

**Zápis č. 1/2013 zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre podprogram 1.4 – Školské a vzdelávacie audiovizuálne diela**

Výzva č. 2/2013

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava
Dátum a čas konania: 6. 3. 2013 o 11,00 hod.
15. 3. 2013 o 8,30 hod.
2. 4. 2013 o 14,00 hod.
9. 4. 2013 o 12,00 hod.

Prítomní: Soňa Koželová, Alena Bodingerová, Bronislava Brtáňová, Jakub Gejdoš, Kateřina Javorská, Dagmar Franzenová,
Martin Šmatlák, riaditeľ AVF – v úvodnej časti zasadnutia dňa 6. 3. 2013.

Návrh programu:

- 1. Otvorenie úvodného stretnutia komisie riaditeľom fondu Audiovizuálneho fondu.**
 - 1.1 Informácie riaditeľa Audiovizuálneho fondu.
 - 1.2 Informácia o sume finančných prostriedkov, ktorú rada fondu určila komisii na rozdelenie v podprograme 1.4 podpornej činnosti fondu pre projekty predložené na základe výzvy č. 2/2013.
- 2. Otvorenie samostatného rokovania odbornej komisie, voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.**
 - 2.1. Voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie.
 - 2.2 Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
 - 2.3. Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia predložených žiadostí.
- 3. Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.**
- 4. Rozprava k hodnoteným projektom.**
- 5. Osobná prezentácia a vypočutie určených žiadateľov komisiou.**
- 6. Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihladnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.**
- 7. Predloženie informácie a protokolu z rokovania odbornej komisie ŠF 2013/2 1.4 o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu žiadostí vo Výzve 2/2013 na radu AVF.**
- 8. Rôzne.**
- 9. Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.**

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednomyseľne.

Bod 1: Otvorenie úvodného stretnutia komisie riaditeľom Audiovizuálneho fondu.

1.1.

Úvodné stretnutie odbornej komisie pre podprogram 1.4 sa konalo dňa 6. 3. 2013 o 11:00 hod., v budove Audiovizuálneho fondu. Stretnutie otvoril riaditeľ fondu Audiovizuálneho fondu doc. PhDr. Martin Šmatlák. Riaditeľ fondu informoval členov odbornej komisie o dôležitých zmenách a usmerneniach ohľadom hodnotenia žiadostí, vyplývajúcich najmä z podnetov odbornej verejnosti a z rokovaní rady Audiovizuálneho fondu.

Prítomní členovia odbornej komisie boli upozornení na tieto skutočnosti:

1. Schválením Štruktúry podporenej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2013 (VP AVF č. 1/2012 z 30. 10. 2012) bolo zmenené členenie podprogramov podpornej činnosti fondu, počet odborných komisií, ciele, priority a obsahové zameranie podpornej činnosti. Z podprogramu 1.1 bol vyčlenený pôvodný podprogram pre minoritné koprodukcie 1.1.7 a bol zriadený nový podprogram 1.5 (Produkcja európskych koprodukčných kinematografických diel s menšinovým podielom slovenského koproducenta) aj s novozriadenou odbornou komisiou pre tento podprogram. Zmenený bol aj počet členov odbornej komisie pre podprogram 1.1 na sedem.

Priority podpornej činnosti fondu v programe 1.1 sú:

- audiovizuálne diela určené pre detského diváka,
- dokončenie slovenských kinematografických diel, ktorým fond v predchádzajúcich obdobiach poskytol finančné prostriedky na produkciu.

2. Riaditeľ fondu upozornil členov odbornej komisie aj na odporúčanie dozornej komisie ohľadom hodnotenia žiadostí v jednotlivých kritériách. Je dôležité, aby sa hodnotenia kritérií neprelínali a aby hodnotenia členov odbornej komisie zodpovedali v jednotlivých kolách hodnotenia príslušným skupinám kritérií podľa vnútorného predpisu, ktorým sú Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 8/2009 v znení z 15. 8. 2012).
3. Zo zmeny v Organizačnom a rokovacom poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 1/2010 v znení z 16. 11. 2012) vyplýva, že prezentácie projektov pred odbornou komisiou sa môžu uskutočniť ešte pred prvým kolom hodnotenia. Tejto skutočnosti je potrebné prispôbiť harmonogram činností odbornej komisie v aktuálnej výzve. V prípade potreby je možné uskutočniť prezentáciu aj pred druhým kolom hodnotenia.
4. Audiovizuálny fond rokuje ohľadom projektov primárne určených pre televízne vysielanie s RTVS a o výsledkoch rokovania bude následne informovať členov odbornej komisie.

Riaditeľ fondu navrhol členom odbornej komisie, aby pri školských dielach bola vecným výstupom aj spätná väzba o tom, ako projekt prijímateľ vyhodnotil z pedagogického hľadiska, pretože podporené dielo je súčasťou vysokoškolského štúdia. Prijímateľ by sa súčasne mal zaviazat', že školské dielo bude uvedené na verejnosti. Riaditeľ fondu zároveň upozornil členov odbornej komisie na to, že v prípade školských projektov sa na prezentácii projektu má zúčastniť okrem autorov projektu aj štatutár školy, resp. zástupca školy ako garant projektu.

