

**Zápis č. 3/2018 zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre podprogram 1.2.1 a 1.2.2
výzva č. 6/2018**

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum konania:

27.06.2018- od 8.30 hod. do 9.20 hod. úvodné zasadnutie + prezentácie žiadateľov do 12.00 hod.

28.06.2018- od 8.30 hod. do 9.20 hod. zasadnutie + prezentácie žiadateľov od 9.20 hod.

24.07.2018 – od 8.30 hod. do 9.00 hod. zasadnutie + rokovanie žiadateľov o podmienkach zmluvy od 9.00 hod.

Bod 1: Členovia odbornej komisie:

František Palonder, Marián Petro, Andrea Slováková, Leo Štefankovič, Tibor Horváth

Bod 2: Otvorenie zasadnutia odbornej komisie

1. Termín pre odovzdanie návrhu záverečného protokolu z rokovania odbornej komisie riaditeľovi fondu je 27.07.2018 . Termín zasadnutia rady AVF, na ktorom komisie informujú radu o svojej činnosti je stanovený na 14.08.2018.
2. Počet doručených žiadostí: 32. Z toho bolo 7 žiadostí stornovaných a 2 vyradené. Členovia OK hodnotili spolu 23 žiadostí. Z toho 20 na dotáciu a 3 na štipendium.
3. Odborná komisia si určila za predsedu p. M. Petra a za podpredsedu p. T. Horvátha.
4. Odborná komisia zároveň určila nasledovné termíny pre zabezpečenie procesu hodnotenia žiadostí:

27.06.2018 -28.06.2018 - osobné prezentácie žiadateľov a následná rozprava;

do 16.07.2018 - individuálne hodnotenie a bodovanie v kritériách I a II;

24.07.2018 - rokovanie o základných podmienkach poskytnutia finančných prostriedkov;

do 26.07.2018 - vpísanie návrhov odporúčaných súm pre jednotlivé projekty.

V nadväznosti na úlohu č. 2014/8.1 z rokovania rady Audiovizuálneho fondu zo dňa 15. 7. 2014 sa z prezentácií jednotlivých žiadostí pred príslušnou odbornou komisiou vyhotovoval zvukový záznam. Vzhľadom na to, že prezentácie sú neverejné, je tento záznam určený výlučne na kontrolné účely a bude tak môcť byť sprístupnený iba členom orgánov Audiovizuálneho fondu v prípade, ak v súvislosti s uskutočnením prezentácie bude fondu doručený písomný podnet voči činnosti odbornej komisie alebo voči konaniu niektorého jej člena.

Bod 3: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala neustranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

Ani u jedného z členov odbornej komisie nenastala takáto situácia.

Bod 4: Odporúčaná suma na podporu hodnoteným projektom

V podprograme 1.2.1 a 1.2.2. pre žiadosti doručené na základe výzvy č. 6/2018 odborná komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu **16 projektom v celkovej sume 194 000,- Eur.** Z toho v roku 2018 v sume 150.000,-EUR a v roku 2019 v sume 44.000,- EUR. Z toho je 13 dotácií v celkovej sume 183.000,- EUR a 3 štipendiá v celkovej sume 11 000,- EUR. Projekty a sumy

pridelených finančných prostriedkov sú zverejnené v príslušnom rozhodnutí riaditeľa na webovom sídle fondu a tiež prostredníctvom verejnej databázy Audiovizuálneho fondu.

Bod 5: Predloženie protokolu riaditeľovi Audiovizuálneho fondu

Protokol z rokovania odbornej komisie so všetkými prílohami predložil v mene komisie predseda odbornej komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu dňa 27.07.2018. Predložením protokolu a jeho príloh odborná komisia ukončila svoju činnosť.

Bod 6: Rôzne

poznámky a odporúčania komisie*:

Komisia sa opakovane stretáva so situáciou, keď žiadatelia predkladajú namiesto scenárov rozšírené námety . AVF ich pri žiadostiach na dotáciu na realizáciu dokumentárnych filmov neuvádza a nepožaduje ako povinnú prílohu. Takéto rozšírené námety však často obsahujú len stručný popis témy alebo súpis faktov, bez naznačenia spôsobu audiovizuálneho stvárnenia, dramaturgickej koncepcie či režijnej metódy. Posudzovať takéto projekty je potom veľmi ťažké. Na prezentáciách nie je až toľko priestoru, aby bolo možné pri každom projekte nielen získať všetky chýbajúce informácie, ale ich ešte aj podrobnejšie preberať spolu s ďalšími otázkami týkajúcimi sa témy, budúcej podoby diela a jeho rozpočtu. Komisia tieto nedostatky samozrejme zohľadňuje vo svojich hodnoteniach. Komisia navrhuje vedeniu AVF, aby pre žiadateľov vypracoval a zverejnil usmernenie, čo všetko by mal rozšírený námet obsahovať, aby bolo vôbec možné posúdenie nielen zamýšľanej podoby budúceho diela, ale aj nákladov na jej realizáciu, ktoré sa logicky odvíjajú práve od nej. Hoci aj v podobe stručnej osnovy alebo súboru otázok, na ktoré musí rozšírený námet poskytnúť odpoveď.

Pri výzvach na televízne dokumentárne filmy je od žiadateľov požadovaná povinná spoluúčasť vo výške 50% rozpočtovaných celkových nákladov. Keďže ide o televízne dokumenty, ktoré musia mať zmluvne zaviazaného vysielateľa, nezávislí producenti sa obracajú na televízne spoločnosti so žiadosťami o spolufinancovanie takýchto diel a zvyčajne s nimi uzatvárajú koprodukčné zmluvy. Tieto subjekty štandardne poskytujú priame finančné vstupy a - vecné plnenie, nakoľko disponujú vlastnými technickými prostriedkami a technologickými kapacitami, ktoré môžu poskytnúť na realizáciu takýchto projektov. Do požadovanej povinnej spoluúčasti sa však započítavajú iba ich priame finančné vstupy, nie však aj ich vecné vklady, hoci ich možno presne kvantifikovať aj vo finančnom vyjadrení. Komisia preto navrhuje , aby vedenie AVF upravilo podmienky poskytovania dotácií na televízne dokumentárne filmy tak, že by sa aj vecné plnenia televízií považovalo za súčasť ich participácie na pokrytí rozpočtovaných nákladov na diela.

Zapísala: Mgr. Zuzana Tóthová

Overovateľ zápisu: predseda odbornej komisie : Ing. M. Petro

V Bratislave 27.07.2018