



**Metodické usmernenie k poskytovaní finančných prostriedkov  
na podporu audiovizuálneho priemyslu**

**VP AVF č. 1/2020 v znení z 18.1.2022**

## Článok 1 Úvodné ustanovenia

1. Audiovizuálny fond (ďalej len „fond“) poskytuje finančné prostriedky na podporu audiovizuálneho priemyslu v Slovenskej republike podľa § 22a a nasl. zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) a podľa vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 165/2014 Z. z. o filmovom projekte v znení vyhlášky č. 193/2017 Z. z. (ďalej len „vyhláška“).
2. Fond poskytuje finančné prostriedky na podporu audiovizuálneho priemyslu v Slovenskej republike ako štátnu pomoc podľa príslušnej schémy štátnej pomoci.<sup>1)</sup> Právnym základom na poskytovanie štátnej pomoci je Nariadenie Komisie (EÚ) č. 651/2014 zo 17. júna 2014 o vyhlásení určitých kategórií pomoci za zlučiteľné s vnútorným trhom podľa článkov 107 a 108 zmluvy (Ú. v. EÚ L 187/1, 26.6.2014; ďalej len „nariadenie“), zákon, vyhláška a ďalšie vnútorné predpisy fondu a všeobecne záväzné právne predpisy.
3. Toto metodické usmernenie popisuje postupy fondu a mechanizmus uplatňovania práv a povinností žiadateľa o finančné prostriedky na podporu audiovizuálneho priemyslu (ďalej len „žadateľ“) pri registrácii filmového projektu, podaní žiadosti o podporu audiovizuálneho priemyslu a pri poskytnutí a použití finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu.
4. Rozsah práv a povinností žiadateľa určuje zákon a vyhláška.
5. Na poskytnutie finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu nie je právny nárok.

## Článok 2 Registrácia filmového projektu

1. Filmovým projektom je hrané, dokumentárne alebo animované audiovizuálne dielo, ktoré spĺňa kritériá kultúrneho testu ustanoveného vyhláškou.
2. Filmovým projektom môže byť
  - a) samostatné hrané audiovizuálne dielo s časovým rozsahom najmenej 70 minút,
  - b) viacdielne hrané audiovizuálne dielo s rozsahom najviac 26 častí a s časovým rozsahom každej jeho časti najmenej 40 minút,
  - c) samostatné dokumentárne audiovizuálne dielo s časovým rozsahom najmenej 50 minút,
  - d) viacdielne dokumentárne audiovizuálne dielo s rozsahom najviac 26 častí a s časovým rozsahom každej jeho časti najmenej päť minút alebo
  - e) samostatné animované audiovizuálne dielo s časovým rozsahom najmenej 26 minút alebo viacdielne animované audiovizuálne dielo s celkovým časovým rozsahom najmenej 26 minút.
3. Fond registruje filmový projekt na základe žiadosti o registráciu filmového projektu, ktorú fondu predkladá žiadateľ na formulári, ktorý zverejní fond na svojom webovom sídle. Žiadosť o registráciu filmového projektu vyplní žiadateľ elektronicky v registračnom systéme fondu. Po

---

<sup>1)</sup> Schéma štátnej pomoci poskytovanej v Slovenskej republike na podporu audiovizuálneho priemyslu prostredníctvom Audiovizuálneho fondu v znení neskorších zmien.

vyplnení a zaregistrovaní žiadosti v registračnom systéme žiadateľ doručí tlačenu a podpísanú verziu žiadosti kancelárii fondu.

