AUDIO
VIZUÁLNY
FOND

Metodické usmernenie na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu formou dotácie

VP AVF č. 9/2009 v znení z 26.1.2012

Článok 1
Úvodné ustanovenia

1.1 Audiovizuálny fond (ďalej len „fond“) je zriadený zákonom č. 516/2009 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon“) ako verejnoprávna inštitúcia na podporu a rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu.

1.2 Podľa § 2 zákona fond poskytuje finančné prostriedky autorom slovenských audiovizuálnych diel a výrobcom slovenských audiovizuálnych diel, osobám na obnovu a rozvoj technologickej základne určenej na výrobu a šírenie audiovizuálnych diel, na uskutočňovanie verejných kultúrnych podujatí v oblasti audiovizuálnej kultúry, na šírenie a prezentáciu audiovizuálnych diel. Fond tiež poskytuje štipendiá pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo alebo výskumne podieľajú na rozvoji audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike. Podrobnosti o predkladaní žiadostí o finančné prostriedky formou štipendia upravuje osobitný vnútorný predpis fondu[1].

1.3 Poskytovanie finančných prostriedkov fondu upravuje § 18 zákona, Štatút Audiovizuálneho fondu (ďalej len „štatút“), Zásady pre poskytovanie finančných prostriedkov z fondu, Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu a ďalšie vnútorné predpisy fondu.

1.4 Podľa § 18 ods. 3 zákona fond poskytuje finančné prostriedky formou

a) dotácie,
b) pôžičky so splatnosťou najviac 5 rokov alebo
c) štipendia.

1.5 Podľa § 18 ods. 1 a 2 zákona fond poskytuje finančné prostriedky na podporu audiovizuálnej tvorby a určené na realizáciu projektu, ktorým sa pre účely zákona a uskutočňovanie hlavnej činnosti fondu rozumie najmä

a) scenár alebo iné slovesné dielo použité pre vytvorenie audiovizuálneho diela[2],
b) slovenské audiovizuálne dielo[3], jeho vývoj, výroba alebo distribúcia,
c) slovenské kinematografické dielo[4], jeho vývoj, výroba alebo distribúcia,
d) výroba alebo distribúcia koprodukčného kinematografického diela, v ktorom má slovenský producent koprodukčný podiel,
e) distribúcia audiovizuálneho diela,
f) usporiadanie festivalu, prehliadky alebo inej kultúrnej aktivity z oblasti audiovizuálnej tvorby v Slovenskej republike,
g) usporiadanie alebo zabezpečenie prezentácie a/alebo propagácie slovenských audiovizuálnych diel,
h) vydanie a rozširovanie publikácie z oblasti audiovízie a kinematografie,
i) uskutočnenie vzdelávacej alebo výskumnej aktivity v oblasti filmového umenia, audiovizuálnej kultúry alebo audiovizuálneho priemyslu v Slovenskej republike,

[1] VP AVF č. 1/2011 Metodické usmernenie na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu formou štipendia z 27.1.2011.
[2] § 5 ods. 2 zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a o právach súvisiacich autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov.
[3] § 2 ods. 1 zákona č. 343/2007 Z. z. o podmienkach evidencie, verejného šírenia a uchovávania audiovizuálnych diel, multimediálnych diel a zvukových záznamov umeleckých výkonov a o zmene a doplnení niektorých zákonov (audiovizuálny zákon).
[4] § 2 ods. 3 zákona č. 343/2007 Z. z.

j) rozvoj technológií v oblasti výroby, rozširovania a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti.

1.6 Toto metodické usmernenie upravuje podrobnosti o podmienkach a o spôsobe predkladania žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z fondu **formou dotácie**.

Článok 2
Žiadatelia

2.1 Podľa § 19 ods. 1 zákona žiadateľom o poskytnutie finančných prostriedkov fondu môže byť fyzická osoba, ktorá je plne spôsobilá na právne úkony, a právnická osoba (ďalej len „žiadateľ“).

2.2 Podľa § 19 ods. 1 zákona žiadateľ, ktorý je podnikateľom a žiada o poskytnutie finančných prostriedkov formou dotácie alebo pôžičky, musí mať oprávnenie na výkon činnosti, na ktorú sa finančné prostriedky požadujú.

2.3 Podľa § 19 ods. 1 zákona žiadateľom môže byť osoba, ktorá projekt iniciovala alebo ktorá je samostatne alebo v spolupráci s inými osobami zodpovedná za realizáciu projektu.

2.4 Podľa § 19 ods. 2 zákona fond môže poskytnúť finančné prostriedky

a) nezávislým producentom v audiovízii registrovaným podľa osobitného predpisu[5],
b) výrobcom[6] slovenských audiovizuálnych diel,
c) autorom a spoluautorom[7] slovenských audiovizuálnych diel,
d) distributérom audiovizuálnych diel[8],
e) osobám na obnovu a rozvoj technologickej základne pre výrobu audiovizuálnych diel alebo technologickej základne pre uvádzanie audiovizuálnych diel na verejnosti v Slovenskej republike,
f) osobám na propagáciu a podporu rozširovania audiovizuálnych diel,
g) fyzickým osobám na rozvoj vzdelávania a odborného výskumu v oblasti audiovizuálnej kultúry a filmového umenia,
h) prevádzkovateľom audiovizuálneho technického zariadenia[9] na území Slovenskej republiky.

