

Zápis č. 1/2025
z rokovania Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Miesto konania: kancelária AVF
Dátum a čas konania: 15.01.2025 o 8:00 hod.

Prítomní: JUDr. Viktória Knappová, JUDr. Juraj Gajdošík, Ing. Martin Michlo,
Formou videokonferencie: Mgr. Paulína Szentesi,
Prizvaní hostia: Vladimír Burianek – riaditeľ fondu , Richard Ceizel - poverený zápisom z rokovania.

Predsedačka privítala prítomných a následne otvorila 1. rokovanie dozornej komisie v roku 2025. Pri prezentácii skonštatovala, že dozorná komisia je uznášaniaschopná. Za **overovateľa zápisu navrhla p. Michla**, ktorý s tým súhlasil.

1. HLASOVANIE

ZA: 4 (V. Knappová, J. Gajdošík, M. Michlo, P. Szentesi). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Dozorná komisia návrh schválila.

Predsedačka predniesla návrh programu.

Návrh programu:

Otvorenie zasadnutia, voľba overovateľa zápisu, schválenie programu rokovania

- 1. Vyhodnotenie kontroly projektov Dve slová ako kľúč a Spiace mesto prijímateľa FilmWorx Studio s.r.o.**
- 2. Sťažnosť ANP na postup riaditeľa fondu vo veci vybavovania podnetu Holiday films s.r.o.**
- 3. Podnet spoločnosti Slovak Motion Picture s.r.o. voči rozhodnutiu odbornej komisie o nepodporení projektu č. 1046/2024-6/1.3.2 (Hodnotenie komisie vo výzve 6/2024 – produkcia animovaných AVD)**
- 4. Podnet spoločnosti Silverart s.r.o. k hodnoteniu komisie vo výzve 3/2024 – príprava filmu STAND UP pre účely jeho sprístupnenia cez online platformu**
- 5. Návrh na úpravu VP AVF č. 3/2023 - Metodické usmernenie k poskytovaniu finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu (Program 5)**
- 6. Žiadosť kolégium ANP o opätovné prerokovanie žiadosti o podporu spoločnosti PubRes s.r.o. pre projekte Ema a Smrtihlav v súvislosti s nomináciou na ocenenia Oscar**
- 7. Rôzne**

Predsedačka sa opýtala prítomných, či má niekto návrh na zmenu alebo doplnenie programu. Pán riaditeľ požiadal o stiahnutie bodu 6 z rokovania Dozornej komisie, pretože odpadol dôvod žiadosti. V tomto prípade nie je možné z právnych dôvodov podmieňovať vyplatenie finančnej podpory. Ďalej pán riaditeľ požiadal o zaradenie do bodu „Rôzne“ otázky p. Dydňanskej v súvislosti s účtovnými dokladmi pre program 5. Predsedačka navrhla do bodu rôzne diskusiu o podnete p. Bobockého. Pán Michlo ešte požiadal do bodu rôzne zaradiť diskusiu o rozpočte

AVF a s tým súvisiacou úlohou o limitoch verejných výdavkov a spôsobe ich kontroly v rámci AVF. Predsedníčka navrhla do bodu rôzne zaradiť diskusiu o pláne kontrolnej činnosti DK pre rok 2025. Predsedníčka následne dala hlasovať o upravenom programe Dozornej komisie.

2. HLASOVANIE

ZA: 4 (V. Knappová, J. Gajdošík, M. Michlo, P. Szentesi). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Dozorná komisia návrh programu schválila

Predsedníčka dala hlasovať o schválení účasti hostí na rokovaní dozornej komisie v zmysle čl. 6 ods. 10 VP AVF č. 6/2009 Rokovací poriadok dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v znení z 24.09.2024.

UZNESENIE DK č. 1/2025 zo dňa 15.01.2025

Dozorná komisia podľa čl. 6 ods. 10 druhej veta Rokovacieho poriadku dozornej komisie Audiovizuálneho fondu – VP AVF č. 6/2009 z 24.09.2024 schvaľuje účasť Vladimíra Burianka a Richarda Ceizela na celom rokovaní dozornej komisie dňa 15.01.2025 s výnimkou rokovania dozornej komisie k bodu 1 programu, pokiaľ dozorná komisia nerozhodne inak.