4. Neoddeliteľnou súčasťou žiadosti podľa odseku 3 je
  - a) vyplnené tlačivo pre kultúrny test alebo štatút oficiálnej koprodukcie priznaný oprávnenou osobou,
  - b) obsahový zámer registrovaného filmového projektu,
  - c) investičný zámer registrovaného filmového projektu obsahujúci predpokladanú výšku celkového rozpočtu a predpokladanú výšku oprávnených výdavkov (investičný zámer je súčasťou tlačiva žiadosti),
  - d) časový plán realizácie registrovaného filmového projektu,
  - e) potvrdenie o zaplatení administratívneho poplatku podľa odseku 9,
  - f) písomná dohoda podľa čl. 3 ods. 6 písm. b), ak je žiadateľom právnická osoba podľa čl. 3 ods. 6 písm. b).
5. Ak sa prílohy podľa odseku 4 predkladajú v inom ako štátnom jazyku, žiadateľ je povinný predložiť aj ich preklad do štátneho jazyka Slovenskej republiky; to neplatí, ak sú prílohy vyhotovené v jazyku spĺňajúcom požiadavku základnej zrozumiteľnosti z hľadiska štátneho jazyka.
6. Po doručení žiadosti o registráciu filmového projektu skontroluje kancelária fondu, či boli k žiadosti o registráciu filmového projektu priložené všetky prílohy podľa odseku 4 a či filmový projekt spĺňa kritériá podľa ods. 1 a 2. Ak k žiadosti o registráciu filmového projektu neboli priložené prílohy podľa odseku 4, fond písomne vyzve žiadateľa na doplnenie žiadosti o registráciu filmového projektu v lehote, ktorá nesmie byť kratšia ako 30 dní odo dňa doručenia výzvy.
7. Fond žiadost' o registráciu filmového projektu zamietne, ak
  - a) žiadateľ o podporu audiovizuálneho priemyslu v dodatočnej lehote podľa odseku 6 nedoplnil žiadost' o registráciu filmového projektu,
  - b) filmový projekt nespĺňa kritériá podľa ods. 1 a 2 alebo
  - c) z prílohy podľa ods. 4 písm. c) vyplýva, že v súvislosti s realizáciou filmového projektu budú uhradené oprávnené výdavky v sume nižšej ako suma podľa čl. 3 ods. 14.
8. Registráciou filmového projektu sa rozumie vydanie osvedčenia o registrácii filmového projektu, ktoré vydá a doručí žiadateľovi fond. Osvedčenie o registrácii filmového projektu je platné 3 roky odo dňa jeho vydania fondom. Filmový projekt je registrovaný, ak má vydané platné osvedčenie o registrácii filmového projektu. Na ten istý filmový projekt fond vydá súčasne iba jedno osvedčenie o registrácii filmového projektu. Ak registrácia filmového projektu zanikne, fond môže registrovať ten istý filmový projekt aj opakovane. Žiadost' o opakovanú registráciu filmového projektu sa administratívne považuje za novú žiadost'.
9. Za spracovanie každej žiadosti o registráciu filmového projektu je žiadateľ povinný zaplatiť na účet fondu administratívny poplatok v sume 1 000 eur.
10. Na základe písomného oznámenia žiadateľa sa plynutie lehoty platnosti osvedčenia o registrácii filmového projektu prerušuje odo dňa doručenia písomného oznámenia na dobu, ktorú žiadateľ o podporu audiovizuálneho priemyslu v písomnom oznámení určí, najviac však na dobu 18 mesiacov. Písomné oznámenie podľa predchádzajúcej vety môže žiadateľ predložiť fondu iba raz počas plynutia lehoty platnosti osvedčenia o registrácii príslušného filmového projektu a v prípade, ak už preukázateľne uhradil oprávnené výdavky na príslušný filmový projekt. Písomné oznámenie

predkladá žiadateľ registrovaného filmového projektu na formulári, ktorý fond zverejní na svojom webovom sídle. Po doručení oznámenia fond žiadateľovi vyznačí dátum doručenia a nový dátum ukončenia platnosti osvedčenia.

11. K filmovému projektu, na ktorý fond vydal osvedčenie o registrácii, je žiadateľ povinný na základe výzvy predložiť fondu aktualizované informácie o predpokladanej výške oprávnených výdavkov, potrebné pre výpočet príspevku zo štátneho rozpočtu podľa § 29 ods. 1 písm. b) zákona.
12. Zmenu názvu projektu alebo akúkoľvek zmenu projektu v základných kritériách jeho registrácie (najmä rod diela, časový rozsah diela, predpokladaná suma oprávnených výdavkov, kultúrny test, pozícia žiadateľa v realizácii diela a ďalšie) je žiadateľ povinný písomne oznámiť kancelárii fondu bez zbytočného odkladu.
13. Fond zruší osvedčenie o registrácii filmového projektu, ak sa počas platnosti osvedčenia preukáže, že filmový projekt nespĺňa kritériá podľa ods. 1 a 2.
14. Žiadateľ je povinný zabezpečiť, aby v titulkoch audiovizuálneho diela, ktoré je registrovaným filmovým projektom, bola uvedená informácia v znení: *„Realizáciu tohto diela podporil Audiovizuálny fond v programe podpory audiovizuálneho priemyslu.“*