2.5 Podľa § 19 ods. 3 zákona finančné prostriedky fondu nemožno poskytnúť žiadateľovi

a) ktorý je v konkurze alebo v likvidácii,
b) proti ktorému je vedené exekučné konanie,
c) ktorý nemá vysporiadané finančné vzťahy so štátnym rozpočtom alebo s fondom,
d) ktorý je podnikateľom alebo združením podnikateľov a porušil zákaz nelegálneho zamestnávania podľa osobitného predpisu,
e) ktorý nepredložil vyúčtovanie finančných prostriedkov z fondu.

2.6 Podľa § 19 ods. 4 zákona a podľa vnútorných predpisov fondu žiadateľom nemôže byť člen rady, člen dozornej komisie, riaditeľ ani jemu blízka osoba, člen odbornej komisie ani zamestnanec fondu, s prihliadnutím na Smernicu Audiovizuálneho fondu na zamedzenie konfliktu záujmov.

[5] § 37 až 41 zákona č. 343/2007 Z. z.
[6] § 2 ods. 15 zákona č. 343/2007 Z. z.
[7] § 5 ods. 2 druhá veta zákona č. 618/2003 Z. z.
[8] § 2 ods. 17 zákona č. 343/2007 Z. z.
[9] § 2 ods. 14 zákona č. 343/2007 Z. z.

2.7 Oprávnených žiadateľov o poskytnutie finančných prostriedkov fondu a formy podpornej činnosti fondu v jednotlivých programoch a podprogramoch podľa obsahového zamerania podpornej činnosti fondu určuje štruktúra podpornej činnosti fondu na príslušné obdobie schválená radou.

2.8 Oprávnený žiadateľ je povinný pred podaním žiadosti zaregistrovať sa v informačnom systéme fondu - „**elektronická registrácia žiadateľa**“ a uviesť svoje základné údaje v štruktúre a v rozsahu podľa tlačiva určenom na registráciu žiadateľa. Vzor tlačiva fond zverejní na svojom webovom sídle. Elektronická registrácia môže byť vykonaná na ľubovoľnom počítači pripojenom na internet prihlásením sa na internetovej adrese systému a zadaním požadovaných údajov. Registrácia je ukončená automatickým pridelením registračného kódu žiadateľa a jeho prístupového mena a hesla.

Článok 3
Žiadosť

3.1 Podľa § 20 ods. 1 zákona finančné prostriedky fondu možno poskytnúť na základe písomnej žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov fondu (ďalej len „žiadosť“). Na každý projekt podľa článku 1 ods. 1.5 žiadateľ predkladá samostatnú žiadosť.

3.2 Žiadosti sa fondu predkladajú na tlačivách, ktorých vzory fond zverejní na svojom webovom sídle (ďalej len „formulár žiadosti“). Žiadateľ je povinný pred podaním žiadosti zaregistrovať žiadosť v informačnom systéme fondu – „elektronická registrácia žiadosti“. Elektronická registrácia môže byť vykonaná na ľubovoľnom počítači pripojenom na internet prihlásením sa na webovej adrese systému http://registracia.avf.sk, zadaním požadovaných údajov a pripojením povinných príloh. Jednotné technické štandardy pre dokumenty predkladané v elektronickej forme žiadosti a ich povinné prílohy sú určené v informačnom systéme fondu pre registráciu žiadosti. Registrácia je ukončená automatickým pridelením registračného kódu žiadosti a vytlačením formulára žiadosti, ktorý systém vygeneruje po zadaní potrebných údajov. Žiadosť a všetky jej náležitosti vrátane pripojených dokumentov musia byť identické v tlačenej aj v elektronickej forme, inak sa žiadosť považuje na nezaregistrovanú, fond na takúto žiadosť ďalej neprihliada a kancelária vráti takúto žiadosť žiadateľovi. Takto vrátená žiadosť sa nepovažuje za žiadosť vyradenú podľa § 20 ods. 10 zákona.

3.3 Vytlačený a žiadateľom podpísaný formulár žiadosti z elektronickej registrácie spolu so všetkými prílohami, ktoré nie sú pripojené k elektronickej registrácii žiadosti v informačnom systéme, žiadateľ predkladá fondu v jednom tlačenom vyhotovení (originál) a v jednej digitálnej kópii na nosiči dát CD, DVD alebo jednotka USB flash. Audiovizuálne záznamy sa predkladajú osobitne spolu s vytlačeným originálom žiadosti na DVD nosiči v počte kópii podľa počtu členov odbornej komisie, ktorá ho bude posudzovať.

3.4 Žiadateľ v žiadosti uvedie, v akom programe podpornej činnosti fondu podáva žiadosť, o akú formu poskytnutia finančných prostriedkov (dotácia, štipendium alebo pôžička) a v akej sume žiada. Požadovaná forma poskytnutia finančných prostriedkov musí zodpovedať príslušným ustanoveniam zákona a štruktúre podpornej činnosti fondu na príslušné obdobie. Požadovaná suma musí zohľadňovať povinné spolufinancovanie projektu vo vzťahu k jeho rozpočtu.

3.5 Ak žiadateľ žiada o dotáciu na výrobu audiovizuálneho diela, požadovaná suma dotácie musí zodpovedať ustanoveniu § 18 ods. 8 zákona a súvisiacim všeobecne záväzným predpisom a vnútorným predpisom fondu.

