

II

(Oznámenia)

OZNÁMENIA INŠTITÚCIÍ A ORGÁNOV EURÓPSKEJ ÚNIE

KOMISIA

Oznámenie Komisie týkajúce sa kritérií posudzovania štátnej pomoci z oznámenia Komisie o určitých právnych aspektoch súvisiacich s kinematografickými a inými audiovizuálnymi dielami (oznámenie o kinematografii) z 26. septembra 2001

(Text s významom pre EHP)

(2009/C 31/01)

Ako bolo oznámené v oznámeniach z roku 2004 ⁽¹⁾ a 2007 ⁽²⁾ týkajúcich sa predĺženia uplatňovania kritérií posudzovania štátnej pomoci z oznámenia o kinematografii ⁽³⁾ z roku 2001, Komisia uskutočnila rozsiahlu štúdiu o hospodárskom a kultúrnom vplyve povinnosti územnej viazanosti výdavkov ukladanej schémami pomoci na podporu kinematografie. Štúdia bola spustená 24. augusta 2006 ⁽⁴⁾ a 6. júla 2007 sa v Bruseli konal workshop zainteresovaných strán. Výsledky štúdie boli uverejnené 22. mája 2008 ⁽⁵⁾.

Záverečná správa štúdie neobsahuje definitívne uzávery o hospodárskom a kultúrnom vplyve povinnosti územnej viazanosti ukladanej schémami pomoci na podporu kinematografie. Vo výsledkoch štúdie je preto zdôraznená potreba ďalšej reflexie, kým bude navrhnutá taká úprava existujúcich kritérií posudzovania štátnej pomoci z oznámenia o kinematografii z roku 2001, pokiaľ ide o povinnosť územnej viazanosti, ktorá by bola zlučiteľná so základnými zásadami zmluvy.

Komisia zastáva názor, že súčasné kritériá posudzovania štátnej pomoci môžu zatiaľ naďalej podporovať kultúrnu tvorbu a dokázu zabezpečiť, že pomoc poskytnutá filmu a audiovizuálnej produkcii neovplyvní hospodársku súťaž a obchodné podmienky takým spôsobom, aby to bolo v rozpore so spoločným záujmom. Keďže však od roku 2001, keď bolo prijaté oznámenie o kinematografii, sa objavili rozličné nové trendy, v budúcom období bude potrebné tieto kritériá upraviť.

Medzi uvedené trendy patrí: podpora aj iným oblastiam ako len filmovej a televíznej produkcii (napr. filmovej distribúcii a digitálnej projekcii), regionálnejšie schémy pomoci podporujúce kinematografiu, ako aj súťaživosť medzi niektorými členskými štátmi vo využívaní štátnej pomoci na pritiažnutie investícií zo strany veľkých filmových produkčných spoločností, najmä z USA. Je to komplexná problematika, ktorá si v záujme vyvinutia vhodných kritérií vyžiada reflexiu zo strany členských štátov aj národných a regionálnych orgánov na podporu kinematografie.

V dôsledku uvedeného Komisia rozhodla o pokračovaní v uplatňovaní súčasných kritérií, až kým nenadobudnú účinnosť nové pravidlá týkajúce sa štátnej pomoci kinematografickým a iným audiovizuálnym dielam alebo najneskôr do 31. decembra 2012.

⁽¹⁾ Ú. v. EÚ C 123, 30.4.2004, s. 1.

⁽²⁾ Ú. v. EÚ C 134, 16.6.2007, s. 5.

⁽³⁾ Ú. v. ES C 43, 16.2.2002, s. 6.

⁽⁴⁾ Ú. v. EÚ S 173, 12.9.2006, pozri 2006/S 173-183834.

⁽⁵⁾ http://ec.europa.eu/avpolicy/info_centre/library/studies/index_en.htm#finalised