

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre podprogram 1.2 – dokumentárne audiovizuálne diela
Výzva č. 3/2012**

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum a čas konania: 12. 3. 2012 o 14,30 hod.
14. 3. 2012 o 14,00 hod.
28. 3. 2012 o 10,00 hod.
3. 4. 2012 o 8,30 hod.
4. 4. 2012 o 8,30 hod.
11. 4. 2012 o 12,00 hod.
19. 4. 2012 o 13,00 hod.

Prítomní: Ivo Brachtl, Ingrid Mayerová, Yvonne Vavrová, Marián Petro, Mária Ridzoňová-Ferenčuhová, Dagmar Franzenová,
Petronela Kolevská, predsedníčka rady AVF - v úvodnej časti zasadnutia dňa 12. 3. 2012
Martin Šmatlák, riaditeľ AVF – v úvodnej časti zasadnutia dňa 12. 3. 2012.

Ospravedlnení: Ivo Brachtl 12. 3. 2012
Yvonne Vavrová 19. 4. 2012

Návrh programu:

- 1. Otvorenie úvodného stretnutia komisie predsedníčkou rady Audiovizuálneho fondu.**
 - 1.1 Informácie riaditeľa Audiovizuálneho fondu.
 - 1.2 Informácia o sume finančných prostriedkov, ktorú rada fondu určila komisii na rozdelenie v podprograme 1.2 podpornej činnosti fondu pre projekty predložené na základe výzvy č. 3/2012.
- 2. Otvorenie samostatného rokovania odbornej komisie, voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.**
 - 2.1. Voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie.
 - 2.2 Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
 - 2.3. Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia predložených žiadostí.
- 3. Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie a iné.**
- 4. Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.**
- 5. Rozprava k hodnoteným projektom.**
- 6. Osobná prezentácia a vypočutie určených žiadateľov komisiou.**
- 7. Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na**

jednotlivé projekty s prihladením na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.

8. Predloženie informácie a návrhu na dofinancovanie projektov na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.

9. Rôzne.

10. Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednomyseľne.

Bod 1: Otvorenie úvodného stretnutia komisie predsedníčkou rady Audiovizuálneho fondu.

1.1. Úvodné stretnutie odbornej komisie pre podprogram 1.2 sa konalo dňa 12. 3. 2012 o 14:30 v budove Audiovizuálneho fondu. Stretnutie otvorila predsedníčka rady Audiovizuálneho fondu Mgr. Art. Petronela Kolevská.

Ďalej spolu s riaditeľom fondu doc. Martinom Šmatlákom informovali o dôležitých zmenách vo vnútorných predpisoch (Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu, Organizačný a rokovací poriadok odborných komisií, Metodické usmernenie na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu formou dotácie a Metodické usmernenie na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu formou štipendia, Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2012).

Zároveň riaditeľ fondu informoval prítomných o zmene systému hodnotenia žiadostí v 3 kolách, ktorú prijala rada AVF na svojom zasadnutí dňa 26. 1. 2012.

V prvom kole hodnotenia členovia odbornej komisie hodnotia žiadosti z hľadiska prvej skupiny kritérií - **projekt a jeho tvorivé zázemie**.

Po ukončení hodnotenia žiadostí v prvom kole kancelária fondu v registračnom systéme spracuje výsledky hodnotenia a vytvorí hodnotiace tabuľky pre druhé kolo hodnotenia. V druhom kole odborná komisia hodnotí iba tie žiadosti, ktoré získali v prvom kole viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov v prvej skupine kritérií (v súčte podskupín A a B). Na žiadosti, ktoré v prvom kole nezískali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov v prvej skupine kritérií, odborná komisia ďalej neprihliada a kancelária fondu tieto žiadosti označí ako nepodporené.

V druhom kole hodnotenia každý člen komisie individuálne vypracuje v registračnom systéme fondu individuálne bodové a slovné hodnotenie každej žiadosti z hľadiska druhej a tretej skupiny hodnotiacich kritérií - **rozpočet a kredit žiadateľa**. Úplnosť a správnosť elektronického hodnotenia každý člen komisie samostatne potvrdí svojím podpisom na tlačnom výstupe z registračného systému. Tlačený výstup z druhého kola hodnotenia každého člena komisie je neoddeliteľnou prílohou záverečného protokolu z rokovania komisie.