3.6 Povinnou prílohou žiadosti o **dotáciu alebo o pôžičku** podľa § 20 ods. 2 zákona je

a) popis projektu; popis sa predkladá v štruktúre určenej v tlačive žiadosti,
b) celkový rozpočet projektu vrátane kalkulácie nákladov; rozpočet sa predkladá v štruktúre a v rozsahu určených v tlačive žiadosti,
c) doklad o právnej subjektivite žiadateľa, ak je ním právnická osoba[10]; tento doklad sa predkladá ako originál alebo ako osvedčená kópia, nie starší ako tri mesiace pred dňom určeným fondom na predkladanie žiadostí; akceptovateľnými dokladmi sú doklady uvedené v ods. 3.7,
d) doklad preukazujúci oprávnenie prevádzkovať živnosť alebo iný doklad preukazujúci oprávnenie podnikať, ak je žiadateľom fyzická osoba – podnikateľ; tento doklad sa predkladá ako originál alebo ako osvedčená kópia, nie starší ako tri mesiace pred dňom určeným fondom na predkladanie žiadostí,
e) doklad o zriadení účtu žiadateľa v banke alebo v pobočke zahraničnej banky, na ktorý žiadateľ žiada poukázať finančné prostriedky,
f) doklady preukazujúce zabezpečenie povinného spolufinancovania projektu podľa § 18 ods. 10 zákona a vo výške určenej v štruktúre podpornej činnosti fondu na príslušné obdobie, v ktorom je žiadosť podaná; akceptovateľnými dokladmi sú doklady uvedené v ods. 3.9,
g) potvrdenie o zaplatení administratívnej úhrady za spracovanie žiadosti podľa § 21 zákona; administratívna úhrada sa uhrádza bezhotovostne alebo vkladom na prevádzkový účet fondu,
h) čestné vyhlásenie žiadateľa, predložené na osobitnom tlačive fondu,
    i. o neporušení zákazu nelegálneho zamestnávania, ak je žiadateľom podnikateľ alebo združenie podnikateľov,
    ii. že žiadateľ nie je v konkurze ani v likvidácii a že proti nemu nie je vedené exekučné konanie,
    iii. že má vysporiadané vzťahy so štátnym rozpočtom,
    iv. že v posledných troch kalendárnych rokoch vždy riadne predložil vyúčtovanie finančných prostriedkov fondu, ak mal takúto povinnosť[11],
    v. že poskytuje súčinnosť v štátnom štatistickom zisťovaní v oblasti kultúry podľa osobitného predpisu[12],
    vi. že si splnil svoju oznamovaciu povinnosť podľa osobitného predpisu[13], ak sa na žiadateľa takáto povinnosť viaže.
i) čestné vyhlásenie žiadateľa podľa čl. 5 ods. 7 Smernice Audiovizuálneho fondu na usmernenie k zamedzeniu konfliktu záujmov, predložené na osobitnom tlačive fondu.

3.7 Za doklad preukazujúci právnu subjektivitu žiadateľa, ktorý je právnickou osobou, sa považuje

a) výpis z Obchodného registra, ak sa žiadateľ zapisuje do Obchodného registra,
b) stanovy registrované príslušným registrujúcim orgánom, ak je žiadateľ združením zriadeným podľa osobitného predpisu[14],

[10] Ak z dokladu o právnej subjektivite žiadateľa, ktorý je právnickou osobou, jednoznačne nevyplýva, že fyzická osoba, ktorá žiadosť za žiadateľa podpísala, je oprávnená konať v jeho mene, prikladá sa k žiadosti aj iný doklad preukazujúci oprávnenie tejto fyzickej osoby podpísať žiadosť (napríklad uznesenie kolektívneho štatutárneho orgánu žiadateľa, písomné splnomocnenie a pod.).
[11] V prvom roku existencie fondu sa toto čestné vyhlásenie vzťahuje aj na vyúčtovanie finančných prostriedkov grantového systému Ministerstva kultúry Slovenskej republiky za posledné tri roky.
[12] Zákon č. 540/2001 Z. z. o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov
[13] § 11 zákona č. 343/2007 Z. z. o podmienkach evidencie, verejného šírenia a uchovávania audiovizuálnych diel, multimediálnych diel a zvukových záznamov umeleckých výkonov a o zmene a doplnení niektorých zákonov (audiovizuálny zákon) v znení neskorších predpisov.
[14] Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

c) štatút registrovaný príslušným registrovým orgánom, ak je žiadateľ neinvestičným fondom zriadeným podľa osobitného predpisu[15],
d) štatút registrovaný príslušným registrovým orgánom, ak je žiadateľ neziskovou organizáciou zriadenou podľa osobitného predpisu[16],
e) nadačná listina registrovaná príslušným registrovým orgánom, ak je žiadateľ nadáciou zriadenou podľa osobitného predpisu[17],
f) zriaďovacia listina vydaná zriaďovateľom, ak je žiadateľom štátna vysoká škola alebo iná rozpočtová organizácia alebo príspevková organizácia,
g) rozhodnutie vlády o štátnom súhlase s pôsobením súkromnej vysokej školy a štatút školy, ak je žiadateľom súkromná vysoká škola,
h) zákon, ak je žiadateľ verejnou vysokou školou alebo inou právnickou osobou zriadenou zákonom; žiadateľ, ktorý je zriadený zákonom, v žiadosti uvedie číslo a názov príslušného právneho predpisu, podľa ktorého je zriadený,
i) potvrdenie Štatistického úradu Slovenskej republiky o pridelení identifikačného čísla organizácie (IČO), ak je žiadateľom obec.

