

Zápis č. 2/2025
z rokovania Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Miesto konania: kancelária AVF
Dátum a čas konania: 12.02.2025 o 8:00 hod.

Prítomní: JUDr. Viktória Knappová, JUDr. Juraj Gajdošík, Ing. Martin Michlo,
Ospravedlnená: Mgr. Paulína Szentesi,
Prizvaní hostia: Vladimír Burianek – riaditeľ fondu , Richard Ceizel - poverený zápisom z rokovania.

Predsedníčka privítala prítomných a následne otvorila 2. rokovanie Dozornej komisie v roku 2025. Pri prezentácii skonštatovala, že Dozorná komisia je uznášaniaschopná. Za **overovateľa zápisu navrhla p. Gajdošíka**, ktorý s tým súhlasil.

1. HLASOVANIE

ZA: 3 (V. Knappová, J. Gajdošík, M. Michlo). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Dozorná komisia návrh schválila.

Predsedníčka predniesla návrh programu.

Návrh programu:

Otvorenie zasadnutia, voľba overovateľa zápisu, schválenie programu rokovania

1. Pokračovanie vo vyhodnotení kontroly projektov „Dve slová ako kľúč“ a „Spiace mesto“ prijímateľa FilmWorx Studio s.r.o.
2. Pokračovanie v rokovaní o podnete spoločnosti Silverart s.r.o. k hodnoteniu komisie vo výzve 3/2024 – príprava filmu STAND UP pre účely jeho sprístupnenia cez online platformu
3. Prešetrenie podnetu č. 84/2024 na preverenie oprávnenosti žiadosti č. 471/2023-8/5.1 a žiadosti č. 104/2020-2/1.5
4. Návrh plánu kontroly DK pre rok 2025
5. Opätovná sťažnosť (evidovaná ako sťažnosť č. 5/2025) spoločnosti PubRes s.r.o. na konanie p. Bobockého vo veci kontroly projektu „Bratia“
6. Podnet Martina Dobrodeja (anonym) na konanie člena odbornej komisie pri hodnotení žiadosti č. 781/2024-4/3.2
7. Rôzne
 - a) Metodika sledovania dodržiavania limitu verejných výdavkov – diskusia
 - b) Pokračovanie vo vyhodnotení kontroly vyúčtovania podielu fondu z príjmov z obchodného zhodnotenia podporených projektov – A máme čo sme chceli, Perinbaba a dva svety – doplnenie podkladov
 - c) Neopodstatnené žiadosti a podnety – diskusia o úprave príslušných vnútorných predpisov

Predsedníčka sa opýtala prítomných, či má niekto návrh na zmenu alebo doplnenie programu. Predsedníčka následne dala hlasovať o návrhu programu Dozornej komisie.

2. HLASOVANIE

ZA: 3 (V. Knappová, J. Gajdošík, M. Michlo). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Dozorná komisia návrh programu schválila

Predseda dala hlasovať o schválení účasti hostí na rokovaní dozornej komisie v zmysle čl. 6 ods. 10 VP AVF č. 6/2009 Rokovací poriadok dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v znení z 24.09.2024.

UZNESENIE DK č. 4/2025 zo dňa 12.02.2025

Dozorná komisia podľa čl. 6 ods. 10 druhá veta Rokovacieho poriadku dozornej komisie Audiovizuálneho fondu – VP AVF č. 6/2009 z 24.09.2024 schvaľuje účasť Vladimíra Burianka a Richarda Ceizela na celom rokovaní dozornej komisie dňa 15.01.2025 s výnimkou rokovania dozornej komisie k bodu 1 programu a zároveň schvaľuje účasť pána Bohumíra Bobockého na rokovaní k bodu 3 a pani Barbory Kovarik Böhmerovej na rokovaní k bodu 7 a), pokiaľ dozorná komisia nerozhodne inak.

3. HLASOVANIE

ZA: 3 (V. Knappová, J. Gajdošík, M. Michlo). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Dozorná komisia návrh uznesenia schválila.

1. Pokračovanie vo vyhodnotení kontroly projektov „Dve slová ako kľúč“ a „Spiace mesto“ prijímateľa FilmWorx Studio s.r.o.

Dozorná komisia uzavrela diskusiu o kontrolovaných projektoch „Dve slová ako kľúč“ a „Spiace mesto“. Dozorná komisia bude hlasovať o záznamoch o vykonaní kontroly k obom projektom osobitne formou per rollam.

