

**Zápisnica č. 3/2013 zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre podprogram 1.1 (hrané audiovizuálne diela)
(výzva 6/2013)**

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum a čas konania: 1. 10. 2013 o 11:30 hod., 30. 10. 2013 o 9:00 hod., 6. 11. 2013 o 10:00 hod. a
8. 11. 2013 o 10:00

Prítomní:

riaditeľ Audiovizuálneho fondu: doc. PhDr. Martin Šmatlák (zúčastnil sa 1. 10. a 30. 10. 2013)

predseda odbornej komisie: doc. Mgr. Peter Svarinský

podpredseda odbornej komisie: Peter Nagel

člen odbornej komisie: Mgr. Ing. Martin Hasák, ArtD.

člen odbornej komisie: Mgr. Vladimír Bednár

člen odbornej komisie: Vlado Fischer (nezúčastnil sa 1. 10., 30. 10., 6. 11. a 8. 11. 2013)

člen odbornej komisie: Juraj Lihosit

člen odbornej komisie: PhDr. Jozef Slovák

Návrh programu:

1. Otvorenie úvodného stretnutia komisie riaditeľom Audiovizuálneho fondu.

1.1 Informácie riaditeľa Audiovizuálneho fondu

1.2 Informácia o sume finančných prostriedkov, ktorú rada fondu určila komisii na rozdelenie
v príslušnom programe/podprograme podpornej činnosti fondu pre projekty predložené na
základe výzvy č. 6/2013.

2. Otvorenie samotného rokovania odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.

2.1 Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

2.2 Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia predložených žiadostí.

2.3 Voľba predsedu odbornej komisie.

3. Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie.

4. Rozprava k hodnoteným projektom.

5. Osobná prezentácia a vypočutie určených žiadateľov komisiou.

6. Diskusia k projektom s ohľadom na výsledky prvého kola hodnotenia.

7. Rozprava k spôsobu rozdelenia prostriedkov hodnoteným projektom.

8. Predloženie protokolu na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.

9. Odsúhlasenie a odovzdanie záverečného protokolu.

Bod 1

Otvorenie úvodného stretnutia riaditeľom Audiovizuálneho fondu.

1.1

Úvodné stretnutie odbornej komisie pre podprogram 1.1 sa konalo dňa 01. 10. 2013 o 11:30 hod. v budove Audiovizuálneho fondu. Stretnutie otvoril riaditeľ Audiovizuálneho fondu doc. PhDr. Martin Šmatlák.

Ďalej informoval o dôležitých zmenách a usmerneniach ohľadom hodnotenia žiadostí vyplývajúcich najmä z podnetov odbornej verejnosti a rokovaní rady Audiovizuálneho fondu. Prítomní členovia odbornej komisie boli upozornení na tieto skutočnosti:

1. Je dôležité, aby hodnotenia členov odbornej komisie zodpovedali v jednotlivých kolách príslušným skupinám kritérií podľa vnútorného predpisu, ktorým sú Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 8/2009 v znení z 15. 8. 2012).
2. Bodové hodnotenie v skupine kritérií III. - „Kredit žiadateľa“ bude vypočítané podľa tabuľky, ktorá je povinnou prílohou každej žiadosti. Každý žiadateľ komisii poskytne údaje o sebe v rovnakej štruktúre a k údajom uvedeným v tabuľke príkladá zoznam diel a zoznam ocenení. Vo výzve 6/2013 sú tieto informácie pre komisie východiskovým informačným podkladom pre hodnotenie v skupine kritérií III (kredit žiadateľa). V registračnom systéme bude pre členov komisie v HT 2 vopred editovaná hodnota bodov (maximálne 25), ktorá bude vypočítaná z tabuľky. Ak člen komisie prideli v tejto skupine kritérií inú hodnotu bodov, než aká vyjde z tabuľky, mal by takéto svoje hodnotenie zdôvodniť.
3. Ak komisia v záverečnom rozhodovaní neodporučí prideliť dotáciu niektorej žiadosti, ktorá vyjde v bodovom hodnotení výrazne vyššie než iná žiadosť, ktorej komisia dotáciu odporučí, mala by komisia v zápise takéto svoje rozhodnutie zdôvodniť.
4. Komisia bude vo výzve 6/2013 hodnotiť žiadosti v dvoch protokoloch – Protokol HF 2013/6 1.1.1 pre žiadosti o štipendium (určené na vývoj hraných audiovizuálnych diel) a Protokol HF 2013/6 1.1.2 pre dotácie (určené na produkciu hraných kinematografických diel a hraných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie).

Riaditeľ ďalej informoval členov odborných komisií o týchto skutočnostiach:

Termín pre prijatie rozhodnutia riaditeľa o žiadostiach predložených na základe výzvy 6/2013 je 12. november 2013. V nadväznosti na uznesenie rady Audiovizuálneho fondu č. 16/2011 môžu komisie požiadať o prostriedky z rezervy fondu určenej na dofinancovanie projektov spĺňajúcich priority podpornej činnosti fondu na aktuálny rok (upravuje Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2013, VP AVF č. 1/2012 z 30. 10. 2012). Termín zasadnutia rady AVF, na ktorom komisie informujú radu o svojej činnosti a predložia návrhy na dofinancovanie, je 12. november 2013.