3.8 Ak jeden žiadateľ v termíne určenom fondom na predkladanie žiadostí predkladá viac žiadostí, doklady uvedené v odseku 3.6 písm. c) a d) a v ods. 3.12 písm. a) prikladá len k jednej žiadosti a k ostatným žiadostiam prikladá kópiu tohto dokladu s uvedením informácie, v ktorej žiadosti sa doklad nachádza.

3.9 Za doklad preukazujúci zabezpečenie povinného spolufinancovania podľa § 18 ods. 10 a vo výške určenej fondom sa považuje najmä koprodukčná zmluva, prísľub banky, zmluva o pôžičke, darovacia listina, doklad o poskytnutí verejných financií, doklad o poskytnutí financií od právnickej osoby alebo od fyzickej osoby, investície producenta (výpis z bankového účtu žiadateľa).

3.10 Podľa § 20 ods. 6 zákona ak sa na realizácii jedného projektu podieľa viacero osôb, žiadateľom o dotáciu alebo pôžičku na tento projekt môže byť iba jedna osoba, ktorá je na tento účel písomne splnomocnená ostatnými zúčastnenými stranami. Pre posúdenie takejto žiadosti je jej prílohou ako iný doklad podľa § 20 ods. 2 písm. n) zákona aj písomné plnomocenstvo na podanie žiadosti, ktorým osoby zúčastnené na projekte splnomocnia žiadateľa na podanie žiadosti.

3.11 Podľa § 20 ods. 2 písm. n) zákona sú prílohou žiadosti aj iné doklady potrebné k posúdeniu žiadosti, ktoré fond špecifikuje pre dané časové obdobie vo výzve na predkladanie žiadostí. Rozsah iných dokladov potrebných k posúdeniu žiadosti:

a) v programe podpornej činnosti fondu zameranom na podporu vývoja, tvorby a produkcie audiovizuálnych diel (**program 1**)

i. námet a synopsa/filmová poviedka/treatment alebo literárny scenár (predkladá sa pri žiadosti o finančné prostriedky určené na vývoj audiovizuálneho diela),
ii. výtvarné návrhy alebo koncepcia výtvarného a vizuálneho riešenia (predkladá sa pri žiadosti o finančné prostriedky určené na vývoj alebo na produkciu animovaného audiovizuálneho diela),
iii. literárny scenár (predkladá sa pri žiadosti o finančné prostriedky určené na produkciu hraného audiovizuálneho diela),

[15] Zákon č. 147/2007 Z. z. o neinvestičných fondoch v znení neskorších predpisov.
[16] Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby.
[17] Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách v znení neskorších predpisov.

iv. predbežný scenár alebo rozšírený námet (predkladá sa pri žiadosti o finančné prostriedky určené na produkciu dokumentárneho audiovizuálneho diela alebo na produkciu animovaného audiovizuálneho diela),

v. storyboard (predkladá sa pri žiadosti o finančné prostriedky určené na produkciu animovaného audiovizuálneho diela),

vi. predbežný zoznam hlavných spoluautorov audiovizuálneho diela s uvedením ich tvorivých referencií a profesijného životopisu (predkladá sa pri žiadosti o finančné prostriedky určené na produkciu audiovizuálneho diela) a predbežný zoznam výkonných umelcov v hlavných úlohách (predkladá sa pri žiadosti o finančné prostriedky určené na realizáciu hraného audiovizuálneho diela),

vii. podrobná autorská explikácia tvorivého zámeru,

viii. producentská explikácia realizačného zámeru, predstava producenta o distribučnom využití audiovizuálneho diela a odhadovaný potenciál projektu z hľadiska rozvoja profesijného zázemia, zamestnanosti a služieb v oblasti audiovizuálneho priemyslu v Slovenskej republike (s výnimkou podprogramu 1.4),

ix. časový plán a podrobný rozpočet výroby audiovizuálneho diela (predkladá sa pri žiadosti o finančné prostriedky určené na produkciu audiovizuálneho diela[18]; pri minoritných koprodukciách sa predkladá celkový rozpočet diela a podrobný rozpis účasti slovenského koproducenta),

x. plán finančného zabezpečenia realizácie projektu s osobitným uvedením zabezpečených finančných prostriedkov a plánovaných finančných prostriedkov určených na realizáciu projektu,

xi. kópia dokladov potvrdzujúcich zabezpečenie práv na použitie slovesného alebo iného diela na účel vytvorenia a použitia audiovizuálneho diela, ktoré je predmetom žiadosti[19],

xii. kópie zmlúv na vytvorenie a na použitie audiovizuálneho diela uzavretých s hlavnými spoluautormi audiovizuálneho diela[17] (predkladá sa pri žiadosti o finančné prostriedky určené na produkciu audiovizuálneho diela),

xiii. úradne overená kópia zmluvy alebo iného právne záväzného dokumentu potvrdzujúceho zabezpečenie finančných prostriedkov na realizáciu projektu zo zdrojov tretích osôb, ak takéto prostriedky žiadateľ uvádza ako zabezpečené (koprodukčná zmluva, zmluva o budúcej zmluve, akvizičná zmluva, distribučná zmluva, zmluva o dotácii, zmluva o pôžičke a pod.),

xiv. kópia zmluvy o zabezpečení distribúcie alebo iného spôsobu verejného rozširovania audiovizuálneho diela alebo predbežné písomné vyjadrenie o záujme tretej osoby uviesť audiovizuálne dielo na verejnosti (predkladá sa pri žiadosti o finančné prostriedky určené na produkciu audiovizuálneho diela s výnimkou podprogramu 1.4);

xv. čestné vyhlásenie, že projekt, na ktorý žiadateľ žiada finančné prostriedky z fondu **v podprograme 1.4.1** vývoj a produkcia debutantských audiovizuálnych