### **Článok 3** **Žiadosť o podporu audiovizuálneho priemyslu**

1. Na realizáciu filmového projektu poskytuje fond finančné prostriedky formou dotácie vo výške 33% oprávnených výdavkov uhradených od 1. januára 2020 alebo 20% oprávnených výdavkov uhradených do 31. decembra 2019.
2. Oprávnenými výdavkami podľa odseku 1 sú výdavky, ktoré
  - a) priamo súvisia s realizáciou filmového projektu a sú
    1. úhradou za tovar alebo službu osobe, ktorá má sídlo, sídlo organizačnej zložky alebo miesto podnikania na území Slovenskej republiky a ktorá je v Slovenskej republike registrovaná u správcu dane alebo
    2. úhradou odmeny alebo celkovej ceny práce fyzickej osobe, ak je takáto odmena alebo mzda, ktorá je súčasťou celkovej ceny práce, zdaňovaná v Slovenskej republike a
  - b) boli uhradené v období trvania platnosti osvedčenia o registrácii tohto filmového projektu.
3. Do celkovej sumy oprávnených výdavkov sa nezapočítavajú výdavky uhradené z finančných prostriedkov poskytnutých z verejných prostriedkov formou dotácie. Za dotáciu sa považuje akákoľvek dotácia poskytnutá a skutočne použitá na realizáciu filmového projektu z finančných prostriedkov fondu<sup>2</sup> alebo iného subjektu verejnej správy, ktorý poskytuje verejné prostriedky formou dotácie v Slovenskej republike.
4. Ak boli oprávnené výdavky uhradené osobou, ktorá je platiteľom dane z pridanej hodnoty, za oprávnené výdavky sa považujú výdavky v sume bez dane z pridanej hodnoty. Ak boli oprávnené výdavky uhradené osobou, ktorá nie je platiteľom dane z pridanej hodnoty, za oprávnené výdavky sa považujú výdavky v sume vrátane dane z pridanej hodnoty.
5. V zmysle zákona nemožno ako oprávnené považovať najmä výdavky, ktoré

---

<sup>2</sup> Dotácia na vývoj alebo na produkciu audiovizuálneho diela, ktoré je súčasťou filmového projektu, poskytnutá v programe 1 podľa štruktúry podpornej činnosti fondu na príslušný rok, ako aj dotácia poskytnutá na podporu audiovizuálneho priemyslu na základe priebežne podávanej žiadosti.

- a) priamo nesúvisia s realizáciou filmového projektu ako napríklad všeobecné prevádzkové náklady žiadateľa<sup>3</sup>, súdne a iné poplatky, pokuty, penále alebo iné zmluvné alebo zákonné sankcie, splátky úverov a ich príslušenstva alebo iné obdobné finančné plnenia,
- b) nie sú súčasťou rozpočtu vývoja a výroby audiovizuálneho diela, ktoré je registrovaným filmovým projektom (napríklad výdavky na prípravu a realizáciu distribúcie audiovizuálneho diela, výdavky na prezentáciu, marketing a propagáciu audiovizuálneho diela v súvislosti s jeho verejným uvedením, výdavky súvisiace s uvedením diela na verejných podujatiach, výdavky na jazykovú úpravu diela za účelom jeho prezentácie alebo distribúcie, výdavky na výrobu filmu o filme, výdavky na nákup tovarov alebo služieb objednaných po preukázateľnom ukončení výroby diela a pod.),
- c) nie sú riadne identifikovateľné, preukázateľné príslušnými účtovnými dokladmi a nie sú riadne vedené v účtovnej evidencii podľa príslušných všeobecne záväzných predpisov,
- d) boli uhradené pred registráciou filmového projektu,
- e) boli uhradené počas prerušenia plynutia lehoty platnosti osvedčenia o registrácii filmového projektu,
- f) boli uhradené na krytie straty z činnosti žiadateľa alebo z činnosti tretích osôb,
- g) boli uhradené v hotovosti prevyšujúcej sumu 5 000 eur vyplývajúcej z jedného právneho vzťahu,
- h) pri ktorých je na účtovnom doklade uvedený ako dátum dodania poskytnutej služby alebo tovaru taký dátum, v ktorom fakturovaná služba alebo tovar preukázateľne nemohli byť dodané vzhľadom na aktualizovaný časový plán a priebeh realizácie projektu; aktualizovaný časový plán a priebeh realizácie projektu predloží žiadateľ fondu na základe vyžiadania kanceláriou fondu,
- i) odmena za vytvorenie diela alebo za podanie umeleckého výkonu v zmysle zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov, ak je takáto odmena uhradená právnickej osobe a ak zároveň táto právnická osoba nezastupuje, nesprostredkúva ani nezabezpečuje vytvorenie predmetného diela autorom alebo podanie predmetného umeleckého výkonu výkonným umelcom<sup>4</sup>.

