

**Zápis č. 1/2013 zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu**  
**pre podprogram 1.1 (hrané audiovizuálne diela)**  
**(výzva 2/2013)**

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum a čas konania: 6. marca 2013 o 13:00 hod., 8. apríla 2013 o 9:00 hod., 10. apríla 2013 o 13:00 hod. a 12. apríla 2013 o 10:00 hod.

**Prítomní:**

riaditeľ Audiovizuálneho fondu: doc. PhDr. Martin Šmatlák (zúčastnil sa na zasadnutiach 6. 3. a 8. 4. 2013)

predseda odbornej komisie: doc. Mgr. Peter Svarinský

podpredseda odbornej komisie: Peter Nagel

člen odbornej komisie: Mgr. Vladimír Bednár

členka odbornej komisie: Mgr. art. Eva Borušovičová ArtD. (nezúčastnila sa na zasadnutiach)

člen odbornej komisie: PhDr. Roman Brat (nezúčastnil sa na zasadnutí 10. 4. 2013)

člen odbornej komisie: Mgr. Ing. Martin Hasák, ArtD.

členka odbornej komisie: doc. Mgr. Ida Hledíková, PhD.

tajomníčka odbornej komisie: Anna Pokorná

**Návrh programu:**

**1. Otvorenie úvodného stretnutia komisie riaditeľom Audiovizuálneho fondu.**

1.1 Informácie riaditeľa Audiovizuálneho fondu.

1.2 Informácia o sume finančných prostriedkov, ktorú rada fondu určila komisii na rozdelenie v príslušnom podprograme podpornej činnosti fondu pre projekty predložené na základe výzvy č. 2/2013.

**2. Otvorenie samotného rokovania odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.**

2.1 Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

2.2 Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia predložených žiadostí.

2.3 Voľba predsedu odbornej komisie.

**3. Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie.**

**4. Osobné prezentácie projektov.**

**5. Diskusia k projektom pred prvým kolom hodnotenia.**

**6. Diskusia k projektom s ohľadom na výsledky prvého kola hodnotenia.**

**7. Diskusia k spôsobu rozdelenia finančných prostriedkov hodnoteným projektom.**

**8. Predloženie protokolu na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.**

**9. Odsúhlasenie a odovzdanie záverečného protokolu.**

## **Bod 1**

### **Otvorenie úvodného stretnutia komisie riaditeľom Audiovizuálneho fondu.**

#### **1.1**

Úvodné stretnutie odbornej komisie pre podprogram 1.1 sa konalo dňa 6. 3. 2013 o 13:00 hod. v budove Audiovizuálneho fondu. Stretnutie otvoril riaditeľ Audiovizuálneho fondu doc. PhDr. Martin Šmatlák. Následne informoval členov odbornej komisie o dôležitých zmenách a usmerneniach ohľadom hodnotenia žiadostí, vyplývajúcich najmä z podnetov odbornej verejnosti a z rokovaní rady Audiovizuálneho fondu.

Prítomní členovia odbornej komisie boli upozornení na tieto skutočnosti:

1. Schválením Štruktúry podporenej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2013 (VP AVF č. 1/2012 z 30. 10. 2012) bolo zmenené členenie podprogramov podpornej činnosti fondu, počet odborných komisií, ciele, priority a obsahové zameranie podpornej činnosti. Z podprogramu 1.1 bol vyčlenený pôvodný podprogram pre minoritné koprodukcie 1.1.7 a bol zriadený nový podprogram 1.5 (Produkcia európskych koprodukčných kinematografických diel s menšinovým podielom slovenského koproducenta) aj s novozriadenou odbornou komisiou pre tento podprogram. Zmenený bol aj počet členov odbornej komisie pre podprogram 1.1 na sedem.

Priority podpornej činnosti fondu v programe 1.1 sú:

- audiovizuálne diela určené pre detského diváka,
- dokončenie slovenských kinematografických diel, ktorým fond v predchádzajúcich obdobiach poskytol finančné prostriedky na produkciu.

2. Riaditeľ fondu upozornil členov odbornej komisie aj na odporúčanie dozornej komisie ohľadom hodnotenia žiadostí v jednotlivých kritériách. Je dôležité, aby sa hodnotenia kritérií neprelínali a aby hodnotenia členov odbornej komisie zodpovedali v jednotlivých kolách hodnotenia príslušným skupinám kritérií podľa vnútorného predpisu, ktorým sú Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 8/2009 v znení z 15. 8. 2012).
3. Zo zmeny v Organizačnom a rokovacom poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 1/2010 v znení z 16. 11. 2012) vyplýva, že prezentácie projektov pred odbornou komisiou sa môžu uskutočniť ešte pred prvým kolom hodnotenia. Tejto skutočnosti je potrebné prispôbiť harmonogram činností odbornej komisie v aktuálnej výzve. V prípade potreby je možné uskutočniť prezentáciu aj pred druhým kolom hodnotenia.
4. Audiovizuálny fond rokuje ohľadom projektov primárne určených pre televízne vysielanie s RTVS a o výsledkoch rokovania bude následne informovať členov odbornej komisie.

