

**Zápis č. 3 zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre podprogram 1.2.1 – Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel – štipendium
pre podprogram 1.2.2 – Produkcia dokumentárnych audiovizuálnych diel
Výzva č. 6/2013**

Miesto konania: Audiovizuálny fond, Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum a čas konania: 2. 10. 2013 o 15,00 hod.
14. 10. 2013 o 8,30 hod. + prezentácie
16. 10. 2013 o 8,30 hod. + prezentácie
5. 11. 2013 o 14,00 hod.

Prítomní: Ivo Brachtl, Dušan Trančík, František Palonder, Leo Štefankovič, Zuzana Ricottiová, Dagmar Franzenová, Martin Šmatlák, riaditeľ AVF – v úvodnej časti zasadnutia dňa 2. 10. 2013 a na prezentáciách 14.10. a 16.10.2013

Návrh programu:

1. Otvorenie úvodného stretnutia komisie riaditeľom fondu Audiovizuálneho fondu.

- 1.1 Informácie riaditeľa Audiovizuálneho fondu.
- 1.2 Informácia o sume finančných prostriedkov, ktorú rada fondu určila komisii na rozdelenie v podprograme 1.2 podpornej činnosti fondu pre projekty predložené na základe výzvy č. 6/2013.

2. Otvorenie samostatného rokovania odbornej komisie, voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.

- 2.1. Voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie.
- 2.2 Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
- 2.3. Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia predložených žiadostí.

3. Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie.

4. Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala neustranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

5. Osobná prezentácia a vypočutie žiadateľov komisiou.

6. Rozprava k hodnoteným projektom.

7. Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.

8. Predloženie informácie a protokolov z rokovania odbornej komisie DF 2013/6 1.2.1 a DF 2013/6 1.2.2 o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu žiadostí vo Výzve 6/2013 na radu AVF.

9. Rôzne.

10. Predloženie protokolov z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednomyseľne.

Bod 1: Otvorenie úvodného stretnutia komisie riaditeľom fondu Audiovizuálneho fondu.

1.1 Informácie riaditeľa Audiovizuálneho fondu.

Úvodné stretnutie odbornej komisie pre podprogram 1.2. sa konalo dňa 2. 10. 2013 o 15:00 v budove Audiovizuálneho fondu. Stretnutie otvoril riaditeľ Audiovizuálneho fondu doc. PhDr. Martin Šmatlák.

Riaditeľ Audiovizuálneho fondu Martin Šmatlák v úvode zasadnutia privítal prítomných členov odbornej komisie a informoval ich o dôležitých zmenách a usmerneniach ohľadom hodnotenia žiadostí, vyplývajúcich najmä z podnetov odbornej verejnosti a z rokovaní rady Audiovizuálneho fondu aj dozornej komisie fondu.

Je dôležité, aby sa hodnotenia kritérií neprelínali a aby hodnotenia členov odbornej komisie zodpovedali v jednotlivých kolách hodnotenia príslušným skupinám kritérií podľa vnútorného predpisu, ktorým sú Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 8/2009 v znení z 15. 8. 2012).

Riaditeľ fondu informoval členov komisie o zmene hodnotenia v skupine kritérií III. – „Kredit žiadateľa“ bude vypočítaný podľa tabuľky, ktorá je povinnou prílohou každej žiadosti. Každý žiadateľ komisii poskytne údaje o sebe v rovnakej štruktúre a k údajom uvedeným v tabuľke prikladá zoznam diel a zoznam ocenení. Vo výzve 6/2013 sú tieto informácie pre komisie východiskovým informačným podkladom pre hodnotenie v skupine kritérií III (kredit žiadateľa). V registračnom systéme bude pre členov komisie v HT 2 vopred editovaná hodnota bodov (maximálne 25), ktorá bude vypočítaná z tabuľky. Ak člen komisie prideli v tejto skupine kritérií inú hodnotu bodov, než aká vyjde z tabuľky, mal by takéto svoje hodnotenie zdôvodniť.

