

**Zápis č. 1/2013 zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre podprogram 1.5 (produkcia európskych koprodukčných kinematografických diel s
menšinovým podielom slovenského koproducenta)
(výzva 2/2013)**

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum a čas konania: 12. marca 2013 o 14:00 hod., 25. marca 2013 o 10:00 hod. a 15. apríla 2013 o 10:00 hod.

Prítomní:

riaditeľ Audiovizuálneho fondu: doc. PhDr. Martin Šmatlák (zúčastnil sa 12. 3. a 25. 3. 2013)

predsedníčka odbornej komisie: PhDr. Viera Langerová, PhD.

podpredsedníčka odbornej komisie: Mgr. Marta Lamperová

člen odbornej komisie: prof. Vladimír Balco

člen odbornej komisie: Mgr. Karel Och

člen odbornej komisie: Mgr. art. Patrik Pašš

tajomníčka odbornej komisie: Anna Pokorná

Návrh programu:

1. Otvorenie úvodného stretnutia komisie riaditeľom Audiovizuálneho fondu.

1.1 Informácie riaditeľa Audiovizuálneho fondu.

1.2 Informácia o sume finančných prostriedkov, ktorú rada fondu určila komisii na rozdelenie v príslušnom podprograme podpornej činnosti fondu pre projekty predložené na základe výzvy č. 2/2013.

2. Otvorenie samotného rokovania odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.

2.1 Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

2.2 Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia predložených žiadostí.

2.3 Voľba predsedu odbornej komisie.

3. Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie.

4. Osobné prezentácie projektov.

5. Diskusia k projektom pred prvým kolom hodnotenia.

6. Osobná prezentácia pred druhým kolom hodnotenia.

7. Diskusia k projektom s ohľadom na výsledky prvého kola hodnotenia.

8. Diskusia k spôsobu rozdelenia finančných prostriedkov hodnoteným projektom.

9. Predloženie protokolu na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.

10. Odsúhlasenie a odovzdanie záverečného protokolu.

Bod 1

Otvorenie úvodného stretnutia komisie riaditeľom Audiovizuálneho fondu.

1.1

Úvodné stretnutie odbornej komisie pre podprogram 1.5 sa konalo dňa 12. 3. 2013 o 14:00 hod. v budove Audiovizuálneho fondu. Stretnutie otvoril riaditeľ Audiovizuálneho fondu doc. PhDr. Martin Šmatlák privítaním členov novozriadenej odbornej komisie. Členovia odbornej komisie boli už pred prvým stretnutím oboznámení s vnútornými predpismi Audiovizuálneho fondu, ako aj s celým hodnotiacim procesom.

Riaditeľ Audiovizuálneho fondu upozornil členov odbornej komisie na iné dôležité skutočnosti, zmeny a usmernenia ohľadom hodnotenia žiadostí, vyplývajúce najmä z podnetov odbornej verejnosti a z rokovaní rady Audiovizuálneho fondu.

Prítomní členovia odbornej komisie boli upozornení na tieto skutočnosti:

1. Schválením Štruktúry podporenej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2013 (VP AVF č. 1/2012 z 30. 10. 2012) bolo zmenené členenie podprogramov podpornej činnosti fondu, počet odborných komisií, ciele, priority a obsahové zameranie podpornej činnosti. Z podprogramu 1.1 bol vyčlenený pôvodný podprogram pre minoritné koprodukcie 1.1.7 a bol zriadený nový podprogram 1.5 (Produkcia európskych koprodukčných kinematografických diel s menšinovým podielom slovenského koproducenta) aj s novozriadenou odbornou komisiou pre tento podprogram. Zmenený bol aj počet členov odbornej komisie pre podprogram 1.1 na sedem.

Priority podpornej činnosti fondu v programe 1 sú:

- audiovizuálne diela určené pre detského diváka,
 - dokončenie slovenských kinematografických diel, ktorým fond v predchádzajúcich obdobiach poskytol finančné prostriedky na produkciu,
 - koprodukčné kinematografické diela so záväzným podielom oprávnených výdavkov realizovaných na území Slovenskej republiky najmenej vo výške 80% poskytnutej dotácie a so zabezpečením výhradného práva slovenského koproducenta na použitie diela na území Slovenskej republiky.
2. Riaditeľ fondu upozornil členov odbornej komisie aj na odporúčanie dozornej komisie ohľadom hodnotenia žiadostí v jednotlivých kritériách. Je dôležité, aby sa hodnotenia kritérií neprelínali a aby hodnotenia členov odbornej komisie zodpovedali v jednotlivých kolách hodnotenia príslušným skupinám kritérií podľa vnútorného predpisu, ktorým sú Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 8/2009 v znení z 15. 8. 2012).
 3. Zo zmeny v Organizačnom a rokovacom poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 1/2010 v znení z 16. 11. 2012) vyplýva, že prezentácie projektov pred odbornou komisiou sa môžu uskutočniť ešte pred prvým kolom hodnotenia. Tejto skutočnosti je potrebné prispôbiť harmonogram činností odbornej komisie v aktuálnej výzve. V prípade potreby je možné uskutočniť prezentáciu aj pred druhým kolom hodnotenia.
 4. Audiovizuálny fond rokuje ohľadom projektov primárne určených pre televízne vysielanie s RTVS a o výsledkoch rokovania bude následne informovať členov odbornej komisie.

Na základe odporúčania dozornej komisie Audiovizuálneho fondu, riaditeľ fondu požiadal členov komisie, aby v skupine kritérií III. - kredit žiadateľa hodnotili žiadosti v zmysle smernice Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu podľa predložených informácií žiadateľa o preukázateľne dosiahnutých výsledkoch svojej predchádzajúcej činnosti. V prípade, že žiadateľ predložil viacero žiadostí v danom podprograme, hodnotenie kreditu žiadateľa by sa nemalo líšiť v jednotlivých žiadostiach.

Riaditeľ ďalej informoval členov odborných komisií o týchto skutočnostiach:

Termín pre prijatie rozhodnutia riaditeľa o žiadostiach predložených na základe výzvy 2/2013 je 19. apríl 2013. V nadväznosti na uznesenie rady Audiovizuálneho fondu č. 16/2011 môžu komisie požiadať o prostriedky z rezervy fondu určenej na dofinancovanie projektov spĺňajúcich priority podpornej činnosti fondu na aktuálny rok (upravuje Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2013, VP AVF č. 1/2012 z 30. 10. 2012). Termín zasadnutia rady AVF, na ktorom komisie informujú radu o svojej činnosti a predložia návrhy na dofinancovanie, je stanovený na 17. apríl 2013.

1.2

Riaditeľ fondu informoval členov komisie o rozdelení finančných prostriedkov pre jednotlivé podprogramy. Schválená suma pre podprogram 1.5 na prerozdelenie medzi aktuálne doručené žiadosti vo výzve 2/2013 je **300 000 Eur**.

Bod 2

Otvorenie samotného rokovania odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.

2.1

Vo výzve č. 2/2013 bolo v podprograme 1.5 (produkcia európskych koprodukčných kinematografických diel s menšinovým podielom slovenského koproducenta) doručených 13 žiadostí.

Členom odbornej komisie bol na úvodnom rokovaní predložený zoznam doručených úplných žiadostí aj DVD nosiče s prílohami k žiadostiam, ktoré z kapacitných dôvodov nebolo možné pripojiť do registračného systému. Zároveň bola členom odbornej komisie predložená aj informácia o doručených a neúplných žiadostiach, ku ktorým kancelária fondu odoslala žiadateľom výzvu na doplnenie. Žiadosti budú predložené komisii po doplnení žiadateľom na základe výzvy na doplnenie v stanovenom termíne do desiatich dní odo dňa prevzatia výzvy.

2.2

Do 19. 4. 2013 by odborná komisia pre podprogram 1.5 mala predložiť riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania komisie, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam všetkých žiadostí, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov, a taktiež v prípade predloženia návrhu na dofinancovanie priorit aj sumy schválené radou fondu.

Odborná komisia si určila nasledujúce termíny na hodnotenie žiadostí: 25. 3. (osobné prezentácie žiadostí a diskusia k projektom), 10. 4. (prvé kolo hodnotenia jednotlivých projektov), 15. 4. (diskusia k projektom s ohľadom na výsledky prvého kola hodnotenia, dodatočná osobná prezentácia, uskutočnenie druhého a tretieho kola hodnotenia jednotlivých projektov).

2.3

Za predsedníčku odbornej komisie 1.5 vo výzve 2/2013 bola navrhnutá PhDr. Viera Langerová, PhD., za podpredsedníčku Mgr. Marta Lamperová.

Prítomní členovia komisie (v počte päť osôb) hlasovali o návrhoch takto:

- zvolenie predsedníčky odbornej komisie PhDr. Viery Langerovej, PhD.
ZA: 4 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 1
- zvolenie podpredsedníčky odbornej komisie Mgr. Marty Lamperovej
ZA: 4 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 1

Hlasovaním boli schválené oba návrhy.

