

Zápis č. 12/2024
z rokovania Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Miesto konania: kancelária AVF
Dátum a čas konania: 28.11.2024 o 8:00 hod.

Prítomní: JUDr. Viktória Knappová, JUDr. Juraj Gajdošík, Ing. Martin Michlo, Mgr. Paulína Szentesi

Prizvaní hostia: Vladimír Burianek – riaditeľ fondu, Richard Ceizel – poverený zápisom z rokovania, Barbora Kovarik Böhmerová – ekonómka fondu k bodu 6 programu.

Predsedačka privítala prítomných a následne otvorila 12. rokovanie dozornej komisie v roku 2024. Pri prezentácii skonštatovala, že dozorná komisia je uznášaniaschopná. Za **overovateľa zápisu navrhla Paulínu Szentesi**, ktorá s tým súhlasila.

1. HLASOVANIE

ZA: 4 (V. Knappová, J. Gajdošík, M. Michlo, P. Szentesi). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Dozorná komisia návrh schválila.

Predsedačka predniesla návrh programu.

Návrh programu:

Otvorenie zasadnutia, voľba overovateľa zápisu, schválenie programu rokovania

- 1. Vyhodnotenie kontroly projektov Dve slová ako kľúč a Spiace mesto prijímateľa FilmWorx Studio s.r.o.**
- 2. Vyhodnotenie kontroly vyúčtovania podielu fondu z príjmov z obchodného zhodnotenia podporených projektov – Invalid, Perinbaba a dva svety, A máme čo sme chceli**
- 3. Pokračovanie v rokovaní o sťažnosti p. J. Paštékovej**
- 4. Podnet spoločnosti PubRes s.r.o. na preskúmanie rozhodnutia rady AVF č. 49/2024 z 15.10.2024**
- 5. Návrh VP o postupe AVF pri verejnom obstarávaní**
- 6. Návrh rozpočtu AVF pre rok 2025**
- 7. Rôzne**

2. HLASOVANIE

ZA: 4 (V. Knappová, J. Gajdošík, M. Michlo, P. Szentesi). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Dozorná komisia návrh programu schválila

Predsedačka dala hlasovať o schválení účasti hostí na rokovaní dozornej komisie v zmysle čl. 6 ods. 10 VP AVF č. 6/2009 Rokovací poriadok dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v znení z 24.09.2024.

UZNESENIE DK č. 27/2024 zo dňa 28.11.2024

Dozorná komisia podľa čl. 6 ods. 10 druhá veta Rokovacieho poriadku dozornej komisie Audiovizuálneho fondu – VP AVF č. 6/2009 z 24.09.2024 schvaľuje účasť Vladimíra Burianka a Richarda Ceizela na celom rokovaní dozornej komisie dňa 28.11.2024 s výnimkou rokovania dozornej komisie k bodu 1 programu a zároveň schvaľuje účasť Barbory Kovarik Böhmerovej na rokovaní dozornej komisie dňa 28.11.2024 k bodu 6 programu, pokiaľ dozorná komisia nerozhodne inak.

3. HLASOVANIE

ZA: 4 (V. Knappová, J. Gajdošík, M. Michlo, P. Szentesi). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Dozorná komisia návrh uznesenia schválila.

1. Vyhodnotenie kontroly projektov „Dve slová ako kľúč“ a „Spiace mesto“ prijímateľa FilmWorx Studio s.r.o.

Dozorná komisia pokračovala v diskusii o kontrolovaných projektoch „Dve slová ako kľúč“ a „Spiace mesto“. Kontrola projektov bude pokračovať schvaľovaním záznamov o vykonaní kontroly k obom projektom osobitne formou per rollam.

2. Vyhodnotenie kontroly vyúčtovania podielu fondu z príjmov z obchodného zhodnotenia podporených projektov – Invalid, Perinbaba a dva svety, A máme čo sme chceli

Dozorná komisia požiadala kanceláriu fondu, aby v prípade podporených projektov „Perinbaba a dva svety“ a „A máme čo sme chceli“ požiadala realizátorov projektov o doplnenie podkladov (zmluvu s distribútorom, výpis z bankového účtu za mesiac December 2023 (v takej forme a obsahu, aby neprišlo k porušeniu GDPR) a metódu vykazovania výnosov vrátane prijatých účtovných zásad účtovnej jednotky k časovému rozlíšeniu výnosov) k predloženému vyúčtovaniu príjmov z obchodného zhodnotenia podporených projektov za rok 2023, a to vzhľadom na zverejnené tržby za rok 2023.

3. Pokračovanie v rokovaní o sťažnosti p. J. Paštékovej

Dňa 23.10.2024 kancelária AVF postúpila dozornej komisii sťažnosť členky rady AVF pani prof. PhDr. Jeleny Paštékovej, PhD. na postup administrátorky odbornej komisie po skončení prezentácie v programe 3 konanej dňa 7.10.2024. Sťažovateľka sa sťažuje na porušenie jej práva v zmysle bodu 2.17 vnútorného predpisu Zásady, spôsob a kritéria hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry v znení zo 17.9.2024. Podľa jej vyjadrenia, jej bola odňatá možnosť zúčastniť sa celého zasadnutia odbornej komisie, nakoľko po skončení prezentácií bola vyzvaná k odpojeniu sa z online priestoru.