3. HLASOVANIE

ZA: 4 (V. Knappová, J. Gajdošík, M. Michlo, P. Szentesi). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Dozorná komisia návrh uznesenia schválila.

1. Vyhodnotenie kontroly projektov „Dve slová ako kľúč“ a „Spiace mesto“ prijímateľa FilmWorx Studio s.r.o.

Dozorná komisia pokračovala v diskusii o kontrolovaných projektoch „Dve slová ako kľúč“ a „Spiace mesto“. Kontrola projektov bude pokračovať schvaľovaním záznamov o vykonaní kontroly k obom projektom osobitne formou per rollam.

2. Sťažnosť ANP na postup riaditeľa fondu vo veci vybavovania podnetu Holiday films s.r.o.

Predsedníčka Dozornej komisie skonštatovala, že vzhľadom k pokračujúcej kontrole v danej veci (bod 1 vyššie), nie je možné sa momentálne zaoberať touto sťažnosťou. Zároveň požiadala p. riaditeľa o stanovisko k predmetnej sťažnosti. Riaditeľ uviedol, že na základe uznesenia Dozornej komisie č. 5/2024 mal informovať sťažovateľa o priebehu konania, čo aj mailovou formou splnil. Vyjadrenie k predmetnej sťažnosti doloží do budúceho rokovania Dozornej komisie.

3. Podnet spoločnosti Slovak Motion Picture s.r.o. voči rozhodnutiu odbornej komisie o nepodporení projektu č. 1046/2024-6/1.3.2 (Hodnotenie komisie vo výzve 6/2024 – produkcia animovaných AVD)

Dozorná komisia konštatuje, že zákon č. 516/2016 Z.z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, ani iný interný predpis Audiovizuálneho fondu neupravuje kompetenciu dozornej komisie posudzovať vhodnosť, správnosť alebo iný kvalitatívny charakter otázok položených odbornou komisiou pri hodnotení jednotlivých predložených žiadostí. Z uvedených dôvodov dozorná komisia považuje podnet za neopodstatnený.

UZNESENIE DK č. 2/2025 zo dňa 15.01.2025

Dozorná komisia Audiovizuálneho fondu prerokovala podnet č. 373/2024 voči postupu odbornej komisie Audiovizuálneho fondu pri posudzovaní a hodnotení projektu č. 1046/2024-6/1.3.2 a na základe zistených skutočností ho považuje za neopodstatnený. Zároveň žiada kanceláriu fondu, aby s jej stanoviskom oboznámila podávateľa podnetu.

4. HLASOVANIE

ZA: 4 (V. Knappová, J. Gajdošík, M. Michlo, P. Szentesi). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Dozorná komisia návrh uznesenia schválila.

Členovia dozornej komisie požiadali riaditeľa o zverejnenie vyššie uvedeného textu ako informáciu pre verejnosť na webovej stránke fondu.

4. Podnet spoločnosti Silverart s.r.o. k hodnoteniu komisie vo výzve 3/2024 – príprava filmu STAND UP pre účely jeho sprístupnenia cez online platformu

Dozorná komisia skonštatovala možné porušenia príslušných pravidiel hodnotenia žiadosti a požiadala kanceláriu o zabezpečenie stanoviska odbornej komisie, aby vysvetlila, z akých podkladov vychádzala pri posudzovaní žiadosti.