6. Žiadateľom môže byť právnická osoba, ktorá

- a) je producentom alebo koproducentom filmového projektu, na realizáciu ktorého žiada o finančné prostriedky, alebo
- b) uzatvorila s právnickou osobou podľa písmena a) písomnú dohodu, ktorej predmetom je
  1. záväzok vykonávať pre osobu podľa písmena a) činnosti spočívajúce v realizácii filmového projektu, na realizáciu ktorého žiada o finančné prostriedky,
  2. identifikácia filmového projektu, na realizáciu ktorého žiada o finančné prostriedky,

---

<sup>3</sup> Za všeobecné prevádzkové náklady žiadateľa sa považujú najmä náklady na prevádzku nebytových priestorov alebo technických zariadení, ktoré nie sú výlučne určené na realizáciu filmového projektu, náklady na všeobecné právne, ekonomické alebo účtovné služby, náklady na prevádzku motorového vozidla, ktoré nie je využívané na realizáciu filmového projektu, náklady na propagáciu, reklamu alebo inzerciu žiadateľa, ako aj ďalšie náklady, ktoré žiadateľ neeviduje na samostatnom analytickom účte vedenom pre účely realizácie filmového projektu.

<sup>4</sup> Oprávneným výdavkom je odmena uhradená právnickej osobe ako odmena za zastupovanie, zabezpečenie alebo za sprostredkovanie vytvorenia diela alebo podania umeleckého výkonu a odmena za licenciu (postúpenie licencie) alebo udelenie sublicencie na použitie diela alebo umeleckého výkonu, ak je na postúpenie licencie alebo udelenie sublicencie táto právnická osoba oprávnená.

