

Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu pre program 4 – Rozvoj audiovizuálnych technológií v Slovenskej republike

Podprogram 4.1 Digitalizácia kín s technológiou D-cinema podľa štandardov DCI

Podprogram 4.2 Modernizácia kín s technológiou E-cinema HD

Výzva č. 4/2013

1.kolo (žiadosti doručené do 18.2.2013)

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum a čas konania: 4.3.2013 o 9:00 hod., 14.3.2013 o 9:00 hod, 19.3.2013 o 12:30 hod
a 9.4. 2013 o 12:30 hod.

Prítomní: Anton Ondrejka, Jana Studená (ospravedlnená 9.4.2013), Július Liebenberger, Peter Černák (ospravedlnený 14.3.2013), Jozef Valachovič, Martin Šmatlák (na zasadnutí 4.3, 19.3. a 9.4.2013), Darina Horáková

Návrh programu:

- 1. Otvorenie zasadnutia odbornej komisie riaditeľom fondu p. M. Šmatlákom a voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre program č. 4.**
- 2. Informácia o sume pridelených finančných prostriedkov.**
- 3. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.**
- 4. Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.**
- 5. Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.**
- 6. Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.**
- 7. Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.**
- 8. Rôzne.**
- 9. Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.**

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednomyseľne.

Bod 1: Otvorenie zasadnutia odbornej komisie riaditeľom fondu a voľba predsedu odbornej komisie pre program č.4

Riaditeľ Audiovizuálneho fondu Martin Šmatlák v úvode zasadnutia privítal prítomných a informoval o novom podprograme č. **4.2 Modernizácia kín s technológiou E-cinema HD**, ktorý bol schválený radou AVF v Štruktúre podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2013. **V podprograme 4.2**

Modernizácia kín technológiou E-cinema HD môže Audiovizuálny fond na základe žiadosti poskytnúť žiadateľovi dotáciu na obstaranie digitálnej techniky, ktorá nezodpovedá štandardom DCI. Odporúčané minimálne technické parametre pre technológiu E-cinema HD sú:

- rozlíšenie projektora najmenej 1920 x 1080 pixelov,
- optika umožňujúca premietanie rôznych formátov (pomer strán) filmového obrazu,
- svetelný výkon projektora najmenej 4 000 ANSI lumenov pre šírku premietacieho plátna do 6 metrov, resp. vyšší výkon zodpovedajúci veľkosti plátna,
- reprodukčné zariadenie na možnosť prehrávania zvukovoobrazových záznamov vo full HD rozlíšení,
- zvukový systém pre štandard 5.1 (Dolby Digital) alebo 7.1 (Dolby Digital Plus, Dolby Prologic).

V podprograme 4.2 môže byť poskytnutá dotácia najviac **do výšky 90% obstarávacej ceny premietacej digitálnej techniky**, ktorá nezodpovedá štandardom DCI.

Riaditeľ fondu ďalej informoval prítomných o novej možnosti v **podprograme 4.1 Digitalizácia kín technológiou D-cinema podľa štandardov DCI**, kedy môže Audiovizuálny fond na základe žiadosti poskytnúť žiadateľovi dotáciu alebo dotáciu v kombinácii s pôžičkou s fixnou úrokovou sadzbou 1 % p. a. Poskytnutá dotácia nemôže byť vyššia ako 50% obstarávacej ceny premietacej digitálnej techniky. Poskytnutá pôžička môže byť použitá na obstaranie premietacej digitálnej techniky alebo zvukovej digitálnej techniky. Pôžička musí byť splatná do troch rokov od uzavretia zmluvy o jej poskytnutí. Výška povinného spolufinancovania projektu žiadateľom pri kombinácii dotácie a pôžičky je najmenej 10% z rozpočtu projektu, ktorý je predmetom žiadosti.

V ďalšom pokračovaní zasadnutia odbornej komisie riaditeľ fondu p. Martin Šmatlák požiadal prítomných členov komisie, aby si zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre program č. 4. Prítomní si jednomyselne zvolili za predsedu Antona Ondrejku a za podpredsedníčku Ing. Janu Studenú, ktorí sa vzájomne poďakovali za prejavenú dôveru.

