

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre program 1.4 – Audiovizuálne diela primárne určené pre iný spôsob
uvádzania na verejnosti než je kinodistribúcia a televízne vysielanie**

Miesto konania: Grösslingova 53, 811 09 Bratislava
Dátum a čas konania: 05.03.2012 o 17:00 hod.
28.03.2012 o 09:00 hod.
04.04.2012 o 09:00 hod.

Prítomní: Alena Bodingerová, Bronislava Brtáňová, Soňa Koželová, Peter Gavalier, Ľubomír Viluda, Tomáš Nagy, Martin Šmatlák – v úvodnej časti zasadnutia dňa 05.03.2012

Návrh programu:

1. Otvorenie zasadnutia odbornej komisie riaditeľom fondu. p. M. Šmatlákom.
2. Voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre program č. 1.4.
3. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
4. Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.
5. Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.
6. Bodové hodnotenie žiadostí a rozprava komisie k predloženým žiadostiam.
7. Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.
8. Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednomyseľne.

Bod 1: Otvorenie zasadnutia odbornej komisie riaditeľom fondu p. M. Šmatlákom.

Úvodné zasadnutie odbornej komisie sa uskutočnilo za prítomnosti p. Bohumíra Bobockého a riaditeľa Audiovizuálneho fondu Martina Šmatláka, ktorý v úvode zasadnutia privítal prítomných a poprial členom odbornej komisie veľa úspechov pri posudzovaní žiadostí v zmysle napĺňania cieľov a poslania Audiovizuálneho fondu.

Členom odbornej komisie bol oznámený upravený systém hodnotenia žiadostí oproti minulým výzvam. Úprava sa týka najmä zmeny hodnotenia z dvojkolového na trojkolové, keď členovia odbornej komisie hodnotia:

- v 1. kole kritérium 1 - **PROJEKT A JEHO TVORIVÉ ZABEZPEČENIE,**
- v 2. kole kritériá 2 a 3 - **PRODUCENTSKÉ ZABEZPEČENIE PROJEKTU a KREDIT ŽIADATEĽA,**
- a v 3. kole pridelujú podporeným projektom návrhy výšky dotácie.

Zmena nastala aj v podmienkach na prezentáciu projektu žiadateľom. Odbornej komisii bolo oznámené, že prezentácie sa budú konať až po uzavretí 1. kola hodnotenia, a teda možnosť zúčastniť sa dostanú len tí žiadatelia, ktorých projekty boli v 1. kole hodnotenia úspešné (získali priemerné hodnotenie nad 50%).

Po výklade vecnej stránky zmien p. Šmatlákom napokon prevzal slovo p. Bobocký, ktorý vysvetlil technickú stránku hodnotenia v registračnom systéme AVF, ako aj prístup k jednotlivým žiadostiam a ich prílohám, nakoľko ich už členovia odbornej komisie nebudú dostávať na nosičoch CD/DVD. Tie sa vyhotovia len v prípade, že žiadosť obsahuje také množstvo dát, že je nemožné ich nahráť do registračného systému.

Nakoniec p. Šmatlák oznámil členom odbornej komisie celkovú sumu finančných prostriedkov, ktorú rada určila vo výške **80 000,- EUR** pre program 1.4 vo výzve č. 3/2012

Členovia odbornej komisie zobrali informácie na vedomie.

Bod 2: Voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre program č. 1.4.

Po odchode p. Šmatláka a p. Bobockého nasledovala voľba predsedu odbornej komisie pre aktuálnu výzvu 3/2012. Členovia odbornej komisie si jednomyseľne zvolili za predsedu Mgr. art. Ľubomíra Viludu a za podpredsedu Mgr. Petra Gavaliera, PhD., ktorí sa vzápätí poďakovali za prejavenu dôveru.

Bod 3: Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

Členom odbornej komisie bolo oznámené, že k aktuálnemu dátumu je 29 žiadostí posúdených ako úplných, pričom celkovo bolo doručených 38 žiadostí - u 9 ešte kancelária fondu čakala na doplnenie žiadosti. Celková suma požadovanej dotácie predstavovala 354 744,- EUR. Členovia odbornej komisie dostali k dispozícii DVD nosiče s prílohami, ktoré sa nedali nahráť do registračného systému, ako aj prístupové údaje do registračného systému, kde mohli čítať aj hodnotiť všetky úplné žiadosti a ich prílohy. Do 12.03.2012 boli doplnené aj dovtedy neúplné žiadosti, ku ktorým členovia odbornej komisie takisto dostali v registračnom systéme prístup.