Na základe odporúčania dozornej komisie Audiovizuálneho fondu, riaditeľ fondu požiadal členov komisie, aby v skupine kritérií III. - kredit žiadateľa hodnotili žiadosti v zmysle smernice Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu podľa predložených informácií žiadateľa o preukázateľne dosiahnutých výsledkoch svojej predchádzajúcej činnosti. V prípade, že žiadateľ predložil viacero žiadostí v danom podprograme, hodnotenie kreditu žiadateľa by sa nemalo líšiť v jednotlivých žiadostiach.

1.2.

Riaditeľ fondu informoval členov komisie o pridelení finančných prostriedkov na rozdelenie pre podprogram 1.4 Školské a vzdelávacie audiovizuálne diela. Navrhnutá suma pre komisiu 1.4 pre podprogramy 1.4.1 a 1.4.2 na prerozdelenie vo výzve 2/2013 je **60.000,- EUR**. Rada Audiovizuálneho fondu návrh schválila uznesením č. 18/2013 zo dňa 26. 2. 2013.

Bod 2: Otvorenie samostatného rokovania odbornej komisie, voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.

- 2.1. Voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie.
- 2.2. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
- 2.3. Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia predložených žiadostí.

2.1 V ďalšom pokračovaní zasadnutia odbornej komisie si členovia komisie zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre podprogram č.1.4 vo Výzve 2/2013. Prítomní si zvolili za predsedníčku Mgr. Soňu Koželovú a za podpredsedníčku PhDr. Kateřinu Javorskú

Ďalšie rokovanie odbornej komisie riadila jej predsedníčka Soňa Koželová.

2.2 Vo výzve č. 2/2013 bolo v podprograme 1.4 (Školské a vzdelávacie audiovizuálne diela) doručených 25 úplných žiadostí v celkovej sume požadovaných prostriedkov 178 847,-EUR. Celkom bolo v tejto výzve predložených 25 žiadostí.

Podľa jednotlivých podprogramov boli doručené úplné žiadosti o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu členené nasledovne:

- podprogram 1.4.1 (Produkcia audiovizuálnych diel študentov vysokých škôl so zameraním na filmové umenie) - 23 žiadostí s celkovou požadovanou sumou 119 985 ,- EUR,
- podprogram 1.4.2 (Príprava a realizácia programov audiovizuálnej výchovy a vzdelávania v oblasti filmového umenia a audiovizuálnej kultúry) - 2 žiadosti s celkovou požadovanou sumou 58 862 ,- EUR,

Členom odbornej komisie boli so zoznamom prostredníctvom registračného systému predložené všetky doručené a úplné žiadosti (v počte 25) aj DVD nosiče s audiovizuálnymi záznamami, ktoré boli súčasťou žiadostí.

Po posúdení všetkých žiadostí komisiou a po ukončení hodnotenia žiadostí v tomto kole sú členovia komisie povinní DVD nosiče vrátiť kancelárii fondu.

2.3

Odborná komisia si určila nasledujúce termíny na hodnotenie žiadostí: 15.3.2013 – osobné prezentácie žiadateľov k projektom, diskusia, bodové a slovné hodnotenie žiadostí 1. kola do 2.4.2013, 2. kolo - diskusia 2.4.2013 s následným bodovým a slovným hodnotením k žiadostiam, ktoré prešli do druhého kola, 3. kolo individuálne návrhy odporúčaných dotácií pre jednotlivé projekty si jej členovia určili na 9.4.2013, ako aj ukončenie práce v odbornej komisii vo Výzve 2/2013.

Následne odborná komisia prostredníctvom svojho predsedu predloží rade fondu informáciu a prípadný návrh na dofinancovanie z rezervy určenej na priority podľa štruktúry podpornej činnosti fondu na rok 2013. Na záver komisia predloží riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporúčaných žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov a taktiež v prípade predloženia návrhu na dofinancovanie priorit aj sumy schválené radou fondu.

Bod 3: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

Členka odbornej komisie p. Alena Bodingerová oznámila možný vznik situácie, ktorá by jej neumožňovala nestranné posúdenie projektu „*Silent Fall*“ v podprograme 1.4.1, a preto sa nezúčastnila na rozprave, posudzovaní, bodovom hodnotení ani na návrhu poskytnutej sumy.

Členka odbornej komisie p. Bronislava Brtáňová oznámila možný vznik situácie, ktorá by jej neumožňovala nestranné posúdenie projektu „*Workshopy Azyl 2013*“ v podprograme 1.4.2, a preto sa nezúčastnila na rozprave, posudzovaní, bodovom hodnotení ani na návrhu poskytnutej sumy.

Bod 4: Rozprava k hodnoteným projektom.