Po ukončení hodnotenia žiadostí v druhom kole kancelária fondu v registračnom systéme spracuje výsledky hodnotenia a vytvorí hodnotiace tabuľky pre tretie kolo hodnotenia, do ktorého postupujú iba tie žiadosti, ktoré v druhom kole získali viac ako 50% v súčte druhej a tretej skupiny hodnotiacich kritérií. Žiadosti sú v hodnotiacich tabuľkách zoradené v poradí od najvyššieho po najnižší celkový počet získaných bodov v súčte prvého a druhého kola hodnotenia.

V treťom kole hodnotenia každý člen komisie individuálne vypracuje v registračnom systéme fondu návrh sumy. Návrh sumy pre jednotlivú žiadosť nesmie byť vyšší ako je požadovaná suma, ani ako je maximálna možná suma určená na jednu žiadosť v príslušnom

programe/podprograme. Zároveň celková suma, ktorú odporúča člen odbornej komisie na všetky hodnotené žiadosti, nesmie byť vyššia, ako je suma, ktorú určila rada na príslušný podprogram v súlade s rozpočtom fondu a so štruktúrou podpornej činnosti fondu na dané obdobie. Úplnosť a správnosť hodnotenia v treťom kole každý člen komisie samostatne potvrdí svojím podpisom na tlačenej výstupe z registračného systému. Tlačený výstup z tretieho kola hodnotenia každého člena komisie je neoddeliteľnou prílohou záverečného protokolu z rokovania komisie.

1.2

Riaditeľ fondu informoval členov komisie o pridelení finančných prostriedkov na rozdelenie pre podprogram 1.2 Dokumentárne audiovizuálne diela – produkcia. Navrhnutá suma pre komisiu 1.2 pre podprogramy 1.2.4, 1.2.5 a 1.2.6 na prerozdelenie vo výzve 3/2012 je **405.000,- EUR**. Rada Audiovizuálneho fondu návrh schválila uznesením č. 17/2012 zo dňa 29. 2. 2012.

Po tomto bode programu predsedníčka rady a riaditeľ fondu opustili rokovanie odbornej komisie. Z dôvodu neprítomnosti člena odbornej komisie Iva Brachtla dňa 12. 3. 2012 bolo úvodné zasadnutie komisie prerušené a pokračovalo 14. 3. 2012.

Bod 2: Otvorenie samostatného rokovania odbornej komisie, voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.

- 2.1. Voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie.
- 2.2. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
- 2.3. Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia predložených žiadostí.

2.1 V ďalšom pokračovaní zasadnutia odbornej komisie si členovia komisie zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre podprogram č.1.2 vo Výzve 3/2012. Prítomní si zvolili za predsedu Mgr. Iva Brachtla, ktorý sa vzápätí poďakoval za prejavenu dôveru a za podpredsedníčku Doc. Mgr. Ingrid Mayerovú, ArtD.

Ďalšie rokovanie odbornej komisie riadil jej predseda Ivo Brachtl.

2.2 Vo výzve č. 3/2012 bolo v podprograme 1.2 (Dokumentárne audiovizuálne diela) doručených 42 úplných žiadostí v celkovej sume požadovaných prostriedkov 1 315 818,-EUR. Celkom bolo v tejto výzve predložených 44 žiadostí z toho 2 žiadosti boli vyradené.

Podľa jednotlivých podprogramov boli doručené žiadosti o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu členené nasledovne:

- podprogram 1.2.4 (Produkcia dokumentárnych kinematografických diel) - 13 žiadostí s celkovou požadovanou sumou 583 633 ,- EUR,
- podprogram 1.2.5 (Produkcia dokumentárnych audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie a produkcia publicistických televíznych programov s obsahovým zameraním na filmové umenie a audiovizuálnu kultúru) - 24 žiadostí s celkovou požadovanou sumou 512 325 ,- EUR,
- podprogram 1.2.6 - (Produkcia dokumentárnych a vzdelávacích audiovizuálnych diel určených pre detského diváka) – 1 žiadosť s celkovou požadovanou sumou 99 000,- EUR,
- podprogram 1.2.7 - (Produkcia dokumentárnych koprodukčných kinematografických diel, v ktorých má slovenský koproducent menšinový koprodukčný podiel a ktoré sú európskymi filmovými dielami v zmysle Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii) – 4 žiadosti s celkovou požadovanou sumou 120 860,-EUR.

Členom odbornej komisie bolo so zoznamom prostredníctvom registračného systému predložených doručených úplných žiadostí (v počte 35) aj DVD nosiče s audiovizuálnymi záznamami, ktoré boli súčasťou žiadostí. Zároveň bola členom odbornej komisie predložená aj informácia o doručených a

neúplných žiadostiach, ku ktorým kancelária fondu odoslala žiadateľovi výzvu na doplnenie. Žiadosti budú predložené komisii po doplnení žiadateľom na základe výzvy na doplnenie v stanovenom termíne do desiatich dní odo dňa prevzatia výzvy.

