

## Vyhláška č. 165/2014 Z. z.

### Vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o filmovom projekte

<http://www.zakonypreludi.sk/zz/2014-165>

(v znení č. 193/2017 Z. z.)

---

Čiastka	60/2014
Platnosť od	24.06.2014
Účinnosť od	01.08.2017

---

#### Aktuálne znenie 01.08.2017

165

VYHLÁŠKA

Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

z 13. júna 2014

o filmovom projekte

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky podľa § 22a ods. 2 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 374/2013 Z. z. (ďalej len „zákon“) ustanovuje:

#### § 1

##### Minimálny časový rozsah filmového projektu

Finančné prostriedky na podporu audiovizuálneho priemyslu možno poskytnúť na realizáciu filmového projektu, ktorý

- a) pozostáva z jedného, dvoch alebo troch samostatných audiovizuálnych diel<sup>1)</sup> s časovým rozsahom každého z nich najmenej 70 minút,
- b) je viacdielnym hraným audiovizuálnym dielom primárne určeným pre televízne vysielanie s rozsahom najviac 13 častí a s časovým rozsahom každej jeho časti najmenej 40 minút, alebo
- c) je viacdielnym dokumentárnym alebo animovaným audiovizuálnym dielom s rozsahom najviac 13 častí a s časovým rozsahom každej jeho časti najmenej päť minút.

#### § 2

##### Kritériá kultúrneho testu a vzor tlačiva kultúrneho testu

(1) Kritériá kultúrneho testu sa členia na

- a) základné,
- b) kultúrne,
- c) realizačné.

(2) Filmový projekt, na realizáciu ktorého možno poskytnúť podľa § 22a ods. 1 zákona finančné prostriedky na podporu audiovizuálneho priemyslu, spĺňa kritériá kultúrneho testu, ak audiovizuálne dielo spĺňa základné kritérium a z celkového počtu bodov kultúrneho testu dosiahlo najmenej 24 bodov, z toho najmenej 9 bodov za kultúrne kritériá.

(3) Kritériá kultúrneho testu sú uvedené vo vzore tlačiva kultúrneho testu, ktorý je uvedený v prílohe.

#### § 3

##### Minimálna suma oprávnených výdavkov

(1) Minimálna suma oprávnených výdavkov uhradených v súvislosti s vytvorením filmového projektu je

- a) 150 000 eur, ak ide o filmový projekt podľa § 1 písm. a), ktorý pozostáva z jedného samostatného audiovizuálneho diela, alebo ak ide o filmový projekt podľa § 1 písm. c),
- b) 300 000 eur, ak ide o filmový projekt podľa § 1 písm. a), ktorý pozostáva z dvoch alebo troch samostatných audiovizuálnych diel, alebo ak ide o filmový projekt podľa § 1 písm. b).

(2) Minimálna suma oprávnených výdavkov uhradených v súvislosti s vytvorením filmového projektu nemôže presiahnuť 50 % celkového rozpočtu na produkciu filmového projektu.

#### § 4

Táto vyhláška nadobúda účinnosť 1. júla 2014.

Marek Maďarič v. r.

Príloha k vyhláške č. 165/2014 Z. z.

**VZOR TLAČIVA**

KULTÚRNY TEST			
Názov audiovizuálneho diela:			
<b>Základné kritérium:</b>			
	Dielo nemá pornografický charakter.	áno/nie	
<b>Kultúrne kritériá:</b>			
č.	kritérium	bodovanie	body
1	Dielo zobrazuje, využíva alebo prezentuje skutočné alebo fiktívne udalosti, osobnosti alebo lokality, ktoré sú významnou súčasťou slovenskej alebo európskej kultúry, histórie alebo prírodného dedičstva, alebo ktoré súvisia s univerzálne významnou udalosťou alebo námetom filmu je literárne alebo iné umelecké dielo s výraznou kultúrnou hodnotou.	áno – 5 nie – 0	
2	Téma diela je založená na zobrazení významnej spoločenskej hodnoty v európskom kontexte, ako napríklad kultúrna rozmanitosť, sloboda, spravodlivosť, solidarita, tolerancia, rovnosť, ochrana práv detí, ochrana menšín alebo ľudských práv, ochrana životného prostredia, rešpektovanie	áno – 5 nie – 0	

	tradícií kultúry alebo rodiny.		
3	Väčšina diela je nakrútená v pôvodnom jazyku, ktorý je niektorým z jazykov európskych krajín, národov alebo etnických skupín žijúcich v Európe.	áno – 4 nie – 0	
4	Dielo významnou mierou prispieva k rozvoju niektorého z audiovizuálnych žánrov alebo k rozvoju kreativity a originality audiovizuálneho spôsobu zobrazovania skutočnosti.	áno – 4 nie – 0	
5	Na vytvorení diela sa podieľajú režisér, scenárista, kameraman, architekt, kostýmový výtvarník, autor hudby komponovanej pre dielo alebo herec v hlavnej úlohe, ktorí za svoju predchádzajúcu tvorbu získali ocenenia na významných svetových kultúrnych podujatiach alebo nominácie na významné ceny v oblasti kinematografie a audiovizuálnej kultúry.	áno – 4 nie – 0	
6	Dielo efektívne prispieva k rozvoju audiovizuálnej výchovy alebo hodnotovej orientácie detí a mládeže.	áno – 2 nie – 0	
	Počet bodov	Maximálny	<b>Dosiahnutý</b>
		24	
<b>Realizačné kritériá:</b>			
<b>č.</b>	<b>kritérium</b>	<b>bodovanie</b>	<b>body</b>

