

**Zápis č. 1/2018 zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu ok2.2-1/2018/P2.2
pre podprogram 2.2
výzva č. 1/2018**

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum konania: 18.1.2018 o 8:20 hod. ; 19.1.2018 o 8:20 hod.; 7.2.2018 o 8:45 hod.

Bod 1: Členovia odbornej komisie:

Jana Studená, Peter Michalovič, Jozef Valachovič, Radovan Holub, Veronika Paštéková

Bod 2: Otvorenie zasadnutia odbornej komisie

Úvodné stretnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Audiovizuálneho fondu doc. PhDr. Martin Šmatlák a členov komisie informoval o termínoch, dôležitých zmenách a usmerneniach ohľadom hodnotenia žiadostí, a to najmä o týchto skutočnostiach:

1. Termín pre odovzdanie návrhu záverečného protokolu z rokovania odbornej komisie riaditeľovi fondu je 14.2.2018. Termín zasadnutia rady AVF, na ktorom komisie informujú radu o svojej činnosti je stanovený na 20.2.2018.
2. Počet doručených žiadostí: **29**
3. Odborná komisia si určila za predsedu p. Veroniku Paštékovú a za podpredsedníčku p. Janu Studenú.
4. Odborná komisia zároveň určila nasledovné termíny pre zabezpečenie procesu hodnotenia žiadostí:

18.1.2018 - osobné prezentácie žiadateľov a následná rozprava;

19.1.2018 - osobné prezentácie žiadateľov a následná rozprava;

5.2.2018 - individuálne hodnotenie a bodovanie v kritériách I a II;

7.2.2018 - rokovanie o základných podmienkach poskytnutia finančných prostriedkov;

9.2.2018 - vpísanie návrhov odporúčaných súm pre jednotlivé projekty.

V nadväznosti na úlohu č. 2014/8.1 z rokovania rady Audiovizuálneho fondu zo dňa 15. 7. 2014 sa z prezentácií jednotlivých žiadostí pred príslušnou odbornou komisiou vyhotovoval zvukový záznam. Vzhľadom na to, že prezentácie sú neverejné, je tento záznam určený výlučne na kontrolné účely a bude tak môcť byť sprístupnený iba členom orgánov Audiovizuálneho fondu v prípade, ak v súvislosti s uskutočnením prezentácie bude fondu doručený písomný podnet voči činnosti odbornej komisie alebo voči konaniu niektorého jej člena.

Bod 3: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

Člen odbornej komisie p. Radovan Holub deklaroval možnú osobnú zaujatosť vo vzťahu k projektu Týždeň slovenského filmu a Slnko v sieti 2018, 2019, 2020 v podprograme 2.2. Nezúčastnil sa na rozprave, na posudzovaní, bodovom hodnotení, ani na návrhu výšky poskytnutej sumy.

Bod 4: Odporúčaná suma na podporu hodnoteným projektom

V podprograme 2.2 pre žiadosti doručené na základe výzvy č. 1/2018 odborná komisia doporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu **18** projektom v celkovej sume **810 000,-** Eur. Projekty a sumy pridelených finančných prostriedkov sú zverejnené v príslušnom rozhodnutí riaditeľa na webovom sídle fondu a tiež prostredníctvom verejnej databázy Audiovizuálneho fondu.

Bod 5: Predloženie protokolu riaditeľovi Audiovizuálneho fondu

Protokol z rokovania odbornej komisie so všetkými prílohami predložila v mene komisie predsedníčka odbornej komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu dňa 14.2.2018. Predložením protokolu a jeho príloh odborná komisia ukončila svoju činnosť.

Bod 6: Rôzne

Odporúčania komisie:

- 1) Pri vypracúvaní žiadosti venovať veľkú pozornosť charakteristike podujatia, aby spĺňala kritériá festivalu či prehliadky. Treba rozlišovať medzi festivalom a prehliadkou a jednorázovými projekciami, ktoré spája napríklad len typ a dostupnosť istého formátu obrazu, a obsahovým zameraním patria skôr do podprogramu 4.3 Modernizácia vybavenia digitalizovaných jednosálových kín a aktivity zamerané na lokálny marketing kina. Odporúčame tiež zvážiť podporu podujatí, ktoré sa konajú vo virtuálnom priestore a nemajú povahu verejného kultúrneho podujatia.
- 2) Komisia po dôkladnom zvážení a vypočutí argumentov od žiadateľa SFTA (kontinuita podujatia, nadväzovanie partnerstiev) podporuje návrh dotácie na 3 roky pre projekt Týždeň slovenského filmu a Slnko v sieti na 3 roky.
- 3) Vzhľadom na fakt, že žiadatelia v tomto podprograme uvádzajú naozaj rôznorodé nákladové položky vrátane množstva bartrových plnení a často sa stáva, že ich sumy rozpočtov z dotazníka sa nezhodujú s tými uvádzanými vo vyúčtovaniach, v záujme väčšej transparentnosti a v snahe dopracovať sa k reálnejším číslam rozpočtov, odporúčame dodávať aj audit skutočných CELKOVÝCH príjmov a výdavkov na jeden ukončený a vyúčtovaný ročník podujatia, pričom náklady na audit budú považované za uznateľnú rozpočtovú položku.

Zapísala: Mgr. Darina Horáková

Overovateľ zápisu: predseda odbornej komisie Mgr. Art. Veronika Paštéková

V Bratislave 14.02.2018