3. súhlas osoby podľa písmena a) s podaním žiadosti o finančné prostriedky na realizáciu filmového projektu uvedeného v tejto dohode.
7. V prípade filmového projektu realizovaného v koprodukcii, môže byť žiadateľom iba jeden koproducent, ktorý je na tento účel písomne splnomocnený ostatnými koproducentmi, alebo právnická osoba, ktorá s týmto koproducentom uzatvorila písomnú dohodu podľa ods. 6 písm. b).
8. Žiadateľom ani štatutárnym orgánom žiadateľa nemôže byť člen rady fondu, člen dozornej komisie fondu, riaditeľ fondu ani jemu blízka osoba.
9. Žiadosť o podporu audiovizuálneho priemyslu, ktorej vzor zverejní fond na svojom webovom sídle, je oprávnený predložiť žiadateľ, ktorý
  - a) má platné osvedčenie o registrácii filmového projektu alebo
  - b) uzatvoril s právnickou osobou podľa ods. 6 písm. a), ktorá má platné osvedčenie o registrácii filmového projektu, písomnú dohodu podľa ods. 6 písm. b).
10. Žiadosť o podporu audiovizuálneho priemyslu vyplní žiadateľ elektronicky v registračnom systéme fondu na karte „vyúčtovanie a žiadosť“. K žiadosti musí žiadateľ priložiť aj povinné prílohy v elektronickej podobe na karte „kontrolný list“. Po vyplnení a zaregistrovaní žiadosti v registračnom systéme žiadateľ doručí tlačенú a podpísanú verziu žiadosti vrátane príloh kancelárii fondu.
11. Žiadateľ je oprávnený predložiť žiadosť o podporu audiovizuálneho priemyslu
  - a) jednorazovo vo vzťahu ku všetkým uskutočneným oprávneným výdavkom alebo
  - b) každý štvrtrok počas trvania platnosti osvedčenia o registrácii filmového projektu, a to po skončení kalendárneho štvrtroka vo vzťahu k oprávneným výdavkom uskutočneným v bezprostredne predchádzajúcom kalendárnom štvrtroku, po prvýkrát však po skončení kalendárneho štvrtroka, v ktorom došlo k prekročeniu sumy oprávnených výdavkov podľa odseku 14<sup>5</sup>; každé podanie priebežne podávanej žiadosti sa z administratívneho hľadiska považuje za novú žiadosť vrátane všetkých povinných príloh.
12. Prílohou žiadosti o podporu audiovizuálneho priemyslu je
  - a) doklad o právnej subjektivite žiadateľa, ak je žiadateľom právnická osoba, ktorá sa nezapisuje do verejného registra,
  - b) písomná dohoda podľa ods. 6 písm. b), ak je žiadateľom o podporu audiovizuálneho priemyslu právnická osoba podľa ods. 6 písm. b),
  - c) správa audítora o overení vzniku, zaúčtovania a úhrady oprávnených výdavkov; vzor znenia správy audítora fond zverejní na svojom webovom sídle, pričom neoddeliteľnou súčasťou správy audítora je podrobný zoznam oprávnených výdavkov uplatnených v žiadosti,
  - d) čestné vyhlásenie žiadateľa o výške finančných prostriedkov z verejných prostriedkov, ktoré mu boli poskytnuté formou dotácie a skutočne použité v súvislosti s realizáciou filmového projektu, ku ktorému mu fond vydal osvedčenie o registrácii (údaj o výške finančných

---

<sup>5</sup> *Príklad podávania „priebežnej žiadosti“:* vo februári bežného kalendárneho roka žiadateľ dosiahol minimálnu sumu oprávnených výdavkov na projekt. Prvú priebežnú žiadosť na vyplatenie dotácie tak môže podať najskôr 1. apríla toho istého kalendárneho roka. V tejto žiadosti môže vyúčtovať všetky oprávnené výdavky, ktoré uskutočnil až do dňa podania takejto žiadosti. Ďalšiu priebežnú žiadosť na ten istý projekt môže žiadateľ podať najskôr 1. júla toho istého kalendárneho roka. V tejto ďalšej žiadosti môže vyúčtovať všetky oprávnené výdavky, ktoré nevyúčtoval v prvej žiadosti a ktoré uskutočnil až do dňa podania takejto druhej žiadosti. Priebežné žiadosti môže takto žiadateľ predkladať až do skončenia platnosti osvedčenia o registrácii filmového projektu.

