

**Zápis č. 4 zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre podprogram 1.2.1 – Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel
Výzva č. 5/2013 – 2. kolo**

Miesto konania: Audiovizuálny fond, Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum a čas konania: 11. 12. 2013 o 14,30 hod.
08. 01. 2014 o 8,30 hod.
09. 01. 2014 o 9,00 hod.
10. 01. 2014 o 10,30 hod.

Prítomní: Ivo Brachtl, Vladimír Štric, Juraj Lihosit, Leo Štefankovič, Zuzana Ricottiová, Dagmar Franzenová,
Martin Šmatlák, riaditeľ AVF – v úvodnej časti zasadnutia dňa 11. 12. 2013

Ospravedlnený: Vladimír Štric - 11.12.2013

Návrh programu:

1. Otvorenie úvodného stretnutia komisie riaditeľom fondu Audiovizuálneho fondu.

- 1.1 Informácie riaditeľa Audiovizuálneho fondu.
- 1.2 Informácia o sume finančných prostriedkov, ktorú rada fondu určila komisii na rozdelenie v podprograme 1.2.1 podpornej činnosti fondu pre projekty predložené na základe výzvy č. 5/2013 – 2.kolo.

2. Otvorenie samostatného rokovania odbornej komisie, voľba podpredsedu, určenie nového člena odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.

- 2.1. Voľba podpredsedu odbornej komisie a určenie nového člena odbornej komisie.
- 2.2 Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
- 2.3. Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia predložených žiadostí.

3. Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie.

4. Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

5. Osobná prezentácia a vypočutie žiadateľov odbornou komisiou.

6. Rozprava k hodnoteným projektom.

7. Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.

8. Predloženie informácie a protokolu z rokovania odbornej komisie DF 2013/5 1.2.1-2 o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu žiadostí vo Výzve 5/2013-2.kolo na radu AVF.

9. Rôzne.

10. Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednomyseľne.

Bod 1: Otvorenie úvodného stretnutia komisie riaditeľom fondu Audiovizuálneho fondu.

1.1.

Úvodné stretnutie 2.kola odbornej komisie vo Výzve 5/2013 pre podprogram 1.2.1 sa konalo dňa 11. 12. 2013 o 14:30 hod., v budove Audiovizuálneho fondu. Stretnutie otvoril riaditeľ Audiovizuálneho fondu doc. PhDr. Martin Šmatlák.

Riaditeľ fondu informoval o dôležitých zmenách a usmerneniach ohľadom hodnotenia žiadostí vyplývajúcich najmä z podnetov odbornej verejnosti a rokovaní rady Audiovizuálneho fondu. Prítomní členovia odbornej komisie boli upozornení na tieto skutočnosti:

1. Maximálna suma udeleného štipendia na jednu žiadosť je 3.200,- eur a maximálny podiel celkovej sumy štipendií odporúčaných príslušnou komisiou je 25% zo sumy určenej pre komisiu v protokole.

Riaditeľ ďalej informoval členov odborných komisií o týchto skutočnostiach:

Termín pre odovzdanie protokolu z rokovania odbornej komisie riaditeľovi fondu je 21. 1. 2014. V nadväznosti na uznesenie rady Audiovizuálneho fondu č. 16/2011 môžu komisie požiadať o prostriedky z rezervy fondu určenej na dofinancovanie projektov spĺňajúcich priority podpornej činnosti fondu na aktuálny rok (upravuje Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2013, VP AVF č. 1/2012 z 30. 10. 2012). Termín zasadnutia rady AVF, na ktorom komisie informujú radu o svojej činnosti a predložia návrhy na dofinancovanie, je stanovený na 21. 1. 2014.

1.2.

Riaditeľ fondu informoval členov komisie o pridelení finančných prostriedkov na rozdelenie pre podprogram 1.2.1 Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel. Navrhnutá suma pre komisiu 1.2, podprogram 1.2.1 na rozdelenie vo výzve 5/2013 – 2.kolo je **100.000,- EUR**.

