

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre podprogram 1.2 – dokumentárne audiovizuálne diela
Výzva č. 2/2012 – I.kolo**

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum a čas konania: 12. 3. 2012 o 14,30 hod.
14. 3. 2012 o 14,00 hod.
28. 3. 2012 o 10,00 hod.
3. 4. 2012 o 8,30 hod.
4. 4. 2012 o 8,30 hod.
11. 4. 2012 o 12,00 hod.
19. 4. 2012 o 13,00 hod.

Prítomní: Ivo Brachtl, Ingrid Mayerová, Yvonne Vavrová, Marián Petro, Mária Ridzoňová-Ferenčuhová, Dagmar Franzenová,
Petronela Kolevská, predsedníčka rady AVF - v úvodnej časti zasadnutia dňa 12. 3. 2012
Martin Šmatlák, riaditeľ AVF – v úvodnej časti zasadnutia dňa 12. 3. 2012.

Ospravedlnení: Ivo Brachtl 12. 3. 2012
Yvonne Vavrová 19. 4. 2012

Návrh programu:

- 1. Otvorenie úvodného stretnutia komisie predsedníčkou rady Audiovizuálneho fondu.**
 - 1.1. Informácie riaditeľa Audiovizuálneho fondu.
 - 1.2. Informácia o sume finančných prostriedkov, ktorú rada fondu určila komisii na rozdelenie v podprograme 1.2 podpornej činnosti fondu pre projekty predložené na základe výzvy č. 2/2012.
- 2. Otvorenie samostatného rokovania odbornej komisie, voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.**
 - 2.1. Voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie.
 - 2.2. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
 - 2.3. Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia predložených žiadostí.
- 3. Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.**
- 4. Rozprava k hodnoteným projektom.**
- 5. Osobná prezentácia a vypočutie určených žiadateľov komisiou.**
- 6. Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na**

jednotlivé projekty s prihladením na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.

7. Predloženie informácie a návrh protokolu na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.

8. Rôzne.

9. Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednomyseľne.

Bod 1: Otvorenie úvodného stretnutia komisie predsedníčkou rady Audiovizuálneho fondu.

1.1. Úvodné stretnutie odbornej komisie pre podprogram 1.2 sa konalo dňa 12. 3. 2012 o 14:30 v budove Audiovizuálneho fondu. Stretnutie otvorila predsedníčka rady Audiovizuálneho fondu Mgr. Art. Petronela Kolevská.

Ďalej spolu s riaditeľom fondu doc. Martinom Šmatlákom informovali o dôležitých zmenách vo vnútorných predpisoch (Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu, Organizačný a rokovací poriadok odborných komisií, Metodické usmernenie na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu formou dotácie a Metodické usmernenie na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu formou štipendia, Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2012).

Zároveň riaditeľ fondu informoval prítomných o zmene systému hodnotenia žiadostí v 3 kolách, ktorú prijala rada AVF na svojom zasadnutí dňa 26. 1. 2012.

V prvom kole hodnotenia členovia odbornej komisie hodnotia žiadosti z hľadiska prvej skupiny kritérií - **projekt a jeho tvorivé zázemie**.

Po ukončení hodnotenia žiadostí v prvom kole kancelária fondu v registračnom systéme spracuje výsledky hodnotenia a vytvorí hodnotiace tabuľky pre druhé kolo hodnotenia. V druhom kole odborná komisia hodnotí iba tie žiadosti, ktoré získali v prvom kole viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov v prvej skupine kritérií (v súčte podskupín A a B). Na žiadosti, ktoré v prvom kole nezískali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov v prvej skupine kritérií, odborná komisia ďalej neprihliada a kancelária fondu tieto žiadosti označí ako nepodporené.

V druhom kole hodnotenia každý člen komisie individuálne vypracuje v registračnom systéme fondu individuálne bodové a slovné hodnotenie každej žiadosti z hľadiska druhej a tretej skupiny hodnotiacich kritérií - **rozpočet a kredit žiadateľa**. Úplnosť a správnosť elektronického hodnotenia každý člen komisie samostatne potvrdí svojím podpisom na tlačnom výstupe z registračného systému. Tlačený výstup z druhého kola hodnotenia každého člena komisie je neoddeliteľnou prílohou záverečného protokolu z rokovania komisie.

Po ukončení hodnotenia žiadostí v druhom kole kancelária fondu v registračnom systéme spracuje výsledky hodnotenia a vytvorí hodnotiace tabuľky pre tretie kolo hodnotenia, do ktorého postupujú iba tie žiadosti, ktoré v druhom kole získali viac ako 50% v súčte druhej a tretej skupiny hodnotiacich kritérií. Žiadosti sú v hodnotiacich tabuľkách zoradené v poradí od najvyššieho po najnižší celkový počet získaných bodov v súčte prvého a druhého kola hodnotenia.

