

165

VYHLÁŠKA

Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

z 13. júna 2014

o filmovom projekte

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky podľa § 22a ods. 2 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 374/2013 Z. z. (ďalej len „zákon“) ustanovuje:

§ 1

Minimálny časový rozsah filmového projektu

Podľa § 22a ods. 1 zákona možno poskytnúť finančné prostriedky na podporu audiovizuálneho priemyslu určené na realizáciu filmového projektu, ktorý

- a) pozostáva z jedného, dvoch alebo troch samostatných kinematografických diel¹⁾ s časovým rozsahom každého z nich najmenej 70 minút alebo
- b) je audiovizuálnym dielom primárne určeným pre televízne vysielanie a je
 1. samostatným audiovizuálnym dielom s časovým rozsahom najmenej 40 minút alebo
 2. viacdielnym audiovizuálnym dielom s rozsahom najviac 13 častí a s časovým rozsahom každej jeho časti najmenej 40 minút.

§ 2

Kritériá kultúrneho testu
a vzor tlačiva kultúrneho testu

(1) Kritériá kultúrneho testu sa členia na

- a) základné,
- b) kultúrne,
- c) realizačné.

(2) Filmový projekt, na realizáciu ktorého možno poskytnúť podľa § 22a ods. 1 zákona finančné prostriedky na podporu audiovizuálneho priemyslu, spĺňa kritériá kultúrneho testu, ak audiovizuálne dielo spĺňa základné kritérium a z celkového počtu bodov kultúrneho testu dosiahlo najmenej 24 bodov, z toho najmenej 9 bodov za kultúrne kritériá.

(3) Kritériá kultúrneho testu sú uvedené vo vzore tlačiva kultúrneho testu, ktorý je uvedený v prílohe.

§ 3

Minimálna suma oprávnených výdavkov

Minimálna suma oprávnených výdavkov uhradených v súvislosti s vytvorením filmového projektu podľa § 22a ods. 1 zákona je 2 000 000 eur; táto minimálna suma nemôže presiahnuť 50 % celkového rozpočtu na produkciu filmového projektu.

§ 4

Táto vyhláška nadobúda účinnosť 1. júla 2014.

Marek Maďarič v. r.

¹⁾ § 2 ods. 2 zákona č. 343/2007 Z. z. o podmienkach evidencie, verejného šírenia a uchovávaní audiovizuálnych diel, multimediálnych diel a zvukových záznamov umeleckých výkonov a o zmene a doplnení niektorých zákonov (audiovizuálny zákon).

**Príloha
k vyhláske č. 165/2014 Z. z.**

VZOR TLAČIVA

KULTÚRNY TEST			
Názov audiovizuálneho diela:			
Základné kritérium:			
	Dielo nemá pornografický charakter.	áno/nie	
Kultúrne kritériá:			
č.	kritérium	bodovanie	body
1	Dielo zobrazuje, využíva alebo prezentuje skutočné alebo fiktívne udalosti, osobnosti alebo lokality, ktoré sú významnou súčasťou slovenskej alebo európskej kultúry, histórie alebo prírodného dedičstva, alebo ktoré súvisia s univerzálne významnou udalosťou alebo námetom filmu je literárne alebo iné umelecké dielo s výraznou kultúrnou hodnotou.	áno – 5 nie – 0	
2	Téma diela je založená na zobrazení významnej spoločenskej hodnoty v európskom kontexte, ako napríklad kultúrna rozmanitosť, sloboda, spravodlivosť, solidarita, tolerancia, rovnosť, ochrana práv detí, ochrana menších alebo ľudských práv, ochrana životného prostredia, rešpektovanie tradícií kultúry alebo rodiny.	áno – 5 nie – 0	
3	Väčšina diela je nakrútená v pôvodnom jazyku, ktorý je niektorým z jazykov európskych krajín, národov alebo etnických skupín žijúcich v Európe.	áno – 4 nie – 0	
4	Dielo významnou mierou prispieva k rozvoju niektorého z audiovizuálnych žánrov alebo k rozvoju kreativity a originality audiovizuálneho spôsobu zobrazovania skutočnosti.	áno – 4 nie – 0	
5	Na vytvorení diela sa podieľajú režisér, scenárista, kameraman, architekt, kostýmový výtvarník, autor hudby komponovanej pre dielo alebo herec v hlavnej úlohe, ktorí za svoju predchádzajúcu tvorbu získali ocenenia na významných svetových kultúrnych podujatiach alebo nominácie na významné ceny v oblasti kinematografie a audiovizuálnej kultúry.	áno – 4 nie – 0	
6	Dielo efektívne prispieva k rozvoju audiovizuálnej výchovy alebo hodnotovej orientácie detí a mládeže.	áno – 2 nie – 0	
	Počet bodov	Maximálny	Dosiahnutý
		24	