O pridelení finančných prostriedkov na rozdelenie pre podprogram 1.2.1 vo Výzve 5/2013 – 2.kolo rozhodla rada Audiovizuálneho fondu uznesením č. 91/2013 zo 17. 12. 2013.

Riaditeľ fondu informoval, že ako náhradného člena určil Máriu Ridzoňovú-Ferenčuhovú za Katarínu Farkašovú, ktorej sa skončilo členstvo v odbornej komisii z dôvodu predloženia žiadosti. Následne M. Ridzoňová-Ferenčuhová pred začatím rokovania odbornej komisie informovala kanceláriu fondu, že sa nemôže zúčastniť na posudzovaní a hodnotení žiadostí z dôvodu svojho realizačného vzťahu k projektu „Sedem hriechov civilizácie“. Po operatívnom prieskume možností zvyšných vymenovaných členov komisie bol za člena tejto odbornej komisie určený p. Vladimír Štric.

Bod 2: Otvorenie samostatného rokovania odbornej komisie, voľba podpredsedu odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.

- 2.1. Voľba podpredsedu odbornej komisie.
- 2.2. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
- 2.3. Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia predložených žiadostí.

2.1 Voľba podpredsedu odbornej komisie.

Vzhľadom k tomu, že odborná komisia rozhodovala v tomto kole v inom zložení ako v predchádzajúcom kole z Výzvy 5/2013 (1. kolo žiadostí), kde podpredsedníčkou bola zvolená Mgr. Katarína Farkašová, ktorej z dôvodu konfliktu záujmu členstvo v komisii skončilo, komisia zvolila za podpredsedníčku Zuzanu Ricottiovú.

Ďalšie rokovanie odbornej komisie riadil jej predseda Ivo Brachtl.

2.2 Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

Vo výzve č. 5/2013 – 2.kolo bolo v podprograme 1.2.1 (Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel) doručených 45 úplných žiadostí v celkovej sume požadovaných prostriedkov 402 435,-EUR. Celkom bolo v tejto výzve predložených 47 žiadostí z toho jedna žiadosť bola vyradená z dôvodu predloženia žiadosti neoprávneným žiadateľom ako vysielateľom programovej služby a jedna žiadosť bola stiahnutá žiadateľom na vlastnú žiadosť.

Vo Výzve č. 5/2013 – 2.kolo bolo predložených na vývoj:

a/ štipendium – 12 žiadostí s celkovou požadovanou sumou 37 500,-EUR

b/ dotácia – 33 žiadostí s celkovou požadovanou sumou 364 935,-EUR.

Členom odbornej komisie bolo so zoznamom prostredníctvom registračného systému predložených doručených úplných žiadostí (v počte 39) aj DVD nosiče s audiovizuálnymi záznamami, ktoré boli súčasťou žiadostí. Zároveň bola členom odbornej komisie predložená aj informácia o doručených a neúplných žiadostiach, ku ktorým kancelária fondu odoslala žiadateľovi výzvy na doplnenie. Žiadosti budú predložené komisii po doplnení žiadateľom na základe výzvy na doplnenie v stanovenom termíne do desiatich dní odo dňa prevzatia výzvy.

Po posúdení všetkých žiadostí komisiou a po ukončení hodnotenia žiadostí v tomto kole sú členovia komisie povinní DVD nosiče vrátiť kancelárii fondu.

2.3 Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia predložených žiadostí.

Odborná komisia si určila nasledujúce termíny potrebné na hodnotenie žiadostí: 8.1.2014 a 9.1.2014 – osobné prezentácie žiadateľov, 10.1.2014 diskusia, bodové a slovné hodnotenie žiadostí v 1. kole hodnotenia - uzávierka 15.1.2014, hodnotenie v 2.kole s následným bodovým a slovným hodnotením k žiadostiam, ktorí prešli do druhého kola do 17.1.2014, 3. kolo individuálne návrhy odporúčaných dotácií pre jednotlivé projekty si jej členovia určili na 20.1.2014 ako aj ukončenie práce v odbornej komisii vo Výzve 5/2013 -2.kolo.

