

**Zápis č. 8/2024
z rokovania Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu**

Miesto konania: kancelária AVF
Dátum a čas konania: 26. 7. 2024 o 8:00 hod.,

Prítomní: JUDr. Viktória Knappová, Mgr. Paulína Szentesi, JUDr. Juraj Gajdošík

Prizvaní hostia: Vladimír Burianek – riaditeľ fondu ,

Gabriela Franzenová – administrátorka programu 1 k bodom 1 a 5 programu

Barbora Kovarik Böhmerová, ekonómka fondu k bodu 6. programu, Andrej Obuch, poverený zápisom z rokovania.

JUDr. Viktória Knappová privítala prítomných a následne otvorila 8. rokovanie dozornej komisie v roku 2024. Pri prezentácii skonštatovala, že dozorná komisia je uznášaniaschopná. Za overovateľa zápisu navrhla Juraja Gajdošíka, ktorá s tým súhlasil.

1. HLASOVANIE

ZA: 3 (P. Szentesi, V. Knappová, J. Gajdošík). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Viktória Knappová predniesla návrh programu.

Návrh programu:

Otvorenie zasadnutia, voľba overovateľa zápisu, schválenie programu rokovania

- 1. Ukončenie kontroly projektu Teren prijímateľa Punkchart Films s.r.o.**
- 2. Ukončenie kontroly projektu Svetlonoc prijímateľa BFilm s.r.o.**
- 3. Ukončenie kontroly projektov Dve slová ako kľúč a Spiace mesto prijímateľa FilmWorx s.r.o.**
- 4. Ukončenie šetrenia podnetu nepodporeného žiadateľa Psyche Film s.r.o.,**
- 5. Ukončenie šetrenia sťažnosti nepodporeného žiadateľa In Film Bratislava s.r.o.**
- 6. Návrh rozpisu rozpočtu AVF na rok 2024**
- 7. Rôzne**

2. HLASOVANIE

ZA: 3 (P. Szentesi, V. Knappová, J. Gajdošík). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Dozorná komisia návrh programu schválila

Viktória Knappová dala hlasovať o schválení účasti hostí na rokovaní dozornej komisie v zmysle čl. 6 ods. 10 VP AVF č. 6/2009 Rokovací poriadok dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v znení z 1.12.2023.

UZNESENIE DK č. 14/2024 zo dňa 26. 7. 2024

Dozorná komisia podľa čl. 6 ods. 10 druhá veta Rokovacieho poriadku dozornej komisie Audiovizuálneho fondu – VP AVF č. 6/2009 z 1. 12.2023 schvaľuje účasť Vladimíra Burianka,

Barbory Kovarik Böhmerovej a Andreja Obucha na rokovaní dozornej komisie dňa 26. 7. 2024, pokiaľ dozorná komisia nerozhodne inak.

3. HLASOVANIE

ZA: 3 (P. Szentesi, V. Knappová, J. Gajdošík). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Dozorná komisia návrh uznesenia schválila.

1. Ukončenie kontroly projektu Teren prijímateľa Punkchart Films s.r.o.

Dozorná komisia sa oboznámila so stanoviskom administrátorky Gabriely Franzenovej k používaniu rôznych bankových účtov pri platbách tretím stranám. Dozorná komisia skonštatovala, že kontrolovaný subjekt jej predložil všetky požadované doklady a dokumenty.

Kontrola bude uzavretá vypracovaním a schválením záznamu o vykonaní kontroly.

2. Ukončenie kontroly projektu Svetlonoc prijímateľa BFilm s.r.o.

Dozorná komisia skonštatovala, že kontrolovaný subjekt jej na vyžiadanie predložil všetky doklady a dokumenty, ktoré potvrdili oprávnenosť vyúčtovaných nákladov z dotácie fondu. Kontrola bude uzavretá vypracovaním a schválením záznamu o vykonaní kontroly.

3. Ukončenie kontroly projektov Dve slová ako kľúč a Spiace mesto prijímateľa FilmWorx s.r.o.

Dozorná komisia konštatovala, že kontrolovaný subjekt na jej žiadosť nepredložil žiadne relevantné doklady, ktoré by vysvetlili nezrovnalosti vo vyúčtovaní poskytnutej dotácie z fondu či preukázali skutočné realizovanie služieb od tretích strán ani nepredložil plán nakrúcania a vytvorenia diela. Kontrolovaný prijímateľ dotácie taktiež nevysvetlil nezrovnalosti na časovej osi vzniku diela, ako ani dôvody ukončenia a opätovného obnovenia spolupráce s koprodukčným partnerom.

Členovia dozornej komisie požiadali kanceláriu fondu, aby sa obrátila na tretie strany, ktorých účtovné doklady za poskytnuté služby sa nachádzajú v spisovej dokumentácii k podporeným projektom s cieľom preukázať plnenia kontrolovanému subjektu. Zároveň DK požiadala kanceláriu fondu o zabezpečenie vyjadrenia podávateľa podnetu k obnoveniu spolupráce so subjektom, voči ktorému podal podnet.