Realizačné kritériá:			
č.	kritérium	bodovanie	body
1	Osoby zúčastnené na tvorbe a výrobe filmu sú občania niektorého zo štátov Európskeho hospodárskeho priestoru:		
1.1	hlavný režisér alebo druhý režisér,	áno – 1 nie – 0	
1.2	producent, koproducent alebo výkonný producent,	áno – 1 nie – 0	
1.3	scenárista, autor námetu alebo autor dialógov,	áno – 0,5 nie – 0	
1.4	hlavný kameraman alebo druhý kameraman,	áno – 0,5 nie – 0	
1.5	herec v hlavnej úlohe,	áno – 0,5 nie – 0	
1.6	herec vo vedľajšej úlohe,	áno – 0,5 nie – 0	
1.7	autor alebo interpret hudby komponovanej pre dielo,	áno – 0,5 nie – 0	
1.8	architekt alebo výtvarník,	áno – 0,5 nie – 0	
1.9	kostýmový návrhár,	áno – 0,5 nie – 0	
1.10	strihač,	áno – 0,5 nie – 0	
1.11	vedúci výroby rekvizít,	áno – 0,5 nie – 0	
1.12	umelecký maskér,	áno – 0,5 nie – 0	
1.13	vedúci produkcie, postprodukcie alebo vizuálnych efektov,	áno – 0,5 nie – 0	
1.14	asistent niektorej z profesií – architekt alebo výtvarník, kostýmový návrhár, strihač, vedúci výroby rekvizít, umelecký maskér.	áno – 0,1 až 0,5 nie – 0	
2	Predpokladané zabezpečenie distribúcie diela v štátoch Európskeho hospodárskeho priestoru.	áno – 1 až 4 nie – 0	
3	Nakrúcanie diela v lokalitách alebo v štúdiách v Slovenskej republike.	áno – 1 až 4 nie – 0	
4	Využitie dodávateľských služieb na území Slovenskej republiky.	áno – 4 nie – 0	
5	Využitie zvukovej alebo obrazovej postprodukcie v Slovenskej republike.	áno – 1 až 4 nie – 0	
	Počet bodov	Maximálny 24	Dosiahnutý

Vysvetlivky:

1. Za kritériá 1.1 a 1.2 sa udeľuje maximálne 1 bod za každé kritérium.
2. Za kritériá 1.3 až 1.8 a 1.13 sa udeľuje maximálne 0,5 bodu za každé kritérium.
3. Za kritérium 1.14 sa udeľuje 0,1 bodu za každú profesiu, najviac však 0,5 bodu.

4. Za kritérium 2 sa udeľuje za každý štát 1 bod, najviac však 4 body.
5. Za kritérium 3 sa udeľujú body nasledovne:
 - a) 1 bod, ak počet dní nakrúcania na území Slovenskej republiky je minimálne 10 % z celkového počtu dní nakrúcania,
 - b) 2 body, ak počet dní nakrúcania na území Slovenskej republiky je minimálne 20 % z celkového počtu dní nakrúcania,
 - c) 3 body, ak počet dní nakrúcania na území Slovenskej republiky je minimálne 30 % z celkového počtu dní nakrúcania,
 - d) 4 body, ak počet dní nakrúcania na území Slovenskej republiky je minimálne 40 % z celkového počtu dní nakrúcania.
6. Za kritérium 5 sa udeľujú body nasledovne:
 - a) 1 bod, ak počet dní postprodukcie na území Slovenskej republiky je minimálne 10 % z celkového počtu dní postprodukcie,
 - b) 2 body, ak počet dní postprodukcie na území Slovenskej republiky je minimálne 20 % z celkového počtu dní postprodukcie,
 - c) 3 body, ak počet dní postprodukcie na území Slovenskej republiky je minimálne 30 % z celkového počtu dní postprodukcie,
 - d) 4 body, ak počet dní postprodukcie na území Slovenskej republiky je minimálne 40 % z celkového počtu dní postprodukcie.