Následne odborná komisia prostredníctvom svojho predsedu predloží rade fondu informáciu a prípadný návrh na zvýšenie disponibilnej sumy z rezervy určenej na priority podľa štruktúry podpornej činnosti fondu na rok 2013. Na záver komisia predloží riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporúčených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov a taktiež v prípade predloženia návrhu na dofinancovanie priorít aj sumy schválené radou fondu.

Bod 3: Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie a iné.

Všetky neúplné žiadosti boli priebežne doplnené a postúpené odbornej komisii.

Bod 4: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

Odborná komisia rozhodovala v tomto kole v inom zložení ako v predchádzajúcom kole z Výzvy 5/2013 (1. kolo žiadostí) – viď bol 1.2 zápisu.

Z definitívne určených členov komisie nikto neoznámil vzniknutú skutočnosť v zmysle tohto bodu.

Bod 5: Rozprava k hodnoteným projektom.

Členovia komisie diskutovali o jednotlivých projektoch s dôrazom na ich zhodnotenie v kritériách, v ktorých sa uskutočňuje aj bodové hodnotenie projektov, a tak isto s ohľadom na stanovenú výšku prerozdelennej sumy, a na priority rady Audiovizuálneho fondu na rok 2013. Jednotlivé závery rozpravy budú následne prenesené do bodového i slovného hodnotenia.

Bod 6: Osobná prezentácia a vypočutie žiadateľov pred odbornou komisiou.

Pred stretnutím odbornej komisie boli žiadatelia upozornení na možnosť osobnej prezentácie projektu s dôrazom na novovzniknuté skutočnosti ohľadom projektu.

V záujme komplexného hodnotenia žiadostí sa v dňoch 8.1.2014 a 9.1.2014 na osobnej prezentácii a explikácii svojich projektov zúčastnili títo žiadatelia:

Žiadosti o štipendium – Ľuboš Midriak, Petra Geletová, Marcel Pázman, Alexandra Popovičová, Andrea Kalinová, Tomáš Krupa, Michal Petrovský, Juraj Šulík, Henrich Bródy.

Z dôvodu automobilovej nehody žiadateľky o štipendium Anny Harmaniakovej, ktorá požiadala komisiu o náhradný termín prezentácie, odbornou komisiou bola umožnená prezentácia 10.1.2014 produkčnou projektom p. Kaššovou.

Žiadosti o dotáciu – 4av.sk, s. r. o., ARTAKTIV, C 9, s.r.o., Danubestory o.z., Filmarium s.r.o., Filmpark production, s. r. o., FilmStart spol. sr.o., gotthardt film, s.r.o., HITCHHIKER Cinema, s.r.o., Hulapa film, s. r. o., ilovefilm s.r.o., LV Production, s.r.o., Mandala Pictures, s.r.o., Mediapulz s.r.o., Mgr. Peter Drobka Cooperation Art Agency, PERMANENT PRODUCTION s.r.o., Peter Kerekes s.r.o., Punkchart films s.r.o., sentimentalfilm s.r.o., Storyfactory, Štúdio J+J,s.r.o, ZELNIK/VISUALS, s.r.o.

Žiadateľ Európska kultúrna spoločnosť sa prezentácie z pracovných dôvodov nemohol zúčastniť, odbornej komisii poslal písomné doplňujúce informácie.

Žiadateľ MAO production s.r.o. (predtým lolmao s.r.o.) sa prezentácie z pracovných dôvodov nemohol zúčastniť, odbornej komisii poslal písomné doplňujúce informácie.

Po ukončení osobných prezentácií žiadateľov členovia komisie pokračovali v rozprave o predložených žiadostiach. Následne individuálne uskutočnili bodové hodnotenie a písomné zdôvodnenie hodnotenia žiadostí v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu.

Bod 7: Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihladením na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.

Na základe spracovaných údajov z hodnotiacich tlačív členovia komisie pristúpili k návrhom súm pre jednotlivé žiadosti, ktoré získali v bodovom hodnotení viac ako 50% maximálneho možného počtu bodov.