- prostriedkov poskytnutých z verejných prostriedkov na realizáciu projektu formou dotácie je súčasťou tlačiva žiadosti o podporu audiovizuálneho priemyslu),
- e) potvrdenie príslušného inšpektorátu práce o neporušení zákazu nelegálneho zamestnávania, ak je žiadateľom podnikateľ alebo združenie podnikateľov; toto potvrdenie nesmie byť staršie ako tri mesiace pred dňom odania žiadosti o podporu audiovizuálneho priemyslu,
  - f) doklad o zriadení platobného účtu žiadateľa v banke alebo pobočke zahraničnej banky, na ktorý žiada poukázať finančné prostriedky; tento doklad musí obsahovať jednoznačnú identifikáciu žiadateľa najmenej v rozsahu údajov IČO a sídlo žiadateľa,
  - g) kópia riadnej alebo priebežnej účtovnej závierky žiadateľa zostavenej k dátumu, ktorý nie je starší ako tri mesiace pred mesiacom, v ktorom žiadateľ predloží žiadosť o podporu audiovizuálneho priemyslu,
  - h) čestné vyhlásenie žiadateľa, že má vysporiadané finančné vzťahy so subjektmi verejnej správy,
  - i) čestné vyhlásenie žiadateľa, že v posledných troch kalendárnych rokoch vždy riadne predložil vyúčtovanie finančných prostriedkov z fondu, ak mal takúto povinnosť.
13. Ak sa prílohy podľa ods. 12 písm. a), b), d) až i) predkladajú v inom ako štátnom jazyku, je žiadateľ povinný predložiť aj ich preklad do štátneho jazyka Slovenskej republiky; to neplatí, ak sú prílohy vyhotovené v jazyku spĺňajúcom požiadavku základnej zrozumiteľnosti z hľadiska štátneho jazyka. Príloha podľa ods. 12 písm. c) musí byť vyhotovená v štátnom jazyku.
14. Fond môže vyhovieť iba žiadosti, predmetom ktorej je filmový projekt, v súvislosti s vytvorením ktorého boli uhradené oprávnené výdavky najmenej v sume
- a) 50 000 eur, ak ide o filmový projekt podľa čl. 2 ods. 2 písm. c) alebo e),
  - b) 100 000 eur, ak ide o filmový projekt podľa čl. 2 ods. 2 písm. a) alebo d),
  - c) 300 000 eur, ak ide o filmový projekt podľa čl. 2 ods. 2 písm. b).
15. Minimálna suma oprávnených výdavkov uvedená v ods. 14 nemôže v prípade konkrétneho filmového projektu presiahnuť 50% celkového rozpočtu na realizáciu audiovizuálneho diela, ktoré je registrovaným filmovým projektom. Celkový rozpočet vývoja a výroby audiovizuálneho diela, ktoré je registrovaným filmovým projektom, tak musí byť najmenej dvojnásobkom príslušnej minimálnej sumy uvedenej v ods. 14.
16. Do 30 dní odo dňa doručenia žiadosti o podporu audiovizuálneho priemyslu kancelária fondu skontroluje, či žiadosť podal oprávnený žiadateľ a či je predložená žiadosť úplná. Kancelária zároveň preverí administratívnu zhodu a správnosť oprávnených výdavkov. Ak žiadosť o podporu audiovizuálneho priemyslu nie je úplná, fond do 30 dní odo dňa doručenia tejto žiadosti písomne vyzve žiadateľa na doplnenie žiadosti v lehote, ktorá nesmie byť kratšia ako 30 dní odo dňa doručenia výzvy.
17. Na účely preverenia administratívnej zhody a správnosti oprávnených výdavkov je žiadateľ povinný na základe písomnej žiadosti fondu a v lehote určenej v žiadosti, ktorá nesmie byť kratšia ako desať dní odo dňa doručenia žiadosti, predložiť fondu kópie účtovných dokladov potvrdzujúcich vznik, zaúčtovanie a úhradu oprávnených výdavkov podľa čl. 3 ods. 2 písm. a) bod 1, kópie dokladov potvrdzujúcich odvedenie dane z odmien alebo miezd fyzických osôb podľa § čl. 3 ods. 2 písm. a) bod 2 a prípadne iných dokladov nevyhnutných na preverenie administratívnej zhody a správnosti oprávnených výdavkov uvedených v žiadosti.
18. Fond žiadosť o podporu audiovizuálneho priemyslu zamietne ak
- a) žiadosť podal neoprávnený žiadateľ v zmysle zákona,