2. Pokračovanie v rokovaní o podnete spoločnosti Silverart s.r.o. k hodnoteniu komisie vo výzve 3/2024 – príprava filmu STAND UP pre účely jeho sprístupnenia cez online platformu

Predseda Dozornej komisie a pán Gajdošík skonštatovali, že sa nestotožňujú so stanoviskom členky Odbornej komisie. Pán Michlo uviedol, že to nebol jediný a hlavný dôvod nízkeho ohodnotenia žiadosti prijímateľa. Dozorná komisia sa zhodla, že navrhli uznesenie, o ktorom dali hlasovať.

UZNESENIE DK č. 5/2025 zo dňa 12.02.2025

Dozorná komisia Audiovizuálneho fondu skonštatovala, že hodnotenie členky Odbornej komisie nebolo v súlade so stanovenými hodnotiacimi kritériami upravenými vo vnútorných predpisoch a zakladalo sa na nesprávnom posúdení veci. Dozorná komisia upozorňuje členov Odbornej komisie na dodržiavanie postupov a hodnotiacich kritérií upravených vo vnútorných predpisoch. Zároveň Dozorná komisia skonštatovala, že ostatné hodnotenia boli v súlade s vnútornými predpismi a preto záverečné hodnotenie Odbornej komisie ostáva v platnosti. Zároveň žiada kanceláriu fondu, aby s jej stanoviskom oboznámila podávateľa podnetu.

4. HLASOVANIE

ZA: 3 (V. Knappová, J. Gajdošík, M. Michlo). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Dozorná komisia návrh uznesenia schválila.

3. Prešetrenie podnetu č. 84/2024 na preverenie oprávnenosti žiadosti č. 471/2023-8/5.1 a žiadosti č. 104/2020-2/1.5

Dozorná komisia prizvala p. Bobockého na vysvetlenie podnetu č. 84/2024. Pán Bobocký ozrejmil dôvody podania podnetu. Uviedol, že zmluva so spoločnosťou CinemaArt SK, s.r.o. bola podpísaná českým konateľom, ale k jej vecnému plneniu nedošlo. Napriek tomu ju spoločnosť PubRes, s.r.o. predložila ako doklad na splnenie zákonom stanovených podmienok na podanie žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov pre projekt „Bratia“. Ďalej uviedol, že predmetnú zmluvu použila aj pri žiadosti o finančné prostriedky z EURIMAGES.

Pán Gajdošík sa opýtal na ozrejmienie časti podnetu týkajúceho sa vratiek. Pán Bobocký ozrejmil, že žiadateľ je oprávnený uplatniť si oprávnené výdavky, ktoré nie sú hradené z verejných zdrojov. Vzhľadom k tomu, že nedošlo k naplneniu vyššie spomenutej zmluvy so CinemaArt s.r.o., tak ostalo otázne aké iné oprávnené výdavky vznikli spoločnosti PubRes s.r.o. pri realizácii tohto projektu. Pani predsedníčka uviedla, že v stanovisku administrátoriek je uvedené, že podklady boli administratívne prekontrolované a spĺňali zákonom stanovené náležitosti.

Vzhľadom na preverovanie vykonávané na podnet fondu v súvislosti so spoločnosťou PubRes s.r.o. bude potrebné počkať na výsledok tohto preverovania.

Zároveň pán Bobocký vyjadril názor, že konanie pani Mistríkovej, konateľky spoločnosti PubRes s.r.o., považuje voči svojej osobe ako aj voči Audiovizuálnemu fondu za pokus o zastrašovanie zamestnancov fondu, za obťažovanie fondu neopodstatnenými sťažnosťami a žiadosťami a všeobecne považuje jej konanie za šikanózne správanie voči svojej osobe ako aj voči Audiovizuálnemu fondu.

UZNESENIE DK č. 6/2025 zo dňa 12.02.2025

Dozorná komisia Audiovizuálneho fondu prerokovala podnet č. 84/2024 na preverenie oprávnenosti žiadosti č. 471/2023-8/5.1 a žiadosti č. 104/2020-2/1.5 a skonštatovala, že vzhľadom na vyjadrenie administrátoriek, ktoré potvrdili splnenie zákonom predpísaných podmienok na poskytnutie dotácie a vyplatenie vratiek, sa tento podnet odkladá. Vzhľadom na preverovanie vykonávané na podnet fondu v súvislosti so spoločnosťou PubRes s.r.o. bude potrebné počkať na výsledok tohto preverovania. Zároveň žiada kanceláriu fondu, aby s jej stanoviskom oboznámila podávateľa podnetu.

5. HLASOVANIE

ZA: 3 (V. Knappová, J. Gajdošík, M. Michlo). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Dozorná komisia návrh uznesenia schválila.

