

**Zápis č. 4/2017 zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu OK 1.2-7/2017
pre podprogram 1.2.2
výzva č. 7/2017**

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum konania:

16.10.2017- od 8.30 hod. do 9.00 hod.- úvodné zasadnutie + prezentácie žiadateľov od 9.00 hod.

08.11.2017- od 10.00 hod. do 11.00 hod.- zasadnutie + rokovanie žiadateľov k zmluve od 11.00 hod.

Bod 1: Členovia odbornej komisie:

Marián Petro, Mária Ridzoňová, Andrea Slováková, Peter Kerekes, Marian Urban

Bod 2: Otvorenie zasadnutia odbornej komisie

1. Termín pre odovzdanie návrhu záverečného protokolu z rokovania odbornej komisie riaditeľovi fondu je 07.12.2017 . Termín zasadnutia rady AVF, na ktorom komisie informujú radu o svojej činnosti je stanovený na 12.12.2017.
2. Počet doručených žiadostí: 19.
3. Odborná komisia si určila za predsedu p. PhDr. Andreu Slovákovú a za podpredsedu p. Ing.Bc Mariána Petra.
4. Odborná komisia zároveň určila nasledovné termíny pre zabezpečenie procesu hodnotenia žiadostí:

16.10.2017 - osobné prezentácie žiadateľov a následná rozprava;

do 30.10.2017 - individuálne hodnotenie a bodovanie v kritériách I a II;

8.11.2017 - rokovanie o základných podmienkach poskytnutia finančných prostriedkov;

do 15.11.2017 - vpísanie návrhov odporúčaných súm pre jednotlivé projekty.

V nadväznosti na úlohu č. 2014/8.1 z rokovania rady Audiovizuálneho fondu zo dňa 15. 7. 2014 sa z prezentácií jednotlivých žiadostí pred príslušnou odbornou komisiou vyhotovoval zvukový záznam. Vzhľadom na to, že prezentácie sú neverejné, je tento záznam určený výlučne na kontrolné účely a bude tak môcť byť sprístupnený iba členom orgánov Audiovizuálneho fondu v prípade, ak v súvislosti s uskutočnením prezentácie bude fondu doručený písomný podnet voči činnosti odbornej komisie alebo voči konaniu niektorého jej člena.

Bod 3: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala neustranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

Ani u jedného z členov odbornej komisie nenastala takáto situácia.

Bod 4: Odporúčaná suma na podporu hodnoteným projektom

V podprograme 1.2.2 pre žiadosti doručené na základe výzvy č. 7/2017 odborná komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu **6 projektom v celkovej sume 235 000,- Eur**. Projekty a sumy pridelených finančných prostriedkov sú zverejnené v príslušnom rozhodnutí riaditeľa na webovom sídle fondu a tiež prostredníctvom verejnej databázy Audiovizuálneho fondu.

Bod 5: Predloženie protokolu na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu

Ku všetkým žiadostiam odporúčaným na podporu OK 1.2 prijal dňa 12.12.2017 riaditeľ AVF p. M. Šmatlák rozhodnutie v zmysle zákona, ktoré je zverejnené na webovom sídle fondu.

Informáciu a protokol z rokovania odbornej komisie predložil v mene komisie rade Audiovizuálneho fondu dňa 12.12.2017 predseda odbornej komisie A. Slováková . Rada Audiovizuálneho fondu informáciu z rokovania komisie zobrala na vedomie uznesením č. **73/2017 z 12.12.2017**.

Bod 6: Odsúhlasenie a odovzdanie záverečného protokolu

Na základe odporúčania komisie a príslušného uznesenia rady Audiovizuálneho fondu nadobudol platnosť záverečný protokol z rokovania odbornej komisie. Dokumentácia o činnosti odbornej komisie spolu s hodnotiacimi tlačivami jednotlivých členov a zápisnicou z rokovania bola postúpená riaditeľovi Audiovizuálneho fondu. Činnosť odbornej komisie bola ku dňu 12.12.2017 ukončená.

Bod 7: Rôzne

Predseda komisie p. A. Slováková predniesla tieto odporúčania komisie na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu dňa 12.12.2017:

- Niektorí žiadatelia predkladajú projekty so žiadosťou o podporu výroby opakovane a produkciu rozdelia do 2 až 3 fáz. Pre dôsledné posúdenie rozpočtu zodpovedajúcemu danej fáze však komisia potrebuje poznať nielen rozpočet na túto fázu produkcie, ale aj celý výrobný rozpočet filmu, aby mohla posúdiť aj celkové čiastky v jednotlivých položkách výroby. Preto navrhuje, aby bol rozpočet celého projektu zaradený medzi povinne predkladané prílohy k žiadosti na výrobu.
- Členovia komisie by sa pri príprave na druhé kolo vypočutí, resp. jednaní o zmluve, potrebovali zoznámiť s hodnoteniami svojich kolegov. Zároveň pokladajú za účelné, aby aj žiadateľ mal možnosť zoznámiť sa s hodnotením svojho projektu, pretože slovné hodnotenia obsahujú mnohé poznámky k rozpočtu a finančnému plánu, o ktorých sa pri druhom vypočutí diskutuje. Preto členovia komisie navrhujú, aby boli po uzavretí HT1 zverejnené všetky hodnotenia a boli v systéme viditeľné jednak všetkým členom komisie, jednak žiadateľom.
- Členovia komisie sa opakovane stretávajú s diskusiami nad primeranou cenou práce a cenou služieb v jednotlivých profesiách. Aj keď producenti majú samozrejme právo jednať so spolupracovníkmi a dodávateľmi podľa svojho uváženia, komisii by pomohol materiál uvádzajúci ceny prijateľné pre základné položky výroby, akými sú strih, prenájom strižne, kamera, zvuk, z hľadiska verejnej podpory, teda fondu. Členovia komisie preto navrhujú, aby fond pripravil interný materiál obsahujúci referenčné intervaly primeraných cien základných položiek výroby (dokumentárneho) filmu.

Zapísala: Mgr. Zuzana Tóthová

Overovateľ zápisu: predseda odbornej komisie : PhDr. Andrea Slováková

V Bratislave 21.12.2017