V treťom kole hodnotenia každý člen komisie individuálne vypracuje v registračnom systéme fondu návrh sumy. Návrh sumy pre jednotlivú žiadosť nesmie byť vyšší ako je požadovaná suma,

ani ako je maximálna možná suma určená na jednu žiadosť v príslušnom programe/podprograme. Zároveň celková suma, ktorú odporúča člen odbornej komisie na všetky hodnotené žiadosti, nesmie byť vyššia, ako je suma, ktorú určila rada na príslušný podprogram v súlade s rozpočtom fondu a so štruktúrou podpornej činnosti fondu na dané obdobie. Úplnosť a správnosť hodnotenia v treťom kole každý člen komisie samostatne potvrdí svojím podpisom na tlačenej výstupe z registračného systému. Tlačený výstup z tretieho kola hodnotenia každého člena komisie je neoddeliteľnou prílohou záverečného protokolu z rokovania komisie.

1.2.

Riaditeľ fondu informoval členov komisie o pridelení finančných prostriedkov na rozdelenie pre podprogram 1.2 Dokumentárne audiovizuálne diela – vývoj a štipendium. Navrhnutá suma pre komisiu 1.2 pre podprogramy 1.2.1, 1.2.2 a 1.2.3 na prerozdelenie vo výzve 2/2012 (permanentná výzva) je **100.000,- EUR**. Pre 1. Kolo tejto výzvy - protokol č. DF 2012/2 1.2 bolo pridelených **35 000,- EUR**. Rada Audiovizuálneho fondu pridelenie finančných prostriedkov v tejto výzve schválila uznesením č. 17/2012 zo dňa 29. 2. 2012.

Po tomto bode programu predsedníčka rady a riaditeľ fondu opustili rokovanie odbornej komisie. Z dôvodu neprítomnosti člena odbornej komisie Iva Brachtla dňa 12. 3. 2012 bolo úvodné zasadnutie komisie prerušené a pokračovalo 14. 3. 2012.

Bod 2: Otvorenie samostatného rokovania odbornej komisie, voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.

- 2.1. Voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie.
- 2.2. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
- 2.3. Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia predložených žiadostí.

2.1. V ďalšom pokračovaní zasadnutia odbornej komisie si členovia komisie zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre podprogram č.1.2 vo Výzve 2/2012. Prítomní si zvolili za predsedu Mgr. Iva Brachtla, ktorý sa vzápätí poďakoval za prejavenú dôveru a za podpredsedníčku Doc. Mgr. Ingrid Mayerovú, ArtD.

Ďalšie rokovanie odbornej komisie riadil jej predseda Ivo Brachtl.

2.2. Vo výzve č. 2/2012 bolo v podprograme 1.2 (Dokumentárne audiovizuálne diela) doručených 5 úplných žiadostí v celkovej sume požadovaných prostriedkov 39 876 ,-EUR.

Podľa jednotlivých podprogramov boli doručené žiadosti o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu členené nasledovne:

- podprogram 1.2.1 (Vývoj dokumentárnych kinematografických diel) - 2 žiadosti s celkovou požadovanou sumou 20 776 ,- EUR,
- podprogram 1.2.2 (Produkcia dokumentárnych audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie) - 3 žiadosti s celkovou požadovanou sumou 19 100 ,- EUR, z toho 2 žiadosti boli na štipendium a 1 žiadosť na vývoj.

Členom odbornej komisie bolo so zoznamom prostredníctvom registračného systému predložených doručených úplných žiadostí (v počte 5) aj DVD nosiče s audiovizuálnymi záznamami, ktoré boli súčasťou žiadostí.

Po posúdení všetkých žiadostí komisiou a po ukončení hodnotenia žiadostí v tomto kole sú členovia komisie povinní DVD nosiče vrátiť kancelárii fondu.

2.3. Odborná komisia si určila nasledujúce termíny potrebné k úplnému a objektívnemu ohodnoteniu

žiadostí:

28.3.2012 (diskusia k projektom) s následným bodovým a slovným hodnotením žiadostí 1.kola do 18.3.2012, 2.kolo 3.4. a 4.4.2012 s osobnými prezentáciami žiadateľov, ktorí prešli do druhého kola, 3. kolo do 11.4.2012. Predpokladaný termín záverečného zasadnutia odbornej komisie si jej členovia určili na 19.4.2012 - individuálne návrhy odporúčaných dotácií pre jednotlivé projekty.

Následne odborná komisia prostredníctvom svojho predsedu predloží rade fondu informáciu a prípadný návrh na zvýšenie disponibilnej sumy z rezervy určenej na priority podľa štruktúry podpornej činnosti fondu na rok 2012. Na záver komisia predloží riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporúčených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov a taktiež v prípade predloženia návrhu na dofinancovanie priorít aj sumy schválené radou fondu.

Bod 3: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

Ani u jedného z členov odbornej komisie nenastala takáto situácia.

Bod 4: Rozprava k hodnoteným projektom.

Členovia komisie diskutovali o jednotlivých projektoch s dôrazom na ich zhodnotenie v kritériách, v ktorých sa uskutočňuje aj bodové hodnotenie projektov, a tak isto s ohľadom na stanovenú výšku prerozdeľovanej sumy, a na priority rady Audiovizuálneho fondu na rok 2012. Jednotlivé závery rozpravy budú následne prenesené do bodového i slovného hodnotenia.

