

**Zápis č. 3/2014 zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu OK 1.1 6/2014
pre podprogram 1.1.2
výzva č. 6/2014**

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum konania: 13. 10. 2014, 29. 10. 2014, 05. 11. 2014

Bod 1: Členovia odbornej komisie:

Marián Puobiš, Juraj Lihosit, Vladimír Bednár, Zuzana Ricotti, Jozef Paštéka

Bod 2: Otvorenie zasadnutia odbornej komisie

Úvodné stretnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Audiovizuálneho fondu doc. PhDr. Martin Šmatlák a členov komisie informoval o termínoch, dôležitých zmenách a usmerneniach ohľadom hodnotenia žiadostí, a to najmä o týchto skutočnostiach:

1. Schválená suma pre komisiu na prerozdelenie v protokole č. HF 2014/6 1.1.2 medzi aktuálne doručené žiadosti je 1 100 000,- Eur.

2. Termín pre odovzdanie návrhu záverečného protokolu z rokovania odbornej komisie riaditeľovi fondu je 10. 11. 2014. V nadväznosti na uznesenie rady Audiovizuálneho fondu č. 16/2011 môžu komisie požiadať o prostriedky z rezervy fondu určenej na dofinancovanie projektov spĺňajúcich priority podpornej činnosti fondu na aktuálny rok. Termín zasadnutia rady AVF, na ktorom komisie informujú radu o svojej činnosti a predložia návrhy na dofinancovanie, je stanovený na 11. 11. 2014.

3. Počet doručených žiadostí: 18

Odborná komisia si určila za predsedu Mgr. Vladimíra Bednára, za podpredsedu Mgr. Mariána Puobiša.

Odborná komisia zároveň určila nasledovné termíny pre zabezpečenie procesu hodnotenia žiadostí:

29. 10. 2014 - osobné prezentácie žiadateľov a následná rozprava

03. 11. 2014 - individuálne hodnotenie a bodovanie 1. kola

05. 11. 2014 - rokovanie k 2. kolu hodnotenia

06. 11. 2014 - individuálne hodnotenie a bodovanie 2. kola

07. 11. 2014 - vpísanie návrhov odporúčaných súm pre jednotlivé projekty, 3. kolo

V nadväznosti na úlohu č. 2014/8.1 z rokovania rady Audiovizuálneho fondu zo dňa 15. 07. 2014 sa z prezentácií jednotlivých žiadostí pred príslušnou odbornou komisiou vyhotovoval zvukový záznam. Vzhľadom na to, že prezentácie sú neverejné, je tento záznam určený výlučne na kontrolné účely a bude tak môcť byť sprístupnený iba členom orgánov Audiovizuálneho fondu v prípade, ak v súvislosti s uskutočnením prezentácie bude fondu doručený písomný podnet voči činnosti odbornej komisie alebo voči konaniu niektorého jej člena.

Bod 3: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii. Ani u jedného z členov odbornej komisie nenastala takáto situácia.

Bod 4: Rozdelenie prostriedkov hodnoteným projektom

V podprograme 1.1.2 pre žiadosti doručené na základe výzvy č. 6/2014 odborná komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu 8 projektom v celkovej sume 1 100 000,- Eur. Projekty a sumy pridelených finančných prostriedkov sú zverejnené v príslušnom rozhodnutí riaditeľa na webovom sídle fondu a tiež prostredníctvom verejnej databázy Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia predložila rade fondu návrh na dofinancovanie z rezervy v celkovej sume 170 000,- Eur, pričom túto sumu navrhuje odborná komisia prideliť na tieto projekty s nasledovným odôvodnením:

- a) „AGÁVA – 2. etapa nakrúcania“ - odborná komisia navrhuje dofinancovanie projektu z rezervy rady Audiovizuálneho fondu sumou 50 tisíc eur, keďže projekt spĺňa prioritu podpornej činnosti, ktorou je zabezpečenie podmienok pre dokončenie slovenských kinematografických diel, ktorým fond v predchádzajúcich obdobiach poskytol finančné prostriedky na produkciu.
- b) „Láska na vlásku – postprodukcia“ - odborná komisia navrhuje dofinancovanie projektu z rezervy rady Audiovizuálneho fondu sumou 20 tisíc eur, keďže projekt spĺňa dve priority podpornej činnosti, ktorými sú - zabezpečenie podmienok pre dokončenie slovenských kinematografických diel , ktorým fond v predchádzajúcich obdobiach poskytol finančné prostriedky na produkciu, a zároveň slovenské audiovizuálne diela určené pre detského diváka.
- c) „Červený kapitán - 2. fáza realizácie“ - odborná komisia navrhuje dofinancovanie projektu z rezervy rady Audiovizuálneho fondu sumou 50 tisíc eur, keďže projekt spĺňa prioritu podpornej činnosti, ktorou je zabezpečenie podmienok pre dokončenie slovenských kinematografických diel, ktorým fond v predchádzajúcich obdobiach poskytol finančné prostriedky na produkciu.
- d) „PIATA LOĎ“ - Odborná komisia navrhuje dofinancovanie projektu z rezervy rady Audiovizuálneho fondu sumou 50 tisíc eur, keďže projekt spĺňa prioritu podpornej činnosti, ktorou sú slovenské audiovizuálne diela určené pre detského diváka.

Bod 5: Predloženie protokolu na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu

Informáciu a protokol z rokovania odbornej komisie predložil v mene komisie rade Audiovizuálneho fondu dňa 11. 11. 2014 predseda odbornej komisie. Rada Audiovizuálneho fondu návrh komisie schválila uznesením č. **99/2014 z 11. 11. 2014**.

Bod 6: Odsúhlasenie a odovzdanie záverečného protokolu

Na základe odporúčania komisie a príslušného uznesenia rady Audiovizuálneho fondu nadobudol platnosť záverečný protokol z rokovania odbornej komisie. Dokumentácia o činnosti odbornej komisie spolu s hodnotiacimi tlačivami jednotlivých členov a zápisnicou z rokovania bola postúpená riaditeľovi Audiovizuálneho fondu. Činnosť odbornej komisie bola ku dňu 11. 11. 2014 ukončená.

Zapísala: Anna Pokorná

Overovateľ zápisu: Mgr. Vladimír Bednár

V Bratislave 14. 07. 2015