5. Návrh na úpravu VP AVF č. 3/2023 - Metodické usmernenie k poskytovaniu finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu (Program 5)

Predseda dozornej komisie uviedla, že s návrhom na úpravu smernice sa mohol každý oboznámiť a spýtala sa, či má niekto pozmeňujúce návrhy. Pán Michlo uviedol, že bude potrebné aktualizovať spoločné a prechodné ustanovenia v súvislosti s dátumom jeho prijatia na rade. Ďalej členovia dozornej komisie diskutovali o oprávnenosti výdavkov, uvedených v článku 3, spojených s miestnymi daňami a správnymi poplatkami, ktoré vznikli pri produkcii audiovizuálneho diela a priamo súvisia s výrobou diela. K tejto diskusii bola prizvaná formou online aj p. Salajová, členka Rady Audiovizuálneho fondu a spoluautorka návrhov zmien smernice. Dozorná komisia skonštatovala, že je potrebné rozlišovať medzi kultúrou a priemyslom pri rozlišovaní oprávnenosti týchto výdavkov v zmysle ustanovení príslušných zákonov. Predseda uzavrela rozpravu k tomuto bodu a dala hlasovať.

UZNESENIE DK č. 3/2025 zo dňa 15.01.2025

Dozorná komisia Audiovizuálneho fondu schvaľuje predložený návrh na úpravu VP AVF č. 3/2023 – Metodické usmernenie k poskytovaniu finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu vrátane navrhnutých úprav spoločných a prechodných ustanovení účinnosti. Zároveň žiada kanceláriu fondu o predloženie návrhu aj so stanoviskom dozornej komisie na rokovanie rady Audiovizuálneho fondu.

5. HLASOVANIE

ZA: 3 (V. Knappová, J. Gajdošík, M. Michlo). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 1 (P. Szentesi).

Dozorná komisia návrh uznesenia schválila.

6. Rôzne

Predseda sa spýtala p. riaditeľa k vyžiadaným podkladom k dvom kontrolám v súvislosti s požiadavkou z minulého rokovania Dozornej komisie. Riaditeľ uviedol, že dotknuté subjekty majú na predloženie dokladov stanovený termín do 8.2.2025.

Predseda otvorila rozpravu k podnetu p. Bobockého v súvislosti s projektom „Bratia“ v rámci jeho stanoviska k danému projektu. Následne sa členovia dozornej komisie dohodli, že sa daným podnetom budú zaoberať na nasledujúcom rokovaní. Zároveň požiadali kanceláriu (administrátorku) o predloženie stanoviska k tomuto podnetu na budúce rokovanie.

Ďalej sa členovia dozornej komisie dohodli na zostavení plánu kontrolnej činnosti pre rok 2025. Požiadali riaditeľa o určenie dvoch projektov z oblasti kultúry (jeden filmový projekt a jeden projekt z distribúcie/digitalizácie) a dva projekty z oblasti priemyslu.

Predseda otvorila diskusiu k anonymným a neopodstatneným podnetom a žiadostiam. V rámci diskusie sa členovia dozornej komisie zhodli na tom, že je potrebné vymedziť okruh oprávnených a neopodstatnených podnetov a sťažností, aby sa dozorná komisia a prípadne aj rada, zaoberali iba opodstatnenými podnetmi alebo sťažnosťami. Prípadné úpravy tejto dozornej a kontrolnej činnosti by sa mali premietnuť do príslušných vnútorných predpisov fondu ako je napr. Smernica o kontrolnej činnosti fondu a Rokovací poriadok Dozornej komisie.

Predseda sa spýtala na návrh opatrení, ktorými kancelária bude zabezpečovať sledovanie dodržiavania limitu verejných výdavkov. Riaditeľ informoval, že predmetné opatrenia sa budú musieť konzultovať s ministerstvom kultúry a ministerstvom financií. P. Michlo uviedol, že veľa odpovedí možno nájsť v infopaneli v Rozpočtovom informačnom systéme a na webovej stránke ministerstva financií. Audiovizuálny fond by si mal stanoviť postup tvorby, riadenia a sledovania limitov verejných výdavkov.

Po tomto bode bolo rokovanie dozornej komisie ukončené.

Nasledujúce rokovanie bude 7.2.2025 o 8.00 hod.

Zapísal: Mgr. Richard Ceizel

.....

Bratislava 15.01.2025

Overovateľ zápisu: Ing. Martin Michlo

.....

JUDr. Viktória Knappová, predsedníčka Dozornej komisie

.....