

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre program 3 - Výskum, vzdelávanie a edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry**

Výzva č. 3/2013 - 1. kolo

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava
Dátum a čas konania: 26.3.2013 o 8:00 hod, 5.4.2013 o 9:30 hod. a 18.4.2013 o 8:30 hod.
Prítomní: Peter Michalovič, Katarína Mišíková, Eduard Grečner (ospravedlnený 18.4.2013), Martin Porubjak (ospravedlnený 26.3.2013), Jana Dudková, Martin Šmatlák (na zasadnutí 26.3.2013), Darina Horáková

Návrh programu:

1. Otvorenie zasadnutia odbornej komisie riaditeľom fondu M. Šmatlákom a voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre program č. 3
2. Informácia o sume pridelených finančných prostriedkov.
3. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
4. Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.
5. Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala neustranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.
6. Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.
7. Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.
8. Rôzne.
9. Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednýmysle.

Bod 1: Otvorenie zasadnutia odbornej komisie riaditeľom fondu M. Šmatlákom a voľba predsedu odbornej komisie pre program č.3

Riaditeľ Audiovizuálneho fondu Martin Šmatlák v úvode zasadnutia privítal prítomných členov odbornej komisie a informoval ich o dôležitých zmenách a usmerneniach ohľadom hodnotenia žiadostí, vyplývajúcich najmä z podnetov odbornej verejnosti a z rokovaní rady Audiovizuálneho fondu.

Riaditeľ fondu upozornil členov odbornej komisie aj na odporúčanie dozornej komisie ohľadom hodnotenia žiadostí v jednotlivých kritériách. Je dôležité, aby sa hodnotenia kritérií neprelínali a aby hodnotenia členov odbornej komisie zodpovedali v jednotlivých kolách hodnotenia príslušným skupinám kritérií podľa vnútorného predpisu, ktorým sú Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 8/2009 v znení z 15. 8. 2012).

Zo zmeny v Organizačnom a rokovacom poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 1/2010 v znení z 16. 11. 2012) vyplýva, že prezentácie projektov pred odbornou komisiou sa môžu uskutočniť ešte pred prvým kolom hodnotenia. Tejto skutočnosti je potrebné prispôbiť harmonogram činností odbornej komisie v aktuálnej výzve. V prípade potreby je možné uskutočniť prezentáciu aj pred druhým kolom hodnotenia.

V ďalšom pokračovaní zasadnutia odbornej komisie riaditeľ fondu požiadal prítomných členov komisie, aby si zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre program č. 3. Prítomní si jednomyseľne zvolili za predsedu Petra Michaloviča a za podpredsedníčku Katarínu Mišíkovú.

Bod 2: Informácia o výške pridelených finančných prostriedkov.

Riaditeľ oznámil členom komisie plánovanú sumu finančných prostriedkov – **80 000 EUR €** pre program č. 3 vo výzve č. 3/2013 - 1. uzávierka. Po tomto bode programu riaditeľ fondu opustil rokovanie odbornej komisie. Ďalšie rokovanie odbornej komisie riadil jej predseda Peter Michalovič.

Bod 3: Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

Členom odbornej komisie bolo so zoznamom postúpených v registračnom systéme 18 úplných žiadostí vo výzve č.3/2013 (1. uzávierka) v celkovej sume požadovanej dotácie 241 071 €, -EUR .

Bod 4: Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.

Členovia odbornej komisie sa dohodli na termíne osobnej prezentácie žiadateľov na 5.4.2013 o 9:30 hod, na termíne bodového a slovného hodnotenia žiadostí v 1. kole hodnotenia na 11.4.2013, v 2. kole na 17.4.2013 a v 3. kole na 18.4.2013. Termín záverečného zasadnutia odbornej komisie a rozpravy k žiadostiam si jej členovia určili na 18.4.2013 o 8:30 hod. Následne odborná komisia prostredníctvom svojho predsedu predloží riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania komisie, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporučených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov a prípadný časový rámec ich poskytnutia.

Bod 5: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

Ani u jedného z členov odbornej komisie nenastala takáto situácia.

Bod 6: Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.

V pokračovaní zasadnutia členovia komisie uskutočnili k jednotlivým žiadostiam rozpravu a posudzovali žiadosti podľa určených skupín kritérií.

V záujme komplexného hodnotenia žiadostí sa dňa 5.4.2013 zúčastnili osobnej prezentácie a explikácie svojich projektov títo žiadatelia:

1/ žiadateľ Artichoke s.r.o. zastúpený p. Krásnohorským, p.Cvangovou a p. Bildesheim – k projektu „MAIA WORKSHOPS - KOŠICE 2013“

2/ žiadateľ Boiler, zastúpený p. Viktorínom a p. Štrelingerom – k projektu “ Visegrad Film Forum 2014”

3/ žiadateľ Filmodrom, zastúpený p. Žuchom a p. Jakubovou k projektu: „ Filmodrom 2013“

