

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre program 3 - Výskum, vzdelávanie a edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry**

Výzva č. 3/2013 - 2. kolo a Výzva č. 4/2013

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum a čas konania: 9.7.2013 o 8:00 hod.

Prítomní: Ingrid Mayerová, Viera Langerová, Eduard Grečner Martin Porubjak,
Jana Dudková, Martin Šmatlák, Darina Horáková

Návrh programu:

1. Otvorenie zasadnutia odbornej komisie riaditeľom fondu M. Šmatlákom a voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre program č. 3
2. Informácia o sume pridelených finančných prostriedkov.
3. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
4. Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.
5. Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.
6. Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.
7. Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.
8. Rôzne.
9. Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednomyseľne.

Bod 1: Otvorenie zasadnutia odbornej komisie riaditeľom fondu M. Šmatlákom a voľba predsedu odbornej komisie pre program č.3

Riaditeľ Audiovizuálneho fondu Martin Šmatlák v úvode zasadnutia privítal prítomných členov odbornej komisie a informoval ich o dôležitých zmenách a usmerneniach ohľadom hodnotenia žiadostí, vyplývajúcich najmä z podnetov odbornej verejnosti a z rokovaní rady Audiovizuálneho fondu.

Riaditeľ fondu upozornil členov odbornej komisie aj na odporúčanie dozornej komisie ohľadom hodnotenia žiadostí v jednotlivých kritériách. Je dôležité, aby sa hodnotenia kritérií neprelínali a aby hodnotenia členov odbornej komisie zodpovedali v jednotlivých kolách hodnotenia príslušným skupinám kritérií podľa vnútorného predpisu, ktorým sú Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 8/2009 v znení z 15. 8. 2012).

V ďalšom pokračovaní zasadnutia odbornej komisie riaditeľ fondu požiadal prítomných členov komisie, aby si zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre program č. 3, keďže p. Michalovič a p. Mišíková sa vzdali členstva pre konflikt záujmov k žiadostiam doručeným k druhej uzávierke výzvy 3/2013. Prítomní si jednomyselne zvolili za predsedníčku Ingrid Mayerovú a za podpredsedníčku Janu Dudkovú.

Bod 2: Informácia o výške pridelených finančných prostriedkov.

Riaditeľ oznámil členom komisie plánovanú sumu finančných prostriedkov – **45 000 EUR €** pre program č. 3 vo výzve č. 3/2013 - 2. uzávierka a **19 000 €** vo výzve č.4/2013. Po tomto bode programu sa riaditeľ zúčastnil prezentácií žiadateľov. Ďalšie rokovanie odbornej komisie riadila jej predsedníčka Ingrid Mayerová.

Bod 3: Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

Členom odbornej komisie bolo so zoznamom postúpených v registračnom systéme 24 úplných žiadostí vo výzve č.3/2013 (2. uzávierka) v celkovej sume požadovanej dotácie 117 685,80 EUR a 2 žiadosti vo výzve č.4/2013 v celkovej sume požadovanej dotácie 19 650 €.

Bod 4: Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.

Členovia odbornej komisie sa dohodli na termíne osobnej prezentácie žiadateľov na 9.7.2013 o 8:00 hod., na termíne bodového a slovného hodnotenia žiadostí v 1. kole hodnotenia na 22.7.2013, v 2. kole na 28.7.2013 a v 3. kole na 29.7.2013. Termín záverečného hodnotenia odbornej komisie a rozpravy k žiadostiam on-line si jej členovia určili na 30.7.2013. Následne odborná komisia prostredníctvom svojej predsedníčky predloží riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania komisie, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporučených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov a prípadný časový rámec ich poskytnutia.

Bod 5: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala neustranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

Ani u jedného z členov odbornej komisie nenastala takáto situácia.

Bod 6: Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.

V pokračovaní zasadnutia členovia komisie uskutočnili k jednotlivým žiadostiam rozpravu a posudzovali žiadosti podľa určených skupín kritérií.

V záujme komplexného hodnotenia žiadostí sa dňa 9.7.2013 zúčastnili osobnej prezentácie a explikácie svojich projektov títo žiadatelia:

- 1/ žiadateľ CHARACTER - Film Development Association, zastúpený p. Feglovou – k projektu „Dramaturgické workshopy MIDPOINT 2013 - Dramaturgický workshop pre slovenských filmových profesionálov“
- 2/ žiadateľ Slovenský filmový ústav, zastúpený p. Dubeckým, Oniščenkom a Michalovičom – k 2 projektom “ ROZPRAVA O ŽÁNRI-Peter Michalovič - Vlastimil Zuska ” a “Filmový kabinet“

3/ žiadateľ Cinematik, s.r.o, zastúpený p. Klenovským k projektu: „Koprodukovanie dokumentárnych filmov v Európe“.

