

**Zápis č. 1 zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre podprogram 1.2 – Produkcia dokumentárnych audiovizuálnych diel
Výzva č. 2/2013**

Miesto konania: Audiovizuálny fond, Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum a čas konania: 8. 3. 2013 o 9,30 hod.

22. 3. 2013 o 8,30 hod.

25. 3. 2013 o 8,30 hod.

5. 4. 2013 o 9,00 hod.

Prítomní: Ivo Brachtl, Dušan Trančík, Marián Petro, František Palonder, Leo Štefankovič,
Dagmar Franzenová,
Martin Šmatlák, riaditeľ AVF – v úvodnej časti zasadnutia dňa 8. 3. 2013.

Návrh programu:

1. Otvorenie úvodného stretnutia komisie riaditeľom fondu Audiovizuálneho fondu.

1.1 Informácie riaditeľa Audiovizuálneho fondu.

1.2 Informácia o sume finančných prostriedkov, ktorú rada fondu určila komisii na rozdelenie v podprograme 1.2.2 podpornej činnosti fondu pre projekty predložené na základe výzvy č. 2/2013.

2. Otvorenie samostatného rokovania odbornej komisie, voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.

2.1. Voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie.

2.2 Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

2.3. Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia predložených žiadostí.

3. Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie a iné.

4. Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

5. Osobná prezentácia a vypočutie určených žiadateľov komisiou.

6. Rozprava k hodnoteným projektom.

7. Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.

8. Predloženie informácie a návrhu na dofinancovanie projektov na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.

9. Rôzne.

10. Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednomyseľne.

Bod 1: Otvorenie úvodného stretnutia komisie riaditeľom Audiovizuálneho fondu.

1.1.

Úvodné stretnutie odbornej komisie pre podprogram 1.2 sa konalo dňa 8. 3. 2012 o 9:30 v budove Audiovizuálneho fondu. Stretnutie otvoril riaditeľ Audiovizuálneho fondu doc. PhDr. Martin Šmatlák. Riaditeľ fondu informoval členov odbornej komisie o dôležitých zmenách a usmerneniach ohľadom hodnotenia žiadostí, vyplývajúcich najmä z podnetov odbornej verejnosti a z rokovaní rady Audiovizuálneho fondu.

Prítomní členovia odbornej komisie boli upozornení na tieto skutočnosti:

1. Schválením Štruktúry podporenej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2013 (VP AVF č. 1/2012 z 30. 10. 2012) bolo zmenené členenie podprogramov podpornej činnosti fondu, počet odborných komisií, ciele, priority a obsahové zameranie podpornej činnosti. Z podprogramu 1.1 bol vyčlenený pôvodný podprogram pre minoritné koprodukcie 1.1.7 a bol zriadený nový podprogram 1.5 (Produkcia európskych koprodukčných kinematografických diel s menšinovým podielom slovenského koproducenta) aj s novozriadenou odbornou komisiou pre tento podprogram. Zmenený bol aj počet členov odbornej komisie pre podprogram 1.1 na sedem.

Priority podpornej činnosti fondu v programe 1.1 sú:

- audiovizuálne diela určené pre detského diváka,
- dokončenie slovenských kinematografických diel, ktorým fond v predchádzajúcich obdobiach poskytol finančné prostriedky na produkciu.

2. Riaditeľ fondu upozornil členov odbornej komisie aj na odporúčanie dozornej komisie ohľadom hodnotenia žiadostí v jednotlivých kritériách. Je dôležité, aby sa hodnotenia kritérií neprelínali a aby hodnotenia členov odbornej komisie zodpovedali v jednotlivých kolách hodnotenia príslušným skupinám kritérií podľa vnútorného predpisu, ktorým sú Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 8/2009 v znení z 15. 8. 2012).
3. Zo zmeny v Organizačnom a rokovacom poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 1/2010 v znení z 16. 11. 2012) vyplýva, že prezentácie projektov pred odbornou komisiou sa môžu uskutočniť ešte pred prvým kolom hodnotenia. Tejto skutočnosti je potrebné prispôbiť harmonogram činností odbornej komisie v aktuálnej výzve. V prípade potreby je možné uskutočniť prezentáciu aj pred druhým kolom hodnotenia.
4. Audiovizuálny fond rokuje ohľadom projektov primárne určených pre televízne vysielanie s RTVS a o výsledkoch rokovania bude následne informovať členov odbornej komisie.