Po posúdení všetkých žiadostí komisiou a po ukončení hodnotenia žiadostí v tomto kole sú členovia komisie povinní DVD nosiče vrátiť kancelárii fondu.

2.3 Odborná komisia si určila nasledujúce termíny potrebné k úplnému a objektívnemu ohodnoteniu žiadostí:

28.3.2012 (diskusia k projektom) s následným bodovým a slovným hodnotením žiadostí 1.kola do 18.3.2012, 2.kolo 3.4. a 4.4.2012 s osobnými prezentáciami žiadateľov, ktorí prešli do druhého kola, 3. kolo do 11.4.2012. Predpokladaný termín záverečného zasadnutia odbornej komisie si jej členovia určili na 19.4.2012 - individuálne návrhy odporúčaných dotácií pre jednotlivé projekty.

Následne odborná komisia prostredníctvom svojho predsedu predloží rade fondu informáciu a prípadný návrh na zvýšenie disponibilnej sumy z rezervy určenej na priority podľa štruktúry podpornej činnosti fondu na rok 2012. Na záver komisia predloží riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporučených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov a taktiež v prípade predloženia návrhu na dofinancovanie priorít aj sumy schválené radou fondu.

Bod 3: Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie a iné.

Všetky neúplné žiadosti boli priebežne doplnené a postúpené odbornej komisii.

Bod 4: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

Ani u jedného z členov odbornej komisie nenastala takáto situácia.

Bod 5: Rozprava k hodnoteným projektom.

Členovia komisie diskutovali o jednotlivých projektoch s dôrazom na ich zhodnotenie v kritériách, v ktorých sa uskutočňuje aj bodové hodnotenie projektov, a tak isto s ohľadom na stanovenú výšku prerozdelennej sumy, a na priority rady Audiovizuálneho fondu na rok 2012. Jednotlivé závery rozpravy budú následne prenesené do bodového i slovného hodnotenia.

Bod 6: Osobná prezentácia a vypočutie určených žiadateľov komisiou.

Pred stretnutím odbornej komisie boli žiadatelia upozornení na možnosť osobnej prezentácie projektu s dôrazom na novovzniknuté skutočnosti ohľadom projektu.

V záujme komplexného hodnotenia žiadostí sa v dňoch 3.4. a 4.4.2012 na osobnej prezentácii a explikácii svojich projektov možnosť zúčastniť sa prezentácie využili títo žiadatelia:

K2 STUDIO s.r.o., Peter Kerekes s.r.o., FULM 2000 s.r.o., FURIA FILM s.r.o., Cinetype s.r.o., Mandala Pictures s.r.o., OKNO o.z., et cetera group s.r.o., ALEF Film a Media Group s.r.o., Ultrafilm s.r.o., ResArtis o.z., TRIGON PRODUCTION s.r.o., MIRAFILM s.r.o., NAMUR s.r.o., Združenie Mórica Beňovského, TRIZMA s.r.o., atelier.doc, s.r.o., Ing. Miroslav Drobny, positive film s.r.o., Čenkovej deti o.z., BEETLE s.r.o., ARINA s.r.o., dive 2000 production s.r.o., Európska kultúrna spoločnosť, Formats Pro Media s.r.o., Bfilm s.r.o., FilmFrame s.r.o., Punkchart films s.r.o.

Po ukončení osobných prezentácií žiadateľov, členovia komisie pokračovali v rozprave o predložených žiadostiach. Následne individuálne uskutočnili bodové hodnotenie a písomné zdôvodnenie hodnotenia žiadostí v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu.

Bod 7: Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.

Na základe spracovaných údajov z hodnotiacich tlačív členovia komisie pristúpili k návrhom súm pre jednotlivé žiadosti, ktoré získali v bodovom hodnotení viac ako 50% maximálneho možného počtu bodov.

Odbornej komisii bolo vo Výzve č. 3/2012 v podprograme 1.2. predložených 42 úplných žiadostí. Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 22 projektov v sume 405 000,- EUR + 40 000,- EUR navýšenie z rezervy fondu, celkom 445 000,-EUR.

