

Zápis č. 7/2024
z rokovania Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Miesto konania: kancelária AVF
Dátum a čas konania: 13. 6. 2024 o 8:00 hod.,

Prítomní: JUDr. Viktória Knappová, Mgr. Paulína Szentesi, JUDr. Juraj Gajdošík

Prizvaní hostia: Vladimír Burianek – riaditeľ fondu ,

Peter Nevědal, Jaroslav Niňaj k bodu 3. programu, Katarína Lukačiková, Ivan Ostrochovský (formou videokonferencie) k bodu 1. programu, Dominika Fáberová (formou videokonferencie) k bodu 2, Gabriela Franzenová k bodu 5. programu, Barbora Kovarik Böhnerová, ekonómka fondu k bodu 6. programu, Andrej Obuch, poverený zápisom z rokovania.

JUDr. Viktória Knappová privítala prítomných a následne otvorila 7. rokovanie dozornej komisie v roku 2024. Pri prezentácii skonštatovala, že dozorná komisia je uznášaniaschopná. Za overovateľku zápisu navrhla Paulínu Szentesi, ktorá s tým súhlasila.

1. HLASOVANIE

ZA: 3 (P. Szentesi, V. Knappová, J. Gajdošík). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Viktória Knappová predniesla návrh programu.

Návrh programu:

Otvorenie zasadnutia, voľba overovateľa zápisu, schválenie programu rokovania

- 1. Stretnutie so zástupcom Punkchart Films s.r.o. k zisteniam z kontroly projektu Teren**
- 2. Stretnutie so zástupcom BFilm s.r.o. k zisteniam z kontroly projektu Svetlonoc**
- 3. Stretnutie so zástupcom FilmWorx Studio s.r.o. k zisteniam z kontroly projektov Dve slová ako kľúč a Spiace mesto**
- 4. Podnet nepodporeného žiadateľa Psyche Film s.r.o.**
- 5. Sťažnosť nepodporeného žiadateľa In Film Bratislava s.r.o.**
- 6. Informácia riaditeľa AVF o záväzkoch fondu**
- 7. Rôzne**

2. HLASOVANIE

ZA: 3 (P. Szentesi, V. Knappová, J. Gajdošík). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Dozorná komisia návrh programu schválila

Viktória Knappová dala hlasovať o schválení účasti hostí na rokovaní dozornej komisie v zmysle čl. 6 ods. 10 VP AVF č. 6/2009 Rokovací poriadok dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v znení z 1.12.2023.

UZNESENIE DK č. 13/2024 zo dňa 13. 6. 2024

Dozorná komisia podľa čl. 6 ods. 10 druhá veta Rokovacieho poriadku dozornej komisie Audiovizuálneho fondu – VP AVF č. 6/2009 z 1. 12.2023 schvaľuje účasť Vladimíra Burianka, Petra Nevědala, Jaroslava Niňaja, Kataríny Lukačikovej, Ivana Ostrochovského Dominiky Fáberovej, Gabriely Franzenovej, Barbory Kovarik Böhnerovej a Andreja Obucha na rokovaní dozornej komisie dňa 13. 6. 2024, pokiaľ dozorná komisia nerozhodne inak.

3. HLASOVANIE

ZA: 3 (P. Szentesi, V. Knappová, J. Gajdošík). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Dozorná komisia návrh uznesenia schválila.

Všetci prítomní boli vopred informovaní, že z rokovania sa realizuje audiozáznam pre interné potreby zápisu a súhlasili s tým.

1. Stretnutie so zástupcami FilmWorx Studio s.r.o. k zisteniam z kontroly projektov Dve slová ako kľúč a Spiace mesto

Na základe požiadaviek dozornej komisie z predchádzajúcich rokovaní boli prizvaní zástupcovia kontrolovaného subjektu, ktorí na rokovanie priniesli vyžiadané doplňujúce podkladové materiály, ktoré boli zaevidované a vložené do spisov kontrolovaných žiadostí.

Zástupca dozornej komisie položil otázky na zástupcov kontrolovaného subjektu týkajúcich sa harmonogramu a podrobného rozpisu činností, ktoré sa na faktúrach objavujú pod súhrnnými pojmami ako napr. „dodanie produkčných prác“. Dozorná komisia požaduje od kontrolovaného subjektu FilmWorx Studio s.r.o. doložiť dokumenty, ktoré preukážu dodanie a prebratie fakturovaných služieb a prác. Dozorná komisia poskytne kontrolovanému subjektu zoznam faktúr, ku ktorým požaduje doplniť podkladové materiály, vo forme objednávok, plánov nakrúcania, výkazov práce.

Rozprava sa ďalej zaoberala nesúlalom dátumov vo fakturovaných službách pri vzniku projektu Dve slová ako kľúč, ktoré si FilmWorx Studio s.r.o. uplatnilo ako oprávnené náklady pri vyúčtovaní dotácie v programe 5.

Zástupcovia FilmWorx Studio s.r.o. predložili dozornej komisii do spisu listinu za účelom objasnenia tvrdení uvádzaných v podnete.