[18] Pod produkciou audiovizuálneho diela sa pre tento účel považuje aj výroba diela alebo zvukovoobrazového záznamu, **ktorý je súčasťou vývoja** audiovizuálneho diela (napríklad pilotný diel seriálu, trailer k projektu audiovizuálneho diela, ukážka animácie a pod.). V takomto prípade **žiadateľ predkladá podrobný rozpočet** na to dielo alebo zvukovoobrazový záznam, ktorého výroba je súčasťou **vývoja projektu**, na ktorý je žiadosť podaná.

[19] Ak je žiadateľom fyzická osoba, ktorá je zároveň aj autorom/spoluautorom diela, predkladá čestné vyhlásenie o autorstve alebo v prípade viacerých autorov čestné vyhlásenie o spoluautorstve projektu.

diel v rozsahu do 30 minút, spĺňa kritériá pre debutantské audiovizuálne dielo podľa ods. xvi.,

xvi. za debutantské audiovizuálne dielo sa považuje audiovizuálne dielo, ktorého aspoň jeden zo spoluautorov v profesii scenár, réžia alebo producent sa pred termínom doručenia žiadosti samostatne nepodieľal na žiadnom hranom, dokumentárnom alebo animovanom audiovizuálnom diele, ktorého minutáž presiahla 30 minút a ktoré bolo uvedené na verejnosti, s výnimkou školských diel,

xvii. oprávneným žiadateľom **v podprograme 1.4.2**, ktorý žiada o finančné prostriedky z fondu určené na produkciu audiovizuálneho diela, ktoré je školským dielom[20], môže byť len stredná škola alebo vysoká škola s akreditovaným študijným odborom/programom (vysoká škola) alebo so schváleným študijným odborom (stredná škola) v oblasti filmového umenia, audiovízie alebo médií[21]; súčasťou študijného odboru musí byť tvorba a realizácia audiovizuálnych diel a projekt, na ktorý sa požadujú finančné prostriedky z fondu, musí byť súčasťou študijných plánov žiadateľa.

b) v programe podpornej činnosti fondu zameranom na podporu rozširovania a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti prostredníctvom distribúcie audiovizuálnych diel (**podprogram 2.1**)

i. zvukovoobrazový záznam (rozmnoženina) audiovizuálneho diela na nosiči DVD,

ii. explikácia distribučnej a marketingovej stratégie pri uvádzaní audiovizuálneho diela na verejnosti vrátane očakávaných výsledkov,

iii. tlačové informácie a/alebo propagačné a informačné materiály o audiovizuálnom diele, ku ktorému sa žiadosť viaže, prípadne aj kópie odborných ohlasov publikovaných na dielo (výber podľa uváženia žiadateľa),

iv. kópia distribučnej zmluvy (predkladá sa pri žiadosti o finančné prostriedky určené na distribúciu slovenského kinematografického diela v Slovenskej republike),

v. kópia zmluvy alebo iného právne záväzného dokumentu potvrdzujúceho možnosť distribúcie slovenského audiovizuálneho diela v zahraničí (predkladá sa pri žiadosti o finančné prostriedky určené na distribúciu slovenského audiovizuálneho diela v zahraničí),

vi. úradne overená kópia licenčnej zmluvy (predkladá sa pri žiadosti o finančné prostriedky určené na distribúciu zahraničného kinematografického diela v Slovenskej republike),

vii. podrobný rozpočet na distribúciu audiovizuálneho diela,

viii. potvrdenie o slovenskej tvorivej alebo producentskej spoluúčasti na realizácii projektu (predkladá sa vo forme záverečnej titulkovej listiny podpísanej žiadateľom pri žiadosti na podporu distribúcie slovenského audiovizuálneho diela, vrátane zahraničných kinematografických diel vyrobených s tvorivou alebo producentskou účasťou slovenského subjektu, ktoré nie sú európskymi filmovými dielami v zmysle EU dohovoru o filmovej koprodukcii),

---

[20] § 51 zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom páve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov.

[21] Za doklad preukazujúci akreditáciu v študijnom programe/odbore sa považuje výnos ministra školstva o akreditácii študijného programu/odboru. Za doklad preukazujúci schválenie študijného odboru strednej školy sa považuje štatút, zriaďovacia listina, alebo iný doklad preukazujúci schválenie študijného odboru.

[21a] § 3 a nasl. zákona č. 343/2007 Z. z. v znení neskorších predpisov.