Dozorná komisia poverila kanceláriu AVF aby pripravila stanovisko o uskutočnených opatreniach riaditeľa fondu a zároveň aby požiadala pani Heitlingerovú (administrátorku v programe 3) o stanovisko k predmetnej veci. Po doručení stanoviska p. Heitlingerovej bola oslovená so žiadosťou o stanovisko aj sťažovateľka, p. Paštéková.

Dozorná komisia pokračovala v rokovaní o sťažnosti p. Paštékovej, preštudovala si stanovisko riaditeľa o uskutočnených opatreniach fondu, stanovisko p. Heitlingerovej a následné vyjadrenie samotnej sťažovateľky, p. Paštékovej.

Dozorná komisia zvážila všetky predložené podklady a navrhla nasledovné uznesenie:

UZNESENIE DK č. 28/2024 zo dňa 28.11.2024

Dozorná komisia schvaľuje Zápisnicu o prešetrení sťažnosti č. 345/2024 v znení predloženom na rokovanie a poveruje riaditeľa fondu, aby zabezpečil informovanie sťažovateľky o výsledku šetrenia.

4. HLASOVANIE

ZA: 4 (V. Knappová, J. Gajdošík, M. Michlo, P. Szentesi). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Dozorná komisia návrh uznesenia schválila.

4. Podnet spoločnosti PubRes s.r.o. na preskúmanie rozhodnutia rady AVF č. 49/2024 z 15.10.2024

Dozorná komisia Audiovizuálneho fondu prerokovala predložené podklady na preskúmanie rozhodnutia Rady Audiovizuálneho fondu č. 49/2024 z 15.10.2024 a navrhla nasledovné uznesenie:

UZNESENIE DK č. 29/2024 zo dňa 28.11.2024

Dozorná komisia nie je oprávnená vecne posudzovať rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu č. 49/2024 z 15.10.2024 a konštatuje, že Rada AVF v danom prípade rozhodla v súlade so zákonom a vnútornými predpismi fondu. Dozorná komisia zároveň poveruje riaditeľa fondu, aby zabezpečil informovanie Rady AVF.

5. HLASOVANIE

ZA: 3 (V. Knappová, J. Gajdošík, M. Michlo,). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 1 (P. Szentesi).

Dozorná komisia návrh uznesenia schválila.

5. Návrh VP o postupe AVF pri verejnom obstarávaní

Členovia dozornej komisie uskutočnili rozpravu k návrhu vnútorného predpisu o postupe Audiovizuálneho fondu pri verejnom obstarávaní a po jej ukončení uviedli, že schvaľovanie návrhu vnútorného predpisu sa uskutoční formou per rollam ešte pred najbližším rokovaním Rady AVF.

6. Návrh rozpočtu AVF pre rok 2025

Členovia dozornej komisie dostali vopred návrh rozpočtu AVF pre rok 2025. Predsedníčka pripomenula, že k pôvodnému návrhu, ktorý bol zaslaný na hlasovanie vo forme per rollam, boli vznesené pripomienky, a preto sa musí prerokovať na riadnom zasadnutí dozornej komisie. Predsedníčka otvorila rozpravu k tomuto bodu. Členovia dozornej komisie skonštatovali, že návrh rozpočtu AVF pre rok 2025 bol upravený v súlade s pripomienkami. Po ukončení rozpravy predsedníčka navrhla uznesenie.

UZNESENIE DK č. 30/2024 zo dňa 28.11.2024

Dozorná komisia prerokovala návrh rozpočtu Audiovizuálneho fondu pre rok 2025 a odporúča ho Rade Audiovizuálneho fondu na schválenie v znení predloženom na rokovanie. Zároveň dozorná komisia žiada kanceláriu AVF aby jej do najbližšieho zasadnutia dozornej komisie predložila opatrenia na riadenie limitu verejných výdavkov. Dozorná komisia poveruje riaditeľa fondu, aby

zabezpečil predloženie návrhu rozpočtu AVF na rok 2025 na rokovanie Rady Audiovizuálneho fondu na schválenie.

6. HLASOVANIE

ZA: 4 (V. Knappová, J. Gajdošík, M. Michlo, P. Szentesi). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Dozorná komisia návrh uznesenia schválila.

7. Rôzne

V tomto bode predsedníčka otvorila rozpravu k problematike oprávnených nákladov ako sú školenia BOZP. Členovia dozornej komisie sa zhodli, že takéto náklady na BOZP sa môžu pokladať za oprávnené v prípade, že priamo súvisia s realizáciou projektu a vyžaduje sa špeciálne poučenie.

Ďalej sa v rozprave dozorná komisia venovala problematike pohľadávok s nízkou hodnotou a odporučila kancelárii upraviť postup pri odpisovaní/odpúšťaní pohľadávok s nízkou hodnotou vo vnútorných predpisoch fondu.

Po tomto bode bolo rokovanie dozornej komisie ukončené.

Nasledujúce rokovanie bude 14.1.2025 od 8.00 hod.

Zapísal: Mgr. Richard Ceizel

Bratislava 28.11.2024

Overovateľ zápisu: Mgr. Paulína Szentesi

JUDr. Viktória Knappová, predsedníčka Dozornej komisie