4/ žiadateľ Slovenská filmová a televízna akadémia, zastúpený p. Šulajom, p. Dydnanskou – k projektu “ Odborná diskusia o AVF”

5/ žiadateľ ARINA s.r.o., zastúpený p. Panákovou a p. Bohinskou- k projektu „CENA TIBORA VICHU - workshop "Umenie predať scenár"

6/ žiadateľ LOToS - spolok lokálnych televíznych staníc Slovenska. zastúpený p. Petrovou – k projektu: „WORKSHOP 2013-Prehliadka tvorby lokálnych TV staníc Slovenska, XV.ročník”

7/ žiadateľ Asociácia slovenských filmových klubov zastúpený p. Dubeckou, p. Kaňuchom na základe splnomocnenia k 3 projektom: “FILM A KULTÚRNA PAMÄŤ 15. česko-slovenská filmologická konferencia”, “Naše filmové storočie, 100 osobných "najlepších" filmov autorov Františka Gyárfáša a Juraja Malíčka”, a “PROJEKT 100 - 2013 (vzdelávacia časť)”.

8/ žiadateľ Film Europe s.r.o., zastúpený p. Hromcovou na základe splnomocnenia -k projektu “QUO VADIS CINEMA III ”

9/ žiadateľ CONTINENTAL FILM, s.r.o. zastúpený p. Drobným k projektu - „Vzdelávanie a tréningový program pre prevádzkovateľov kín a kinárov v novodobej digitálnej ére „

10/ žiadateľ MPhilms, zastúpený p. Prikerom k 2 projektom- „Filmový workshop Spišský Hrhov 2013” a “ Letný filmový workshop MPhilms 2013”

11/ žiadateľ Andrej Farba k projektu – “ Účasť na Aristoteles Workshope, Rumunsko

12/ žiadateľ Asociácia nezávislých producentov zastúpený p. Kerekesom, p. Dydnanskou a p. Prengyovou na základe splnomocnenia k projektu – “DOK.Incubator - špeciálny program na Slovensku“

13/ žiadateľ Paulína Ďurinová k projektu “ Účasť na Summer school of ethnographic filmmaking v Žluticích, Česká republika ”

14/ žiadateľ Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, zastúpený p. Gubčovou na základe splnomocnenia – k projektu „A predsa sa animuje!”

15/ žiadateľ občianske združenie 4 živly zastúpený p. Chlapíkovou a p. Klasovou - k projektu “Detské 4 živly - animačný workshop”

Po ukončení prezentácie žiadateľov členovia komisie pokračovali v rozprave o predložených žiadostiach. Následne individuálne uskutočnili bodové hodnotenie a písomné zdôvodnenie hodnotenia žiadostí v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu, ktoré ukončili 30.7.2013

Bod 7: Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.

Na základe spracovaných údajov z hodnotiacich tlačív pristúpili členovia komisie k navrhovaniu pridelenia finančných prostriedkov jednotlivým žiadateľom.

Odbornej komisii bolo v programe č. 3 predložených 26 úplných žiadostí. **Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 17 projektov v celkovej výške 62 600 €.**

Výzva č.3/2013

Program	Počet žiadostí	Podporené	Nepodporené	Odporúčaná dotácia celkom v EUR	Odporúčaná dotácia z rezervy v EUR
Podprogram 3.1	5	2	3	9 000	
Podprogram 3.2	5	4	1	10 700	
Podprogram 3.3	14	9	5	23 900	
Celkom	24	15	9	43 600	
Celkom	43 600				

Výzva č.4/2013

Program	Počet žiadostí	Podporené	Nepodporené	Odporúčaná dotácia celkom v EUR	Odporúčaná dotácia z rezervy v EUR
Podprogram 3.3	2	2	0	19 000	
Celkom	2	2	0	19 000	
Celkom	19 000				

Zoznam žiadostí odporučených odbornou komisiou v programe 3
Výskum, vzdelávanie a edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry

Podprogram 3.1 Edičná činnosť

žiadateľ	názov projektu
Slovenský filmový ústav	ROZPRAVA O ŽÁNRI Peter Michalovič - Vlastimil Zuska
Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Kapitoly z dejín svetového filmu

Podprogram 3.2 - Odborný výskum a sprístupňovanie odborných informácií

žiadateľ	názov projektu
Asociácia slovenských filmových klubov	FILM A KULTÚRNA PAMÄŤ 15. česko-slovenská filmologická konferencia
Slovenská filmová a televízna akadémia	Odborná diskusia o AVF
Petra Hanáková	Slovenské kino 1939-1945 ako priestor indoktrinácie, odporu a slasti
Eva Vženteková	Obraz histórie, mentality a identity v slovenskom filme. Obdobie 1938 – 1945.