Riaditeľ fondu odporučil členom odbornej komisie v prípade, ak projekt z objektívnych dôvodov podporia výrazne nižšou sumou, ako je požadovaná, aby zároveň primerane špecifikovali nové určenie vecného výstupu, ktorý je potrebné odkonzultovať so žiadateľom na prezentácii projektu.

Na základe odporúčania dozornej komisie Audiovizuálneho fondu, riaditeľ fondu požiadal členov komisie, aby v skupine kritérií III. - kredit žiadateľa hodnotili žiadosti v zmysle smernice Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu podľa predložených informácií žiadateľa o preukázateľne dosiahnutých výsledkoch svojej predchádzajúcej činnosti. V prípade, že žiadateľ predložil viacero žiadostí v danom podprograme, hodnotenie kreditu žiadateľa by sa nemalo líšiť v jednotlivých žiadostiach.

1.2.

Riaditeľ fondu informoval členov komisie o pridelení finančných prostriedkov na rozdelenie pre podprogram 1.2.2 Produkcia dokumentárnych audiovizuálnych diel. Navrhnutá suma pre komisiu

1.2, podprogram 1.2.2 na rozdelenie vo výzve 2/2013 je **440.000,- EUR**. Rada Audiovizuálneho fondu návrh schválila uznesením č. 18/2013 zo dňa 26. 2. 2013.

Bod 2: Otvorenie samostatného rokovania odbornej komisie, voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.

- 2.1. Voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie.
- 2.2. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
- 2.3. Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia predložených žiadostí.

2.1 V ďalšom pokračovaní zasadnutia odbornej komisie si členovia komisie zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre podprogram č.1.2.2 vo Výzve 2/2013. Prítomní si zvolili za predsedu Mgr. Iva Brachtla, ktorý sa vzápätí poďakoval za prejavenú dôveru a za podpredsedu doc. Dušana Trančíka.

Ďalšie rokovanie odbornej komisie riadil jej predseda Ivo Brachtl.

2.2 Vo výzve č. 2/2013 bolo v podprograme 1.2.2 (Produkcia dokumentárnych audiovizuálnych diel) doručených 58 úplných žiadostí v celkovej sume požadovaných prostriedkov 2 053 575,-EUR. Celkom bolo v tejto výzve predložených 62 žiadostí z toho 3 žiadosti boli vyradené a 3 žiadosti boli stornované žiadateľom. Žiadosť „*TRANSit*“, žiadateľ Furia Film+ s.r.o. bola na prezentácii 22.3.2013 žiadateľom stornovaná a žiadosť „*KINORAMA*“, žiadateľ PARTNERS PRODUCTION, spol. s r.o. bola na prezentácii 25.3.2013 žiadateľom tiež stornovaná. Žiadosť „*Pavol Šíma*“, žiadateľ sentimentalfilm s.r.o. bola žiadateľom stornovaná v priebehu kontroly žiadosti. Po stornovaní uvedených žiadostí odborná komisia hodnotila 56 úplných žiadostí v celkovej sume požadovaných finančných prostriedkov 1 933 575,- EUR.

Členom odbornej komisie boli so zoznamom prostredníctvom registračného systému predložené všetky doručené a úplné žiadosti (v počte 38) aj DVD nosiče s audiovizuálnymi záznamami, ktoré boli súčasťou žiadostí. Zároveň bola členom odbornej komisie predložená aj informácia o doručených a neúplných žiadostiach, ku ktorým kancelária fondu odoslala žiadateľovi výzvy na doplnenie. Žiadosti boli predložené komisii následne po doplnení žiadateľom na základe výzvy na doplnenie v stanovenom termíne do desiatich dní odo dňa prevzatia výzvy.

