

AUDIOVIZUÁLNY FOND

VEREJNOPRÁVNNA INŠTITÚCIA NA PODPORU A ROZVOJ AUDIOVIZUÁLNEJ KULTÚRY A PRIEMYSLU

Zápis z 2. zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu pre program / podprogram 1.1. hrané audiovizuálne diela

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum a čas konania: 11. Februára 2010 o 10.00 hod

Prítomní: Roman Brat, Peter Jaroš, Jana Kákošová, Matej Mináč, Marián Puobiš, Peter Svarinský, Erik Panák, Adriana Kronerová, Martin Šmatlák, Barbara Hessová

Ospravedlnený: Martin Vrábel

Návrh programu:

1. Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie.
2. Otvorenie rokovania predsedníčkou odbornej komisie Janou Kákošovou a podpredsedom Petrom Svarinským. Oboznámenie odbornej komisie s výsledkami sumárneho bodového hodnotenia na základe podkladov od jednotlivých členov komisie spracovaných kanceláriou Audiovizuálneho fondu. Rozprava k hodnoteným projektom.
3. Hlasovanie o projektoch v podprograme 1.1.1.
4. Hlasovanie o projektoch v podprograme 1.1.2.
5. Rôzne

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednomyseľne.

Bod 1

- Z neúplných žiadostí v podprograme 1.1.1. Vývoj hraných kinematografických diel a 1.1.2. Vývoj hraných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie bolo doplnených všetkých 19 žiadostí. Jedna žiadosť bola na žiadosť žiadateľa preradená z podprogramu 1.1.2. do podprogramu 1.2.2. Komisii bolo teda predložených 18 doplnených žiadostí na hodnotenie.

Bod 2

- Predsedníčka odbornej komisie Jana Kákošová a podpredseda Peter Svarinský v úvode zasadnutia privítali prítomných členov odbornej komisie a oboznámili ich s výsledkami bodového hodnotenia odbornej komisie, ktoré boli spracované kanceláriou fondu na základe podkladov od jednotlivých členov odbornej komisie. Z výsledkov bodovania bola vytvorená tabuľka, v ktorej boli jednotlivé projekty zoradené na základe percentuálnej úspešnosti v poradí od najvyššieho počtu bodov po najnižší. Členovia komisie, ktorí oznámili priamy realizačný vzťah k niektorému z projektov, v prípade týchto projektov nehlasovali. Takémuto projektu bol namiesto hodnotenia zainteresovaného člena komisie pridelený priemer bodov, ktoré projektu prideliť ostatní členovia komisie. Členovia komisie deklarovali priamy realizačný vzťah k jednotlivým projektom takto:
 - Marian Puobiš k projektom Rozostavaný dom (kód žiadosti: 8333619386, žiadateľ: TRIGON PRODUCTION s.r.o.), Hotel Tatry (kód žiadosti: 7959382466, žiadateľ: Slovenská produkčná, a.s.) a Dr. Ludsky (kód žiadosti: 1967374354, žiadateľ: Slovenská produkčná, a.s.),
 - Peter Jaroš k projektu Ja by som tiež potreboval (kód žiadosti: 7395424924, žiadateľ: TATRA STAR, s.r.o.),
 - Adriana Kronerová k projektom Klasika po slovensky (kód žiadosti: 4892712666, žiadateľ: DIGITRIX, s.r.o.), V cudzom meste (kód žiadosti: 1489932418, žiadateľ: PubRes s.r.o.) a Toaletastory (kód žiadosti: 7862186674, žiadateľ: J.A.M. FILM 1999, s.r.o.),
 - Roman Brat k projektu Teraz chcem žiť (kód žiadosti: 4632767545, žiadateľ: ARINA s.r.o.),