4. Návrh plánu kontroly DK pre rok 2025

Dozorná komisia požiadala o predloženie dvoch projektov z oblasti kultúry (jeden filmový projekt a jeden projekt z distribúcie/digitalizácie) a dva projekty z oblasti priemyslu do 3 pracovných dní (od zverejnenia zápisu), ktoré kancelária fondu vyberie náhodným výberom.

5. Opätovná sťažnosť (evidovaná ako sťažnosť č. 5/2025) spoločnosti PubRes s.r.o. na konanie p. Bobockého vo veci kontroly projektu „Bratia“

Predseda Dozornej komisie sa spýtala, či daná sťažnosť bola doručená v súlade s ustanoveniami zákona o sťažnostiach. Kancelária fondu uviedla, že predmetná sťažnosť bola doručená iba formou mailu ako sken listu. Pán Michlo požiadal kanceláriu o zaslanie predchádzajúcej sťažnosti (preklasifikovanej ako podnet) v tejto veci, ktorú predtým zaslala spoločnosť PubRes s.r.o. a súvisiacich podkladov pre porovnanie s touto opätovnou sťažnosťou na najbližšie rokovanie Dozornej komisie. Dozorná komisia prerušuje rokovanie o tomto bode a odkladá ho na najbližšie rokovanie Dozornej komisie.

6. HLASOVANIE

ZA: 3 (V. Knappová, J. Gajdošík, M. Michlo). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.
Dozorná komisia návrh uznesenia schválila.

6. Podnet Martina Dobrodeja (anonym) na konanie člena odbornej komisie pri hodnotení žiadosti č. 781/2024-4/3.2

Pani predsedníčka požiadala Kanceláriu fondu o zabezpečenie stanoviska člena odbornej komisie p. Sotníka a záverečné hodnotenie Odbornej komisie.

7. Rôzne

Predseda Dozornej komisie otvorila rozpravu k bodu 7a) a prizvala p. Böhmerovú. Po krátkej diskusii p. Michlo zhrnul, že zapojenie finančných prostriedkov z minulých období do tohtoročného rozpočtu je možné uskutočniť len, ak bude realizovaná úspora minimálne v rovnakej výške finančných prostriedkov na iných položkách rozpočtu. Zmeny rozpočtu, ktoré by mali vplyv na limit verejných výdavkov, sú možné len po preschválení limitu verejných výdavkov vládou SR. Takýto návrh je potrebné konzultovať s Ministerstvom kultúry, ktoré následne túto požiadavku spracuje a prerokuje s Ministerstvom financií.

Predseda otvorila rozpravu k bodu 7b). Kancelária fondu predložila požadované doklady v prípade projektu „A máme čo sme chceli“. V prípade projektu „Perinbaba a dva svety“ si producent ešte neprevzal list od Kancelárie fondu. Dozorná komisia požiadala Kanceláriu fondu o odsledovanie doručenia listu. V prípade neprevzatia listu, Dozorná komisia navrhla zaslať list ešte aj mailovou formou. V prípade ak nebude producent reagovať, tak si predmetné podklady bude Kancelária žiadať od tretích osôb a zároveň to zakladá možnosť Kancelárie fondu žiadať vrátenie dotácie v plnej výške.

Predseda otvorila diskusiu k bodu 7c) anonymným a neopodstatneným podnetom a žiadostiam. V rámci diskusie sa členovia dozornej komisie navrhli preskúmať metodiku a spôsoby vybavovania takýchto podnetov a žiadostí v sektore verejnej a štátnej správy, prípadne osloviť Úrad pre ochranu oznamovateľov ako postupovať.

Predseda oznámila, že z osobných dôvodov sa bude musieť vzdať funkcie predsedníčky Dozornej komisie a preto navrhla p. Gajdošíka za svojho nástupcu. Zároveň požiadala Kanceláriu fondu o zaradenie voľby predsedu Dozornej komisie do programu na najbližšie rokovanie Dozornej komisie.

Riaditeľ fondu informoval o možnosti zriadenia mailových adries vo forme meno.priezvisko@avf.sk pre členov Dozornej komisie. Členovia Dozornej komisie prejavili záujem o zriadenie takýchto mailových adries. Pán Michlo požiadal o zasielanie mailov súčasne aj na jeho pracovný mail.

Po tomto bode bolo rokovanie dozornej komisie ukončené.

Nasledujúce rokovanie bude 7.3.2025 o 8.00 hod.

Zapísal: Mgr. Richard Ceizel

.....

Bratislava 19.02.2025

Overovateľ zápisu: JUDr. Juraj Gajdošík

.....

JUDr. Viktória Knappová, predsedníčka Dozornej komisie

.....