Bod 5: Osobná prezentácia a vypočutie určených žiadateľov komisiou.

Pred stretnutím odbornej komisie boli žiadatelia upozornení na možnosť osobnej prezentácie projektu s dôrazom na novovzniknuté skutočnosti ohľadom projektu.

V záujme komplexného hodnotenia žiadostí sa v dňoch 3.4. a 4.4.2012 na osobnej prezentácii a explikácii svojich projektov možnosť zúčastniť sa prezentácie využili títo žiadatelia:

Peter Kerekes s.r.o., Dušan Hudec, MIRAFILM s.r.o.

Po ukončení osobných prezentácií žiadateľov, členovia komisie pokračovali v rozprave o predložených žiadostiach. Následne individuálne uskutočnili bodové hodnotenie a písomné zdôvodnenie hodnotenia žiadostí v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu.

Bod 6: Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.

Na základe spracovaných údajov z hodnotiacich tlačív členovia komisie pristúpili k návrhom súm pre jednotlivé žiadosti, ktoré získali v bodovom hodnotení viac ako 50% maximálneho možného počtu bodov.

Odbornej komisii bolo vo Výzve č. 2/2012 v podprograme 1.2. predložených 5 úplných žiadostí. Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 2 projekty v sume 14 000,- EUR.

Podprogram	Počet doručených úplných žiadostí komisii	Odporučené žiadosti	Neodporučené žiadosti	Odporúčaná dotácia celkom v EUR
Podprogram 1.2.1	2	1	1	10 000,00
Podprogram 1.2.2	3	1	2	4 000,00
Celkom	5	2	3	14 000,00

**Zoznam žiadostí odporučených na podporu odbornou komisiou v podprograme
1.2 - Dokumentárne audiovizuálne diela**

Podprogram 1.2.1 Vývoj dokumentárnych kinematografických diel :

P. č.	kód žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	9558343862	Peter Kerekes s.r.o.	Love:1984

**Podprogram 1.2.2 - Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel primárne určených pre
televízne vysielanie:**

P. č.	kód žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	3481459673	Dušan Hudec	Americkí letci na Slovensku počas 2. sv. vojny Za čo sme bojovali štipendium

Bod 7: Predloženie informácie a návrh protokolu na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.

Predseda komisie Ivo Brachtl sa na základe odporúčania všetkých členov odbornej komisie zúčastnil dňa 24. 4. 2012 zasadnutia rady AVF, kde prezentoval informáciu a protokol z rokovania odbornej komisie o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu žiadostí vo Výzve 2/2012.

Bod 8: Rôzne.

- Odborná komisia určila záväzný vecný výstup a sumu aj na základe vyjadrenia žiadateľov na prezentácii projektu. Sú to tieto projekty:

P. č.	žiadateľ	názov projektu	záväzný vecný výstup
1.	Peter Kerekes s.r.o.	Love:1984	Záväzným vecným výstupom bude scenár a trailer k filmu.

- Komisia odporúča Rade AVF spojiť hodnotenia HT1 a HT2, pretože dokumentárny projekt aj tak členovia komisie musia hodnotiť ako celok a po prezentácii projektu v niektorých prípadoch zmenia názor na posudzované dielo. Aj keď sa zvýši počet vypočutí, tento spôsob v konečnom dôsledku zjednoduší proces hodnotenia.

- Pre väčšinu členov komisie je pri hodnotení projektov lepšie, keď majú všetky dokumenty súčasne k dispozícii a nemusia sa pre každý jeden preklikávať cez internet. Je to ťažkopádne a zdržuje to. Doteraz ich dostávali na DVD a bolo to výborné. Ak ide o šetrenie, je priechodné prísť si na AVF s veľkokapacitným USB kľúčom alebo diskom a dáta si stiahnuť.
- Komisia odporúča Rade AVF definitívne zrušiť permanentnú výzvu na vývoj a štipendiá. Jej permanentnosť nie je nijako opodstatnená a úplne zbytočne znamená pre komisiu stretávanie navyše. Navrhujeme pričleniť ju ku každej budúcej výzve na produkciu pri ktorej sa bude komisia samozrejme stretávať.

Bod 9: Odsúhlasenie záverečného protokolu odbornou komisiou.

Odborná komisia odsúhlasila záverečný protokol a poverila predsedu komisie, aby v zmysle príslušných vnútorných predpisov Audiovizuálneho fondu odovzdal protokol riaditeľovi fondu.

Komisia ukončila svoju činnosť pre výzvu č. 2/2012 odovzdaním protokolu riaditeľovi Audiovizuálneho fondu dňa 20. 4. 2012.

Bratislava 24. 4. 2012

Zapísala: D. Franzenová – tajomníčka odbornej komisie

Overovateľ zápisu: Mgr. Ivo Brachtl – predseda odbornej komisie