

**Zápis č. 1/2012 zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre podprogram 1.1 (hrané audiovizuálne diela)
výzva č. 2/2012 a 3/2012**

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum a čas konania: 12. marca 2012 o 17:00 hod., 16. apríla 2012 o 10:00 hod.,

20. apríla 2012 o 10:00 hod., 25. apríla 2012 o 14:00 hod.

Prítomní:

predseda odbornej komisie: doc. Mgr. Peter Svarinský

podpredseda odbornej komisie: doc. Mgr. Dušan Trančík ArtD. (nezúčastnil sa na zasadnutí 12. 3.)

člen odbornej komisie: prof. Vladimír Balco

člen odbornej komisie: Mgr. Roman Brat (zúčastnil sa iba na zasadnutí 12. 3.)

člen odbornej komisie: Mgr. Jakub Gejdoš

členka odbornej komisie: doc. Mgr. Ida Hledíková PhD.

člen odbornej komisie: Mgr. Ľuboš Machaj

člen odbornej komisie: Peter Nagel

člen odbornej komisie: Mgr. Dušan Rapoš (nezúčastnil sa zasadnutí z pracovných dôvodov)

člen odbornej komisie: PhDr. Jozef Slovák

riaditeľ AVF: doc. PhDr. Martin Šmatlák (zúčastnil sa na časti zasadnutia 12. 3.)

predsedníčka rady AVF: Mgr. Art. Petronela Kolevská (zúčastnila sa na časti zasadnutia 12. 3.)

tajomníčka odbornej komisie: Anna Pokorná

Návrh programu:

1. Otvorenie úvodného stretnutia komisie predsedníčkou rady Audiovizuálneho fondu.

1.1 Informácie riaditeľa Audiovizuálneho fondu

1.2 Informácia o sume finančných prostriedkov, ktorú rada fondu určila komisii na rozdelenie v príslušnom programe/podprograme podpornej činnosti fondu pre projekty predložené na základe výzvy č. 2/2012 a 3/2012.

2. Otvorenie samotného rokovania odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.

2.1. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

2.2. Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia predložených žiadostí.

3. Voľba predsedu odbornej komisie.

4. Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie.

5. Rozprava k hodnoteným projektom.

6. Zmeny v zložení odbornej komisie.

7. Osobná prezentácia a vypočutie určených žiadateľov komisiou.

8. Rozprava k spôsobu rozdelenia prostriedkov hodnoteným projektom.

9. Predloženie protokolu na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.

10. Odsúhlasenie a odovzdanie záverečného protokolu.

Bod 1

Otvorenie úvodného stretnutia komisie predsedníčkou rady Audiovizuálneho fondu.

1.1

Úvodné stretnutie odbornej komisie pre podprogram 1.1 sa konalo dňa 12. 3. 2012 o 17:00 v budove Audiovizuálneho fondu. Stretnutie otvorila predsedníčka rady Audiovizuálneho fondu Mgr. Art. Petronela Kolevská.

Ďalej spolu s riaditeľom fondu informovali o dôležitých zmenách vo vnútorných predpisoch (Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu, Organizačný a rokovací poriadok odborných komisií, Metodické usmernenie na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu formou dotácie a Metodické usmernenie na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu formou štipendia).

Prítomní boli informovaní o nasledovných zmenách:

- I. Zmeny v hodnotení jednotlivých žiadostí, ktoré schválila rada Audiovizuálneho fondu na základe činnosti a odporúčaní pracovnej skupiny. Hodnotenie žiadostí bude prebiehať v dvoch fázach - v prvej fáze budú členovia odbornej komisie prihliadať na obsahové kritérium projektu, v druhej fáze budú kritériami hodnotenia rozpočet, realizačný plán a finančné zabezpečenie projektu. Iba projekty, ktoré získajú v prvej fáze nad 50% z maximálne možného počtu bodov, budú hodnotené aj v druhej fáze hodnotenia. Tieto zmeny upravujú ustanovenia Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 1/2010 v znení z 27. 1. 2011).
- II. V súvislosti s novým postupom hodnotenia bola upravená aj účasť žiadateľov na osobnej prezentácii. Na osobné prezentácie budú pozvaní tí žiadatelia, ktorí získali v prvej fáze hodnotenia nad 50% z maximálne možného počtu bodov. Táto zmena je zachytená v článku 4, bod 4.8 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu.
- III. Rada Audiovizuálneho fondu taktiež schválila zmeny v spôsobe predkladania žiadostí. Uznesením č. 72/2011 z 15. 11. 2012 prijala zmenu o povinnosti žiadateľa predložiť nielen žiadosť, ale aj všetky prílohy žiadosti elektronicky, prostredníctvom ich pripojenia do registračného systému AVF. Rada ďalej určila aj jednotné technické štandardy pre dokumenty predkladané v elektronickej forme žiadosti. V súvislosti s touto zmenou bola členom odbornej komisie poskytnutá prezentácia o spôsobe prezerania príloh k žiadostiam a o nových funkcionalitách registračného systému kanceláriu Audiovizuálneho fondu.
- IV. Riaditeľ a predsedníčka rady AVF upozornili odborné komisie na problematiku výšky poskytovaných dotácií. V prípade, že suma odporúčená na podporu stanovená komisiou je nepomerne nižšia ako suma požadovanej dotácie, je potrebné, aby komisia svoje odporúčanie zdôvodnila a bližšie špecifikovala. Dôvodom odporúčenia nižšej dotácie môže byť nadhodnotený rozpočet žiadosti alebo nedostatok finančných prostriedkov určených na prerozdelenie. V prípade nedostatku prostriedkov môže odborná komisia odporučiť pridelenie dotácie na konkrétnu etapu projektu a zaviazat žiadateľa k predloženiu stanovených vecných výstupov. Týmto predíde kancelária fondu nezrovnalostiam pri uzatváraní zmluvy so žiadateľom a pri špecifikácii vecných výstupov.

Riaditeľ ďalej informoval členov odborných komisií o týchto skutočnostiach:

Termín pre odovzdanie protokolu z rokovania odbornej komisie riaditeľovi fondu je 30. apríl 2012. V nadväznosti na uznesenie rady Audiovizuálneho fondu č. 16/2011 môžu komisie požiadať o prostriedky z rezervy fondu určenej na dofinancovanie projektov spĺňajúcich priority podpornej činnosti fondu na aktuálny rok (upravuje Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2012, VP AVF č. 5/2011 z 18.10.2011). Termín zasadnutia rady AVF, na ktorom komisie informujú radu o svojej činnosti a predložia návrhy na dofinancovanie, je stanovený na 24. apríl 2012. V súvislosti s posunom činnosti odbornej komisie však bol určený ďalší termín pre komisiu hodnotiacu podprogram 1.1, a to 27. apríl 2012

1.2

Riaditeľ fondu informoval členov komisie o rozdelení finančných prostriedkov pre jednotlivé podprogramy, ktorý bol schválený uznesením rady AVF č. 17/2012 z 29. 2. 2012. Navrhnutá suma pre komisiu 1.1 na prerozdelenie medzi aktuálne doručené žiadosti vo výzve 2/2012 v podprogramoch 1.1.1 a 1.1.2 je 100 000 EUR. Navrhnutá suma na prerozdelenie medzi aktuálne doručené žiadosti vo výzve 3/2012 v podprogramoch 1.1.4, 1.1.5 a 1.1.6 a 1.1.7 je 1 500 000 EUR.

Bod 2

Otvorenie samotného rokovania odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.

2.1

Vo výzve č. 2/2012 bolo v podprograme 1.1.1 (Vývoj hraných kinematografických diel) doručených 9 žiadostí a v podprograme 1.1.2 (Vývoj hraných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie) boli doručené 2 žiadosti. Komisia spolu hodnotila 11 žiadostí v podprogramoch 1.1.1 a 1.1.2 vo výzve 2/2012. Ďalej bolo v podprograme 1.1.4 (Produkcia hraných kinematografických diel) doručených devätnásť žiadostí. V podprograme 1.1.5 (Produkcia hraných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie) boli doručené tri žiadosti z čoho jedna žiadosť bola vyradená ako neúplná, takže komisia hodnotila v podprograme 1.1.5 dve žiadosti. V podprograme 1.1.6 (Produkcia hraných audiovizuálnych diel určených pre detského diváka) bola doručená jedna žiadosť. Spolu bolo doručených 36 žiadostí vo výzve 3/2012.