Po posúdení všetkých žiadostí komisiou a po ukončení hodnotenia žiadostí v tomto kole sú členovia komisie povinní DVD nosiče vrátiť kancelárii fondu.

2.3 Odborná komisia si určila nasledujúce termíny na hodnotenie žiadostí: 22.3.2013 a 25.3.2013 – osobné prezentácie žiadateľov, diskusia, bodové a slovné hodnotenie žiadostí v 1. kole 5.4.2013, hodnotenie v druhom kole s následným bodovým a slovným hodnotením k žiadostiam, ktorí prešli do druhého kola do 12.4.2013, 3. kolo individuálne návrhy odporúčaných dotácií pre jednotlivé projekty si členovia komisie určili na 15.4.2013, ako aj ukončenie práce v odbornej komisii vo Výzve 2/2013.

Následne odborná komisia prostredníctvom svojho predsedu predloží rade fondu informáciu a prípadný návrh na zvýšenie disponibilnej sumy z rezervy určenej na priority podľa štruktúry podpornej činnosti fondu na rok 2013. Na záver komisia predloží riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporúčených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov a taktiež v prípade predloženia návrhu na dofinancovanie priorít aj sumy schválené radou fondu.

Bod 3: Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie.

Všetky neúplné žiadosti boli priebežne doplnené a postúpené odbornej komisii. 2 žiadosti boli na prezentácii žiadateľom stornované.

Bod 4: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

Člen odbornej komisie a predseda komisie p. Ivo Brachtl oznámil možný vznik situácie, ktorá by mu neumožňovala nestranné posúdenie projektu „*Patróni*“, žiadateľ PARTNERS PRODUCTION, spol. s r.o. a preto sa nezúčastnil na rozprave, posudzovaní, bodovom hodnotení ani na návrhu poskytnutej sumy.

Člen odbornej komisie p. Dušan Trančík oznámil možný vznik situácie, ktorá by mu neumožňovala nestranné posúdenie projektu „*P.S. Čarovný svet animovaného filmu 2013*“, žiadateľ ALEF Film a Media Group, s r.o., a preto sa nezúčastnil na rozprave, posudzovaní, bodovom hodnotení ani na návrhu poskytnutej sumy.

Bod 5: Rozprava k hodnoteným projektom.

Členovia komisie diskutovali o jednotlivých projektoch s dôrazom na ich zhodnotenie v kritériách, v ktorých sa uskutočňuje aj bodové hodnotenie projektov, ako aj s ohľadom na stanovenú výšku prerozdelennej sumy a na priority Audiovizuálneho fondu na rok 2013. Jednotlivé závery rozpravy budú následne prenesené do bodového i slovného hodnotenia.

Bod 6: Osobná prezentácia a vypočutie určených žiadateľov komisiou.

Pred stretnutím odbornej komisie boli žiadatelia upozornení na možnosť osobnej prezentácie projektu s dôrazom na novovzniknuté skutočnosti ohľadom projektu.

V záujme komplexného hodnotenia žiadostí sa v dňoch 22.3.2013 a 25.3.2013 na osobnej prezentácii a explikácii svojich projektov možnosť zúčastniť sa prezentácie využili títo žiadatelia:

AH production s.r.o., ALEF Film a Media Group s.r.o., Paragliding Expedition Slovakia, ARINA s.r.o., Arsy-Versy s.r.o., Art4 s.r.o., Almostar v.o.s., FANTOMA PRODUCTION, AVI Studio s.r.o., BEETLE s.r.o., Breezymen, K2 Studio s.r.o., Danubestory, et cetera group s.r.o., Kanimex s.r.o., Filmpark production s.r.o., Formats Pro Media s.r.o., Furia Film+ s.r.o., Ultrafilm s.r.o., Hulapa film s.r.o., Piknik Pictures s.r.o., PROTOS PRODUCTION s.r.o., Peter Kerekes s.r.o., K2 Production s.r.o., sentimentalfilm s.r.o., Punkchart films s.r.o., Pubres s.r.o., dive 2000 production s.r.o., Gregor Multimedia s.r.o., Nadácia TV JOJ, Arolla film s.r.o., CEPER FILM s.r.o., partizanfilm s.r.o., ResArtis, LV Production s.r.o., Dog Docs, atelier.doc, s.r.o., HITCHHIKER Cinema s.r.o., MM Film s.r.o., PARTNERS PRODUCTION s.r.o., Frame Film s.r.o., Mirafilm s.r.o.

Žiadosti „TRANSit“, žiadateľ Furia Film+ s.r.o. a „KINORAMA“, žiadateľ PARTNERS PRODUCTION, spol. s r.o. boli na prezentáciách žiadateľmi stornované.

Po ukončení osobných prezentácií žiadateľov členovia komisie pokračovali v rozprave o predložených žiadostiach. Následne individuálne uskutočnili bodové hodnotenie a písomné zdôvodnenie hodnotenia žiadostí v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu.

Bod 7: Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelennej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.

Na základe spracovaných údajov z hodnotiacich tlačív členovia komisie pristúpili k návrhom súm pre jednotlivé žiadosti, ktoré získali v bodovom hodnotení viac ako 50% maximálneho možného počtu bodov.

Odbornej komisii bolo vo Výzve č. 2/2013 v podprograme 1.2.2 predložených 56 úplných žiadostí. Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 24 projektov v sume 440 000,- EUR + 31 000,- EUR navýšenie z rezervy fondu, celkom 471 000,-EUR.

Podprogram	Počet doručených úplných žiadostí komisii	Odporúčené žiadosti	Neodporúčené žiadosti	Odporúčaná dotácia celkom v EUR
Podprogram 1.2.2	56	24	32	471 000,00

**Zoznam žiadostí odporučených na podporu odbornou komisiou v podprograme
1.2.2 – Produkcia dokumentárnych audiovizuálnych diel**

P. č.	Číslo žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	232/2013-2/1.2.2	AH production, s.r.o.	ZDENKA
2.	234/2013-2/1.2.2	AH production, s.r.o.	Tak ďaleko, tak blízko...
3	233/2013-2/1.2.2	AH production, s.r.o.	PARLIKA
4.	283/2013-2/1.2.2	ALEF Film a Media Group, s.r.o.	P.S.:Čarovný svet animovaného filmu 2013
5.	334/2013-2/1.2.2	Arsy-Versy, s.r.o.	Vrbovské vetry
6.	279/2013-2/1.2.2	atelier.doc, s.r.o.	Jazzové vojny
7.	267/2013-2/1.2.2	CEPER FILM, s.r.o.	Slepá dôvera
8.	249/2013-2/1.2.2	Danubestory o.z.	danubeStory
9.	164/2013-2/1.2.2	dive 2000 production,s.r.o.	Bohatí či chudobní?
10.	176/2013-2/1.2.2	et cetera group s.r.o.	Krížom cez vodu 2.diel
11.	236/2013-2/1.2.2	Formats Pro Media s.r.o.	Svätý Peter & svätá Sára
12.	245/2013-2/1.2.2	FRAME FILM s.r.o	AJ MY SME TU DOMA
13.	217/2013-2/1.2.2	Furia Film+ s.r.o.	Colnica alebo Československo po 20 rokoch
14.	281/2013-2/1.2.2	HITCHHIKER Cinema, s.r.o.	CESTA LESOM
15.	293/2013-2/1.2.2	K2 Production s.r.o	dokumentárny cyklus Fetiše socializmu (časti 1-6)
16.	296/2013-2/1.2.2	K2 STUDIO s.r.o.	Suri
17.	295/2013-2/1.2.2	K2 STUDIO s.r.o.	Príbehy tatranských štítov V. a VI. diel
18.	246/2013-2/1.2.2	MIRAFILM s.r.o.	SONNENFELD
19.	286/2013-2/1.2.2	MM Film s.r.o.	Okhwan

