

Zápis č. 2/2017 zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu OK 1.5 - 7/2017
pre podprogram 1.5
výzva č. 7/2017

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum konania: 09.11.2017, 10.11.2017, 28.11.2017

Bod 1: Členovia odbornej komisie:

Alexandra Strelková, Elena Kotová, Dagmar Ditrichová, Marta Šuleková, Aleš Hudský

Bod 2: Otvorenie zasadnutia odbornej komisie

Úvodné stretnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Audiovizuálneho fondu doc. PhDr. Martin Šmatlák a členov komisie informoval o termínoch, dôležitých zmenách a usmerneniach ohľadom hodnotenia žiadostí, a to najmä o týchto skutočnostiach:

1. Termín pre odovzdanie návrhu záverečného protokolu z rokovania odbornej komisie riaditeľovi fondu je 01.12.2017. Termín zasadnutia rady AVF, na ktorom komisie informujú radu o svojej činnosti je stanovený na 12.12.2017.
2. Počet doručených žiadostí: 24.
3. Odborná komisia si určila za predsedu p. Šulekovú a za podpredsedu p. Strelkovú.
4. Odborná komisia zároveň určila nasledovné termíny pre zabezpečenie procesu hodnotenia žiadostí:

09.11.2017, 10.11.2017 - osobné prezentácie žiadateľov a následná rozprava;

do 23.11.2017 - individuálne hodnotenie a bodovanie v kritériách I a II;

28.11.2017 - rokovanie o základných podmienkach poskytnutia finančných prostriedkov;

do 30.11.2017 - vpísanie návrhov odporúčaných súm pre jednotlivé projekty.

V nadväznosti na úlohu č. 2014/8.1 z rokovania rady Audiovizuálneho fondu zo dňa 15. 7. 2014 sa z prezentácií jednotlivých žiadostí pred príslušnou odbornou komisiou vyhotovoval zvukový záznam. Vzhľadom na to, že prezentácie sú neverejné, je tento záznam určený výlučne na kontrolné účely a bude tak môcť byť sprístupnený iba členom orgánov Audiovizuálneho fondu v prípade, ak v súvislosti s uskutočnením prezentácie bude fondu doručený písomný podnet voči činnosti odbornej komisie alebo voči konaniu niektorého jej člena.

Bod 3: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala neustranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

Člen odbornej komisie p. Šuleková deklaroval možnú zaujatosť vo vzťahu k projektu The Sound is Innocent žiadateľa Punkchart films, s.r.o.. Člen odbornej komisie sa nezúčastnil na posudzovaní, bodovom hodnotení, ani na návrhu výšky poskytnutej sumy predmetnej žiadosti.

Člen odbornej komisie p. Kotová deklaroval možnú zaujatosť vo vzťahu k projektu Hovory s TGM žiadateľa FANTOMAS PRODUCTION. Člen odbornej komisie sa nezúčastnil na posudzovaní, bodovom hodnotení, ani na návrhu výšky poskytnutej sumy predmetnej žiadosti.

Bod 4: Odporúčaná suma na podporu hodnoteným projektom

V podprograme 1.5 pre žiadosti doručené na základe výzvy č. 7/2017 odborná komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu 9 projektom v celkovej sume 460 000,- Eur. Projekty a sumy pridelených finančných prostriedkov sú zverejnené v príslušnom rozhodnutí riaditeľa na webovom sídle fondu a tiež prostredníctvom verejnej databázy Audiovizuálneho fondu.

Bod 5: Predloženie protokolu na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu

Informáciu a protokol z rokovania odbornej komisie predložil v mene komisie rade Audiovizuálneho fondu dňa 12.12.2017 predseda odbornej komisie. Rada Audiovizuálneho fondu návrh komisie schválila uznesením č. 73/2017 z 12.12.2017.

Bod 6: Odsúhlasenie a odovzdanie záverečného protokolu

Na základe odporúčania komisie a príslušného uznesenia rady Audiovizuálneho fondu nadobudol platnosť záverečný protokol z rokovania odbornej komisie. Dokumentácia o činnosti odbornej komisie spolu s hodnotiacimi tlačivami jednotlivých členov a zápisnicou z rokovania bola postúpená riaditeľovi Audiovizuálneho fondu. Činnosť odbornej komisie bola ku dňu 12.12.2017 ukončená.

Bod 7: Iné

Na rokovaní so žiadateľom KFS production, s. r. o. dňa 28.11.2017 sa odborná komisia vyjadrila, že nie je možné jednoznačne posúdiť umiestnenie projektu Chvilky v celkovom bodovom hodnotení všetkých projektov. Žiadateľ uviedol do registračného systému v kredite žiadateľa pri podaní žiadosti diela, ku ktorým vykonáva práva iná spoločnosť (SOKOL KOLLAR, spol. s r.o.), čím mu boli automaticky pripočítané body za kredit žiadateľa, ktoré nie sú zmluvne podložené. Spoločnosť KFS production, s. r. o. predložila 28.11.2017 Memorandum o predaji časti podniku, ktorý bude posudzovať Dozorná komisia AVF na svojom rokovaní dňa 18.12.2017. V zmysle uvedeného riaditeľ rozhodne o projekte Chvilky až po stanovisku dozornej komisie.

Bod 8: Odporúčania odbornej komisie

Komisia odporúča stanoviť pre žiadateľov záväznú tabuľkovú formu (excel) pre :

- a) „Plán finančného zabezpečenia projektu“, z ktorého budú zrejmé nielen výšky % podielov jednotlivých koproducentov plánované i zabezpečené, ale aj efektívnejšia identifikácia splnenia podmienok finančných limitov pre projekt s menšinovým tvorivým a producentským podielom slovenského koproducenta (rozpočet projektu ako celok musí byť finančne zabezpečený na viac ako 50% a súčasne vklad hlavného koproducenta musí byť zabezpečený minimálne na 60%). Súčasne táto identifikácia finančného zabezpečenia koprodukčných projektov bude základom pre určenie formy koprodukcie v zmysle Smernice o priznaní štatútu oficiálnej koprodukcie č. AVF 5/2017.
- b) „Rozpočet projektu“, ktorý je spracovaný pre projekt ako celok, prepočítaný na € spolu so stanovením prepočítacieho kurzu, s prehľadným určením položiek z celkového rozpočtu, na krytí ktorých participuje slovenský koproducent a súčasne, ktoré z nich a v akej sume plánuje hradiť z dotácie AVF. Takto spracovaný rozpočet poskytne odbornej komisii relevantnejšie informácie o rozpočte projektu ako celku a súčasne o podiele slovenského koproducenta na krytí jednotlivých rozpočtových položiek.

Zapísala: Katarína Lukačiková

Overovateľ zápisu: predseda odbornej komisie Marta Šuleková

V Bratislave 12.12.2017