

Zápis č. 1/2024
z rokovania Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Miesto konania: kancelária AVF
Dátum a čas konania: 16. 1. 2024 o 8:00 hod.,

Prítomní: Ing. Ľubica Vondrová, JUDr. Oľga Davalová – formou videokonferencie
Ospravedlnená: Ing. Paulína Szentesi,
Prizvaní hostia: Vladimír Burianek – riaditeľ fondu
počas prerokovania bodu Rôzne : Barbora Kovarik-Böhmerová- ekonómka fondu, Michaela Regulová, pracovníčka kancelárie fondu
Andrej Obuch, pracovník kancelárie fondu, poverený zápisom z rokovania.

Ing. Ľubica Vondrová privítala prítomných a následne otvorila 1. rokovanie dozornej komisie v roku 2024. Po prezentácii skonštatovala, že dozorná komisia je prítomná v nadpolovičnej väčšine a teda uznášaniashopná. Za overovateľku zápisu navrhla JUDr. Oľga Davalová , ktorá s tým súhlasila.

1. HLASOVANIE

ZA: 2 (Ľ. Vondrová, O. Davalová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Predsedníčka dozornej komisie predniesla návrh programu.

Návrh programu:

Otvorenie zasadnutia, voľba overovateľa zápisu, schválenie programu rokovania

- 1. Prerokovanie žiadosti Rady AVF o vyjadrenie k sťažnosti JUDr. Antona Škreka, PhD. voči uzneseniu Dozornej komisie č. 41/2023 zo dňa 23.11.2023**
- 2. Žiadosť riaditeľa fondu o kontrolu zoskupenia podporených žiadostí na projekt „Miki“ spoločnosti PubRes s.r.o.**
- 3. Preverenie podnetu na preskúmanie porušenia etického kódexu fondu členkou rady AVF p. Martou Švecovou-Lamperovou**
- 4. Pokračovanie v rokovaní o podnete p. Zavadilovej na fondom podporený film Jej telo**
- 5. Pokračovanie v rokovaní o sťažnosti nepodporeného žiadateľa B Production s.r.o. na podporený projekt Nepela žiadateľa Punkchart films s.r.o.**
- 6. Žiadosť riaditeľa fondu o stanovisko dozornej komisie k výzve advokátskej kancelárie TORA Legal.**
- 7. Rôzne**

2. HLASOVANIE

ZA: 2 (Ľ. Vondrová, O. Davalová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Dozorná komisia návrh programu schválila

Predseda dozornej komisie dala hlasovať o schválení účasti hostí na rokovaní dozornej komisie v zmysle čl. 6 ods. 10 VP AVF č. 6/2009 Rokovací poriadok dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v znení z 1.12.2023.

UZNESENIE DK č. 1/2024 zo dňa 16. 1. 2024

Dozorná komisia podľa čl. 6 ods. 10 druhá veta Rokovacieho poriadku dozornej komisie Audiovizuálneho fondu – VP AVF č. 6/2009 z 1. 12.2023 schvaľuje účasť Vladimíra Burianka, Barbory Kovarik-Böhmerovej, Michaely Regulovej na rokovaní dozornej komisie 16. 1. 2024, pokiaľ dozorná komisia nerozhodne inak.

3. HLASOVANIE

ZA: 2 (Ľ. Vondrová, O. Davalová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Dozorná komisia návrh uznesenia schválila.

1. Prerokovanie žiadosti Rady AVF o vyjadrenie k sťažnosti JUDr. Antona Škreka, PhD. voči uzneseniu Dozornej komisie č. 41/2023 zo dňa 23.11.2023

JUDr. Oľga Davalová vypracovala písomné stanovisko ku sťažnosti JUDr. Antona Škreka, PhD, ktoré vopred rozoslala členkám dozornej komisie. Vzhľadom na to, že žiadna z nich nenamietala voči jeho zneniu, predsedníčka DK poverila kanceláriu fondu jeho doručením rade fondu.

2. Žiadosť riaditeľa fondu o kontrolu zoskupenia podporených žiadostí na projekt „Miki“ spoločnosti PubRes s.r.o.

Členky rady neukončili oboznamovanie sa so štyrmi spismi žiadostí projektu „Miki“, ktoré dostali na kontrolu. Rokovanie o tomto bode sa tým presunulo na nasledujúce zasadnutie dozornej komisie.

3. Preverenie podnetu na preskúmanie porušenia etického kódexu fondu členkou rady AVF p. Martou Švecovou-Lamperovou

Riaditeľ fondu informoval dozornú komisiu, že kancelária fondu nebola adresátom podnetu na preskúmanie porušenia etického kódexu, ktorý fiktívny odosielateľ podpísaný menom „Müllerová“ poslal na súkromné e-mailové adresy členov rady a dozornej komisie AVF. Kancelária nevedela, o stanovisko k čomu má členku rady Martu Švecovú-Lamperovú požiadať. Vzhľadom na to, že od predsedníčky dozornej komisie obdržala podnet, kancelária fondu sa oficiálne obráti na členku rady, aby sa vyjadrila k predmetu podnetu.

4. Pokračovanie v rokovaní o podnete p. Zavadilovej na fondom podporený film Jej telo

Členky dozornej komisie sa oboznámili s predmetným filmom.

Riaditeľ fondu informoval, že odborná komisia pri svojom rozhodovaní posudzovala scenár bez explicitného popisu jednotlivých scén. Vizuálne stvárnenie diela je na režisérovi. Fond

prijal žiadosť, keď projekt bol podporený Českou televíziou a Státním fondom na podporu kinematografie.