- b) žiadateľ alebo producent/koproducent filmového projektu ako zmluvný partner žiadateľa nemá platné osvedčenie o registrácii filmového projektu,
  - c) žiadateľ nedoplnil žiadosť ani v dodatočnej lehote podľa odseku 16,
  - d) žiadateľ nepredložil kópie dokladov v lehote podľa odseku 17 alebo
  - e) po preverení administratívnej zhody a správnosti oprávnených výdavkov zistí, že výška oprávnených výdavkov je nižšia ako suma podľa odseku 14.
19. Ak fond žiadosť o podporu audiovizuálneho priemyslu nezamietne, zašle žiadateľovi návrh zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu, súčasťou ktorého je aj potvrdenie o celkovej výške oprávnených výdavkov, z ktorej fond v súlade zákonom a v súlade s pravidlami poskytovania štátnej pomoci vypočíta výšku finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu pre žiadateľa. Celková výška oprávnených výdavkov a výška finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu sa zaokrúhľujú na celé eurá smerom nadol. Na účely vystavenia návrhu zmluvy je žiadateľ povinný aktualizovať podrobnú špecifikáciu filmového projektu aj kultúrny test a uviesť technickú špecifikáciu a termín odovzdania audiovizuálneho záznamu diela, ktoré je súčasťou filmového projektu (ďalej len „podklady pre zmluvu“). Dátum odovzdania podkladov pre zmluvu sa považuje za počiatočný dátum lehoty pre vystavenie návrhu zmluvy v zmysle § 22e ods. 9 a 10 zákona.

#### Článok 4

##### Poskytnutie a použitie finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu

1. Fond môže poskytnúť finančné prostriedky na podporu audiovizuálneho priemyslu iba ak suma skutočných celkových nákladov na produkciu filmového projektu nie je nižšia ako
  - a) 100 000 eur, ak ide o filmový projekt podľa čl. 2 ods. 2 písm. c) alebo e),
  - b) 200 000 eur, ak ide o filmový projekt podľa čl. 2 ods. 2 písm. a) alebo d) alebo
  - c) 600 000 eur, ak ide o filmový projekt podľa čl. 2 ods. 2 písm. b).
2. Vzhľadom na to, že oprávnenými výdavkami v programe 5 sú výlučne výdavky s povinnosťou územnej viazanosti v Slovenskej republike, v zmysle pravidiel pre poskytovanie štátnej pomoci na podporu audiovizuálneho priemyslu<sup>1</sup> vyúčtovaná suma oprávnených výdavkov nesmie byť vyššia ako 80% celkových nákladov na produkciu filmového projektu. Všetky prostriedky poskytnuté na podporu audiovizuálneho priemyslu je žiadateľ povinný použiť na úhradu nákladov spojených s realizáciou príslušného filmového projektu. Ak je súčet požadovanej sumy dotácie a ďalších zdrojov financovania projektu podľa plánu jeho finančného zabezpečenia<sup>6</sup> vyšší ako suma skutočných celkových nákladov na realizáciu filmového projektu uvedená v žiadosti, fond zníži sumu poskytnutej dotácie o tento rozdiel.
3. Fond poskytuje finančné prostriedky na podporu audiovizuálneho priemyslu na základe zmluvy o podpore audiovizuálneho priemyslu uzavretej so žiadateľom, ktorou sa žiadateľ zaväzuje predovšetkým

---

<sup>6</sup> Aktualizovaný plán finančného zabezpečenia realizácie filmového projektu vrátane požadovanej dotácie na podporu audiovizuálneho priemyslu predloží žiadateľ fondu na základe vyžiadania kanceláriou fondu. Žiadateľ v pláne osobitne vyznačí tie finančné prostriedky, ktoré boli na realizáciu projektu poskytnuté z verejných prostriedkov formou dotácie.



