

Zápis č. 8/2025
z rokovania Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Miesto konania: kancelária AVF
Dátum a čas konania: 26.08.2025 o 8:00 hod.

Prítomní: JUDr. Juraj Gajdošík

Online: Ing. Tatiana Strempekova Tomanová, JUDr. Viktória Knappová, Ing. Martin Michlo

Ospravedlnená: Mgr. Paulína Szentesi

Prizvaní hostia: Vladimír Burianek – riaditeľ, Mgr. Slavomíra Salajová, Richard Ceizel - poverený zápisom z rokovanja.

Predseda privítal prítomných a následne otvoril 8. rokovanie Dozornej komisie v roku 2025. Predseda privítal prítomných členov, ospravedlnil neprítomnosť pani Szentesi na rokovaní z dôvodu naliehavých pracovných povinností a skonštatoval, že Dozorná komisia je uznášaniaschopná. Za overovateľku zápisu navrhol pani Knappovú, ktorá s tým súhlasila.

1. HLASOVANIE

ZA: 4 (J. Gajdošík, V. Knappová, M. Michlo, T. Strempekova Tomanová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.
Dozorná komisia návrh schválila.

Predseda predniesol návrh programu, tak ako bol uvedený v pozvánke.

Návrh programu:

Otvorenie zasadnutia, voľba overovateľa zápisu, schválenie programu rokovanja

- 1. Pokračovanie vo vyhodnotení kontroly č. 004/2024-DK a kontroly č. 006/2024-DK**
- 2. Návrh na úpravu Metodického usmernenia pre program 5**
- 3. Rôzne**

Predseda sa opýtal prítomných, či má niekto návrh na zmenu alebo doplnenie programu. Predseda navrhol zmeniť poradie bodov z dôvodu osobnej prítomnosti pani Salajovej ako predkladateľky návrhu úpravy metodického usmernenia na rokovaní tak, že prvý bude prerokovaný bod 2, potom bod 1 a bod rôzne bude ako posledný bod rokovanja. Predseda dal následne hlasovať o upravenom návrhu programu Dozornej komisie.

Upravený návrh programu:

Otvorenie zasadnutia, voľba overovateľa zápisu, schválenie programu rokovanja

- 1. Návrh na úpravu Metodického usmernenia pre program 5**
- 2. Pokračovanie vo vyhodnotení kontroly č. 004/2024-DK a kontroly č. 006/2024-DK**
- 3. Rôzne**

2. HLASOVANIE

ZA: 4 (J. Gajdošík, V. Knappová, M. Michlo, T. Strempekova Tomanová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.
Dozorná komisia upravený návrh programu schválila.

Predseda dal hlasovať o schválení účasti hostí na rokovaní dozornej komisie v zmysle čl. 6 ods. 10 VP AVF č. 6/2009 Rokovací poriadok dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v znení z 24.09.2024.

UZNESENIE DK č. 31/2025 zo dňa 26.08.2025

Dozorná komisia podľa čl. 6 ods. 10 druhá veta Rokovacieho poriadku dozornej komisie Audiovizuálneho fondu – VP AVF č. 6/2009 z 24.09.2024 schvaľuje účasť pani Mgr. Slavomíry Salajovej k bodu 1 rokovania a Richarda Ceizela na celom rokovaní dozornej komisie dňa 26.08.2025 pokiaľ dozorná komisia nerozhodne inak.

3. HLASOVANIE

ZA: 4 (J. Gajdošík, V. Knappová, M. Michlo, T. Strempekova Tomanová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.
Dozorná komisia uznesenie schválila.