[21b] § 12 a nasl. zákona č. 343/2007 Z. z. v znení neskorších predpisov.

ix. potvrdenie o zápise slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel vedeného podľa osobitného predpisu[21a] alebo kópia podanej žiadosti o zápis slovenského audiovizuálneho diela do tohto zoznamu (predkladá sa pri žiadosti o finančné prostriedky určené na distribúciu slovenského audiovizuálneho diela),

x. informácia o určení vekovej vhodnosti audiovizuálneho diela podľa osobitného predpisu[21b] (informáciu žiadateľ uvedie vo formulári žiadosti v jej elektronickej aj tlačenej podobe);

c) v programe podpornej činnosti fondu zameranom na podporu rozširovania a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti prostredníctvom verejných kultúrnych podujatí s účasťou audiovizuálnych diel (**podprogram 2.2**)

i. podrobná programová charakteristika projektu (podujatia) vrátane určenia jeho cieľových skupín, s osobitným dôrazom na podrobné informácie o účasti slovenských audiovizuálnych diel v programe podujatia a o ďalších formách prezentácie slovenskej audiovizuálnej kultúry na podujatí,
ii. základné informácie o príprave a realizácii podujatia, obsadenie hlavných profesií realizačného štábu (najmä program, produkcia, marketing),
iii. štatút súťaže, ak ide o súťažné podujatie,
iv. katalóg, fotodokumentácia, tlačové a informačné materiály a ohlasy na predchádzajúci ročník podujatia (s výnimkou jednorazových podujatí a nových podujatí),
v. podrobný rozpočet podujatia a plán jeho finančného zabezpečenia s osobitným dôrazom na viac zdrojové financovanie,
vi. úradne overená kópia zmluvy alebo iného právne záväzného dokumentu potvrdzujúceho zabezpečenie finančných prostriedkov na realizáciu projektu zo zdrojov tretích osôb, ak takéto prostriedky žiadateľ uvádza ako zabezpečené,
vii. informácia o očakávaných výsledkoch a cieľoch podujatia, vrátane očakávanej návštevnosti, informácie o návštevnosti predchádzajúcich ročníkov podujatia (s výnimkou jednorazových podujatí a nových podujatí);

d) v programe podpornej činnosti fondu zameranom na podporu edičnej činnosti (**podprogram 3.1**)

i. rukopis, dva odborné posudky a kópia zmluvy na vytvorenie a použitie diela (pri pôvodných neperiodických publikáciách),
ii. kópia licenčnej zmluvy na preklad a vydanie diela (pri prekladoch zahraničných neperiodických publikácií),
iii. obsahový a vydavateľský zámer, vrátane informácií o predbežnom rozsahu (počet normostrán, objem obrazovej časti), formáte, plánovanom náklade, predajnej cene výtlačku a o plánovanom spôsobe zabezpečenia distribúcie publikácie,
iv. plánovaná periodicita vydávania (pri periodických publikáciách),
v. dve predchádzajúce vydania periodickej publikácie a potvrdenie o jej registrácii (s výnimkou žiadosti na nové periodické publikácie),
vi. predbežný plán finančného zabezpečenia projektu vrátane očakávaných výnosov z distribúcie publikácie,
vii. očakávaný prínos publikácie pre rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike;

e) v programe podpornej činnosti fondu zameranom na podporu výskumu, vzdelávania a profesionálnej prípravy v oblasti audiovizuálnej kultúry a/alebo priemyslu (**podprogramy 3.2 a 3.3**)

   i. podrobný popis projektu a druh aktivity
   ii. dva odborné posudky (pri výskume v podprograme 3.2.)

f) v programe podpornej činnosti fondu zameranom na podporu audiovizuálnej výchovy v kontexte celoživotného vzdelávania (**podprogram 3.4**)

   i. podrobný popis projektu s uvedením, v akej oblasti audiovizuálnej výchovy sa bude projekt realizovať,
   ii. cieľová skupina projektu a jeho výchovný zámer,
   iii. informácia o rozsahu vzdelávania, o trvaní projektu a o mieste jeho uskutočnenia,
   iv. predbežný plán finančného zabezpečenia projektu s osobitným dôrazom na viac zdrojové financovanie,
   v. prínos projektu pre cieľovú skupinu a pre rozvoj audiovizuálnej výchovy.

g) v programe podpornej činnosti fondu zameranom na podporu prezentácie audiovizuálnych diel a audiovizuálnej kultúry a priemyslu prostredníctvom médií (**podprogram 3.5**)

   i. podrobný popis projektu, cieľ projektu, cieľová skupina a predpokladaný efekt,
   ii. marketingová a komunikačná stratégia projektu,
   iii. popis očakávaného prínosu a významu z pohľadu národného, regionálneho, miestneho,
   iv. podrobný rozpočet projektu a plán jeho finančného zabezpečenia s osobitným dôrazom na viac zdrojové financovanie,
   v. úradne overená kópia zmluvy alebo iného právne záväzného dokumentu potvrdzujúceho zabezpečenie finančných prostriedkov na realizáciu projektu zo zdrojov tretích osôb, ak takéto prostriedky žiadateľ uvádza ako zabezpečené;

h) v programe podpornej činnosti fondu zameranom na podporu rozvoja technológií (**program 4**)