Na základe odporúčania dozornej komisie Audiovizuálneho fondu, riaditeľ fondu požiadal členov komisie, aby v skupine kritérií III. - kredit žiadateľa hodnotili žiadosti v zmysle smernice Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu podľa predložených informácií žiadateľa o preukázateľne dosiahnutých výsledkoch svojej predchádzajúcej činnosti. V prípade, že žiadateľ predložil viacero žiadostí v danom podprograme, hodnotenie kreditu žiadateľa by sa nemalo líšiť v jednotlivých žiadostiach.

Riaditeľ ďalej informoval členov odborných komisií o týchto skutočnostiach:

Termín pre prijatie rozhodnutia riaditeľa o žiadostiach predložených na základe výzvy 2/2013 je 19. apríl 2013. V nadväznosti na uznesenie rady Audiovizuálneho fondu č. 16/2011 môžu komisie požiadať o prostriedky z rezervy fondu určenej na dofinancovanie projektov spĺňajúcich priority podpornej činnosti fondu na aktuálny rok (upravuje Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2013, VP AVF č. 1/2012 z 30. 10. 2012). Termín zasadnutia rady AVF, na ktorom komisie informujú radu o svojej činnosti a predložia návrhy na dofinancovanie, je stanovený na 17. apríl 2013.

## 1.2

Riaditeľ fondu informoval členov komisie o rozdelení finančných prostriedkov pre jednotlivé podprogramy. Schválená suma pre podprogram 1.1 na prerozdelenie medzi aktuálne doručené žiadosti vo výzve 2/2013 je **1 100 000 Eur**.

## Bod 2

**Otvorenie samotného rokovania odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.**

### 2.1

Vo výzve č. 2/2013 bolo v podprograme 1.1.2 (Produkcia hraných kinematografických diel) doručených 20 žiadostí a v podprograme 1.1.3 (Produkcia hraných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie) boli doručené 2 žiadosti. Vo výzve 2/2013 bolo spolu doručených 22 žiadostí.

Členom odbornej komisie bol na úvodnom rokovaní predložený zoznam doručených úplných žiadostí aj DVD nosiče s prílohami žiadostiam, ktoré z kapacitných dôvodov nebolo možné pripojiť do registračného systému. Zároveň bola členom odbornej komisie predložená aj informácia o doručených a neúplných žiadostiach, ku ktorým kancelária fondu odoslala žiadateľom výzvu na doplnenie. Žiadosti budú predložené komisii po doplnení žiadateľom na základe výzvy na doplnenie v stanovenom termíne do desiatich dní odo dňa prevzatia výzvy.

### 2.2

Do 19. 4. 2013 by odborná komisia pre podprogram 1.1 mala predložiť riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania komisie, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam všetkých žiadostí, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov, a taktiež v prípade predloženia návrhu na dofinancovanie priorit, aj sumy schválené radou fondu.

Odborná komisia si určila nasledovné termíny na hodnotenie žiadostí: 8. 4. (osobné prezentácie žiadostí a diskusia k projektom), 9. 4. (prvé kolo hodnotenia jednotlivých projektov), 10. 4. (diskusia k projektom s ohľadom na výsledky prvého kola hodnotenia), 11. 4. (druhé kolo hodnotenia jednotlivých projektov), 12. 4. (diskusia k spôsobu rozdelenia finančných prostriedkov hodnoteným projektom a vpísanie individuálnych návrhov odporúčaných súm pre jednotlivé projekty).

### 2.3

Za predsedu odbornej komisie 1.1 vo výzve 2/2013 bol navrhnutý doc. Mgr. Peter Svarinský, za podpredsedu Peter Nagel.

Prítomní členovia komisie (v počte šesť osôb) hlasovali o návrhoch takto:

- zvolenie predsedu odbornej komisie doc. Mgr. Petra Svarinského  
ZA: 5                                      PROTI: 0                                      ZDRŽAL SA: 1
- zvolenie podpredsedu odbornej komisie Petra Nagela  
ZA: 5                                      PROTI: 0                                      ZDRŽAL SA: 1

Hlasovaním boli schválené oba návrhy.

**(ďalšie pokračovanie prerušeného zasadnutia sa uskutočnilo 8. 4. 2013)**

## Bod 3

**Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie.**

Všetky neúplné žiadosti boli priebežne doplnené a postúpené odbornej komisii.

**Bod 4****Osobné prezentácie projektov.**

Na osobnej prezentácii sa zúčastnili oprávnení alebo poverení zástupcovia týchto žiadateľov: ACAPU, s.r.o., AM:PM, s.r.o., ARINA s.r.o., Art4 fun studio, s.r.o., D.N.A. s.r.o., et cetera group s.r.o., Formats Pro Media s.r.o., FURIA FILM s.r.o., LOS FILMOS s.r.o., JAKUBISKO FILM Slovakia s.r.o., MPhilms s.r.o., OTHER CONTENT s. r. o., PubRes s. r. o., Punkchart films s.r.o., RECORD, s.r.o., Studio JŠ, s.r.o., TRIGON PRODUCTION s.r.o., Almostar v. o. s.

