

**Zápis č. 3/2022 zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu OK 1.1.1/5/2022
pre podprogram 1.1.1
výzva č. 5/2022**

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum konania: 25.04.2022, 23.05.2022, 25.05.2022, 26.05.2022, 30.05.2022, 14.06.2022, 20.06.2022, 23.06.2022

Bod 1: Členovia odbornej komisie:

Richard Němec, Zdeněk Skaunic, Bohumil Martinák, Lukáš Sigmund, Rastislav Boroš

Bod 2: Otvorenie zasadnutia odbornej komisie

Úvodné stretnutie odbornej komisie otvorila Mgr. Lukačiková Katarína a členov komisie informovala o termínoch, dôležitých zmenách a usmerneniach ohľadom hodnotenia žiadostí, a to najmä o týchto skutočnostiach:

1. Termín pre odovzdanie návrhu záverečného protokolu z rokovania odbornej komisie riaditeľovi fondu je 28.06.2022. Termín zasadnutia rady AVF, na ktorom komisie informujú radu o svojej činnosti je stanovený na 28.06.2022.
2. Počet doručených žiadostí: 19. 1 žiadosť bola žiadateľom stornovaná pred hodnotením odbornou komisiou.
3. Odborná komisia si určila za predsedu p. Němca a za podpredsedu p. Boroša.
4. Odborná komisia zároveň určila nasledovné termíny pre zabezpečenie procesu hodnotenia žiadostí:

25.04.2022	- online úvodné zasadnutie odbornej komisie;
23.05.2022	- online stretnutie komisie k projektom pred 1. kolom hodnotenia;
25.05.2022	- online prezentácie žiadateľov ku kritériu I, II;
26.05.2022	- online stretnutie komisie k projektom po 1. kole hodnotenia;
30.05.2022	- online stretnutie komisie k projektom po 1. kole hodnotenia;
14.06.2022	- online stretnutie komisie k projektom ku kritériu II;
do 20.06.2022	- individuálne hodnotenie a bodovanie v kritériách I ;
20.06.2022	- online stretnutie komisie k projektom po 1. kole hodnotenia a ku kritériu II;
do 21.06.2022	- individuálne hodnotenie a bodovanie v kritériu II;
23.06.2022	- online rokovanie so žiadateľmi ku kritériu III;
do 24.06.2022	- individuálne hodnotenie a bodovanie v kritériách III

V nadväznosti na úlohu č. 2014/8.1 z rokovania rady Audiovizuálneho fondu zo dňa 15. 7. 2014 sa z prezentácií jednotlivých žiadostí pred príslušnou odbornou komisiou vyhotovoval zvukový záznam. Vzhľadom na to, že prezentácie sú neverejné, je tento záznam určený výlučne na kontrolné účely a bude tak môcť byť sprístupnený iba členom orgánov Audiovizuálneho fondu v prípade, ak v súvislosti s uskutočnením prezentácie bude fondu doručený písomný podnet voči činnosti odbornej komisie alebo voči konaniu niektorého jej člena.

Bod 3: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

Ani u jedného z členov odbornej komisie nenastala takáto situácia.

Bod 4: Odporúčaná suma na podporu hodnoteným projektom

V podprograme 1.1.1 pre žiadosti doručené na základe výzvy č. 5/2022 odborná komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu 8 projektom v celkovej sume 178.000,- Eur. Projekty a sumy pridelených finančných prostriedkov sú zverejnené v príslušnom rozhodnutí riaditeľa na webovom sídle fondu a tiež prostredníctvom verejnej databázy Audiovizuálneho fondu.

Bod 5: Predloženie protokolu riaditeľovi Audiovizuálneho fondu

Protokol z rokovania odbornej komisie predložil v mene komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu predseda odbornej komisie dňa 28.06.2022. Predložením protokolu a jeho príloh odborná komisia ukončila svoju činnosť.

Bod 6: Rôzne**Spätná väzba komisie výzvy č. 5/2022 číslo programu:1.1.1****Priebeh hodnotenia**