Odbornej komisii bolo vo Výzve č. 5/2013 -2.kolo v podprograme 1.2.1 predložených 45 úplných žiadostí.

Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 27 projektov v sume 100 000,- EUR + 7 700,- EUR navýšenie z rezervy fondu, celkom 107 700,-EUR.

Podprogram	Počet doručených úplných žiadostí komisii	Odporúčené žiadosti	Neodporúčené žiadosti	Odporúčaná dotácia celkom v EUR
Podprogram 1.2.1 –štipendium	12	6	6	13 900,00
Podprogram 1.2.1 - dotácia	33	21	12	93 800,00
Spolu	45	27	18	107 700,00

**Zoznam žiadostí odporučených na podporu odbornou komisiou v podprograme
1.2.1 – Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel**

P. č.	Číslo žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	1628/2013-5/1.2.1 štipendium	Marcel Pázman	BOMBARDOVANIE APOLKY
2.	1700/2013-5/1.2.1 štipendium	Alexandra Popovicova	Lesklá doba
3.	1736/2013-5/1.2.1 štipendium	Andrea Kalinová	Opustená rekreácia
4.	1708/2013-5/1.2.1 štipendium	Tomas Krupa	Hráči so smrťou
5.	1677/2013-5/1.2.1 štipendium	Juraj Šulík	Oravský lev
6.	1703/2013-5/1.2.1 štipendium	Henrich Bródy	Príbehy stromov
7.	1707/2013-5/1.2.1 dotácia	C 9, s.r.o.	Mali sme Filipa!
8.	1683/2013-5/1.2.1 dotácia	Danubestory o.z.	maSka tvár osudu
9.	1699/2013-5/1.2.1 dotácia	Európska kultúrna spoločnosť	Milonga
10.	1674/2013-5/1.2.1 dotácia	Filmarium s.r.o.	Slovenský Seattle
11.	1743/2013-5/1.2.1 dotácia	Filmpark production, s. r. o.	Horehronskí gadi - pracovný názov
12.	1742/2013-5/1.2.1 dotácia	Filmpark production, s. r. o.	SVADOBNÍ HOSTIA - pracovný názov
13.	1709/2013-5/1.2.1 dotácia	FilmSTart spol. sr.o.	Autobus bláznov
14.	1741/2013-5/1.2.1 dotácia	HITCHHIKER Cinema, s.r.o.	SÚDRUŽKY
15.	1738/2013-5/1.2.1 dotácia	Hulapa film, s. r. o.	Zlatá brána otvorená
16.	1732/2013-5/1.2.1 dotácia	Hulapa film, s. r. o.	REBORN (Znovuzrodení)
17.	1675/2013-5/1.2.1 dotácia	ilovefilm s.r.o.	PRVÝ TRANSPORT DO OSVIENČIMU
18.	1658/2013-5/1.2.1 dotácia	LV Production, s.r.o.	Sedem hriechov civilizácie
19.	1681/2013-5/1.2.1 dotácia	Mandala Pictures, s.r.o.	Parelné životy - dokončenie vývoja
20.	1740/2013-5/1.2.1 dotácia	MAO production s.r.o. (lolmao s.r.o.)	Väzeň Duda
21.	1710/2013-5/1.2.1 dotácia	Mediapulz s.r.o.	Naturálne odhalenia
22.	1637/2013-5/1.2.1 dotácia	Mgr. Peter Drobka Cooperation Art Agency / C.A.A.	Ladislav Martoník /"Balada pre Láďu"/
23.	1731/2013-5/1.2.1 dotácia	PERMANENT PRODUCTION s.r.o.	Patróni ľudskosti
24.	1735/2013-5/1.2.1 dotácia	Punkchart films s.r.o.	Po stopách umenia
25.	1697/2013-5/1.2.1 dotácia	sentimentalfilm s.r.o.	HUDBA DNEŠKA - Berger, Bázik, Burlas
26.	1696/2013-5/1.2.1 dotácia	sentimentalfilm s.r.o.	PARTIZÁNI
27.	1701/2013-5/1.2.1 dot	sentimentalfilm s.r.o.	SWAN BRIDE

Bod 8: Predloženie informácie a protokolu z rokovania odbornej komisie DF 2013/5 1.2.1-2 o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu žiadostí vo Výzve 5/2013-2.kolo na radu AVF.