Členom odbornej komisie bol na úvodnom rokovaní predložený zoznam doručených úplných žiadostí aj DVD nosiče s prílohami k žiadostiam, ktoré z kapacitných dôvodov nebolo možné pripojiť do registračného systému. Zároveň bola členom odbornej komisie predložená aj informácia o doručených a neúplných žiadostiach, ku ktorým kancelária fondu odoslala žiadateľom výzvu na doplnenie. Žiadosti budú predložené komisii po doplnení žiadateľom na základe výzvy na doplnenie v stanovenom termíne do desiatich dní odo dňa prevzatia výzvy.

2.2

Do 30. 4. 2012 by odborná komisia pre podprogram 1.1 mala predložiť riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania komisie, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporučených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov, a taktiež v prípade predloženia návrhu na dofinancovanie priorít aj sumy schválené radou fondu.

Odborná komisia si určila nasledujúce termíny potrebné k úplnému a objektívnemu ohodnoteniu žiadostí:

16. 4. (diskusia k projektom), 17. 4. (uskutočnenie prvej fázy hodnotenia jednotlivých projektov), 20. 4. (osobné prezentácie žiadostí), 22. 4. (uskutočnenie druhej fázy hodnotenia jednotlivých

projektov) 23. 4. (záverečné stretnutie a vpísanie individuálnych návrhov odporúčaných dotácií pre jednotlivé projekty). V priebehu hodnotenia však komisia svoj harmonogram prehodnotila a určila si termín 25. 4 (dodatočné osobné prezentácie a uskutočnenie druhej fázy hodnotenia žiadostí) a 26. 4. (vpísanie individuálnych návrhov odporúčaných dotácií pre jednotlivé projekty).

Bod 3

Voľba predsedu odbornej komisie

Predseda odbornej komisie pre výzvu 4/2011 Mgr. Peter Svarinský vyzval členov komisie na predloženie návrhov na predsedu a podpredsedu komisie. Za predsedu odbornej komisie 1.1 bol navrhnutý Mgr. Peter Svarinský, za podpredsedu Mgr. Roman Brat.

Prítomní členovia komisie (v počte deväť osôb) hlasovali o týchto návrhoch takto:

- zvolenie predsedu odbornej komisie Mgr. Petra Svarinského
ZA: 8 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 1
 - zvolenie podpredsedu odbornej komisie Mgr. Romana Brata
ZA: 8 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 1
- Hlasovaním boli schválené oba návrhy.

(ďalšie pokračovanie prerušeného zasadnutia sa uskutočnilo 16.4.2012)

Bod 4

Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie.

Všetky neúplné žiadosti boli priebežne doplnené a postúpené odbornej komisii okrem jednej žiadosti, ktorá bola kanceláriou fondu vyradená z procesu hodnotenia ako neúplná žiadosť.

Bod 5

Rozprava k hodnoteným projektom.

Členovia komisie diskutovali o jednotlivých projektoch s dôrazom na ich zhodnotenie podľa kritérií určených pre bodové hodnotenie projektov, a tak isto s ohľadom na stanovenú výšku prerozdelennej sumy a na priority rady Audiovizuálneho fondu na rok 2012. Jednotlivé závery rozpravy budú následne prenesené do bodového i slovného hodnotenia.

Bod 6

Zmeny v zložení odbornej komisie

Podpredseda odbornej komisie Mgr. Roman Brat po dôkladnom preskúmaní doručených žiadostí deklaroval svoj priamy realizačný vzťah k projektu doručenému v podprograme 1.1.4 a oznámil, že v súlade s príslušnými vnútornými predpismi fondu nemôže byť určený na hodnotenie žiadostí v odbornej komisii pre výzvu 2/2012 aj pre výzvu 3/2012.