Podľa jednotlivých podprogramov boli doručené žiadosti o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu členené nasledovne:

- podprogram 1.4.1 – 3 žiadosti s celkovou požadovanou sumou 70 799,- EUR,
- podprogram 1.4.2 – 27 žiadostí s celkovou požadovanou sumou 126 362,- EUR,
- podprogram 1.4.3 – 8 žiadostí s celkovou požadovanou sumou 157 583,- EUR.

Bod 4: Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.

Členovia odbornej komisie sa dohodli na termíne ukončenia bodového a slovného hodnotenia žiadostí v 1. kole na 21.03.2012, pričom toto hodnotenie bude robiť každý člen komisie individuálne, rozprava sa uskutoční až po prezentácii projektov, pre ktoré sa určil termín 28.03.2012. 2. kolo hodnotenia mali členovia komisie uzavrieť do 01.04.2012 a termín záverečného zasadnutia odbornej komisie sa stanovil na 04. 04. 2012. Následne komisia predloží riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporučených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov a prípadný časový rámec ich poskytnutia.

Bod 5: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

Ani u jedného z členov odbornej komisie nenastala takáto situácia.

Bod 6: Bodové hodnotenie žiadostí a rozprava komisie k predloženým žiadostiam.

Po ukončení prvého zasadnutia komisie mali jej členovia do 21.03.2012 čas vyhodnotiť všetky projekty v 1. kole hodnotenia, ktoré zahŕňa kritérium:

I. projekt a jeho tvorivé zabezpečenie, v tom podskupina **A - projekt** (hodnotí sa **od 1 do 30 bodov**) a podskupina **B – realizačný tím** (hodnotí sa **od 1 do 15 bodov**).

Členovia komisie tak aj urobili a 22.03.2012 bolo 1. kolo hodnotenia uzavreté.

Viac ako 50% z celkového počtu bodov dostalo 32 projektov. Do ďalšieho kola **nepostúpilo 6 projektov**:

Žiadateľ	Názov projektu	Požadovaná dotácia
AM:PM, s.r.o.	Kabát	12 450
Brodfilm, s.r.o.	See you in Košice	15 120
Ing. Miroslav Ciglian - MOON EYE STUDIO	366 dní v Bobrovci	1 810
MMM group, s.r.o.	Babinec	17 371
Rómske mediálne centrum	Novinárky	14 300
Viva Studio, s.r.o.	See you in Bratislava	14 850

28.03.2012 sa podľa harmonogramu konali prezentácie projektov. Záujem o ne prejavili a aj sa zúčastnili nasledovní žiadatelia:

1. **Fly United, s.r.o.**, zastúpený Vladimírom Mičúchom,
2. **Almostar, v.o.s.**, zastúpený Dušanom Bustinom a Janou Minárikovou,
3. **Vysoká škola múzických umení**, zastúpená na základe splnomocnenia štatutára študentmi - Ivan Bobčík, Diana Kotzigová, Mário Kičák, Vilma Pročková, Marek Urban, Jana Suržinová, Erik Bošňák, Pavol Horváth, Peter Dubecký, Lucia Halmová, Zuzana Bartošová, Bohuš Trávníček, Kristína Pírová, Tomáš Rafaj, Adelá Sedláková, Nazarij Kľujev, Romana Špačková, Martin Hnát, Adrienne Csanadi, Božena Baluchová, Tomáš Galata, Ján Melikant, Adriana Pirošková, Lena Hashimoto, Henrieta Cvangová, Michal Baláž, Andrea Sudorová, Barbora Oravcová, Veronika Čechová, Anna Kratochvíľová

Po ukončení prezentácie žiadateľov členovia odbornej komisie pokračovali v rozprave o predložených žiadostiach. Následne individuálne uskutočnili bodové hodnotenie a písomné zdôvodnenie hodnotenia žiadostí v 2. kole v kritériách:

II. producentské, organizačné a finančné zabezpečenie projektu (hodnotí sa **od 1 do 30 bodov**),

III. kredit žiadateľa (hodnotí sa **od 1 do 25 bodov**).

Hodnotiaci proces 2. kola ukončili členovia komisie podľa dohody 01.04.2012, pričom menej ako 50% získali, a teda do 3. kola **nepostúpili 3 žiadosti**:

Žiadateľ	Názov projektu	Požadovaná dotácia
Almostar, v.o.s.	13. poschodie	47 020
FURIA FILM, s.r.o.	Čísla, čas a hlasy	66 742
Wider, s.r.o.	Vitajte v meste	5 930

Na záverečnom zasadnutí odbornej komisie 04.04.2012 prebehla rozprava aj konečná dohoda o pridelených sumách dotácie, bolo teda uzavreté tretie a záverečné kolo hodnotiaceho procesu. Z projektov, ktoré získali nad 50% v celkovom hodnotení, sa ešte členovia komisie rozhodli **nepodporiť 3 projekty**:

Žiadateľ	Názov projektu	Požadovaná dotácia
FTF VŠMU	Letifer	8 000
FTF VŠMU	Krehkosť	4 420
FTF VŠMU	Staroba	5 575

Bod 7: Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelennej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.

Na základe výsledkov bodového hodnotenia členovia odbornej komisie pristúpili k návrhom súm pre jednotlivé žiadosti, ktoré získali v bodovom hodnotení viac ako 50% maximálneho možného počtu bodov.

Odbornej komisii bolo v programe 1.4 predložených 38 úplných žiadostí. Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 26 projektov v celkovej výške 80 000,- EUR.

Podprogram	Počet doručených úplných žiadostí	Odporúčené žiadosti	Neodporúčené žiadosti	Odporúčaná dotácia celkom v EUR
1.4.1	3	1	2	2 500,00
1.4.2	27	24	3	65 500,00
1.4.3	8	1	7	12 000,00
Celkom	22	16	6	80 000,00

Zoznam žiadostí odporúčených odbornou komisiou v programe 1.4
Audiovizuálne diela primárne určené pre iný spôsob uvádzania na verejnosti než je kinodistribúcia a televízne vysielanie

podprogram	žiadateľ	názov projektu	Schválená dotácia
1.4.1	FLY UNITED	ČO SME ROBILI PRED TÝM, AKO	2 500

		SME ŠLI SPOLU NA KAKAO	
1.4.2	Akadémia umení v Banskej Bystrici	Mercúň	2 000
1.4.2	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Goners / Zabuchnutí	3 000
1.4.2	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	LUNA	1 500
1.4.2	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Gym Jam	1 500
1.4.2	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Neviditeľné migrantky	2 000
1.4.2	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	ZVEROMIL	1 500
1.4.2	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Dunajská krásavica	1 500
1.4.2	Akadémia umení v Banskej Bystrici	Kino svet	3 300
1.4.2	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Čajka	2 000
1.4.2	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Atómka	6 000
1.4.2	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	ČIERNY PRINC boj s temnými silami	6 700
1.4.2	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	OlilyMP	3 000
1.4.2	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Modlitbička	1 000
1.4.2	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Hubertovci	1 500
1.4.2	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Ako sa plnia sny	2 500
1.4.2	Vysoká škola múzických umení,	"Ženy pod červenou hviezdou"	1 500

	Filmová a televízna fakulta		
1.4.2	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Umenie kriku	5 000
1.4.2	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	TEO	3 000
1.4.2	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Staré tehly	5 000
1.4.2	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Prenasledovanie	3 000
1.4.2	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Drž sa ma a jač!	1 000
1.4.2	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Karneval	1 500
1.4.2	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Post mortem	4 000
1.4.2	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Slovakia United	2 500
1.4.3	Almostar v. o. s.	Homo Ciris	12 000

Bod 8: Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia ukončila svoju činnosť dňa 04.04.2012. Navrhla žiadateľom o poskytnutie finančného príspevku rozdeliť sumu v celkovej výške 80 000 €.

Predseda odbornej komisie odovzdal riaditeľovi Audiovizuálneho fondu protokol z rokovania odbornej komisie spolu s povinnými prílohami, ktorými sú podľa čl.5 ods. 5.14 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu, všetky tlačivá vyplnené každým členom odbornej komisie.

Bratislava 26.04.2012

Zapísal: Tomáš Nagy – tajomník odbornej komisie

Overovateľ zápisu: Mgr. Ľubomír Viluda – predseda odbornej komisie