(ďalšie pokračovanie prerušeného zasadnutia sa uskutočnilo 25. 3. 2013)

Bod 3

Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie.

Všetky neúplné žiadosti boli priebežne doplnené a postúpené odbornej komisii.

Bod 4

Osobné prezentácie projektov.

Na osobnej prezentácii sa zúčastnili oprávnení alebo poverení zástupcovia týchto žiadateľov: AH production, s.r.o., ALEF Film a Media Group, s.r.o., Bfilm, s.r.o., FARBYKA, s.r.o., sentimentalfilm s.r.o., Punkchart films s.r.o., PubRes s. r. o., FURIA FILM s.r.o., Peter Hledík Barok film, SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o., FilmFrame, s.r.o., FilmWorx s.r.o., ARINA s.r.o.

Bod 5

Diskusia k projektom pred prvým kolom hodnotenia.

Členovia komisie diskutovali o jednotlivých projektoch s dôrazom na ich zhodnotenie podľa kritérií určených pre bodové hodnotenie projektov, a tak isto s ohľadom na stanovenú výšku prerozdeľovanej sumy a na priority rady Audiovizuálneho fondu na rok 2013. Jednotlivé závery rozpravy budú následne prenesené do bodového i slovného hodnotenia.

Na základe diskusie si členovia odbornej komisie vyžiadali dodatočné doklady a informácie k žiadostiam *Posledné deti* *Aporveru* a *Zmiznutie*. Žiadatelia v stanovenom termíne poskytli členom odbornej komisie požadované informácie prostredníctvom elektronickej pošty.

(ďalšie pokračovanie prerušeného zasadnutia sa uskutočnilo 15. 4. 2013)

Bod 6

Osobná prezentácia pred druhým kolom hodnotenia.

Na osobnej prezentácii pred druhým kolom hodnotenia sa na základe vlastnej žiadosti zúčastnil štatutárny zástupca žiadateľa FARBYKA, s.r.o.

Bod 7

Diskusia k projektom s ohľadom na výsledky prvého kola hodnotenia.

Členovia odbornej komisie diskutovali o jednotlivých projektoch s ohľadom na výsledky prvého kola hodnotenia a na ďalšie skutočnosti vyplývajúce z osobných prezentácií projektov. V nadväznosti na závery diskusie členovia odbornej komisie zrealizujú v stanovenom termíne druhé a tretie kolo hodnotenia.

Bod 8

Diskusia k spôsobu rozdelenia finančných prostriedkov hodnoteným projektom.

Na základe diskusie a individuálnych návrhov odporúčaných súm sa odborná komisia rozhodla odporučiť na pridelenie dotácie tieto projekty:

V podprograme 1.5 pre projekty doručené na základe výzvy č. 2/2013 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu na produkciu európskych koprodukčných kinematografických diel s menšinovým podielom slovenského koproducenta 5 projektom v celkovej sume 300 000,- Eur.

Žiadateľ	Názov projektu
PubRes s. r. o.	Miesta
ARINA s.r.o.	CESTA SLEPÝCH VTÁKOV
Bfilm, s.r.o.	Zmiznutie

SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	LÍBÁNKY
FARBYKA, s.r.o.	Posledné deti Aporveru

Pri projekte *Posledné deti Aporveru* komisia odporučila vyplatiť pridelenú dotáciu prijímateľovi až po odovzdaní hotového filmu v termíne po dokončení projektu, pričom na základe osobnej prezentácie prijímateľ stanovil predbežný termín na dokončenie diela 31. 10. 2013.

Bod 9

Predloženie protokolu na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.

Informáciu a protokol z rokovania odbornej komisie predložila rade Audiovizuálneho fondu dňa 17. 4. 2013 predsedníčka odbornej komisie PhDr. Viera Langerová, PhD. Rada Audiovizuálneho fondu návrh komisie schválila tak, ako bol komisiou predložený.

Bod 10

Odsúhlasenie a odovzdanie záverečného protokolu.

Na základe predchádzajúcej rozpravy komisie a rozhodnutia rady Audiovizuálneho fondu bol záverečný protokol z rokovania odbornej komisie k výzve 2/2013 schválený a spolu s hodnotiacimi tlačivami a zápisnicou z rokovania postúpený riaditeľovi Audiovizuálneho fondu. Činnosť odbornej komisie 1.5 vo výzve 2/2013 bola ku dňu 16. 4. 2013 ukončená.

Zapísala: Anna Pokorná

Overovateľ zápisu: PhDr. Viera Langerová, PhD.

V Bratislave 16. 4. 2013