Na základe tejto skutočnosti bol následne za prítomnosti dvoch členov dozornej komisie žrebom určený ako člen komisie na hodnotenie žiadostí doc. Mgr. Dušan Trančík ArtD.

Následne prítomní členovia pristúpili opätovne k voľbe podpredsedu odbornej komisie. Navrhnutý za podpredsedu bol doc. Mgr. Dušan Trančík ArtD.

O tomto návrhu hlasovali členovia odbornej komisie (v počte 8 členov) takto:

ZA: 7 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 1

Hlasovaním bol tento návrh schválený.

Člen odbornej komisie, Mgr. Dušan Rapoš napriek tomu, že sa oboznámil so všetkými doručenými žiadosťami v oboch výzvach, musel odísť na neplánovanú pracovnú cestu do zahraničia, o čom písomne informoval kanceláriu fondu dňa 16. 4. 2012. Na zahraničnej pracovnej ceste nemal Mgr.

Rapoš možnosť prístupu na internet tak, aby mohol v určenom termíne v registračnom systéme fondu ohodnotiť jednotlivé žiadosti predložené komisii na posúdenie. Z časových dôvodov nebolo možné operatívne nahradiť chýbajúceho člena odbornej komisie iným členom, preto komisia pri hodnotení postupovala v zmysle vnútorných predpisov fondu tak, že namiesto hodnotenia jednotlivých projektov Mgr. Rapošom bola každému hodnotenému projektu pridelená priemerná hodnota bodov, ktoré prideli ostatní členovia odbornej komisie.

(ďalšie pokračovanie prerušeného zasadnutia sa uskutočnilo 20. 4. 2012)

Bod 7

Osobná prezentácia a vypočutie určených žiadateľov komisiou.

Po uzavretí prvej fázy hodnotenia odbornou komisiou sa na osobnej prezentácii zúčastnili oprávnení alebo poverení zástupcovia týchto žiadateľov: SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.; Wandal Production, s.r.o.; TRIGON PRODUCTION s.r.o.; MPhilms s.r.o.; Filmpark production, s. r. o.; PubRes s. r. o.; Gregor Multimedia s.r.o.; JMB Film & TV Production Bratislava, spoločnosť s ručením obmedzeným; Formats Pro Media s.r.o.

Na základe podnetu jedného žiadateľa k hodnoteniam niektorých členov odbornej komisie v prvom kole predsedníčka fondu Petronela Kolevská a riaditeľ fondu Martin Šmatlák požiadali predsedu odbornej komisie a podpredsedu odbornej komisie, aby opätovne uskutočnili hodnotenie projektov v prvom kole hodnotenia. Dôvodom na tento postup bola preukázateľná skutočnosť, že niektorí členovia odbornej komisie v slovnom odôvodnení bodového hodnotenia v prvom kole uviedli aj také argumenty, ktoré súvisia s hodnotením až v druhom kole (rozpočet a finančné zabezpečenie projektu). Predseda a podpredseda odbornej komisie akceptovali uvedenú požiadavku a zabezpečili opätovné hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie aj s upozornením, aby všetci vo svojom hodnotení dôsledne dodržiavali rozdelenie hodnotiaceho procesu na dve kolá bodovania podľa príslušnej skupiny kritérií. Zároveň kancelária fondu zabezpečila príslušnú funkcionálnu registračného systému pre opätovné hodnotenie, ako aj vytlačenie a archivovanie pôvodných hodnotení členov odbornej komisie v prvom kole hodnotenia.

(ďalšie pokračovanie osobných prezentácií sa uskutočnilo 25. 4. 2012)

Po opätovnom uzavretí druhej fázy hodnotenia sa dodatočne zúčastnili osobných prezentácií títo žiadatelia:

ARINA s.r.o.; ATTACK FILM, s.r.o.; JAKUBISKO FILM Slovakia s.r.o.; D.N.A. s.r.o.; BEETLE s.r.o.