- a) zabezpečiť, aby filmový projekt, na realizáciu ktorého mu boli poskytnuté finančné prostriedky na podporu audiovizuálneho priemyslu, aj po uvedení filmového projektu na verejnosti spĺňal podmienky uvedené v čl. 2 ods. 1 a 2,
  - b) poskytnuté finančné prostriedky použiť výlučne na realizáciu filmového projektu, ktorý je predmetom zmluvy o podpore audiovizuálneho priemyslu,
  - c) zabezpečiť, aby všetky oprávnené výdavky projektu boli identifikovateľné, preukázateľné originálnymi účtovnými dokladmi alebo ich overenými kópiami a doložené účtovnými záznamami, ktoré sú riadne evidované u prijímateľa v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi,
  - d) predložiť fondu kópie účtovných dokladov potvrdzujúcich vznik, zaúčtovanie a úhradu oprávnených výdavkov podľa čl. 3 ods. 2 na základe písomnej žiadosti fondu a v lehote určenej v žiadosti na účel kontroly oprávnených výdavkov,
  - e) v rámci filmového projektu a v súvislosti s filmovým projektom uvádzať grafické logo fondu a textovú informáciu o tom, že filmový projekt podporil fond v programe podpory audiovizuálneho priemyslu, pričom podrobnosti o plnení tejto povinnosti určí osvedčenie o registrácii filmového projektu alebo zmluva o podpore audiovizuálneho priemyslu,
  - f) odovzdať fondu audiovizuálny záznam každého audiovizuálneho diela, ktoré je súčasťou filmového projektu, a to vo verzii určenej na verejné šírenie tohto diela a v termíne aj v technickej špecifikácii podľa zmluvy o podpore audiovizuálneho priemyslu; nesplnenie tejto povinnosti sa považuje za použitie finančných prostriedkov v rozpore s účelom uvedeným v zmluve o podpore audiovizuálneho priemyslu a zakladá povinnosť vrátiť poskytnuté finančné prostriedky.
4. Ak žiadateľ najneskôr do 60 dní od doručenia návrhu zmluvy podľa čl. 3 ods. 18 tento návrh neprijme, návrh zmluvy zaniká.
  5. Uzatvorením zmluvy o podpore audiovizuálneho priemyslu sa žiadateľ stáva prijímateľom finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu. Prijímateľom finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu môže byť iba osoba, ktorá má sídlo alebo sídlo organizačnej zložky na území Slovenskej republiky a je registrovaná u správcu dane.
  6. Finančné prostriedky na podporu audiovizuálneho priemyslu poskytnuté fondom predstavujú štátnu pomoc. Ak budú na realizáciu filmového projektu použité aj ďalšie finančné prostriedky, ktoré predstavujú štátnu pomoc a ktorú zároveň akýkoľvek iný poskytovateľ plánuje poskytnúť na realizáciu filmového projektu, fond pomerne zníži intenzitu dotácie podľa čl. 3 ods. 1 tak, aby nedošlo k neoprávnenej kumulácii štátnej pomoci.
  7. Ak fond poskytne na realizáciu jedného a toho istého audiovizuálneho diela finančné prostriedky určené na podporu audiovizuálneho priemyslu aj finančné prostriedky určené na podporu audiovizuálnej kultúry, žiadateľ je povinný zabezpečiť, aby
    - a) údaje uvedené v žiadosti o podporu audiovizuálneho priemyslu zodpovedali údajom v žiadosti alebo v zmluve o podpore audiovizuálnej kultúry,
    - b) žiadne vyúčtované oprávnené výdavky k žiadosti o podporu audiovizuálneho priemyslu neboli zároveň vyúčtované voči dotácii poskytnutej na podporu audiovizuálnej kultúry.
  8. Každé audiovizuálne dielo, ktoré je súčasťou filmového projektu, sa poskytnutím finančných prostriedkov fondu na jeho realizáciu stáva slovenským audiovizuálnym dielom podľa § 2 ods. 13 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a žiadateľ je povinný požiadať Slovenský filmový ústav o zápis diela do zoznamu

slovenských audiovizuálnych diel podľa § 3 a nasl. zákona č. 40/2015 Z. z. v znení neskorších predpisov.

## **Článok 5** **Spoločné ustanovenia**

1. Na situácie neupravené týmto metodickým usmernením sa primerane použijú ustanovenia súvisiacich všeobecne záväzných predpisov, nariadenia a vnútorných predpisov fondu.
2. Pokiaľ sa niektoré ustanovenia tohto metodického usmernenia stanú neplatnými alebo neúčinnými, nie je tým dotknutá platnosť a účinnosť celého metodického usmernenia.
3. Metodické usmernenie, jeho zmeny a doplnenia schvaľuje rada.
4. Metodické usmernenie po schválení vydáva rada. Vydanie metodického usmernenia zabezpečuje kancelária po schválení radou.

## **Článok 6** **Účinnosť**

Toto metodické usmernenie nadobúda platnosť a účinnosť dňom jeho schválenia radou.

V Bratislave 18.1.2022

Mgr. Richard Kováčik, PhD.  
predseda rady Audiovizuálneho fondu