- Erik Panák k projektu Teraz chcem žiť (kód žiadosti: 4632767545, žiadateľ: ARINA s.r.o.).
- Jednotliví členovia komisie nemajú k dispozícii prehľad o tom, ako hlasovali (prideľovali body) ostatní členovia komisie. Na základe návrhu predsedníčky komisie sa členovia komisie dohodli, že sa nebudú navzájom oboznamovať so svojimi hodnoteniami jednotlivých projektov.
- Komisia v súvislosti s hodnotenými žiadosťami navrhla kancelárii fondu, aby osobitne upozornila žiadateľov na vnútorný predpis Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu (najmä článok 3 Kritériá hodnotenia žiadostí v bode 3.2.2. finančné kritériá). Dôvodom je to, že na základe preštudovaných žiadostí sa viacerí členovia komisie zhodli v názore na neprimerane vysoké požiadavky žiadateľov vo vzťahu k požadovaným finančným prostriedkom, ako aj na často sa vyskytujúce nezrovnalosti rozpočtu a plánu finančného zabezpečenia jednotlivých žiadostí.

Bod 3

Po spoločnej rozprave dala predsedníčka komisie hlasovať za návrh, aby predmetom hodnotenia v druhom kole (návrhy na pridelenie sumy) bolo v podprograme 1.1.1. prvých 15 projektov podľa poradia hodnotenia z prvého kola.

Hlasovali prítomní členovia komisie.

ZA: 7 PROTI: 1 ZDRŽAL SA: 0

Výsledok hlasovania: návrh bol schválený.

Bod 4

Po spoločnej rozprave dala predsedníčka komisie hlasovať za návrh, aby predmetom hodnotenia v druhom kole (návrhy na pridelenie sumy) bolo v podprograme 1.1.2. prvých 8 projektov podľa poradia hodnotenia z prvého kola.

Hlasovali prítomní členovia komisie.

ZA: 8 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 0

Výsledok hlasovania: návrh bol schválený.

Bod 5

Rôzne

- **Odborná komisia sa dohodla na prerušení rokovania o žiadostiach predložených vo výzve č.1/2010.** Kancelária fondu zabezpečí členom odbornej komisie hodnotiace tlačivá na tie projekty, ktoré sa členovia odbornej komisie rozhodli posunúť do druhého kola hodnotenia. Členovia komisie sa zhodli na termíne pokračovania 2. zasadnutia odbornej komisie.
- Na záver zasadnutia sa dostavil Martin Vrábek.

(pokračovanie prerušeného zasadnutia zo dňa 11.2.2010)

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum a čas konania: 16. Februára 2010 o 10.00 hod

Prítomní: **Roman Brat, Peter Jaroš, Jana Kákošová, Matej Mináč, Marián Puobiš, Peter Svarinský, Erik Panák, Adriana Kronerová , Martin Vrábek, Martin Šmatlák, Barbara Hessová**

Návrh programu:

1. **Otvorenie rokovania podpredsedom odbornej komisie Petrom Svarinským a predsedníčkou Janou Kákošovou.** Oboznámenie odbornej komisie s výsledkami predbežných priemerných súm na základe podkladov od jednotlivých členov komisie spracovaných kanceláriou audiovizuálneho fondu. Rozprava k hodnoteným projektom.
2. **Hlasovanie o projektoch v podprograme 1.1.1.**
3. **Hlasovanie o projektoch v podprograme 1.1.2.**

4. Odsúhlasenie záverečného protokolu

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednohlasne.

Bod 1

- Predsedníčka odbornej komisie Jana Kákošová a podpredseda Peter Svarinský v úvode zasadnutia privítali prítomných členov odbornej komisie a oboznámili ich s výsledkami priemerných návrhov súm, ktoré boli spracované kanceláriou fondu na základe podkladov od jednotlivých členov odbornej komisie. Z výsledkov bodovania kancelária fondu vypočítala ako informatívny údaj percentuálny podiel navrhovaných súm vo vzťahu k požadovanej sume aj k rozpočtu projektu. Členovia komisie, ktorí oznámili priamy realizačný vzťah v prípade jednotlivých projektov, neprideľovali návrhy súm. Takémuto projektu bol namiesto hodnotenia zainteresovaného člena komisie pridelený priemer súm, ktoré projektu prideliť ostatní členovia komisie.
- Komisia následne uskutočnila rozpravu k jednotlivým projektom.