Ak komisia v záverečnom rozhodovaní neodporučí prideliť dotáciu niektorej žiadosti, ktorá vyjde v bodovom hodnotení výrazne vyššie než iná žiadosť, ktorej komisia dotáciu odporučí, mala by komisia v zápise takéto svoje rozhodnutie zdôvodniť.

Termín pre odovzdanie protokolu z rokovania odbornej komisie riaditeľovi fondu je 12. november 2013. V nadväznosti na uznesenie rady Audiovizuálneho fondu č. 16/2011 môžu komisie požiadať o prostriedky z rezervy fondu určenej na dofinancovanie projektov spĺňajúcich priority podpornej činnosti fondu na aktuálny rok (upravuje Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2013, VP AVF č. 1/2012 z 30. 10. 2012). Termín zasadnutia rady AVF, na ktorom komisie informujú radu o svojej činnosti a predložia návrhy na dofinancovanie, je stanovený na 12. novembra 2013.

1.2. Informácia o sume finančných prostriedkov, ktorú rada fondu určila komisii na rozdelenie v podprograme 1.2 podpornej činnosti fondu pre projekty predložené na základe výzvy č. 6/2013.

Riaditeľ fondu informoval členov komisie o pridelení finančných prostriedkov na rozdelenie pre podprogram 1.2. Dokumentárne audiovizuálne diela. Navrhnutá suma pre komisiu 1.2, na rozdelenie vo výzve 6/2013 je **420.000,- EUR**. v sume 420 000,-EUR, z toho je určených na rozdelenie v podprograme 1.2.1 Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel suma 6 400,-EUR a pre podprogram 1.2.2 Produkcia audiovizuálnych diel suma 413 600,- EUR. V prípade, že určená suma na štipendium sa nevyčerpá, zostatok pridelených finančných prostriedkov na štipendium sa pripočíta k sume na produkciu.

Maximálna suma udeleného štipendia na jednu žiadosť je 3.200,- eur a maximálny podiel celkovej sumy štipendií odporúčaných príslušnou komisiou je 25% zo sumy určenej pre komisiu v protokole.

O pridelení finančných prostriedkov na rozdelenie pre podprogram 1.2. vo Výzve 6/2013 rozhodla rada Audiovizuálneho fondu uznesením č. 67/2013 zo 24. 9. 2013.

Bod 2: Otvorenie samostatného rokovania odbornej komisie, voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.

- 2.1. Voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie.
- 2.2. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
- 2.3. Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia predložených žiadostí.

2.1 Voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie.

V ďalšom pokračovaní zasadnutia odbornej komisie si členovia komisie zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre podprogram č.1.2 vo Výzve 6/2013. Prítomní si zvolili za predsedu Mgr. Iva Brachtla a za podpredsedu doc. Dušana Trančíka. Ďalšie rokovanie odbornej komisie riadil jej predseda Ivo Brachtl.

2.2 Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

Vo výzve č. 6/2013 bolo v podprograme 1.2. Dokumentárne audiovizuálne diela doručených 47 žiadostí, z toho v podprograme 1.2.1 (Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel - štipendium) boli doručené 2 žiadosti. V podprograme 1.2.2 (Produkcia dokumentárnych audiovizuálnych diel) bolo doručených 45 žiadostí, z toho bolo 44 doručených úplných žiadostí, 1 žiadosť bola vyradená a 1 žiadosť bola stornovaná po prezentácii žiadateľom.

Vo Výzve č. 6/2013 bolo predložených :

- a/ štipendium – vývoj – 2 žiadosti s celkovou požadovanou sumou 6 400,-EUR
- b/ dotácia -produkcia – 44 žiadostí s celkovou požadovanou sumou 1 590 935,-EUR.