Členovia komisie diskutovali o jednotlivých projektoch s dôrazom na ich zhodnotenie v kritériách, v ktorých sa uskutočňuje aj bodové hodnotenie projektov, ako aj s ohľadom na stanovenú výšku prerozdelennej sumy a na priority Audiovizuálneho fondu na rok 2013. Jednotlivé závery rozpravy budú následne prenesené do bodového i slovného hodnotenia.

Bod 5: Osobná prezentácia a vypočítanie určených žiadateľov komisiou.

Pred stretnutím odbornej komisie boli žiadatelia upozornení na možnosť osobnej prezentácie projektu s dôrazom na novovzniknuté skutočnosti ohľadom projektu.

V záujme komplexného hodnotenia žiadostí sa dňa 15.3.2013 na osobnej prezentácii a explikácii svojich projektov možnosť zúčastniť sa prezentácie využili títo žiadatelia:

Gregor Multimedia s.r.o., ACAPU s.r.o., Akadémia Umení v B. Bystrici, VŠMU.

Po ukončení osobných prezentácií žiadateľov, členovia komisie pokračovali v rozprave o predložených žiadostiach. Následne individuálne uskutočnili bodové hodnotenie a písomné zdôvodnenie hodnotenia žiadostí v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu.

Bod 6: Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelennej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.

Na základe spracovaných údajov z hodnotiacich tlačív členovia komisie pristúpili k návrhom súm pre jednotlivé žiadosti, ktoré získali v bodovom hodnotení viac ako 50% maximálneho možného počtu bodov.

Odbornej komisii bolo vo Výzve č. 2/2013 v podprograme 1.4. predložených 25 úplných žiadostí. Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 18 projektov v sume 60 000,- EUR.

Podprogram	Počet doručených úplných žiadostí komisii	Odporúčené žiadosti	Neodporúčené žiadosti	Odporúčaná dotácia celkom v EUR
Podprogram 1.4.1	23	18	5	60 000,00
Podprogram 1.4.2	2	0	2	0,00
Celkom	25	18	7	60 000,00

**Zoznam žiadostí odporučených na podporu odbornou komisiou v podprograme
1.4 – Školské a vzdelávacie audiovizuálne diela**

**Podprogram 1.4.1 Produkcia audiovizuálnych diel študentov vysokých škôl so zameraním na
filmové umenie**

P. č.	číslo žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	221/2013-2/1.4.1	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Rolo
2.	256/2013-2/1.4.1	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Ako vzniká tornádo
3	255/2013-2/1.4.1	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Divné hrušky s divnou chuťou
4.	222/2013-2/1.4.1	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Sací reflex
5.	196/2013-2/1.4.1	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Tisíce Modlitieb
6.	206/2013-2/1.4.1	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Čad-iČ (Novodobý misionár - Pišta Vandal von Čad)
7.	216/2013-2/1.4.1	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Film ako dokument
8.	215/2013-2/1.4.1	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Rodina
9.	253/2013-2/1.4.1	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Homo video
10.	262/2013-2/1.4.1	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Adelaars
11.	257/2013-2/1.4.1	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	16 sekúnd
12.	254/2013-2/1.4.1	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Silent Fall
13.	205/2013-2/1.4.1	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Dobrý deň, milá pani
14.	263/2013-2/1.4.1	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Entropia
15.	252/2013-2/1.4.1	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Izolácia
16.	258/2013-2/1.4.1	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Niekde medzi
17.	265/2013-2/1.4.1	Akadémia umení v Banskej Bystrici	Filmárovce alebo Čachtice 1961
18.	266/2013-2/1.4.1	Akadémia umení v Banskej Bystrici	My tu ňeška zábavu hráme

Bod 7: Predloženie informácie a protokolu z rokovania odbornej komisie ŠF 2013/2 1.4 o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu žiadostí vo Výzve 2/2013 na radu AVF.

Predsedníčka komisie Soňa Koželová a podpredsedníčka komisie Kateřina Javorská sa na základe odporúčania všetkých členov odbornej komisie zúčastnili dňa 17. 4. 2013 zasadnutia rady AVF a prezentovali odporúčania odbornej komisie finančných prostriedkov na podporu žiadostí vo Výzve 2/2013.

Odborná komisia navrhla žiadateľom o poskytnutie finančného príspevku rozdeliť sumu v celkovej výške 60 000,-EUR.

Bod 9: Odsúhlasenie záverečného protokolu odbornou komisiou.

Odborná komisia odsúhlasila záverečný protokol a poverila predsedníčku komisie, aby v zmysle príslušných vnútorných predpisov Audiovizuálneho fondu odovzdala protokol riaditeľovi fondu.

Komisia ukončila svoju činnosť pre výzvu č. 2/2013 odovzdaním protokolu riaditeľovi Audiovizuálneho fondu dňa 11. 4. 2013.

Bratislava 18. 4. 2013

Zapísala: D. Franzenová – tajomníčka odbornej komisie

Overovateľ zápisu: Mgr. Soňa Koželová – predsedníčka odbornej komisie