Na tomto stretnutí si odborná komisia určila zároveň termín na druhú fázu hodnotenia – do 20:00 toho dňa a termín na tretie kolo hodnotenia (vpísanie návrhov odporúčaných súm) – 26. 4. 2012.

Bod 8

Rozprava k spôsobu rozdelenia prostriedkov hodnoteným projektom

Na základe rozpravy sa odborná komisia rozhodla odporučiť na pridelenie dotácie tieto projekty:

1. v podprograme 1.1.1 pre projekty doručené na základe výzvy č. 2/2012 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu na vývoj hraných kinematografických diel spolu 4 projektom v celkovej sume 19 000,-EUR.

Žiadateľ	Názov projektu
Viktor Csudai - štipendium	VOJTECH
Richard Pupala - štipendium	Pivnica
Pavel Rankov - štipendium	MATKY
Nota Media s. r. o. - dotácia	Penzión Ibojka

2. v podprograme 1.1.4 pre projekty doručené na základe výzvy č. 3/2012 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu na produkciu hraných kinematografických diel 7 projektom v celkovej sume 688 100.- EUR.

Žiadateľ	Názov projektu
JMB Film & TV Production Bratislava s.r.o.	Dušičky (Ozveny hniezda)
PubRes s. r. o.	Tanec tigra
TRIGON PRODUCTION s.r.o.	Krok do tmy
MPhilms s.r.o.	Ďakujem, dobre – postprodukcia
BEETLE s.r.o.	RUNNING HEAD
Bfilm, s.r.o.	Čakáreň
Gregor Multimedia s.r.o.	Strach

Projektu Running Head komisia odporučila prideliť čiastku 203.750 euro oproti požadovaným 794.198 euro. Projekt má byť nakrúcaný až v lete 2013, preto komisia rozhodla prideliť prostriedky v takto zníženej sume na producerské a produkčné zabezpečenie prípravných prác ako aj na preukázanie solventnosti pre poľského a nemeckého partnera, ktorí sa budú podieľať na spolufinancovaní a budú žiadať granty vo svojich krajinách.

3. v podprograme 1.1.5 pre projekty doručené na základe výzvy č. 3/2012 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu na produkciu hraných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie 1 projektu v celkovej sume 293 800,- EUR.

Žiadateľ	Názov projektu
TRIGON PRODUCTION s.r.o.	Kriminálka Staré Mesto 10-12

4. v podprograme 1.1.7 pre projekty doručené na základe výzvy č. 3/2012 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu na produkciu hraných koprodukčných kinematografických diel, v ktorých má slovenský koproducent menšinový koprodukčný podiel a ktoré sú európskymi filmovými dielami v zmysle Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii 5 projektom v celkovej sume 518 100,- EUR.

Žiadateľ	Názov projektu
Wandal Production, s.r.o.	Colette
SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	KLAUNI
Filmpark production, s. r. o.	7 DNÍ – koprodukcia
MPhilms s.r.o.	Mirage
ATTACK FILM, s.r.o.	KLASY NA STRNISKU

Bod 9

Predloženie protokolu na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.

Informáciu a protokol z rokovania odbornej komisie predložil rade Audiovizuálneho fondu dňa 27. 4. 2012 predseda odbornej komisie doc. Mgr. Peter Svarinský. Rada Audiovizuálneho fondu návrh komisie schválila tak, ako bol komisiou predložený.

Bod 10

Odsúhlasenie a odovzdanie záverečného protokolu.

Na základe predchádzajúcej rozpravy komisie a rozhodnutia rady Audiovizuálneho fondu bol záverečný protokol z rokovania odbornej komisie k výzvam 2/2012 a 3/2012 schválený a spolu s hodnotiacimi tlačivami a zápisnicou z rokovania postúpený riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Činnosť odbornej komisie bola ku dňu 30. 4. 2012 ukončená.

Zapísala: Anna Pokorná

Overovateľ zápisu: Mgr. Peter Svarinský

V Bratislave 30. 4. 2012