Členom odbornej komisie bolo so zoznamom prostredníctvom registračného systému predložených doručených úplných žiadostí (v počte 23) aj DVD nosiče s audiovizuálnymi záznamami, ktoré boli súčasťou žiadostí. Zároveň bola členom odbornej komisie predložená aj informácia o doručených a neúplných žiadostiach, ku ktorým kancelária fondu odoslala žiadateľovi výzvy na doplnenie. Žiadosti budú predložené komisii po doplnení žiadateľom na základe výzvy na doplnenie v stanovenom termíne do desiatich dní odo dňa prevzatia výzvy.

Po posúdení všetkých žiadostí komisiou a po ukončení hodnotenia žiadostí v tomto kole sú členovia komisie povinní DVD nosiče vrátiť kancelárii fondu.

2.3 Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia predložených žiadostí.

Odborná komisia si určila nasledujúce termíny potrebné na hodnotenie žiadostí: 14.10.2013 a 16.10.2013 – osobné prezentácie žiadateľov, diskusia, bodové a slovné hodnotenie žiadostí v 1. kole hodnotenia 5. 11. 2013 – uzávierka 7.11.2013, hodnotenie v druhom kole s následným bodovým a slovným hodnotením k žiadostiam, ktorí prešli do druhého kola do 9.11.2013, 3. kolo individuálne návrhy odporúčaných dotácií pre jednotlivé projekty si jej členovia určili na 11.11.2013 ako aj ukončenie práce v odbornej komisii vo Výzve 6/2013.

Následne odborná komisia prostredníctvom svojho predsedu predloží rade fondu informáciu a prípadný návrh na zvýšenie disponibilnej sumy z rezervy určenej na priority podľa štruktúry podpornej činnosti fondu na rok 2013. Na záver komisia predloží riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporúčených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov a taktiež v prípade predloženia návrhu na dofinancovanie priorít aj sumy schválené radou fondu.

Bod 3: Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie a iné.

Všetky neúplné žiadosti boli priebežne doplnené a postúpené odbornej komisii.

Bod 4: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala neustranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

Ani u jedného z členov odbornej komisie nenastala takáto situácia.

Bod 5: Rozprava k hodnoteným projektom.

Členovia komisie diskutovali o jednotlivých projektoch s dôrazom na ich zhodnotenie v kritériách, v ktorých sa uskutočňuje aj bodové hodnotenie projektov, a tak isto s ohľadom na stanovenú výšku prerozdelennej sumy, a na priority rady Audiovizuálneho fondu na rok 2013. Jednotlivé závery rozpravy budú následne prenesené do bodového i slovného hodnotenia.

Bod 6: Osobná prezentácia a vypočutie žiadateľov komisiou.

Pred stretnutím odbornej komisie boli žiadatelia upozornení na možnosť osobnej prezentácie projektu s dôrazom na novovzniknuté skutočnosti ohľadom projektu.

V záujme komplexného hodnotenia žiadostí sa v dňoch 14.10.2013 a 16.10.2013 na osobnej prezentácii a explikácii svojich projektov zúčastnili títo žiadatelia:

žiadosti o štipendium – Peter Pokorný, Ľuboš Midriak,

žiadosti o dotáciu – 4av.sk, s. r. o., ALEF JO Filmštúdio, spol. s r.o., Aliancia žien Slovenska, Almostar v. o. s., Anima Production spol. s r.o., Anzio s.r.o., ARINA s.r.o., Arsy-Versy, s.r.o., ARTILERIA, s.r.o., BEETLE s.r.o., CHRANENEPRACOVISKO.eu, s. r. o., Cinetype, s.r.o., Danubestory o.z., dive 2000 production,s.r.o., et cetera group s.r.o., Európska kultúrna spoločnosť, Filmpark production, s. r. o., gotthardt film, s.r.o., HITCHHIKER Cinema, s.r.o., HITCHHIKER FILMS, s.r.o., Ideas Film, s.r.o., JM film s.r.o., K2 Production s.r.o., K2 STUDIO s.r.o., LEON Productions, spol. s r.o., lolmao s.r.o., LV Production, s.r.o., Mandala Pictures, s.r.o., noemo, s.r.o., NUNEZ NFE s.r.o., Peter Bielik, Peter Kerekes s.r.o., Photomania Events s.r.o., Pomoc obetiam nášľapných mín, PubRes s. r. o., Punkchart films s.r.o., SEMTAM, s.r.o., Slovenská filmová a televízna akadémia, SONET, Sylvia Hanáková - ARTAS FOTO, Združenie Mórica Beňovského.

