projektu žiadateľom musí byť uskutočnené formou finančného plnenia z vlastných zdrojov žiadateľa alebo z iných zdrojov. V prípade žiadosti na vývoj projektu musí byť povinné spolufinancovanie uskutočnené formou finančného plnenia z vlastných zdrojov žiadateľa.
3. **Výška povinného spolufinancovania projektu žiadateľom pre rok 2010 v podprograme 4.1 podpornej činnosti fondu je najmenej 50% z rozpočtu projektu, na ktorý sa požadujú finančné prostriedky fondu** (ďalej len „projekt“). Projektom je obstaranie 2D digitálnej premietacej techniky a technológie zodpovedajúcej štandardom DCI (projektor, server a príslušenstvo). Povinné spolufinancovanie projektu žiadateľom musí byť uskutočnené formou finančného plnenia z vlastných zdrojov žiadateľa alebo z iných zdrojov. Zabezpečenie povinného spolufinancovania žiadateľ preukazuje
  - a. najmenej vo výške 5% pri podaní žiadosti,
  - b. najmenej vo výške ďalších 45% pred uzavretím zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov.



## **Percentuálny pomer prerozdelenia očakávaných finančných prostriedkov fondu určených v roku 2010 na jeho podpornú činnosť**

1. Percentuálny pomer prerozdelenia očakávaných finančných prostriedkov fondu určených v roku 2010 na jeho podpornú činnosť je nasledovný:

<b>program 1</b>	<b>85%</b>
<b>program 2</b>	<b>10%</b>
<b>program 3</b>	<b>2,5%</b>
<b>program 4</b>	<b>2,5%</b>

2. Rada Audiovizuálneho fondu si vyhradzuje právo rozhodnúť v štvrtom štvrtroku 2010 o prípadnom presunutí nevyčerpaných finančných prostriedkov medzi jednotlivými programami, a to v nadväznosti na počet a kvalitu žiadostí podaných v jednotlivých podprogramoch.