1.2

Riaditeľ fondu informoval členov komisie o rozdelení finančných prostriedkov pre jednotlivé podprogramy. Schválená suma pre komisiu 1.1 na prerozdelenie medzi aktuálne doručené žiadosti vo výzve 5/2013 vo všetkých podprogramoch je **1 000 000 Eur**.

Bod 2

Otvorenie samotného rokovania odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.

2.1

Vo výzve č. 6/2013 boli v podprograme 1.1.1 doručených 5 žiadostí a v podprograme 1.1.2. 14 žiadostí. Členom odbornej komisie bol na úvodnom rokovaní predložený zoznam doručených úplných

žiadostí aj DVD nosiče s prílohami k žiadostiam, ktoré z kapacitných dôvodov nebolo možné pripojiť do registračného systému. Zároveň bola členom odbornej komisie predložená aj informácia o doručených a neúplných žiadostiach, ku ktorým kancelária fondu odoslala žiadateľom výzvu na doplnenie. Žiadosti budú predložené komisii po doplnení žiadateľom na základe výzvy na doplnenie v stanovenom termíne do desiatich dní odo dňa prevzatia výzvy.

2.2

Do 12. 11. 2013 by odborná komisia pre podprogram 1.1 mala predložiť riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania komisie, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam všetkých žiadostí, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov, a taktiež v prípade predloženia návrhu na dofinancovanie priorít, aj sumy schválené radou fondu.

Odborná komisia si určila nasledujúce termíny na hodnotenie žiadostí: 30. 10. (osobné prezentácie žiadostí), 30. 10. (rokovanie k prvej fáze hodnotenia jednotlivých projektov), 05. 11. (hodnotenie prvého kola), 06. 11. (rokovanie k druhej fáze hodnotenia), 07. 11. (hodnotenie druhého kola), 08. 11. (rokovanie k odporúčaným sumám pre jednotlivé projekty a vpísanie individuálnych návrhov odporúčaných súm).

2.3

Za predsedu odbornej komisie 1.1 vo výzve 6/2013 bol navrhnutý doc. Mgr. Peter Svarinský, za podpredsedu Peter Nagel.

Prítomní členovia komisie (v počte sedem osôb) hlasovali o návrhoch takto:

- zvolenie predsedu odbornej komisie doc. Mgr. Petra Svarinského
ZA: 5 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 1
- zvolenie podpredsedu odbornej komisie Petra Nagela
ZA: 5 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 1

Hlasovaním boli schválené oba návrhy.

Člen odbornej komisie Vlado Fischer oznámil kancelárii Audiovizuálneho fondu nové skutočnosti, podľa ktorých mu jeho časové možnosti neumožňujú zúčastňovať sa na rokovaní komisie ani riadne naštudovať všetky žiadosti. Preto vo výzve 6/2013 nebude žiadosti hodnotiť.

(ďalšie pokračovanie prerušeného zasadnutia sa uskutočnilo 30. 10. 2013)

Bod 3

Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie.

Všetky neúplné žiadosti boli priebežne doplnené a postúpené odbornej komisii.

Bod 4

Rozprava k hodnoteným projektom.

Členovia komisie diskutovali o jednotlivých projektoch s dôrazom na ich zhodnotenie podľa kritérií určených pre bodové hodnotenie projektov, ako aj s ohľadom na stanovenú výšku prerozdelennej sumy a na priority rady Audiovizuálneho fondu na rok 2013. Jednotlivé závery rozpravy budú následne prenesené do bodového i slovného hodnotenia.

Bod 5

Osobná prezentácia a vypočutie určených žiadateľov komisiou.

Na osobnej prezentácii sa zúčastnili oprávnení alebo poverení zástupcovia týchto žiadateľov: ARINA s.r.o., MULTIKULTÚRA V NÁS, AM:PM, s.r.o., MPhilms s.r.o., Jakub Hraník, SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.,

Punkchart films s.r.o., ALEF Film a Media Group, s. r.o., Magdaléna Glasnerová, TRIGON PRODUCTION s.r.o., D.N.A. s.r.o.

(ďalšie pokračovanie prerušeného zasadnutia sa uskutočnilo 05. 11. 2013)

Bod 6

Diskusia k projektom s ohľadom na výsledky prvého kola hodnotenia.

Členovia odbornej komisie diskutovali o jednotlivých projektoch s ohľadom na výsledky prvého kola hodnotenia a na ďalšie skutočnosti vyplývajúce z osobných prezentácií projektov. V nadväznosti na závery diskusie členovia odbornej komisie zrealizujú v stanovenom termíne druhé a tretie kolo hodnotenia.

(ďalšie pokračovanie prerušeného zasadnutia sa uskutočnilo 08. 11. 2013)

Bod 7

Rozprava k spôsobu rozdelenia prostriedkov hodnoteným projektom.