Žiadateľ EDIT Studio, s.r.o. sa prezentácie z pracovných dôvodov nemohol zúčastniť, odbornej komisii poslal písomné doplňujúce informácie.

Po ukončení osobných prezentácií žiadateľov členovia komisie pokračovali v rozprave o predložených žiadostiach. Následne individuálne uskutočnili bodové hodnotenie a písomné zdôvodnenie hodnotenia žiadostí v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu.

Bod 7: Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.

Na základe spracovaných údajov z hodnotiacich tlačív členovia komisie pristúpili k návrhom súm pre jednotlivé žiadosti, ktoré získali v bodovom hodnotení viac ako 50% maximálneho možného počtu bodov.

Odbornej komisii boli vo Výzve č. 6/2013 v podprograme 1.2.1 predložené 2 úplné žiadosti.

Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 1 projekt v sume 3 200,- EUR.

V podprograme 1.2.2 bolo predložených 44 úplných žiadostí, podporených bolo 24, 1 žiadosť bola na prezentácii stornovaná.

Podprogram	Počet doručených úplných žiadostí komisii	Odporučené žiadosti	Neodporučené žiadosti	Odporúčaná dotácia celkom v EUR
Podprogram 1.2.1 – štipendium	2	1	1	3 200,00
Podprogram 1.2.2 – dotácia - produkcia	43	24	19	416 800,00
Spolu	45	25	20	420 000,00

**Zoznam žiadostí odporučených na podporu odbornou komisiou v podprograme
1.2.1 – Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel - štipendium**

P. č.	číslo žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	1404/2013-6/1.2.1	Peter Pokorný	Sérum pravdy (pracovný názov)

**Zoznam žiadostí odporučených na podporu odbornou komisiou v podprograme
1.2.2 – Produkcia dokumentárnych audiovizuálnych diel**

P. č.	číslo žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	1405/2013-6/1.2.2	Aliancia žien Slovenska	Švédí z osady
2.	1523/2013-6/1.2.2	Almostar v. o. s.	Le Tour
3.	1455/2013-6/1.2.2	Anzio s.r.o.	Návrat do horiaceho domu
4.	1417/2013-6/1.2.2	ARINA s.r.o.	KVETY A KORENE
5.	1488/2013-6/1.2.2	Arsy-Versy, s.r.o.	Cooltúra
6.	1407/2013-6/1.2.2	ARTILERIA, s.r.o.	Čakáreň
7.	1434/2013-6/1.2.2	BEETLE s.r.o.	VALEK
8.	1501/2013-6/1.2.2	Danubestory o.z.	danubeStory 2
9.	1403/2013-6/1.2.2	dive 2000 production,s.r.o.	Grindadráp - hanba Európy
10.	1503/2013-6/1.2.2	EDIT Studio, s.r.o.	The Final Mission Americkí letci na Slovensku počas 2.svetovej vojny 1.fáza výroby
11.	1435/2013-6/1.2.2	et cetera group s.r.o.	Krížom cez vodu - 3.časť
12.	1500/2013-6/1.2.2	HITCHHIKER Cinema, s.r.o.	PRVÁ: MAGDA HUSÁKOVÁ LOKVENCOVÁ
13.	1471/2013-6/1.2.2	HITCHHIKER FILMS, s.r.o.	SLOVENSKÉ KINO 2013
14.	1431/2013-6/1.2.2	Ideas Film, s.r.o.	Okinawa - Surobakia - ryokó karate (Okinawa - Slovensko - cesta karate)
15.	1406/2013-6/1.2.2	K2 STUDIO s.r.o.	Tiché cesty silných mužov