1	Osoby zúčastnené na tvorbe a výrobe filmu sú občania niektorého zo štátov Európskeho hospodárskeho priestoru:		
1.1	hlavný režisér alebo druhý režisér,	áno – 1 nie – 0	
1.2	producent, koproducent alebo výkonný producent,	áno – 1 nie – 0	
1.3	scenárista, autor námetu alebo autor dialógov,	áno – 0,5 nie – 0	
1.4	hlavný kameraman alebo druhý kameraman,	áno – 0,5 nie – 0	
1.5	herec v hlavnej úlohe,	áno – 0,5 nie – 0	
1.6	herec vo vedľajšej úlohe,	áno – 0,5 nie – 0	
1.7	autor alebo interpret hudby komponovanej pre dielo,	áno – 0,5 nie – 0	
1.8	architekt alebo výtvarník,	áno – 0,5 nie – 0	
1.9	kostýmový návrhár,	áno – 0,5 nie – 0	
1.10	strihač,	áno – 0,5 nie – 0	
1.11	vedúci výroby rekvizít,	áno – 0,5 nie – 0	
1.12	umelecký maskér,	áno – 0,5 nie – 0	
1.13	vedúci produkcie, postprodukcie alebo vizuálnych efektov,	áno – 0,5 nie – 0	
1.14	asistent niektorej z profesií – architekt alebo výtvarník, kostýmový návrhár, strihač, vedúci výroby rekvizít, umelecký maskér.	áno – 0,1 až 0, nie – 0	
2	Predpokladané zabezpečenie distribúcie diela v štátoch Európskeho hospodárskeho priestoru.	áno – 1 až 4 nie – 0	
3	Nakrúcanie diela v	áno – 1 až 4 nie – 0	

	lokalitách alebo v štúdiách v Slovenskej republike.		
4	Využitie dodávateľských služieb na území Slovenskej republiky.	áno – 4 nie – 0	
5	Využitie zvukovej alebo obrazovej postprodukcie v Slovenskej republike.	áno – 1 až 4 nie – 0	
	Počet bodov	Maximálny	Dosiahnutý
		24	

Vysvetlivky:

1. Za kritériá 1.1 a 1.2 sa udeľuje maximálne 1 bod za každé kritérium.
2. Za kritériá 1.3 až 1.8 a 1.13 sa udeľuje maximálne 0,5 bodu za každé kritérium.
3. Za kritérium 1.14 sa udeľuje 0,1 bodu za každú profesiu, najviac však 0,5 bodu.
4. Za kritérium 2 sa udeľuje za každý štát 1 bod, najviac však 4 body.
5. Za kritérium 3 sa udeľujú body nasledovne:
  - a) 1 bod, ak počet dní nakrúcania na území Slovenskej republiky je minimálne 10 % z celkového počtu dní nakrúcania,
  - b) 2 body, ak počet dní nakrúcania na území Slovenskej republiky je minimálne 20 % z celkového počtu dní nakrúcania,
  - c) 3 body, ak počet dní nakrúcania na území Slovenskej republiky je minimálne 30 % z celkového počtu dní nakrúcania,
  - d) 4 body, ak počet dní nakrúcania na území Slovenskej republiky je minimálne 40 % z celkového počtu dní nakrúcania.
6. Za kritérium 5 sa udeľujú body nasledovne:
  - a) 1 bod, ak počet dní postprodukcie na území Slovenskej republiky je minimálne 10 % z celkového počtu dní postprodukcie,
  - b) 2 body, ak počet dní postprodukcie na území Slovenskej republiky je minimálne 20 % z celkového počtu dní postprodukcie,
  - c) 3 body, ak počet dní postprodukcie na území Slovenskej republiky je minimálne 30 % z celkového počtu dní postprodukcie,
  - d) 4 body, ak počet dní postprodukcie na území Slovenskej republiky je minimálne 40 % z celkového počtu dní postprodukcie.

**Poznámky pod čiarou**

<sup>1)</sup> § 82 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon.

© S-EPI s.r.o. 2010-2017 | Pracuje na systéme **AToM<sup>3</sup>** | Ďakujeme, že používate **Zákony Pre Ľudí .SK**