Podprogram	Počet doručených úplných žiadostí komisii	Odporúčené žiadosti	Neodporúčené žiadosti	Odporúčaná dotácia celkom v EUR
Podprogram 1.2.4	13	9	4	249 950,00
Podprogram 1.2.5	24	10	14	130 650,00
Podprogram 1.2.6	1	0	1	0,00
Podprogram 1.2.7	4	3	1	64 400,00
Celkom	42	22	20	445 000,00

**Zoznam žiadostí odporúčených na podporu odbornou komisiou v podprograme
1.2 - Dokumentárne audiovizuálne diela**

Podprogram 1.2.4 Produkcia dokumentárnych kinematografických diel :

P. č.	kód žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	8297413344	K2 STUDIO s.r.o.	Polárnik
2.	6341326781	Mandala Pictures, s.r.o.	FELDVDIDÉK//Horná Zem
3	9674799518	ARINA s.r.o.	LYRIK
4.	7477973893	FILM 2000, s.r.o.	Povstanie
5.	8997114865	FURIA FILM s.r.o.	DENNÍK AGÁTY SCHINDLEROVEJ
6.	1732827938	Ultrafilm s.r.o.	Priamy prenos
7.	8532185433	Cinetype, s.r.o.	Hviezda
8.	9375166293	ALEF Film a Media Group, s.r.o.	Štvorec v kruhu II.
9.	4852323734	Peter Kerekes s.r.o.	EXKURZIE

Podprogram 1.2.5 - Produkcia dokumentárnych audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie a produkcia publicistických televíznych programov s obsahovým zameraním na filmové umenie a audiovizuálnu kultúru:

P. č.	kód žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	4777191296	OKNO obč.z.	KNIHA NA CESTE
2.	3485549837	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	Zlatá lýra - 2. časť
3.	1622589131	dive 2000 production,s.r.o.	Plač veľrýb
4.	6333896117	atelier.doc, s.r.o.	FILM A SPOLOČNOSŤ
5.	2757345157	positive film, s. r. o.	Banický chlebiček
6.	1582126331	TRIZMA	Čo mu iné ostáva...
7.	4772925164	Europska kulturna spolocnost	Propeler - hľadanie strateného času
8.	8247586432	Formats Pro Media s.r.o.	Exponáty, alebo obrázky z kaštiela.
9.	7532397564	Čenkovej deti	Čierny Peter a priatelia
10.	6544832217	MIRAFILM s.r.o.	Slováci v nemeckých zajateckých táboroch

Podprogram 1.2.7 - Produkcia dokumentárnych koprodukčných kinematografických diel, v ktorých má slovenský koproducent menšinový koprodukčný podiel a ktoré sú európskymi filmovými dielami v zmysle Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii:

P. č.	kód žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	7736553618	Bfilm, s.r.o.	Gottland
2.	8689375576	FilmFrame, s.r.o.	MALÝ HANOI
3.	1332531349	Punkchart films s.r.o.	EUGENIOVE

Bod 8: Predloženie informácie a návrhu na dofinancovanie projektov na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia sa rozhodla vzniesť požiadavku na radu AVF o navýšenie disponibilnej sumy z rezervy fondu o 40 000,- EUR s odôvodnením použitia tejto sumy na dva projekty, ktoré spĺňajú priority určené v Štruktúre podpornej činnosti fondu na rok 2012. Sú to projekty:

- FURIA FILM s.r.o. - Denník Agáty Schindlerovej

- Peter Kerekes s.r.o. - EXKURZIE

Predseda komisie Ivo Brachtl sa na základe odporúčania všetkých členov odbornej komisie zúčastnil dňa 24. 4. 2012 zasadnutia rady AVF a požiadal radu o navýšenie finančných prostriedkov z rezervy fondu.

Odborná komisia navrhla žiadateľom o poskytnutie finančného príspevku rozdeliť aj s navýšením finančných prostriedkov z rezervy fondu sumu v celkovej výške 445 000,- EUR.

Bod 9: Rôzne.

- Odborná komisia určila záväzný vecný výstup a sumu aj na základe vyjadrenia žiadateľov na prezentácii projektu. Sú to tieto projekty:

P. č.	žiadateľ	názov projektu	záväzný vecný výstup
1.	K2 STUDIO s.r.o.	Polárnik	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne kinematografické dielo v zmysle žiadosti.
2.	Mandala Pictures, s.r.o.	FELDVIDÉK//Horná Zem	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne kinematografické dielo v zmysle žiadosti.
3.	ARINA s.r.o.	LYRIK	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne kinematografické dielo v zmysle žiadosti.
4.	FILM 2000, s.r.o.	Povstanie	Záväzným vecným výstupom budú kompletne nakrútené denné práce bez postprodukcie v zmysle žiadosti.
5.	FURIA FILM s.r.o.	DENNÍK AGÁTY SCHINDLEROVEJ	Záväzným vecným výstupom budú kompletne nakrútené denné práce bez postprodukcie v zmysle žiadosti.
6.	Ultrafilm s.r.o.	Priamy prenos	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne kinematografické dielo v zmysle žiadosti.
7.	ALEF Film a Media Group, s.r.o.	Štvorec v kruhu II.	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne kinematografické dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu aj záväzný vecný výstup, ktorý by mal byť hotový do konca roku 2012, na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu. K zmluve žiadateľ predloží riadnu koprodukčnú zmluvu.
8.	Peter Kerekes s.r.o.	EXKURZIE	V tomto prípade sa komisia rozhodla požiadať Radu AVF o dofinancovanie projektu sumou 20 000 Eur. V prípade poskytnutia požadovanej sumy od Rady AVF bude záväzným vecným výstupom hotové audiovizuálne kinematografické dielo. Odborná komisia určila sumu aj záväzný vecný výstup na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
9.	OKNO obč.z.	KNIHA NA CESTE	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Žiadateľ na prezentácii projektu sa zaviazal, že dielo bude primárne určené detskému divákovi.
10.	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	Zlatá lýra - 2. časť	Záväzným vecným výstupom bude hotová 2 časť dokumentárneho cyklu v zmysle žiadosti.
11.	dive 2000 production,s.r.o.	Plač veľrýb	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo.
12.	atelier.doc, s.r.o.	FILM A SPOLOČNOSŤ	Záväzným vecným výstupom budú hotové 2 audiovizuálne diela v zmysle žiadosti.
13.	positive film, s. r. o.	Banický chlebiček	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti.

14.	TRIZMA	Čo mu iné ostáva...	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadost
15.	Europska kulturna spoločnosť	Propeler - hľadanie strateného času	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo.
16.	Formats Pro Media s.r.o.	Exponáty, alebo obrázky z kaštiela.	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti.
17.	Čenkovej deti	Čierny Peter a priatelia	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Autor sa zaviazal s pridelenou podporou dielo dokončiť. Odborná komisia určila sumu aj záväzný vecný výstup na základe vyjadrenia žiadateľa.
18.	MIRAFILM s.r.o.	Slováci v nemeckých zajateckých táboroch	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti.
19.	Bfilm, s.r.o.	Gottland	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne kinematografické dielo. K zmluve žiadateľ predloží riadnu koprodukčnú zmluvu.
20.	FilmFrame, s.r.o.	MALÝ HANOI	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti.
21.	Punkchart films s.r.o.	EUGENIOVE	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. K zmluve žiadateľ predloží riadnu koprodukčnú zmluvu.

- Komisia odporúča Rade AVF spojiť hodnotenia HT1 a HT2 spojiť, pretože dokumentárny projekt aj tak členovia komisie musia hodnotiť ako celok a po prezentácii projektu v niektorých prípadoch zmenia názor na posudzované dielo. Aj keď sa zvýši počet vypočutí, tento spôsob v konečnom dôsledku zjednoduší proces hodnotenia.
- Pre väčšinu členov komisie je pri hodnotení projektov lepšie, keď majú všetky dokumenty súčasne k dispozícii a nemusia sa pre každý jeden preklikať cez internet. Je to ťažkopádne a zdržuje to. Doteraz ich dostávali na DVD a bolo to výborné. Ak ide o šetrenie, je priechodné prísť si na AVF s veľkokapacitným USB kľúčom alebo diskom a dáta si stiahnuť.
- Komisia odporúča Rade AVF definitívne zrušiť permanentnú výzvu na vývoj a štipendiá. Jej permanentnosť nie je nijako opodstatnená a úplne zbytočne znamená pre komisiu stretávanie navyše. Navrhujeme pričleniť ju ku každej budúcej výzve na produkciu pri ktorej sa bude komisia samozrejme stretávať.

Bod 10: Odsúhlasenie záverečného protokolu odbornou komisiou.

Odborná komisia odsúhlasila záverečný protokol a poverila predsedu komisie, aby v zmysle príslušných vnútorných predpisov Audiovizuálneho fondu odovzdal protokol riaditeľovi fondu.

Komisia ukončila svoju činnosť pre výzvu č. 3/2012 odovzdaním protokolu riaditeľovi Audiovizuálneho fondu dňa 20. 4. 2012.

Bratislava 24. 4. 2012

Zapísala: D. Franzenová – tajomníčka odbornej komisie

Overovateľ zápisu: Mgr. Ivo Brachtl – predseda odbornej komisie