Bod 2: Informácia o sume pridelených finančných prostriedkov.

Riaditeľ oznámil členom komisie celkovú plánovanú sumu finančných prostriedkov – **500 000 EUR €** pre program č.4 vo výzve č. 4/2013. Pre prvé a druhé kolo tejto výzvy (uzávierky v prvom polroku 2013) bolo komisii pridelených **250 000 €**. Po tomto bode programu riaditeľ fondu opustil rokovanie odbornej komisie. Ďalšie rokovanie odbornej komisie riadil jej predseda Anton Ondrejka.

Bod 3: Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

Členom odbornej komisie bolo so zoznamom postúpených v registračnom systéme 11 úplných žiadostí vo výzve č.4/2013 (1.kolo) v celkovej sume požadovanej dotácie **301 821 .- EUR**.

Bod 4: Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.

Členovia odbornej komisie sa dohodli na termíne ďalšieho zasadnutia komisie a osobnej prezentácie žiadateľov na 14.3.2013 o 9:00 hod., na termíne bodového a slovného hodnotenia žiadostí 1.kola na 18.3.2013, 2.kola na 8.4.2013 a 3.kola na 9.4.2013. Termín záverečného hodnotenia odbornej komisie a rozpravy k žiadostiam on-line si jej členovia určili na 9.4.2013 do 11:00 hod. Následne odborná komisia prostredníctvom svojho predsedu predloží riaditeľovi fondu a rade fondu záverečný protokol z rokovania komisie, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporúčených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov a prípadný časový rámec ich poskytnutia.

Bod 5: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala neustranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

Ani u jedného z členov odbornej komisie nenastala takáto situácia.

Bod 6: Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.

V pokračovaní zasadnutia členovia komisie uskutočnili k jednotlivým žiadostiam rozpravu a posudzovali žiadosti podľa určených skupín kritérií.

V záujme komplexného hodnotenia žiadostí sa dňa 14.3.2013 od 9:30 hod. zúčastnili na osobnej prezentácii svojich projektov títo žiadatelia:

1/ žiadateľ Vertigo, zastúpený p. Kováčikom a p. Juhásom - k projektu „Obnovenie činnosti bývalého kina Tatra - záchrana kontinuity filmovo-klubového hnutia v Nitre““

2/ žiadateľ CLASSIC MSL spol.s r.o, zastúpený p. Polákom – k projektu “ Digitalizácia Letného kina Centrál Park Podhájska“

3/ žiadateľ Správa kultúrnych a športových zariadení mesta Trnava. zastúpený p. Hrubým, p. Hutirovou a p. Hutírom - k projektu „Digitalizácia Mestského amfiteátra Trnava“

4/ žiadateľ Mesto Trenčianske Teplice, zastúpený p. Škultétyom - k projektu „Digitalizácia Kina Prameň v Trenčianskych Tepliciach“

5/ žiadateľ Dom odborov Strojár, s.r.o., zastúpený p. Kováčom a p. Ducárom – k projektu „Digitalizácia kina Strojár - moderné mestské kino“

6/ žiadateľ SLOVOTHERMAE, Kúpele Diamant Dudince,š.p., zastúpený p. Zackovou a p. Záhorskou na základe splnomocnenia štatutára – k projektu E-cinema DIAMANT Dudince“

7/ žiadateľ M@M o.z. zastúpený p. Kováčom – k projektu „Audiovizuálny referenčný bod“

8/ žiadateľ Mestské kultúrne stredisko Levice zastúpený p. Jasečkovou na základe splnomocnenia štatutára – k projektu „Digitalizácia kina Junior Levice“

9/ žiadateľ Obec Bošany, zastúpený p. Štrosom a p. Gulišom – k projektu “Digitalizácia kina v Dome kultúry-Bošany“

10/ žiadateľ Obec Očová, zastúpený p. Dominikom a p. Dorotovou – k projektu “Modernizácia kina Osveta v Očovej“

11/ žiadateľ Mesto Hriňová, zastúpený p. Horníkom a p. Kamenským – k projektu “Digitalizácia kina Poľana Hriňová“

Po ukončení prezentácie žiadateľov členovia komisie pokračovali v rozprave o predložených žiadostiach. Následne individuálne uskutočnili bodové hodnotenie a písomné zdôvodnenie hodnotenia žiadostí v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu, ktoré ukončili 9.4.2013.