16.	1469/2013-6/1.2.2	lolmao s.r.o.	Čierna a biela
17.	1454/2013-6/1.2.2	noemo, s.r.o.	38
18.	1492/2013-6/1.2.2	NUNEZ NFE s.r.o.	Príbeh arcibiskupa Róberta Bezáka (pracovný názov)
19.	1493/2013-6/1.2.2	Peter Bielik	BRAVO!...
20.	1400/2013-6/1.2.2	PubRes s. r. o.	VLNA VERZUS BREH
21.	1487/2013-6/1.2.2	Punkchart films s.r.o.	Garda
22.	1451/2013-6/1.2.2	SEMTAM, s.r.o.	Satelity
23.	1462/2013-6/1.2.2	Slovenská filmová a televízna akadémia	SLOVENSKÝ FILM 2012 – 2013
24.	1389/2013-6/1.2.2	Sylvia Hanáková - ARTAS FOTO	UKRYTÉ V LESE, SCHOVANÉ V TRSTÍ, film Ľudovíta Hanáka

Bod 8: Predloženie informácie a protokolov z rokovania odbornej komisie DF 2013/6 1.2.1 a DF 2013/6 1.2.2 o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu žiadostí vo Výzve 6/2013 na radu AVF.

Predseda komisie Ivo Brachtl sa na základe odporúčania všetkých členov odbornej komisie zúčastnil dňa 12. 11. 2013 zasadnutia rady AVF a prezentoval návrh odporúčania odbornej komisie finančných prostriedkov na podporu žiadostí vo Výzve 6/2013.

Odborná komisia navrhla žiadateľom o poskytnutie finančného príspevku rozdeliť sumu v celkovej výške 420 000,-EUR, z toho na štipendium navrhla rozdeliť 3 200,-EUR a na dotáciu - produkciu 416 800,-EUR.

Bod 9: Rôzne.

- Odborná komisia obdržala dňa 17. 10. 2013 prostredníctvom e-mailu od žiadateľa JM film s.r.o., konateľa Jaroslava Matouška k projektu „AKCEPTÁCIA“ písomné odvolanie k prezentácii projektu s tým, že požiadal komisiu o ďalšiu prezentáciu projektu s účasťou dramaturga Aloisa Ditricha. Odborná komisia sa rozhodla, že druhé vypočutie žiadateľa sa uskutoční po hodnotení prvého kola v prípade, že projekt dostane podporu nad 50% bodov a prejde do druhého kola hodnotenia. Vzhľadom na to, že v 1. kole hodnotenia predmetná žiadosť neprešla do druhého kola, ďalšie vypočutie žiadateľa sa neuskutočnilo.
- Odborná komisia odporučila záväzný vecný výstup a sumu aj na základe vyjadrenia žiadateľov na prezentácii projektu. Sú to tieto projekty:

P. č.	žiadateľ	názov projektu	záväzný vecný výstup
1.	Peter Pokorný	Sérum pravdy (pracovný názov)	Záväzným vecným výstupom bude hotových 5 literárnych scenárov a 5 námetov pre 10 dielny dokumentárny cyklus. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
2.	Aliancia žien Slovenska	Švédí z osady	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
3.	Almostar v. o. s.	Le Tour	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.