Podprogram 3.3 – Odborné vzdelávanie a profesionálna príprava

žiadateľ	názov projektu
Zuzana Bielikova - štipendium	Kurz filmového marketingu a medzinárodnej distribúcie na Media Business School
CHARACTER - Film Development Association	Dramaturgické workshopy MIDPOINT 2013 - Dramaturgický workshop pre slovenských filmových profesionálov
Adriana Totiková- štipendium	Tie roky 90te! (účasť na MAIA workshope)
MPhilms	Filmový workshop Spišský Hrhov 2013
LOToS - spolok lokálnych televíznych staníc Slovenska	WORKSHOP 2013-Prehliadka tvorby lokálnych TV staníc Slovenska,XV.ročník
MPhilms	Letný filmový workshop MPhilms 2013
Asociácia slovenských filmových klubov	PROJEKT 100 - 2013 (vzdelávacia časť)
Paulína Ďurinová - štipendium	Účasť na Summer school of ethnographic filmmaking v Žluticích, Česká republika
Slovenský filmový ústav	FILMOVÝ KABINET
CONTINENTAL FILM, s.r.o.	Vzdelávanie a tréningový program pre prevádzkovateľov kín a kinárov v novodobej digitálnej ére
Film Europe s.r.o	QUO VADIS CINEMA III

Bod 8:

Žiadateľ Cinematik s.r.o. požiadal priamo na prezentácii o stornovanie žiadosti „Sources 2 Projects & Process - Výcvik školiteľov pre európskych scenáristov“, čo potvrdil aj písomne predložením žiadosti o stornovanie dňa 19.7.2013.

V 1. kole výzvy 3/2013 pre program č. 3 bol projekt DOK.Incubator Bratislava podporený dotáciou v sume 9 300 eur. Žiadateľ Asociácia nezávislých producentov potvrdil na prezentácii druhej žiadosti na tento projekt, že uvedená suma už schválenej dotácie je určená na základné zabezpečenie účasti jedného slovenského projektu na celom workshope a tiež na zabezpečenie účasti troch slovenských účastníkov workshopu v pozícii pozorovateľov.

Po preštudovaní žiadosti “DOK.Incubator – špeciálny program na Slovensku” v 2. kole vo výzve 3/2013 v programe č. 3 a tiež po prezentácii žiadosti žiadateľom odborná komisia predbežne skonštatovala, že táto druhá žiadosť nemá dostatočne jasne špecifikovaný obsah ani vyčíslenú príslušnú čiastku z celkového rozpočtu tak, aby nedochádzalo k čiastočnej duplicite obidvoch žiadostí.

Vzhľadom na to bolo potrebné tieto dve žiadosti zreteľne odlíšiť v ich obsahu, navrhovaných vecných výstupoch aj v rozpočte.

Odborná komisia preto odporučila, aby žiadateľ v ďalšom procese hodnotenia podrobnejšie obsahovo špecifikoval časť projektu **DOK.Incubator – špeciálny program na Slovensku** predloženú v 2.kole výzvy 3/2013 a aby vo vzťahu k tomu primerane upravil príslušnú časť rozpočtu. Za týmto účelom bola žiadateľovi odblokovaná karta „úprava rozpočtu“. Dňa 12.7.2013 žiadateľ poslal podrobnejšiu špecifikáciu projektu, o ktorej kancelária fondu následne informovala odbornú komisiu.

Bod 9: Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu

Odborná komisia ukončila svoju činnosť dňa 30.7.2013. Navrhla žiadateľom o poskytnutie finančného príspevku rozdeliť sumu v celkovej výške **43 600 € vo výzve 3/2013** a **19 000 € vo výzve 4/2013**.

Predsedníčka odbornej komisie odovzdala riaditeľovi Audiovizuálneho fondu protokol z rokovania odbornej komisie spolu s povinnými prílohami, ktorými sú podľa čl. 5 ods. 5.14 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu, všetky tlačivá vyplnené každým členom odbornej komisie.

Bratislava 6.8.2013

Zapísala: Darina Horáková – tajomníčka odbornej komisie

Overovateľ zápisu: Doc. Mgr. Ingrid Mayerová, ArtD. - predsedníčka odbornej komisie