2. Stretnutie so zástupcom Punkchart Films s.r.o. k zisteniam z kontroly projektu Teren

Na základe požiadaviek dozornej komisie z predchádzajúcich rokovaní boli prizvaní zástupcovia kontrolovaného subjektu, ktorí dozornej komisii predložil vyžiadané doplňujúce podkladové materiály.

V rámci uvedeného prebehla diskusia na tému vykonávania administratívnej finančnej kontroly, vyúčtovania poskytnutej dotácie fondom. Je potrebné, aby fond nevychádzal len z auditorskej správy, ale overoval aj konkrétne položky na základe výberu vzorky účtovných dokladov.

3. Stretnutie so zástupcom BFilm s.r.o. k zisteniam z kontroly projektu Svetlonoc

Na základe požiadaviek dozornej komisie z predchádzajúcich rokovaní bola prizvaná štatutárna zástupkyňa kontrolovaného subjektu, ktorá dozornej komisii predložila vyžiadané doplňujúce podkladové materiály k otázkam o vyplácaní odmien za autorské výkony a dozorná komisia konštatuje ich úplnosť. Otvorené ostalo zahrnutie neoprávnených správnych poplatkov do vyúčtovania ozorná komisia a prijímateľ sa dohodli, že BFilm s.r.o. predloží konkrétne účtovné doklady k uvedeným

položkám, z ktorých bude jasný účel poplatku. Prijímateľka prisľúbila dodanie účtovných dokladov obratom, čo sa aj udialo do skončenia rokovania dozornej komisie.

4. Podnet nepodporeného žiadateľa Psyche Film s.r.o.

Dozorná komisia sa oboznámila s podnetom žiadateľa Psyche Film s.r.o. a žiada kanceláriu fondu, aby zabezpečila vyjadrenie predsedu odbornej komisie ako aj stanovisko jednotlivých členov komisie pre podprogram 1.2.2. vo výzve č. 2/2024 k podnetu nepodporeného žiadateľa.

5. Sťažnosť nepodporeného žiadateľa In Film Bratislava s.r.o.

Dozorná komisia sa oboznámila so znením sťažnosti a v súlade so zákonom č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach v znení neskorších predpisov stanovila lehotu na rozhodnutie.

Žiadateľ vo svojej sťažnosti namietal postup pri hodnotení žiadosti Vojsko s mlokmi v podprograme 1.1.1 vo výzve č. 2/2024. Veľká časť sťažnosti sa týka kreditu žiadateľa v registračnom systéme AVF. K tejto problematike si dozorná komisia pozvala na svoje rokovanie administrátorku podprogramu 1.1 Gabrielu Franzenovú. Tá dozornej komisii objasnila problematiku kreditu žiadateľa In Film Bratislava s.r.o., ktorý vznikol 1.1.2023 a tabuľku vyplnenú žiadateľom, z ktorej sa automaticky vypočítava kredit žiadateľa.

Dozorná komisia žiada kanceláriu fondu o vypracovanie písomného stanoviska fondu k sťažnosti.

6. Informácia riaditeľa AVF o záväzkoch fondu

Dozorná komisia odporučila na svojom 5. rokovaní 17.4. 2024 k inventarizácii záväzkov doplniť informáciu o predpokladanej výške záväzkov fondu splatných v roku 2024 a v nasledujúcom rozpočtovom období 2025 - 2027 a to záväzkov evidovaných v súvahovej aj podsúvahovej evidencii.

Rokovania o tomto bode sa zúčastnila ako hosť ekonómka fondu Barbora Kovarik Böhnerová, ktorá dozornej komisii predložila aktuálny stav záväzkov fondu v oblasti na podporu audiovizuálnej kultúry k 11.6.2024.

Paulína Szentesi požiadala riaditeľa, aby bol stav záväzkov doplnený o sumy budúcich alokácií finančných prostriedkov, ktoré fond plánuje alokovať na jesenné výzvy s predpokladom záväzkov z týchto výziev splatných v roku 2024. Tiež o doplnenie záväzkov z jarných výziev fondu v roku 2024 (ak už nie sú súčasťou) Termín aktualizácie záväzkov je k 31.8.2024. Zároveň upozornila na potrebu vykazovania zmeny stavu záväzkov a pohľadávok v monitoringu ak zmena nastáva.

7. Rôzne

Dozorná komisia sa obrátila na riaditeľa fondu, aby jej vysvetlil zámer presťahovať kanceláriu fondu. Riaditeľ uviedol dôvody zmeny sídla fondu.

Dozorná komisia apelovala, aby sa pri takej závažnej udalosti brali do úvahy aj názory zamestnancov fondu a ich potreby.

Po tomto bode bolo rokovanie dozornej komisie ukončené.

Nasledujúce rokovanie bude 25.7. 2024 od 8.00 hod.

Zapísal: PhDr. Andrej Obuch

Bratislava 13. 6. 2024

Overovateľ zápisu: Mgr. Paulína Szentesi

JUDr. Viktória Knappová, predsedníčka Dozornej komisie