Bod 7: Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelennej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.

Na základe spracovaných údajov z hodnotiacich tlačív pristúpili členovia komisie k navrhovaniu pridelenia finančných prostriedkov jednotlivým žiadateľom.

Odbornej komisii bolo v programe č. 4 predložených 11 úplných žiadostí. Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 9 projektov v celkovej výške 208 000.- €.

Program	Počet žiadostí	Podporené	Nepodporené	Odporúčaná dotácia celkom v EUR	Odporúčaná dotácia z rezervy v EUR
Podprogram 4.1	6	5	1	157 500	0
Podprogram 4.2	5	4	1	50 500	0
Celkom	11	9	2	208 000	0
Celkom	208 000 €				

Zoznam žiadostí odporučených odbornou komisiou v programe 4

Podprogram 4.1 Digitalizácia kín s technológiou D-cinema podľa štandardov DCI

názov projektu	žiadateľ
Digitalizácia kina Strojár - moderné mestské kino	Dom odborov Strojár, s.r.o. Námestie S.H. Vajanského č. 2, 036 01 Martin
Digitalizácia kina Junior Levice	Mestské kultúrne stredisko Levice A. Sládkoviča 2, 934 01 Levice
Digitalizácia Mestského amfiteátra Trnava	Správa kultúrnych a športových zariadení mesta Trnava Hlavná 17, 917 01 Trnava
Digitalizácia Kina Prameň v Trenčianskych Tepliciach	Mesto Trenčianske Teplice M. R. Štefánika 4, 914 51 Trenčianske Teplice
Digitalizácia Letného kina Centrál Park Podhájska	CLASSIC MSL spol.s r.o. Hlboká 728/1, 941 48 Podhájska

Podprogram 4.2 Modernizácia kín s technológiou E-cinema HD

názov projektu	žiadateľ
Obnovenie činnosti bývalého kina Tatra - záchrana kontinuity filmovo-klubového hnutia v Nitre	VERTIGO UKF-ÚLUK, Štefánikova 67, 949 01 Nitra
Digitalizácia kina v Dome kultúry-Bošany	Obec Bošany SNP 112, 956 18 Bošany
Modernizácia kina Osveta v Očovej	Obec Očová SNP 330/110, 962 23 Očová
Digitalizácia kina Poľana Hriňová	Mesto Hriňová Partizánska 1612, 962 05 Hriňová

Bod 8: Rôzne

Pri hodnotení žiadostí sa komisia snažila zohľadniť geografické hľadisko a najmä pripravenosť kín z hľadiska nasadenia digitálneho zvuku a primeranej vybavenosti jednosálových kín, ako aj z hľadiska predstavy prevádzkovateľa kina o programovej orientácii kina po uskutočnení digitalizácie.

Bod 9: Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu

Odborná komisia ukončila svoju činnosť dňa 9.4.2013. Navrhla žiadateľom o poskytnutie finančného príspevku rozdeliť sumu v celkovej výške **208 000 €**.

Predseda odbornej komisie odovzdal riaditeľovi Audiovizuálneho fondu protokol z rokovania odbornej komisie spolu s povinnými prílohami, ktorými sú podľa čl. 5 ods. 5.14 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu všetky hodnotiace tlačivá vyplnené a podpísané každým členom odbornej komisie.

Bratislava 6.5.2013

Zapísala: Darina Horáková – tajomníčka odbornej komisie

Overovateľ zápisu: Anton Ondrejka – predseda odbornej komisie