1. Návrh na úpravu Metodického usmernenia pre program 5

Predseda dozornej komisie privítal pani Salajovú na rokovaní Dozornej komisie a požiadal ju o vysvetlenie k predkladanej úprave metodického usmernenia. Pani Salajová vysvetlila, že úprava metodického usmernenia vznikla na základe usmernenia Ministerstva financií SR adresovaného listom Ministerstvu kultúry SR, ktorý sa týkal výkladu pojmu „výkonný umelec“ v nadväznosti na medzinárodné zmluvy o dvojito zdanení. Táto úprava sa týka zákona o Audiovizuálnom fonde, §22a, ods. 3, písm. c). V tomto kontexte je potrebné upraviť poskytovanie výkonu výkonným umelcom alebo autorom prostredníctvom sprostredkovateľa, ktorou je právnická osoba. Pod pojmom výkonný umelec sa chápe len osoba, ktorá podáva umelecký výkon pred kamerou. Táto úprava bola zapracovaná a prediskutovaná s používateľmi metodického usmernenia. Výsledná úprava metodického pokynu je predložená na rokovanie ako verzia číslo 2. Úpravy v prílohe č. 3 a č. 4 upresňujú, čo sa má predkladať v prípade produkčnej spoločnosti v súvislosti s oprávnenými výdavkami na projekt. Predseda sa spýtal, či má niekto z členov otázky alebo dotazy na pani Salajovú. Pán Michlo poďakoval za vysvetlenie a uviedol, že pokiaľ predmetná úprava vychádza z usmernenia Ministerstva financií SR a je v súlade s týmto pokynom, tak nemá ďalšie pripomienky. Pani Salajová potvrdila, že úprava je v súlade s týmto listom a predmetný list bude preposlaný tajomníkom všetkým členom dozornej komisie. Pani Knappová vyjadrila súhlas s verziou 2. Pani Strempekova nemá pripomienky k predkladanému návrhu. Pani Salajová ešte doplnila, že v článku 3 ods. 15 tohto usmernenia upresnili postup registrácie žiadosti, aby bolo zrejmé, že okrem elektronického podania je potrebné doložiť túto registráciu v listinnej forme najneskôr do času uplynutia platnosti registrácie filmového projektu. Predseda požiadal pani Salajovú, aby takto upravený návrh o nový bod, preposlala cez tajomníka všetkým členom dozornej komisie. Predseda ďalej navrhol, že takto predložený materiál by mohol byť schválený spôsobom per rollam, aby mohol byť predložený na najbližšie rokovanie Rady Audiovizuálneho fondu. Členovia dozornej komisie vyjadrili súhlas s týmto postupom. Predseda požiadal tajomníka o zaslanie návrhu na hlasovanie per rollam spolu s finálnou verziou usmernenia vrátane príloh a listu z Ministerstva financií SR. Následne ukončil rokovanie o tomto bode.

Predseda dal dodatočne hlasovať o schválení účasti hostia na rokovaní dozornej komisie v zmysle čl. 6 ods. 10 VP AVF č. 6/2009 Rokovací poriadok dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v znení z 24.09.2024.

UZNESENIE DK č. 32/2025 zo dňa 26.08.2025

Dozorná komisia podľa čl. 6 ods. 10 druhá veta Rokovacieho poriadku dozornej komisie Audiovizuálneho fondu – VP AVF č. 6/2009 z 24.09.2024 schvaľuje účasť pána Vladimíra Burianka na celom rokovaní dozornej komisie dňa 26.08.2025 pokiaľ dozorná komisia nerozhodne inak.

4. HLASOVANIE

ZA: 4 (J. Gajdošík, V. Knappová, M. Michlo, T. Strempekova Tomanová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.
Dozorná komisia uznesenie schválila.