Oľga Davalová sa oboznámila aj so scenárom, ktorý je prílohou žiadosti v registračnom systéme fondu a vyslovila názor, že odborná komisia nepochybila pri rozhodovaní, keďže v čase posudzovania žiadosti nie je zrejmé aká bude výsledná podoba audiovizuálneho diela, ako budú jednotlivé scény stvárnené.

UZNESENIE DK č. 3/2024 zo dňa 16. 1. 2024

Dozorná komisia nezistila pochybenie v postupe odbornej komisie pri posudzovaní žiadosti žiadateľa Silverart, s.r.o. , projektu Jej telo, v podprograme 1.5. - Produkcia koprodukčných hraných alebo dokumentárnych kinematografických diel s menšinovým tvorivým a producentským podielom slovenského koproducenta.

HLASOVANIE

ZA: 2 (Ľ. Vondrová, O. Davalová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Dozorná komisia uznesenie schválila.

5. Pokračovanie v rokovaní o sťažnosti B Production s.r.o. na podporu projektu Nepela žiadateľa Punkchart films s.r.o.

Kancelária fondu sa obrátila so žiadosťou o súčinnosť na odbor autorského práva MK SR, ktoré odpovedalo a dozorná komisia toto stanovisko obdržala.

Dozorná komisia žiada v zmysle čl. 6 Smernice o vybavovaní sťažností – VP AVF č. 6/2017 o stanovisko k sťažnosti subjekty, voči ktorým sťažnosť smeruje, a to kanceláriu fondu a odbornú komisiu Audiovizuálneho fondu pre program 1.1.2., výzva 7/2023.

Stanovisku za kancelária fondu poskytol dozornej komisii riaditeľ fondu, ktorý uviedol, že pri zaradení žiadosti Punkchart films s.r.o. s projektom Nepela do hodnotiaceho procesu považovala žiadosť za úplnú v zmysle príslušných vnútorných predpisov fondu. Stanovisko fondu nakoniec potvrdzuje aj stanovisko odboru autorského práva MK SR.

Dozorná komisia požiadala kanceláriu fondu o zabezpečenie stanoviska odbornej komisie Audiovizuálneho fondu pre program 1.1.2., výzva 7/2023.

6. Žiadosť riaditeľa fondu o stanovisko dozornej komisie k výzve advokátskej kancelárie TORA Legal.

Riaditeľ fondu oboznámil dozornú komisiu s obsahom žiadosti advokátskej kancelárie TORA Legal, so skutočnosťami, ktorých sa žiadosť týka (zaslanie scenára k filmu Generál Golian neznámou osobou v mene AVF), uviedol, ako preveril skutočnosti uvedené v žiadosti a aké stanovisko plánuje zaslať advokátskej kancelárii v mene fondu. Dozorná komisia berie na vedomie a súhlasí so stanoviskom riaditeľa fondu pre advokátsku kanceláriu TORA Legal.

7. Rôzne

Na rokovanie sa v tomto bode programu pripojila formou videokonferencie nová ekonómka fondu Barbora Kovarik-Böhmerová.

Dozornú komisiu zaujímalo, či sa ekonómka už oboznámila s finančnou situáciou fondu, objemom záväzkov fondu a ako aj stavom prípravy riešenia aktualizácie, že fond nemá časovo rozlíšené svoje jednotlivé záväzky. Ekonómka informovala, že deň po svojom nástupe ochorela, preto pracuje z domu a postupne sa oboznamuje s agendou.

Riaditeľ informoval dozornú komisiu o čiastočných opatreniach, ktoré už fond vykonal v súvislosti s uzneseniami dozornej komisie AVF č. 25 a 26/2023 zo dňa 25.8.2023.:

- Kancelária AVF pripraví do 31.3.2024 návrh maximálnej miery záväzkov pre najbližšie rozpočtové obdobie. Návrhu bude predchádzať podrobný audit doterajších záväzkov na základe uzavretých zmlúv, ktoré sú aktuálne platné, so špecifikáciou pre jednotlivé programy a podprogramy.
- Kancelária AVF prihliada na špecifické podmienky pri jednotlivých žiadostiach a podľa toho plánuje upraviť rozdelenie splátok dotácií, viazaných podľa konkrétnych výstupov k jednotlivým splátkam z časového hľadiska aj z hľadiska viazanosti každej splátky na konkrétny výstup.
- Vzhľadom na naliehavé aktuálne povinnosti fondu v súvislosti s vyúčtovaním finančných dotácií zo štátneho rozpočtu do určených termínov, ukončenie všetkých opatrení ekonomického charakteru sa presunulo do 31. marca 2024.

Podrobnejšiu informáciu predložil riaditeľ členkám DK písomne.

Dozornú komisiu zaujíma stav prípravy vnútorného predpisu fondu k zefektívneniu finančného riadenia, ktorý by mala prijať rada fondu v roku 2024.

Dozorná komisia sa ďalej zaoberala problematikou oprávnenosti výdavkov v programe 5 - nákladov na poistenie, nakoľko vo vnútornom predpise fondu – Metodické usmernenie k poskytovaniu finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu sa tieto nachádzajú medzi neoprávnenými.

Na rokovanie o tomto bode si dozorná komisia prizvala pracovníčku fondu Michaelu Regulovú.

Dozorná komisia rozhodla, že vzhľadom na nedostatok informácií o dôvodoch zaradenia nákladov na poistenie medzi neoprávnené výdavky, presúva rozhodnutie na nasledujúce rokovanie.

Po tomto bode bolo rokovanie dozornej komisie ukončené.

Zapísal: PhDr. Andrej Obuch
Overovateľ zápisu: JUDR. Oľga Davalová

Bratislava 16. 1. 2024

Ing. Ľubica Vondrová
predsedníčka dozornej komisie
Audiovizuálneho fondu