Odborná komisia sa rozhodla vzniesť požiadavku na radu AVF o navýšenie disponibilnej sumy z rezervy fondu o 7 700,- EUR s odôvodnením použitia tejto sumy na dva projekty, ktoré spĺňajú priority určené v Štruktúre podpornej činnosti fondu na rok 2013. Sú to projekty:

- Henrich Bródy - Príbehy stromov
- Punkchart films s.r.o. – Po stopách umenia

Predseda komisie Ivo Brachtl sa na základe odporúčania všetkých členov odbornej komisie zúčastnil dňa 21. 1. 2014 zasadnutia rady AVF a požiadal radu o navýšenie finančných prostriedkov z rezervy fondu.

Rada AVF na svojom zasadnutí 21. 1. 2014 schválila uznesením č. 2/2014 dofinancovanie projektov v podprograme 1.2 vo Výzve 5/2013-2.kolo z rezervy fondu v sume 7 700,-EUR

Odborná komisia navrhla žiadateľom o poskytnutie finančného príspevku rozdeliť sumu v celkovej výške 107 700,-EUR, z toho na štipendium navrhla rozdeliť 13 900,-EUR a na dotáciu 93 800,-EUR.

Bod 9: Rôzne.

- Odborná komisia odporúča rade AVF, aby k rámcovému rozpočtu na vývoj boli dodané aj podrobné rozpočty vývoja z dôvodu presnejšieho rozhodovania komisie.
- Odborná komisia odporučila záväzný vecný výstup a sumu aj na základe vyjadrenia žiadateľov na prezentácii projektu. Sú to tieto projekty:

P. č.	žiadateľ	názov projektu	záväzný vecný výstup
1.	Marcel Pázman štipendium	BOMBARDOVANIE APOLKY	Záväzným vecným výstupom bude: - hotový scenár k dokumentárному filmu. - žiadateľ k zmluve predloží poskytovateľovi súhlas autora knihy podľa ktorej bude scenár spracovaný. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
2.	Alexandra Popovicova štipendium	Lesklá doba	Záväzným vecným výstupom bude hotový scenár k dokumentárному filmu. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
3.	Andrea Kalinová štipendium	Opustená rekreácia	Záväzným vecným výstupom bude hotový scenár k dokumentárному filmu. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
4.	Tomas Krupa štipendium	Hráči so smrťou	Záväzným vecným výstupom bude hotový scenár k dokumentárному filmu. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
5.	Juraj Šulík štipendium	Oravský lev	Záväzným vecným výstupom bude hotový scenár k dokumentárному filmu. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
6.	Henrich Bródy štipendium	Príbehy stromov	Záväzným vecným výstupom bude 12 hotových scenárov k dokumentárному cyklu pre detského diváka. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
7.	C 9, s.r.o.	Mali sme Filipa!	Záväzným vecným výstupom bude hotový scenár k dokumentárному filmu. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.