20.	339/2013-2/1.2.2	partizanfilm s.r.o	Dlhý letný deň
21.	311/2013-2/1.2.2	PARTNERS PRODUCTION, spol. s r.o.	Patróni
22.	231/2013-2/1.2.2	PubRes s. r. o.	VLNA VERSUS BREH
23.	284/2013-2/1.2.2	Punkchart films s.r.o.	Muž na bicykli
24.	326/2013-2/1.2.2	sentimentalfilm s.r.o.	INTERPRETÁCIA 66

Bod 8: Predloženie informácie a návrhu na dofinancovanie projektov na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia sa rozhodla vzniesť požiadavku na radu AVF o navýšenie disponibilnej sumy z rezervy fondu o 31 000,- EUR s odôvodnením použitia tejto sumy na dva projekty, ktoré spĺňajú priority určené v Štruktúre podpornej činnosti fondu na rok 2013. Sú to projekty:

- partizanfilm s.r.o - Dlhý letný deň
- K2 STUDIO s.r.o. - Suri

Predseda komisie Ivo Brachtl sa na základe odporúčania všetkých členov odbornej komisie zúčastnil dňa 17. 4. 2013 zasadnutia rady AVF a požiadal radu o navýšenie finančných prostriedkov z rezervy fondu.

Rada AVF na svojom zasadnutí 17. 4. 2013 schválila uznesením č. 28/2013 dofinancovanie projektov v podprograme 1.2.2 vo Výzve 2/2013 z rezervy fondu v sume 31 000,-EUR.

Odborná komisia navrhla žiadateľom o poskytnutie finančného príspevku rozdeliť aj s navýšením finančných prostriedkov z rezervy fondu sumu v celkovej výške 471 000,- EUR.

Bod 9: Rôzne.

- Odborná komisia určila záväzný vecný výstup a sumu aj na základe vyjadrenia žiadateľov na prezentácii projektu pre tieto projekty:

P. č.	žiadateľ	názov projektu	záväzný vecný výstup
1.	AH production, s.r.o.	ZDENKA	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu. Žiadateľ k zmluve predloží riadnu koprodukčnú zmluvu s Konferenciou vyšších predstavených ženských rehól na Slovensku.
2.	AH production, s.r.o.	Tak ďaleko, tak blízko...	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
3.	AH production, s.r.o.	PARLIKA	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
4.	ALEF Film a Media Group, s.r.o.	P.S.:Čarovný svet animovaného filmu 2013	Záväzným vecným výstupom bude hotový 14. a 15. diel dokumentárneho cyklu vo verzii určenej pre televízne vysielanie na nosiči DVD. Odborná komisia určila sumu

			a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu a písomného potvrdenia RTVS o vstupe do realizácie projektu. Žiadateľ k zmluve predloží doklad z RTVS o finančnom vstupe a spolupráci na projekte.
5.	Arsy-Versy, s.r.o.	Vrbovské vetry	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
6.	atelier.doc, s.r.o.	Jazzové vojny	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
7.	CEPER FILM, s.r.o.	Slepá dôvera	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
8.	Danubestory o.z.	danubeStory	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v rozsahu 45 minút. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
9.	dive 2000 production,s.r.o.	Bohatí či chudobní?	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
10.	et cetera group s.r.o.	Krížom cez vodu 2.diel	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
11.	Formats Pro Media s.r.o.	Svätý Peter & svätá Sára	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu a písomného potvrdenia RTVS o vstupe do realizácie projektu. Žiadateľ k zmluve predloží doklad z RTVS o finančnom vstupe a spolupráci na projekte.
12.	FRAME FILM s.r.o	AJ MY SME TU DOMA	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
13.	Furia Film+ s.r.o.	Colnica alebo Československo po 20 rokoch	Záväzným vecným výstupom budú hotové audiovizuálne diela v zmysle žiadosti 2 x 26 minútové dokumentárne filmy. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu a písomného potvrdenia RTVS o vstupe do realizácie projektu.
14.	HITCHHIKER Cinema, s.r.o.	CESTA LESOM	Záväzným vecným výstupom bude natočený hrubý zostrih natočeného materiálu 1. fázy produkcie v rozsahu 90 minút. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
15.	K2 Production s.r.o	dokumentárny cyklus Fetiše socializmu (časti 1-6)	Záväzným vecným výstupom bude hotových 6 častí dokumentárneho cyklu vo verzii určenej pre televízne vysielanie na nosiči DVD. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu a písomného potvrdenia RTVS o vstupe do realizácie projektu. Žiadateľ k zmluve predloží doklad z RTVS o finančnom vstupe a spolupráci na projekte.
16.	K2 STUDIO s.r.o.	Suri	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne kinematografické dielo. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe

			vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu. Komisia odporúča Rade AVF dofinancovať tento projekt z rezervy fondu sumou 9 000,- EUR. Projekt tiež spĺňa kritérium „priority“ podľa Štruktúry podpornej činnosti na r. 2013, film je primárne určený pre kinodistribúciu a výsledkom bude dokončené filmové dielo. Preto ho odborná komisia odporúča dofinancovať z rezervy fondu sumou 9000 Eur.
17.	K2 STUDIO s.r.o.	Príbehy tatranských štítov V. a VI. diel	Záväzným vecným výstupom bude hotový V. a VI. diel dokumentárneho cyklu vo verzii určenej pre televízne vysielanie na nosiči DVD. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu a písomného potvrdenia RTVS o vstupe do realizácie projektu. Žiadateľ k zmluve predloží doklad z RTVS o finančnom vstupe a spolupráci na projekte.
18.	MIRAFILM s.r.o.	SONNENFELD	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
19.	MM Film s.r.o.	Okhwan	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne kinematografické dielo určené na premietanie na verejnosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu. Pred podpisom zmluvy žiadateľ predloží zmluvu o spolupráci s Mandala Pictures s.r.o., ktorý vstupuje do projektu.
20.	partizanfilm s.r.o	Dlhý letný deň	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu. Komisia odporúča Rade AVF dofinancovať tento projekt z rezervy fondu sumou 22 000,- EUR. Projekt tiež spĺňa kritérium „priority“ podľa Štruktúry podpornej činnosti na r. 2013, tento kinofilm je na viac určený detskému divákovi, pre ktorého je práve takáto kombinácia obrazovej narácie najbližšia. Preto ho odborná komisia odporúča dofinancovať z rezervy fondu sumou 22 000 Eur.
21.	PARTNERS PRODUCTION, spol. s r.o.	Patróni	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo - 1 pilotný diel. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
22.	PubRes s. r. o.	VLNA VERSUS BREH	Záväzným vecným výstupom bude natočený hrubý zostih 1. fázy produkcie v rozsahu 50 minút. Žiadateľ pred podpisom zmluvy predloží riadnu koprodukčnú zmluvu s koproducentom Šmik s.r.o. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
23.	Punkchart films s.r.o.	Muž na bicykli	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
24.	sentimentalfilm s.r.o.	INTERPRETÁCIA 66	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu. -webstránka k filmu.

Bod 10: Odsúhlasenie záverečného protokolu odbornou komisiou.

Odborná komisia odsúhlasila záverečný protokol a poverila predsedu komisie, aby v zmysle príslušných vnútorných predpisov Audiovizuálneho fondu odovzdal protokol riaditeľovi fondu.

Komisia ukončila svoju činnosť pre výzvu č. 2/2013 odovzdaním protokolu riaditeľovi Audiovizuálneho fondu dňa 15. 4. 2013.

Bratislava 19. 4. 2013

Zapísala: D. Franzenová – tajomníčka odbornej komisie

Overovateľ zápisu: Mgr. Ivo Brachtl – predseda odbornej komisie