4.	Anzio s.r.o.	Návrat do horiaceho domu	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v dvoch dĺžkových verziách - 52 minút pre televízie a 70 minút pre kiná a festivaly v minimálne dvoch jazykových mutáciách - slovenskej a anglickej. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
5.	ARINA s.r.o.	KVETY A KORENE	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
6.	Arsy-Versy, s.r.o.	Cooltúra	Záväzným vecným výstupom bude hotový 70 minútový celovečerný dokumentárny film. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
7.	ARTILERIA, s.r.o.	Čakáreň	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
8.	BEETLE s.r.o.	VALEK	Záväzným vecným výstupom budú natočené denné práce 1.fázy produkcie z 5 natáčacích dní. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
9.	Danubestory o.z.	danubeStory 2	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v rozsahu 90 minút. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
10.	dive 2000 production,s.r.o.	Grindadráp - hanba Európy	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
11.	EDIT Studio, s.r.o.	The Final Mission Americkí letci na Slovensku počas 2.svetovej vojny 1.fáza výroby	Záväzným vecným výstupom bude natočená nezostrihaná 1.fáza výroby filmu v rozsahu 80 minút. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe písomného vyjadrenia žiadateľa k prezentácii projektu.
12.	et cetera group s.r.o.	Krížom cez vodu - 3.časť	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti - tretia časť cyklu. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
13.	HITCHHIKER Cinema, s.r.o.	PRVÁ: MAGDA HUSÁKOVÁ LOKVENCOVÁ	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
14.	HITCHHIKER FILMS, s.r.o.	SLOVENSKÉ KINO 2013	Záväzným vecným výstupom budú 2 hotové diely cyklu autorských dokumentov. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
15.	Ideas Film, s.r.o.	Okinawa - Surobakia - ryokó karate (Okinava - Slovensko - cesta karate)	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti v jazykových mutáciách slovenčine, japončine, angličtine-titulky. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
16.	K2 STUDIO s.r.o.	Tiché cesty silných mužov	Záväzným vecným výstupom budú natočené denné práce 1. fázy produkcie v rozsahu 90 minút a teaser k filmu . Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
17.	lolmao s.r.o.	Čierna a biela	Záväzným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.

18.	noemo, s.r.o.	38	Závazným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia sa rozhodla projekt podporiť v rámci svojich možností s tým, že žiadateľ na prezentácii projektu sa zaviazal aj pri získaní takejto podpory dielo odovzdať v ním pôvodne plánovanom výstupe.
19.	NUNEZ NFE s.r.o.	Príbeh arcibiskupa Róberta Bezáka (pracovný názov)	Závazným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu. Komisia sa rozhodla projekt podporiť v rámci svojich možností s tým, že žiadateľ na prezentácii projektu sa zaviazal aj pri získaní takejto podpory dielo odovzdať v ním pôvodne plánovanom výstupe.
20.	Peter Bielik	BRAVO!...	Závazným vecným výstupom budú hotové 3 časti cyklu. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
21.	PubRes s. r. o.	VLNA VERZUS BREH	Závazným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
22.	Punkchart films s.r.o.	Garda	Závazným vecným výstupom bude hotový celovečerný film v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
23.	SEMTAM, s.r.o.	Satelity	Závazným vecným výstupom bude natočený hrubý zostrih natočeného materiálu 1. fázy produkcie - 15 natáčacích dní. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
24.	Slovenská filmová a televízna akadémia	SLOVENSKÝ FILM 2012 – 2013	Závazným vecným výstupom budú 3 hotové 30 minútové audiovizuálne diela, alebo 90 minútové hotové audiovizuálne dielo. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
25.	Sylvia Hanáková - ARTAS FOTO	UKRYTÉ V LESE, SCHOVANÉ V TRSTÍ, film Ľudovíta Hanáka	Závazným vecným výstupom bude hotové audiovizuálne dielo v zmysle žiadosti. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.

Bod 10: Odsúhlasenie záverečného protokolu odbornou komisiou.

Odborná komisia odsúhlasila obidva záverečné protokoly a poverila predsedu komisie, aby v zmysle príslušných vnútorných predpisov Audiovizuálneho fondu odovzdal protokoly riaditeľovi fondu.

Komisia ukončila svoju činnosť pre výzvu č. 6/2013 odovzdaním protokolu riaditeľovi Audiovizuálneho fondu dňa 11. 11. 2013.

Bratislava 13. 11. 2013

Zapísala: D. Franzenová – tajomníčka odbornej komisie

Overovateľ zápisu: Mgr. Ivo Brachtl – predseda odbornej komisie