   i. doklad preukazujúci vlastnícky alebo iný právny vzťah k nehnuteľnému majetku, ku ktorému sa žiadosť viaže,
   ii. doklad preukazujúci vlastnícky alebo iný právny vzťah k technologickým zariadeniam a k inému hnuteľnému majetku, ku ktorému sa žiadosť viaže,
   iii. technická dokumentácia alebo podrobný popis súčasného stavu technologických zariadení vrátane fotodokumentácie a projekt navrhovaného technologického riešenia,
   iv. podrobný investičný zámer a plán jeho finančného zabezpečenia vrátane dokladov o zabezpečení financovania z vlastných zdrojov žiadateľa a z iných zdrojov,
   v. účtovná závierka žiadateľa za predchádzajúci kalendárny rok overená audítorom alebo podrobné informácie o výsledkoch hospodárenia žiadateľa, ak je žiadateľom právnická osoba, ktorá nie je podnikateľom,
   vi. informácia o základných parametroch kina, ku ktorému sa žiadosť viaže (počet sedadiel resp. miest, počet sál/premietacích plátien) a o jeho dosiahnutých výsledkoch najmenej za jeden kalendárny rok (počet predstavení, počet

predaných vstupeniek, tržby zo vstupného, počet uvedených titulov a podiel predstavení európskych a slovenských kinematografických diel),

vii. očakávaný prínos z realizácie projektu s osobitným uvedením záväzku vo vzťahu k uvádzaniu európskych kinematografických diel v podiele najmenej 20% z celkového počtu audiovizuálnych predstavení uskutočnených v danom kine, a to každoročne počas obdobia najmenej siedmich rokov od uvedenia digitálnej technológie do prevádzky.

3.12 Ak je žiadateľ fyzickou osobou, ktorá nie je podnikateľom a žiada o poskytnutie finančných prostriedkov formou **dotácie** určenej na uskutočnenie **odborného výskumu** spolu so žiadosťou predkladá nasledovné prílohy:

a) výpis z registra trestov; tento doklad sa predkladá ako originál alebo ako osvedčená kópia, nie starší ako tri mesiace pred dňom určeným fondom na predkladanie žiadostí,
b) popis projektu; popis sa predkladá v štruktúre určenej vo formulári žiadosti,
c) doklad o zriadení účtu žiadateľa v banke alebo v pobočke zahraničnej banky, na ktorý žiadateľ žiada poukázať finančné prostriedky,
d) celkový rozpočet projektu vrátane kalkulácie nákladov; rozpočet sa predkladá v štruktúre a v rozsahu určených vo formulári žiadosti,
e) doklady preukazujúce zabezpečenie povinného spolufinancovania projektu podľa § 18 ods. 10 zákona a vo výške určenej v štruktúre podpornej činnosti fondu na príslušné obdobie, v ktorom je žiadosť podaná; akceptovateľnými dokladmi sú doklady uvedené v ods. 3.9,
f) potvrdenie o zaplatení administratívnej úhrady za spracovanie žiadosti podľa § 21 zákona; administratívna úhrada sa uhrádza bezhotovostne alebo vkladom na prevádzkový účet fondu,
g) čestné vyhlásenie žiadateľa, že proti nemu nie je vedené exekučné konanie,
h) čestné vyhlásenie žiadateľa, že má vysporiadané vzťahy so štátnym rozpočtom,
i) čestné vyhlásenie žiadateľa, že v posledných troch kalendárnych rokoch vždy riadne predložil vyúčtovanie finančných prostriedkov fondu, ak mal takúto povinnosť[9],
j) čestné vyhlásenie o autorstve projektu alebo v prípade viacerých autorov čestné vyhlásenie o spoluautorstve projektu a splnomocnenie podľa ods. 3.10.

3.13 Ak sa povinné prílohy žiadosti predkladajú v jazyku, ktorý je iný ako štátny jazyk[22] alebo ako jazyk spĺňajúci kritériá zrozumiteľnosti z hľadiska štátneho jazyka, žiadateľ je povinný podľa §20 ods. 4 zákona predložiť aj ich preklad do štátneho jazyka Slovenskej republiky.

3.14 Okrem povinných príloh môže žiadateľ priložiť k žiadosti aj ďalšie dokumenty a informácie, ktoré môžu byť dôležité pre posúdenie žiadosti podľa priorít podpornej činnosti fondu[23] a podľa kritérií hodnotenia žiadostí[24], ako napríklad informácie o predchádzajúcej činnosti žiadateľa v audiovízii, odborné a umelecké referencie na predchádzajúcu činnosť žiadateľa a na predchádzajúcu činnosť fyzických osôb tvorivo alebo producentsky zúčastnených na projekte a ďalšie dokumenty. Tieto dokumenty majú informatívny charakter.

[22] §3 ods. 5 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku v znení neskorších predpisov
[23] Priority sú uvedené v štruktúre podpornej činnosti fondu na príslušné obdobie.
[24] Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu.

Článok 4
Predkladanie žiadostí

4.1 Podľa § 20 ods. 5 zákona sa žiadosti predkladajú v termínoch určených fondom, ktoré fond špecifikuje pre dané časové obdobie vo výzve na predkladanie žiadostí. V jednom termíne môže žiadosť o dotáciu alebo pôžičku na jeden a ten istý projekt predložiť iba jeden žiadateľ a iba v jednom z programov a podprogramov podpornej činnosti fondu určených v štruktúre podpornej činnosti fondu na príslušné obdobie. Žiadosti sa v termíne určenom podľa prvej vety predkladajú iba v určených programoch a podprogramoch podpornej činnosti fondu a v súlade s kritériami alebo s prioritami fondu, ktoré sú špecifikované vo výzve na predkladanie žiadostí.