Odborná komisia bola postavená pred úlohu pridelovať vo výzve č. 5/2022 podprogram 1.1.1, podporu iba v paušálnej sume prináležiacej podľa typu projektu v zmysle štruktúry podpornej činnosti AVF na rok 2022. Už v priebehu hodnotiaceho procesu sa ukázalo, že bude vhodné určité typy projektov (najmä začínajúcich tvorcov s pôvodne požadovanými výrazne nižšími prostriedkami) s ohľadom na požiadavku efektivity podporiť nižšou čiastkou. S touto metodickou otázkou sa komisia obrátila na riaditeľa AVF. Rada na jednaní dňa 31.5. 2022 umožnila komisii takýto potup: „*V ďalšej časti tohto bodu riaditeľ predniesol metodickú otázku, či môže odborná komisia odporučiť aj nižšiu sumu než ktorá je určená ako paušálna suma v štruktúre podpornej činnosti. Prítomní sa zhodli na tom, že v odôvodnenom prípade a po dohode so žiadateľom môže komisia odporučiť aj nižšiu sumu, ako je určený paušál.*“ Komisia oceňuje flexibilný prístup vedenia a Rady AVF, ktoré pomohli riešiť aktuálne vzniknutú situáciu. Po výsledkoch hodnotenia v druhom kole hodnotenia (HT2) a pridelení čiastky k rozdeleniu by komisia mohla za pridelenú sumu, ktorá je kalkulovaná ako priemer v minulých rokoch, podporiť iba 4 celovečerné projekty a 1 projekt žiadajúci o podporu na development program (workshop), čo je podstatne menej ako v minulých rokoch. Z tohto dôvodu sa komisia po porade s riaditeľom rozhodla odporučiť k podpore tri projekty zníženou sumou s týmto odôvodnením: „*V zmysle Zápisu z Rady AVF č. 5/2022 zo dňa 31.05.2022 v tomto odôvodnenom prípade, ktorým je hľadanie finančného riešenia možnosti podpory dostatočného počtu potenciálne kvalitných projektov vo vývoji, sa komisia po rokovaní so žiadateľom a odsúhlasením z jeho strany rozhodla odporučiť nižšiu sumu ako je stanovený paušál. Požiadavka na podporu všetkých projektov doporučených komisiou v plnej fixnej výške by významne presahoval rozpočtové možnosti výzvy. Prijatie rozhodnutia k takto zníženej odporúčanej sumy je podmienené schválením Radou AVF.*“

V diskusii nad skúsenosťou so zmenou pravidiel sa celá komisia jednohlasne zhodla, že nevidí v znení systému podpory fixnou čiastkou prínos a navrhuje vrátiť sa k pôvodnému stavu, kedy komisia prideluje podporu podľa potreby jednotlivých projektov s tým, že je stanovená iba maximálna výška podpory. Pokiaľ je taká možnosť, odporúčame zmenu už v druhej výzve na vývoj v roku 2022, aby sa situácia nemusela riešiť opätovne za pomoci výnimiek.

Zdôvodnenie

Každý projekt má individuálne potreby, ktoré vychádzajú z producerskej realizačnej stratégie a charakteru jednotlivých projektov. Viac projektov pôvodne žiadalo vo výzve inú sumu, po upozornení na zmenu pravidiel upravovali žiadatelia rozpočty a požadované sumy. Z aktuálnej skúsenosti je možné očakávať, že by tento krok viedol k tomu, že by sa finančná časť žiadosti stala formálnou. Dôsledkom by potom bolo podporených menej projektov a podpory by nemuseli byť vždy efektívne, čiastka podpory by nebola vždy podľa hodnotiacich kritérií „primeraná“. Pokiaľ bolo cieľom zmeny zvýšiť efektivitu a kvalitu, tento predpoklad sa na základe skúsenosti komisie nepotvrdil. Producent by mal mať možnosť žiadať o podporu v potrebnej výške s ohľadom na špecifiká a potreby projektov podľa ich obtiažnosti (historické / súčasnosť, komorné / výpravné a pod.), rozpracovanosti, zahraničných ambícií, potenciálu atď.. Výška rozpočtu a k tomu adekvátne požiadavka podpory nie sú a ani by nemali byť v rovnakej výške s ohľadom na rôznu individuálnu náročnosť už v tejto fáze. Zároveň komisia by s ohľadom na situáciu v konkrétnej výzve mala mať možnosť prostriedky adekvátne rozdeľovať. Myslíme si, že členovia odborných komisií majú dostatočnú odbornú spôsobilosť na zhodnotenie producerských a finančných potrieb jednotlivých typov projektov. Ukázalo sa tiež, že fixná suma má spoločne s ďalšími hodnotiacimi kritériami znevýhodňujúci efekt najmä pre začínajúcich tvorcov, ktorým často postačuje i nižšia suma podpory. Komisia si je vedomá vysokého počtu rozpracovaných projektov, domnieva sa však, že problematika sa týka najmä výziev na produkciu. V prípade podpory vývoja má zmysel dať šancu viacerým projektom, aby mohli byť vybrané pre výrobu najkvalitnejšie z nich.

Za komisiu výzvy č. 5/2022 číslo programu:1.1.1

Mgr. MgA. Richard Němec, predseda komisie

Zapísala: Katarína Lukačiková

Overovateľ zápisu: predseda odbornej komisie Richard Němec

V Bratislave 28.06.2022