- 4/ žiadateľ Slovenská spoločnosť prekladateľov odbornej literatúry , zastúpená p. Medveckou – k projektu “ Ateliér prekladu pre audiovizuálne médiá 2 TEÓRIA - DIDAKTIKA - KRITIKA - PRAX ”
- 5/ žiadateľ Martin Palúch- k projektu „Autorský dokumentárny film na Slovensku po roku 1989”
- 6/ žiadateľ sentimentalfilm s.r.o. zastúpený p. Urbanom – k projektu: „East Silver – slovenský deň a program pre slovenských filmových profesionálov 2013”
- 7/ žiadateľ FilmPress.sk zastúpený p. Kincelovou k projektu “ Internetový filmový časopis FilmPress.sk”
- 8/ žiadateľ Ivan Stadtrucker k projektu “Dejiny slovenskej televízie”
- 9/ žiadateľ CHARACTER - Film Development Association zastúpený p. Janišovou-Féglovou a p.Struss-Ondrejčákovou k projektu - „Dramaturgické workshopy MIDPOINT 2013 Medzinárodný študentský workshop, časť 1 a Workshop pre slovenských filmových profesionálov”
- 10/ žiadateľ Asociácia slovenských filmových klubov, zastúpený p. Dubeckou na základe splnomocnenia k projektom: “KINO-IKON časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze 17. ročník - 2013” a “Programovacie semináre zástupcov filmových klubov registrovaných v ASFK (6.-9.6.2013 Krpáčovo /kino Mostár Brezno; 22.-24.11.2013 Martin / kino Strojár)”
- 11/ žiadateľ Tomáš Krúpa k projektu – “Účasť režiséra a producenta na tréningovom programe Maia Workshops”
- 12/ žiadateľ Lukáš Hanulák k projektu – “Účasť producenta na tréningovom programe Maia Workshops”
- 13/ žiadateľ občianske združenie EEE, zastúpený p. Pavlovičovou a p. Križkovou – k projektu “KINEČKO 2013”
- 14/ žiadateľ Asociácia nezávislých producentov, zastúpený p. Strelkovou, Dydnanskou na základe splnomocnenia – k projektu „ DOK.Incubator Bratislava”.

Po ukončení prezentácie žiadateľov členovia komisie pokračovali v rozprave o predložených žiadostiach. Následne individuálne uskutočnili bodové hodnotenie a písomné zdôvodnenie hodnotenia žiadostí v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu, ktoré ukončili 18.4.2013

Bod 7: Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.

Na základe spracovaných údajov z hodnotiacich tlačív pristúpili členovia komisie k navrhovaniu pridelenia finančných prostriedkov jednotlivým žiadateľom. Pri jednom projekte, ktorý spĺňa priority podpornej činnosti fondu v programe 3, navrhli požiadať radu fondu o jeho dofinancovanie z rezervy.

Odbornej komisii bolo v programe č. 3 predložených 18 úplných žiadostí. Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 14 projektov v celkovej výške 80 000 € a odporučili požiadať o dofinancovanie z rezervy pre 1 projekt v celkovej výške 9 000 €.

Program	Počet žiadostí	Podporené	Nepodporené	Odporúčaná dotácia celkom v EUR	Odporúčaná dotácia z rezervy v EUR
Podprogram 3.1	4	3	1	28 000	9 000
Podprogram 3.2	1	1	0	1 500	
Podprogram 3.3	13	10	3	50 500	
Celkom	18	14	4	80 000	
Celkom				89 000	

**Zoznam žiadostí odporučených odbornou komisiou v programe 3
Výskum, vzdelávanie a edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry**

Podprogram 3.1 Edičná činnosť

žiadateľ	názov projektu
Asociácia slovenských filmových klubov	KINO-IKON časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze 17. ročník - 2013
občianske združenie EEE	KINEČKO 2013
FilmPress.sk	Internetový filmový časopis FilmPress.sk

Podprogram 3.2 - Odborný výskum a sprístupňovanie odborných informácií

žiadateľ	názov projektu
Martin Palúch- štipendium	Autorský dokumentárny film na Slovensku po roku 1989

Podprogram 3.3 – Odborné vzdelávanie a profesionálna príprava

žiadateľ	názov projektu
Asociácia slovenských filmových klubov	Programovacie semináre zástupcov filmových klubov registrovaných v ASFK (6.-9.6.2013 Krpáčovo /kino Mostár Brezno; 22.-24.11.2013 Martin / kino Strojár)
CHARACTER - Film Development Association	Dramaturgické workshopy MIDPOINT 2013 Medzinárodný študentský workshophop, časť 1 A Workshop pre slovenských filmových profesionálov
Asociácia nezávislých producentov	DOK.Incubator Bratislava
Artichoke s.r.o.	MAIA WORKSHOPS - KOŠICE 2013

Boiler	Visegrad Film Forum 2014
Jakub Viktorín- štipendium	"Creative Minds in Cannes 2013" - Účasť na programe
Slovenská spoločnosť prekladateľov odbornej literatúry	Ateliér prekladu pre audiovizuálne médiá 2 TEÓRIA - DIDAKTIKA - KRITIKA - PRAX
Tomáš Krupa - štipendium	Účasť režiséra a producenta na tréningovom programe Maia Workshops
Lukáš Hanulák - štipendium	Účasť producenta na tréningovom programe Maia Workshops
Hory a mesto	Workshop horského filmu na filmovom festivale Hory a mesto 2013

Bod 8:

Rada AVF na svojom zasadnutí dňa 7.5.2013 schválila z rezervy fondu návrh odbornej komisie na dofinancovanie 1 projektu v sume 9 000 €.

Bod 9: Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu

Odborná komisia ukončila svoju činnosť dňa 18.4.2013. Navrhla žiadateľom o poskytnutie finančného príspevku rozdeliť sumu v celkovej výške 89 000 €.

Predseda odbornej komisie odovzdal riaditeľovi Audiovizuálneho fondu protokol z rokovania odbornej komisie spolu s povinnými prílohami, ktorými sú podľa čl. 5 ods. 5.14 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu, všetky tlačivá vyplnené každým členom odbornej komisie.

Bratislava 16.5.2013

Zapísala: Darina Horáková – tajomníčka odbornej komisie

Overovateľ zápisu: prof. PhDr. Peter Michalovič, PhD. - predseda odbornej komisie