4.2 Žiadosti sa doručujú fondu odo dňa zverejnenia výzvy do dňa, ktorý fond určí vo výzve ako termín na predkladanie žiadostí. Fond prihliada len na žiadosti, ktoré sú doručené v súlade s odsekom 4.1 tretia veta odo dňa zverejnenia výzvy do dňa, ktorý fond určí vo výzve. Všetky žiadosti doručené počas tohto obdobia sa považujú za doručené ku dňu určenému vo výzve.

4.3 Žiadateľ môže žiadosť spolu so všetkými prílohami vo vytlačenej podobe aj v elektronickej podobe v určení podľa ods. 3.3 doručiť osobne kancelárii fondu v pracovných dňoch v čase od 9:00 do 12:00 hod a od 13:00 do 16:00 hod. Žiadateľ môže žiadosť doručiť aj doporučenou poštou alebo kuriérom na adresu fondu. Pre posúdenie toho, či bola žiadosť doručená v termíne určenom fondom, je pri osobnom doručení alebo pri doručení kuriérom rozhodujúci dátum doručenia žiadosti kancelárii fondu, pri doručení poštou je rozhodujúci dátum poštovej pečiatky.

4.4 Po doručení žiadosti k termínu uvedenému vo výzve skontroluje kancelária fondu, či žiadosť podal oprávnený žiadateľ podľa § 19 zákona a podľa štruktúry podpornej činnosti fondu na príslušné obdobie, či je predložená žiadosť správne vyplnená a či obsahuje všetky povinné prílohy. Zároveň kancelária preskúma úplnosť rozpočtu a súlad žiadosti so zásadami poskytovania finančných prostriedkov fondu. Ak žiadosť nie je správne vyplnená alebo neobsahuje všetky povinné prílohy, fond písomne vyzve žiadateľa na doplnenie žiadosti v lehote 10 dní odo dňa doručenia výzvy.

4.5 Žiadosť, ktorú podal neoprávnený žiadateľ alebo ktorá neobsahuje všetky povinné prílohy a žiadateľ ich nedoplnil ani v dodatočnej lehote podľa ods. 4.4, kancelária vyradí z rozhodovacieho procesu a túto skutočnosť bez zbytočného odkladu oznámi žiadateľovi. Proti vyradeniu žiadosti nie je prípustný opravný prostriedok.

4.6 Žiadosť, ktorá je úplná, predloží kancelária na posúdenie príslušnej odbornej komisii. Príslušná odborná komisia posudzuje a hodnotí každú žiadosť predloženú podľa príslušných ustanovení zákona, štatútu a podľa zásad, spôsobu a kritérií hodnotenia žiadostí o finančné prostriedky z fondu. Odborná komisia predkladá žiadosť spolu s jej písomným hodnotením riaditeľovi na rozhodnutie.

4.7 Na žiadosti doručené v rozpore s odsekom 4.1 tretia veta alebo po termíne uvedenom vo výzve fond neprihliada a kancelária vráti tieto žiadosti žiadateľovi. Takto vrátená žiadosť sa nepovažuje za žiadosť vyradenú podľa § 20 ods. 10 zákona.

4.8 Kancelária fondu v prípade záujmu poskytuje žiadateľom predbežné konzultácie pre vypracovanie žiadosti. Konzultácie zabezpečujú zamestnanci fondu v termínoch podľa individuálnej dohody so žiadateľom alebo s ním poverenou fyzickou osobou, ak je žiadateľom právnická osoba. Žiadosť o poskytnutie konzultácie môže byť kancelárii doručená písomne poštou, elektronickou poštou, faxom, telefonicky alebo osobne. Jednému žiadateľovi na jeden projekt kancelária poskytne spravidla jednu konzultáciu v nevyhnutnom časovom rozsahu. Kancelária navrhne žiadateľovi termín konzultácie, ktorý žiadateľ potvrdí.

Konzultácie sa poskytujú v čase určenom fondom a spravidla v priestoroch kancelárie fondu. Kancelária si vyhradzuje právo odmietnuť žiadosť o konzultáciu z časových alebo z priestorových dôvodov.

Článok 5
Spoločné ustanovenia

5.1 Na situácie neupravené týmto metodickým usmernením sa primerane použijú ustanovenia zákona, štatútu a súvisiacich vnútorných predpisov fondu, ktorými sú najmä Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o finančné prostriedky z fondu, Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu a Metodické usmernenie k zamedzeniu konfliktu záujmov.

5.2 Pokiaľ sa niektoré ustanovenia tohto metodického usmernenia stanú neúčinnými alebo neplatnými, nie je tým dotknutá platnosť a účinnosť celého metodického usmernenia.

5.3 Metodické usmernenie, jeho zmeny a doplnenia schvaľuje rada.

5.4 Metodické usmernenie po schválení vydáva rada. Vydanie metodického usmernenia po schválení zabezpečuje kancelária fondu.

Článok 6
Účinnosť

Toto metodické usmernenie nadobúda platnosť a účinnosť dňom schválenia radou.

Bratislava 26. januára 2012

Mgr. art. Petronela Kolevská
predsedníčka rady Audiovizuálneho fondu