4. Ukončenie šetrenia podnetu nepodporeného žiadateľa Psyche Film s.r.o.

Dozorná komisia prerokovala podnet č. 125/2024 namietajúci odbornosť odbornej komisie Audiovizuálneho fondu pri hodnotení projektu s názvom „!“ žiadateľa PSYCHÉ film, s.r.o. vo výzve 2/2024 v podprograme 1.2.2 Produkcia dokumentárnych audiovizuálnych diel s celkovým časovým rozsahom diela viac ako 40 minút. Dozorná komisia prostredníctvom kancelárie AVF požiadala príslušnú odbornú komisiu o stanovisko k podnetu. Odborná komisia vo svojom stanovisku z 13.7.2024 konštatovala, že pri posudzovaní predmetného projektu zaujala systematický a metodický prístup za účelom zabezpečenia spravodlivého a vyváženého hodnotenia, pričom vopred stanovila aj hodnotiace kritériá. Významnými faktormi boli vnútorná konzistencia predstáv a cieľov projektu, predchádzajúce úspechy žiadateľa, celkové poradie projektu s ohľadom na všetky predkladané projekty (porovnávanie na základe kvality, reálnosti a umeleckého zamerania), predpoklad projektu z hľadiska umeleckého

a tvorivého potenciálu, metodika spracovania projektu (odbornosť, inovatívnosť, profesionalita), domáci význam projektu a jeho exploatácia na medzinárodnej úrovni a tiež analýza skúseností realizačného tímu projektu. Celkové zaradenie predmetného posudzovaného projektu vzniklo spriemerovaním individuálnych hodnotení jednotlivých členov odbornej komisie. Členovia odbornej komisie vyhlásili, že si stoja za svojimi hodnoteniami, ako aj konečným rozhodnutím s ohľadom na kvalitu predkladaného projektu a pravidiel hodnotiaceho procesu. Dozorná komisia konštatuje, že v danom prípade sa nepreukázalo, že by postupom odbornej komisie hodnotiacej projekt „!“, ktorý opísala vo svojom stanovisku, došlo k porušeniu všeobecne záväzných právnych predpisov alebo interných predpisov AVF. Zároveň dozorná komisia konštatuje, že zákon č. 516/2016 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, ani iný interný predpis Audiovizuálneho fondu neupravuje kompetenciu dozornej komisie posudzovať vhodnosť, správnosť alebo iný kvalitatívny charakter otázok položených odbornou komisiou pri hodnotení jednotlivých predložených žiadostí. Z uvedených dôvodov dozorná komisia považuje podnet za neopodstatnený.

UZNESENIE DK č. 15/2024 zo dňa 26.7.2024

Dozorná komisia Audiovizuálneho fondu prerokovala podnet č. 125/2024 voči postupu odbornej komisie Audiovizuálneho fondu pri posudzovaní a hodnotení projektu „!“ a na základe zistených skutočností ho považuje za neopodstatnený. Zároveň žiada kanceláriu fondu, aby s jej stanoviskom oboznámila podávateľa podnetu.

Hlasovanie

ZA: 3 (J. Gajdošík, V. Knappová, P. Szentesi). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

5. Ukončenie šetrenia sťažnosti nepodporeného žiadateľa In Film Bratislava s.r.o.

Dozorná komisia sa oboznámila s písomným materiálom, ktorý vypracovala na základe sťažnosti č. 124/2024 nepodporeného žiadateľa In Film Bratislava s.r.o. administrátorka programu 1 Gabriela Franzenová. DK v súlade s VP AVF č. 6/2027 z 12.12.2017 smernica o vybavovaní sťažností vypracuje a následne schváli zápisnicu o prešetrení sťažnosti..

6. Návrh rozpočtu rozpočtu AVF na rok 2024

Ekonomka fondu Barbora Kovarik Böhmerová prezentovala dozornej komisii návrh rozpočtu AVF na rok 2024, ako o to požiadala Rada fondu. Členovia dozornej komisie dostali pred zasadnutím podrobný materiál aj s komentárom a po diskusii požiadali riaditeľa AVF a ekonomku fondu o zapracovanie do materiálu Ministerstvom financií SR schválené limity výdavkov verejnej správy.

7. Rôzne

Riaditeľ fondu požiadaval dozornú komisiu o vykonanie kontroly vyúčtovania podielu fondu na príjmoch z obchodného zhodnotenia projektov, ktoré boli podporené dotáciou v oblasti

audiovizuálnej kultúry v programoch 1 a 2. Dozorná komisia požiadala riaditeľa, aby určil tri takéto podporené projekty na kontrolu.

Dozorná komisia požiadala riaditeľa, aby na jej nasledujúce rokovanie pripravil informáciu o výsledkoch kontroly fondu Najvyšším kontrolným úradom a fondom prijatých opatreniach na zistenia z kontroly a termínoch ich realizácie.

Po tomto bode bolo rokovanie dozornej komisie ukončené.

Nasledujúce rokovanie bude 20.8. 2024 od 8.00 hod.

Zapísal: PhDr. Andrej Obuch

Bratislava 26.7. 2024

Overovateľ zápisu: JUDr. Juraj Gajdošík

JUDr. Viktória Knappová, predsedníčka Dozornej komisie