Na základe rozpravy sa odborná komisia rozhodla odporučiť na pridelenie dotácie a štipendia tieto projekty:

V podprograme 1.1 pre projekty doručené na základe výzvy č. 6/2013 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu na vývoj hraných kinematografických diel a produkciu hraných kinematografických diel 11 projektom v celkovej sume 1 000 000,- Eur.

Žiadateľ	Názov projektu
ARINA s.r.o.	PIARGY, 1.časť nakrúcania
MPhilms s.r.o.	Slovensko 2.0
MPhilms s.r.o.	Asistenti
et cetera group s.r.o.	SEDEM ZHAVRANELÝCH BRATOV
SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	ČERVENÝ KAPITÁN
TRIGON PRODUCTION s.r.o.	Krok do tmy (pracovný názov)
D.N.A. s.r.o.	Čistič
Katarína Valentková	Emília je preč
Soňa Čermáková Uličná	O PRAVEJ LÁSKE (pracovný názov)
Jakub Hraník	Školička pod lipou
Magdaléna Glasnerová	DNES A TU (pracovný názov)

Pri projekte *PIARGY, 1.časť nakrúcania* komisia odporučila prideliť sumu 200 000,- Eur na rozdiel od požadovanej sumy 351 958,- Eur. Vzhľadom na navrhovanú výšku dotácie komisia odporúča ako vecný výstup výpravnú prípravu, prípravu lokácií a denné práce z prvej fázy nakrúcania.

Pri projekte *Krok do tmy (pracovný názov)* komisia odporučila prideliť sumu 300 000,- Eur na rozdiel od požadovanej sumy 417 979,- Eur. Vzhľadom na navrhovanú výšku dotácie komisia odporúča ako vecný výstup zoradené denné práce s pomocným zvukom.

Pri projekte *Červený kapitán* odborná komisia odporúča prideliť sumu 250 000,- Eur na rozdiel od požadovanej sumy 419 847,- Eur. Vzhľadom na navrhovanú výšku dotácie komisia odporúča ako vecný výstup prípravu nakrúcania, definitívny casting a lokácie, definitívne štábové zložky, finálne

deal memo s národnými koproducentami, pracovný teaser na koprodukčný trh, storyboard. Pridelená dotácia je zárukou žiadateľa pri hľadaní financií z iných zdrojov a zmluvného zabezpečenia prípravných prác.

Pri projekte *Sedem zhavraných bratov* komisia odporučila prideliť sumu 100 000,- Eur na rozdiel od požadovanej sumy 185 786,- Eur. Vzhľadom na navrhovanú výšku dotácie komisia odporúča ako vecný výstup denné práce z jesenného a zimného obdobia na nosiči DVD.

Pri projekte *Čistič* komisia odporučila prideliť sumu 58 000,- Eur na rozdiel od požadovanej sumy 88 500,- Eur. Vzhľadom na navrhovanú výšku dotácie komisia odporúča ako vecný výstup ukončenie fázy nakrúcania; zoradené denné práce s pomocným zvukom na nosiči DVD.

Pri projekte *Slovensko 2.0* komisia odporučila prideliť sumu 50 000,- Eur na rozdiel od požadovanej sumy 92 000,- Eur. Vzhľadom na navrhovanú výšku dotácie komisia odporúča ako vecný výstup prvý hrubý zostrih filmu na nosiči DVD v počte 2 kusy.

Pri projekte *Asistenti* komisia odporučila prideliť sumu 30 000,- Eur na rozdiel od požadovanej sumy 39 450,- Eur. Vzhľadom na navrhovanú výšku dotácie komisia odporúča ako vecný výstup ukončenie nakrúcania - zoradené denné práce na nosiči DVD.

Bod 8

Predloženie protokolu na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.

Informáciu a protokol z rokovania odbornej komisie predložil rade Audiovizuálneho fondu dňa 11. 06. 2013 predseda odbornej komisie doc. Mgr. Peter Svarinský. Po predložení protokolu rade AVF boli k navrhovaným vecným výstupom projektu *Červený kapitán* priradené aj denné práce z prvej fázy nakrúcania, ktorá prebehne v máji 2013. Tento vecný výstup bude uvedený v prílohe 1. zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov. Rada Audiovizuálneho fondu návrh schválila.

Bod 9

Odsúhlasenie a odovzdanie záverečného protokolu.

Na základe predchádzajúcej rozpravy komisie a rozhodnutia rady Audiovizuálneho fondu boli záverečné protokoly z rokovania odbornej komisie k výzve č. 6/2013 schválené a spolu s hodnotiacimi tlačivami a zápisnicou z rokovania postúpený riaditeľovi Audiovizuálneho fondu. Činnosť odbornej komisie 1.1 vo výzve 6/2013 bola ku dňu 12. 11. 2013 ukončená.

Zapísala: Mgr. art. Barbora Oravcová

Overovateľ zápisu: doc. Mgr. Peter Svarinský

V Bratislave 12. 11. 2013