

**Zápisnica č. 2/2013 zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre podprogram 1.1 (hrané audiovizuálne diela)
(výzva 5/2013)**

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum a čas konania: 2. mája 2013 o 10:30 hod., 30. mája 2013 o 8:00 hod., 3. júna 2013 o 9:00 hod.
a 5. júna 2013 o 10:00

Prítomní:

predseda odbornej komisie: doc. Mgr. Peter Svarinský

podpredseda odbornej komisie: Peter Nagel

člen odbornej komisie: Vlado Fischer

člen odbornej komisie: Mgr. Ing. Martin Hasák, ArtD. (nezúčastnil sa na zasadnutí dňa 02. 05. 2013)

členka odbornej komisie: Mgr. Jana Kákošová (nezúčastnila sa na zasadnutí dňa 05. 06. 2013)

člen odbornej komisie: Mgr. Marian Puobiš

člen odbornej komisie: PhDr. Jozef Slovák

Návrh programu:

1. Otvorenie úvodného stretnutia komisie riaditeľom Audiovizuálneho fondu.

1.1 Informácie riaditeľa Audiovizuálneho fondu

1.2 Informácia o sume finančných prostriedkov, ktorú rada fondu určila komisii na rozdelenie
v príslušnom programe/podprograme podpornej činnosti fondu pre projekty predložené na
základe výzvy č. 5/2013.

2. Otvorenie samotného rokovania odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.

2.1 Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

2.2 Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia predložených žiadostí.

2.3 Voľba predsedu odbornej komisie.

3. Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie.

4. Rozprava k hodnoteným projektom.

5. Osobná prezentácia a vypočutie určených žiadateľov komisiou.

6. Rozprava k spôsobu rozdelenia prostriedkov hodnoteným projektom.

7. Predloženie protokolu na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.

8. Odsúhlasenie a odovzdanie záverečného protokolu.

Bod 1

Otvorenie úvodného stretnutia riaditeľom Audiovizuálneho fondu.

1.1

Úvodné stretnutie odbornej komisie pre podprogram 1.1 sa konalo dňa 02. 05. 2013 o 10:30 hod. v budove Audiovizuálneho fondu. Stretnutie otvoril riaditeľ Audiovizuálneho fondu doc. PhDr. Martin Šmatlák.

Ďalej informoval o dôležitých zmenách a usmerneniach ohľadom hodnotenia žiadostí vyplývajúcich najmä z podnetov odbornej verejnosti a rokovaní rady Audiovizuálneho fondu. Prítomní členovia odbornej komisie boli upozornení na tieto skutočnosti:

1. Maximálna suma udeleného štipendia na jednu žiadosť je 3.200,- eur a maximálny podiel celkovej sumy štipendií odporúčaných príslušnou komisiou je 25% zo sumy určenej pre komisiu v protokole.

Riaditeľ ďalej informoval členov odborných komisií o týchto skutočnostiach:

Termín pre odovzdanie protokolu z rokovania odbornej komisie riaditeľovi fondu je 11. jún 2013. V nadväznosti na uznesenie rady Audiovizuálneho fondu č. 16/2011 môžu komisie požiadať o prostriedky z rezervy fondu určenej na dofinancovanie projektov spĺňajúcich priority podpornej činnosti fondu na aktuálny rok (upravuje Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2013, VP AVF č. 1/2012 z 30. 10. 2012). Termín zasadnutia rady AVF, na ktorom komisie informujú radu o svojej činnosti a predložia návrhy na dofinancovanie, je stanovený na 11. jún 2013.

1.2

Riaditeľ fondu informoval členov komisie o rozdelení finančných prostriedkov pre jednotlivé podprogramy. Schválená suma pre komisiu 1.1 na prerozdelenie medzi aktuálne doručené žiadosti vo výzve 5/2013 vo všetkých podprogramoch je **155 000 Eur**.

Bod 2

Otvorenie samotného rokovania odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.

2.1

Vo výzve č. 5/2013 boli v podprograme 1.1.1 (Vývoj hraných kinematografických diel) doručených 53 žiadostí. Členom odbornej komisie bol na úvodnom rokovaní predložený zoznam doručených úplných žiadostí aj DVD nosiče s prílohami k žiadostiam, ktoré z kapacitných dôvodov nebolo možné pripojiť do registračného systému. Zároveň bola členom odbornej komisie predložená aj informácia o doručených a neúplných žiadostiach, ku ktorým kancelária fondu odoslala žiadateľom výzvu na doplnenie. Žiadosti budú predložené komisii po doplnení žiadateľom na základe výzvy na doplnenie v stanovenom termíne do desiatich dní odo dňa prevzatia výzvy.

2.2

Do 11. 06. 2013 by odborná komisia pre podprogram 1.1 mala predložiť riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania komisie, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam všetkých žiadostí, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov, a taktiež v prípade predloženia návrhu na dofinancovanie priorít, aj sumy schválené radou fondu.