**Bod 5****Diskusia k projektom pred prvým kolom hodnotenia.**

Členovia komisie diskutovali o jednotlivých projektoch s dôrazom na ich zhodnotenie podľa kritérií určených pre bodové hodnotenie projektov, ako aj s ohľadom na stanovenú výšku prerozdelennej sumy a na priority Audiovizuálneho fondu na rok 2013. Jednotlivé závery rozpravy budú následne prenesené do bodového i slovného hodnotenia.

**(ďalšie pokračovanie prerušeného zasadnutia sa uskutočnilo 10. 4. 2013)**

**Bod 6****Diskusia k projektom s ohľadom na výsledky prvého kola hodnotenia.**

Členovia odbornej komisie diskutovali o jednotlivých projektoch s ohľadom na výsledky prvého kola hodnotenia a na ďalšie skutočnosti vyplývajúce z osobných prezentácií projektov. V nadväznosti na závery diskusie členovia odbornej komisie zrealizujú v stanovenom termíne druhé kolo hodnotenia.

**(ďalšie pokračovanie prerušeného zasadnutia sa uskutočnilo 12. 4. 2013)**

**Bod 7****Diskusia k spôsobu rozdelenia finančných prostriedkov hodnoteným projektom.**

Na základe diskusie a individuálnych návrhov odporúčaných súm sa odborná komisia rozhodla odporučiť na pridelenie dotácie tieto projekty:

**v podprograme 1.1.2 pre projekty doručené na základe výzvy č. 2/2013 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu na produkciu hraných kinematografických diel 8 projektom v celkovej sume 1 100 000,- Eur.**

| Žiadateľ                       | Názov projektu                                                   |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| TRIGON PRODUCTION s.r.o.       | Krok do tmy (pracovný názov Rozostavaný dom) - 2.fáza nakrúcania |
| et cetera group s.r.o.         | SEDEM ZHAVRANELÝCH BRATOV                                        |
| MPhilms s.r.o.                 | Deti                                                             |
| PubRes s. r. o.                | Wilsonovo                                                        |
| FURIA FILM s.r.o.              | Denník Agáty Schindlerovej                                       |
| MPhilms s.r.o.                 | Slovensko 2.0                                                    |
| D.N.A. s.r.o.                  | Čistič                                                           |
| JAKUBISKO FILM Slovakia s.r.o. | Slovanská Epopeja                                                |

Pri projekte *Wilsonovo* komisia odporučila prideliť sumu 100 000,- Eur (vrátane schváleného dofinancovania z rezervy AVF) na rozdiel od požadovanej sumy 220 000,- Eur, aby mohol projekt už spolu s predošlou podporou fondu a s potvrdeným finančným vstupom RTVS dosiahnuť požadovanú hranicu 50 percent vyváženosti s českým koproducentom a v najbližšom termíne sa tak uchádzať o dotáciu z prostriedkov fondu Eurimages. Vzhľadom na navrhovanú výšku dotácie komisia požaduje k termínu vyúčtovania ako vecný výstup predložiť nakrútené denné práce a žiadosť o finančnú podporu z fondu Eurimages.

Pri projekte *Slovanská epeja* odborná komisia odporúča bližšie špecifikovať použitie poskytnutej dotácie na účel začatia nakrúcania filmu a v súvislosti s tým viazať vyplatenie pridelenej dotácie na uskutočnenie prvých 9 filmovacích dní. Prijímateľ by mal ako doklad o realizácii nakrúcania predložiť Audiovizuálnemu fondu relevantný dokument (napr. DVD s dennými prácami zrealizovaného nakrúcania, správy o výrobe z jednotlivých nakrútcacích dní a pod.).

#### **Bod 8**

##### **Predloženie protokolu na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.**

Informáciu a protokol z rokovania odbornej komisie predložil rade Audiovizuálneho fondu dňa 17. 4. 2013 predseda odbornej komisie doc. Mgr. Peter Svarinský. Rada Audiovizuálneho fondu návrh komisie schválila tak, ako bol komisiou predložený.

#### **Bod 9**

##### **Odsúhlasenie a odovzdanie záverečného protokolu.**

Na základe predchádzajúcej rozpravy komisie a rozhodnutia rady Audiovizuálneho fondu bol záverečný protokol z rokovania odbornej komisie k výzve 2/2013 schválený a spolu s hodnotiacimi tlačivami a zápisnicou z rokovania postúpený riaditeľovi Audiovizuálneho fondu. Činnosť odbornej komisie 1.1 vo výzve 2/2013 bola ku dňu 16. 4. 2013 ukončená.

Zapísala: Anna Pokorná

Overovateľ zápisu: doc. Mgr. Peter Svarinský

V Bratislave 16. 4. 2013