8.	Danubestory o.z.	maSka tvár osudu	Závazným vecným výstupom bude hotový scenár k dokumentárnemu filmu a plán ďalšej realizácie projektu. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
9.	Európska kultúrna spoločnosť	Milonga	Závazným vecným výstupom bude hotový scenár k dokumentárnemu filmu. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe písomného vyjadrenia žiadateľa k prezentácii projektu.
10.	Filmarium s.r.o.	Slovenský Seattle	Závazným vecným výstupom bude hotový scenár k dokumentárnemu filmu. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
11.	Filmpark production, s. r. o.	Horehronský gadi - pracovný názov	Závazným vecným výstupom bude hotový scenár k dokumentárnemu filmu. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
12.	Filmpark production, s. r. o.	SVADOBNÍ HOSTIA - pracovný názov	Závazným vecným výstupom bude: - hotový scenár k dokumentárnemu filmu. - denne práce z natáčania v Kanade žijúcich respondentov. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
13.	FilmSTart spol. sr.o.	Autobus bláznov	Závazným vecným výstupom bude hotový scenár k dokumentárnemu filmu. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
14.	HITCHHIKER Cinema, s.r.o.	SÚDRUŽKY	Závazným vecným výstupom bude: - hotový scenár k dokumentárnemu filmu - teaser k dokumentárnemu filmu. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
15.	Hulapa film, s. r. o.	Zlatá brána otvorená	Závazným vecným výstupom bude hotový scenár k dokumentárnemu filmu. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
16.	Hulapa film, s. r. o.	REBORN (Znovuzrodení)	Závazným vecným výstupom bude hotový scenár k dokumentárnemu filmu. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
17.	ilovefilm s.r.o.	PRVÝ TRANSPORT DO OSVIENČIMU	Závazným vecným výstupom budú denné práce z nakrúcania v Toronte žijúcich respondentov k dokumentárnemu filmu. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
18.	LV Production, s.r.o.	Sedem hriechov civilizácie	Závazným vecným výstupom bude: - hotový scenár - teaser k dokumentárnemu filmu. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
19.	Mandala Pictures, s.r.o.	Parelné životy - dokončenie vývoja	Závazným vecným výstupom bude: - hotový scenár k dokumentárnemu filmu. - leták - prezentácia projektu v anglickom jazyku. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
20.	MAO production s.r.o. (lolmao s.r.o.)	Väzeň Duda	Závazným vecným výstupom bude hotový scenár k dokumentárnemu filmu. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe písomného vyjadrenia žiadateľa k prezentácii projektu.
21.	Mediapulz s.r.o.	Naturálne odhalenia	Závazným vecným výstupom bude hotový scenár k dokumentárnemu filmu. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj

			na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
22.	Mgr. Peter Drobka Cooperation Art Agency / C.A.A.	Ladislav Martoník /"Balada pre Láďu"/	Záväzným vecným výstupom bude hotový scenár k dokumentárnemu filmu. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
23.	PERMANENT PRODUCTION s.r.o.	Patróni ľudskosti	Záväzným vecným výstupom bude 12 hotových scenárov k dokumentárnemu cyklu. K zmluve žiadateľ bude špecifikovať názvy 12 scenárov, ktoré predloží poskytovateľovi. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
24.	Punkchart films s.r.o.	Po stopách umenia	Záväzným vecným výstupom budú námety a scenáre 4 častí k dokumentárnemu cyklu pre detského diváka. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
25.	sentimentalfilm s.r.o.	HUDBA DNEŠKA - Berger, Bázik, Burlas	Záväzným vecným výstupom bude hotový scenár k celému dokumentárnemu filmu. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
26.	sentimentalfilm s.r.o.	PARTIZÁNI	Záväzným vecným výstupom bude hotový scenár k celovečernému dokumentárnemu filmu. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.
27.	sentimentalfilm s.r.o.	SWAN BRIDE	Záväzným vecným výstupom bude hotový scenár k dokumentárnemu filmu. Odborná komisia určila sumu a záväzný vecný výstup aj na základe vyjadrenia žiadateľa na prezentácii projektu.

Bod 10: Odsúhlasenie záverečného protokolu odbornou komisiou.

Odborná komisia odsúhlasila záverečný protokol a poverila predsedu komisie, aby v zmysle príslušných vnútorných predpisov Audiovizuálneho fondu odovzdal protokol riaditeľovi fondu.

Komisia ukončila svoju činnosť pre výzvu č. 5/2013-2.kolo odovzdaním protokolu riaditeľovi Audiovizuálneho fondu dňa 20. 1. 2014.

Bratislava 21. 1. 2014

Zapísala: D. Franzenová – tajomníčka odbornej komisie

Overovateľ zápisu: Mgr. Ivo Brachtl – predseda odbornej komisie