2. Pokračovanie vo vyhodnotení kontroly č. 004/2024-DK a kontroly č. 006/2024-DK

Predseda dozornej komisie uviedol, že predmetné kontroly sa týkajú projektov od spoločnosti Filmworx s.r.o. „Spiace mesto“ a „Dve slová ako kľúč“. Závery kontroly oboch projektov boli spracované záznamom z kontroly. Konateľ spoločnosti zaslal vyjadrenie k týmto dvom záznamom z kontroly. Predseda zhrnul toto vyjadrenie, kde konateľ uviedol, že odstúpenie od zmluvy sa netýkalo projektu „Dve slová ako kľúč“, a že z jeho pohľadu nedošlo k zásadnému pochybeniu. Predseda zrekapituloval, že žiadateľ vrátil všetky finančné prostriedky, ktoré mu boli poskytnuté z Audiovizuálneho fondu. Ďalej uviedol, že uvedená argumentácia v stanovisku žiadateľa nevyvrátila závery dozornej komisie preto trvá na záveroch uvedených v záznamoch z kontroly. Následne otvoril diskusiu k tomuto bodu. Pani Knappová uviedla, že stanovisko žiadateľa neprinieslo nové argumenty okrem argumentu o odstúpení od zmluvy v súvislosti s projektom „Dve slová ako kľúč“. V ostatnom navrhuje trvať na záveroch uvedených v zázname z kontroly. Predseda navrhol ešte upraviť závery kontroly v súvislosti s uložením odvodu vzhľadom ku skutočnosti, že žiadateľ vrátil dotáciu v plnej výške a fondu nevznikla žiadna škoda a nedošlo k bezdôvodnému obohateniu. Pán Michlo uviedol, že súhlasí s návrhom predsedu aj pani Knappovej o úprave záverov kontroly a nemá ďalšie pripomienky. Pani Strempekova uviedla, že žiadateľ síce vrátil finančné prostriedky, ale od poskytnutia dotácie po ich vrátenie prešla určitá doba, kedy fond nemal prístup k týmto finančným prostriedkom a nemohol ich použiť na iný účel. Preto odporúča upraviť závery záznamu z kontroly tak, aby sa fond do budúcnosti chránil pred takýmito prípadmi zapracovaním do zmluvy o poskytnutí dotácie ustanovenie, ktoré by zaviazalo žiadateľa vrátiť okrem poskytnutých finančných prostriedkov aj ich zhodnotenie podľa úrokovej sadzby európskej centrálnej banky ku dňu poskytnutia dotácie. Zároveň by to bola sankcia za nesplnenie účelu zmluvy. Pani Knappová aj pán Michlo podporili tento návrh pokiaľ to umožňuje zákon a vnútorné predpisy fondu. Riaditeľ doplnil, že takáto úprava má opodstatnenie pre audiovizuálnu kultúru, ale bude náročné to takto zapracovať do zmlúv pre audiovizuálny priemysel, pretože tam žiadateľ dostane finančné prostriedky až po splnení všetkých podmienok na vyplatenie tzv. vratiek. Pani Strempekova uviedla, aby to ustanovenie bolo všeobecného charakteru. Na doplnenie informácie predseda uviedol, že fond v čase poskytnutia finančných prostriedkov nemal k dispozícii informácie o odstúpení od zmluvy. Následne predseda uviedol, že budú upravené záznamy z kontroly v zmysle vyššie uvedeného, t.j. pripomienky pani Knappovej, pani Strempekovej a jeho pripomienky, a budú predložené na schválenie formou per rollam. Členovia dozornej komisie s týmto návrhom súhlasili. Následne predseda ukončil rokovanie o tomto bode.

3. Rôzne

Pán Michlo v rámci bodu Rôzne upozornil, že fond zapojil prostriedky z minulých rokov a tým došlo k prekročeniu limitu verejných výdavkov ešte pred zrealizovaním rozpočtového opatrenia. Týmto upozornil na dodržiavanie limitu verejných výdavkov schváleného pre Audiovizuálny fond počas roka. Riaditeľ prijal toto upozornenie a dodal, že fond neočakával, že schválenie rozpočtového opatrenia bude trvať tak dlhý čas ako to bolo v tomto prípade, t.j. od februára do augusta. V prípade ak by fond nezapojil tieto prostriedky, dostal by sa do situácie, kedy by nedodrжал podmienky ustanovené v zmluve o poskytnutí dotácie v programe 5 a nemal by prostriedky na zabezpečenie prevádzky fondu.

Pani Knappová požiadala kanceláriu fondu o poskytnutie posledného podkladu od žiadateľa k projektu „A máme čo sme chceli“ za účelom doplnenia záznamu z kontroly k tomuto projektu.

Predseda sa poďakoval členom za účasť a následne ukončil rokovanie dozornej komisie.

Nasledujúce rokovanie bolo predbežne odsúhlasené na:
30.09.2025 o 8.00 hod.

Zapísal: Mgr. Richard Ceizel

.....

Bratislava 02.09.2025

Overovateľka zápisu: JUDr. Viktória Knappová

.....

JUDr. Juraj Gajdošík, predseda Dozornej komisie

.....