Odborná komisia si určila nasledujúce termíny na hodnotenie žiadostí: 30. 05. (osobné prezentácie žiadostí), 03. 06. (rokovanie k prvej fáze hodnotenia jednotlivých projektov), 04. 06. (hodnotenie prvého kola), 05. 06. (rokovanie k druhej fáze hodnotenia), 06. 06. (hodnotenie druhého kola), 10. 06. (vpísanie individuálnych návrhov odporúčaných súm pre jednotlivé projekty).

2.3

Za predsedu odbornej komisie 1.1 vo výzve 5/2013 bol navrhnutý doc. Mgr. Peter Svarinský, za podpredsedu Peter Nagel.

Prítomní členovia komisie (v počte sedem osôb) hlasovali o návrhoch takto:

- zvolenie predsedu odbornej komisie doc. Mgr. Petra Svarinského
ZA: 6 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 1
- zvolenie podpredsedu odbornej komisie Petra Nagela
ZA: 6 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 1

Hlasovaním boli schválené oba návrhy.

Bod 3

Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie.

Všetky neúplné žiadosti boli priebežne doplnené a postúpené odbornej komisii.

Bod 4

Rozprava k hodnoteným projektom.

Členovia komisie diskutovali o jednotlivých projektoch s dôrazom na ich zhodnotenie podľa kritérií určených pre bodové hodnotenie projektov, ako aj s ohľadom na stanovenú výšku prerozdelennej sumy a na priority rady Audiovizuálneho fondu na rok 2013. Jednotlivé závery rozpravy budú následne prenesené do bodového i slovného hodnotenia.

Bod 5

Osobná prezentácia a vypočutie určených žiadateľov komisiou.

Na osobnej prezentácii sa zúčastnili oprávnení alebo poverení zástupcovia týchto žiadateľov: Michal Baláž, Daniel Hevier, Anna Harmaniová a Katarína Pivarčiová, Martina Madejová, Peter Krištúfek, Martin Žovinec, Barbora Berezňáková, Martin Hvišč, Víťazoslav Staviarsky, Hulapa film, s. r. o., Barbora Kalinová, Jana Nemčeková, Katarína Solovicová, Ján Šimko, Adriana Totiková, positive film, s. r. o., Matej Géci, Štefan Semjan, Rastislav (Radek) Bachratý, Andrea Šestáková, smartin, s.r.o., HITCHHIKER Cinema, s.r.o., AH production, s.r.o., ARINA s.r.o., Cinetype, s.r.o., Filmpark production, s. r. o., Formats Pro Media s.r.o., FUJART, Heyday, s.r.o., JMB Film & TV Production Bratislava, MEBA Production, s.r.o., MIDART, s.r.o., MPhilms s.r.o., PRO Leaders, s.r.o., PubRes s. r. o., Punkchart films s.r.o., RED FILM, s.r.o., sentimentalfilm s.r.o., Slovak Motion Picture s.r.o., SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o., ATTACK FILM, s.r.o., Vladimír Gogár, Anabela Žigová

Bod 6

Rozprava k spôsobu rozdelenia prostriedkov hodnoteným projektom.

Na základe rozpravy sa odborná komisia rozhodla odporučiť na pridelenie dotácie a štipendia tieto projekty:

1. v podprograme 1.1.1 pre projekty doručené na základe výzvy č. 5/2013 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu na vývoj hraných kinematografických diel 14 projektom v celkovej sume 155 000,- Eur.

Žiadateľ	Názov projektu
sentimentalfilm s.r.o.	VYCHLADNUTIE
Hulapa film, s. r. o.	PIATA LOŽ

ARINA s.r.o.	HUGO
smartin, s.r.o	Veronka
JMB Film & TV Production Bratislava, spoločnosť s ručením obmedzeným	Generál
AH production, s.r.o.	DARCA
MEBA Production, s.r.o.	Slávičie údolie
SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	Červený kapitán - vývoj celovečerného hraného filmu, 2. fáza
Martina Madejová	Timova vetrovka
Peter Krištúfek	Taký normálny život
Barbora Berezňáková	BOLI/SME (pracovný názov)
Adriana Totiková	Tie roky 90te!
Štefan Semjan	Na krásnom modrom Dunaji po dvadsiatich rokoch
Soňa Čermáková Uličná	O PRAVEJ LÁSKE

Bod 7

Predloženie protokolu na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.

Informáciu a protokol z rokovania odbornej komisie predložil rade Audiovizuálneho fondu dňa 11. 06. 2013 predseda odbornej komisie doc. Mgr. Peter Svarinský. Rada Audiovizuálneho fondu návrh komisie schválila tak, ako bol komisiou predložený.

Bod 8

Odsúhlasenie a odovzdanie záverečného protokolu.

Na základe predchádzajúcej rozpravy komisie a rozhodnutia rady Audiovizuálneho fondu bol záverečný protokol z rokovania odbornej komisie k výzve č. 5/2013 schválený a spolu s hodnotiacimi tlačivami a zápisnicou z rokovania postúpený riaditeľovi Audiovizuálneho fondu. Činnosť odbornej komisie 1.1 vo výzve 3/2013 bola ku dňu 11. 06. 2013 ukončená.

Zapísala: Barbora Oravcová

Overovateľ zápisu: doc. Mgr. Peter Svarinský

V Bratislave 11. 06. 2013