Bod 2

2.1. Na základe rozpravy komisie o projektoch v podprograme 1.1.1. dala predsedníčka komisie osobitne hlasovať o návrhu, aby komisia odporučila prideliť finančné prostriedky pre projekt Slovácká epopej alebo tisíc rokov samoty (kód žiadosti: 8912955796, žiadateľ: JAKUBISKO FILM Slovakia s.r.o).

Hlasovali prítomní členovia komisie.

ZA: 4 PROTI: 5 ZDRŽAL SA: 0

Výsledok hlasovania: návrh nebol schválený.

2.2. Na základe rozpravy dala predsedníčka komisie hlasovať o návrhu, aby neprerozdelená suma finančných prostriedkov v podprograme 1.1.1. bola presunutá na rozdelenie pre projekty, ktoré budú doručené na základe výzvy č. 2/2010 (produkcia v podprograme 1.1.4).

Hlasovali prítomní členovia komisie.

ZA: 9 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 0

Výsledok hlasovania: návrh bol schválený.

2.3. Hlasovanie o tom, že navrhnuté čiastky sa zaokrúhľia na celé najbližšie čísla.

Hlasovali prítomní členovia komisie.

ZA: 9 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 0

Výsledok hlasovania: návrh bol schválený.

Výsledok: v podprograme 1.1.1. pre projekty doručené na základe výzvy č. 1/2010 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu na vývoj hraných kinematografických diel spolu 14 projektom v celkovej sume 365 800 Eur. Komisia zároveň navrhuje rade fondu, aby o neprerozdelenú sumu 43 700 Eur navýšila limit určený v podprograme 1.1.4 pre projekty doručené na základe výzvy č. 2/2010.

Zoznam projektov:

ROZOSTAVANÝ DOM	TRIGON PRODUCTION s.r.o.
Rómsky snár	Titanic
MESTO OTOL	TRIGON PRODUCTION s.r.o.
Môj pes, Killer	MIRAFOX, s.r.o.
77	WANTED, spol. s r.o.
RUNNING HEAD	BEETLE s.r.o.
Stalo sa 1. septembra	JMB Film and TV Production, spoločnosť s ručením obmedzeným
ZIMA NA RUKY	TRIGON PRODUCTION s.r.o.
Život Metoda medzi Slovanmi	ALEF JO Filmštúdio, spol. s r.o.

JA BY SOM TIEŽ POTREBOVAL...	TATRA STAR, s.r.o.
hraný film KONFIDENT	Attack film s .r.o.
Ži a nechaj žiť	JMB Film and TV Production, spoločnosť s ručením obmedzeným
Ďakujem, dobre	MPhilms
Horšie už to nebude	ALEF Film a Media Group, s.r.o.

Bod 3

3.1. Na základe rozpravy komisie o projektoch v podprograme 1.1.2. dala predsedníčka komisie hlasovať o návrhu, aby suma, ktorá po hodnotení v druhom kole predbežne zostala neprerozdelená v podprograme 1.1.2., bola následne rozdelená medzi 6 seriálov (viacdielných projektov), ktorým komisia na základe doterajšieho hodnotenia navrhne prideliť finančné prostriedky z fondu.

ZA: 8 PROTI: 1 ZDRŽAL SA: 0

Výsledok hlasovania: návrh bol schválený.

3.2. Následne dala predsedníčka komisie hlasovať o návrhu, aby predbežne neprerozdelená suma bola rozdelená medzi 6 projektov podľa rovnomerného princípu tak, že predbežne navrhovaná suma pre každý z týchto projektov bude zvýšená o 6,5% a zaokrúhlená na celé stovky. Prípadné ďalšie zvyšné prostriedky sa rovnomerne prerozdelia v nominálnom vyjadrení so zachovaním rovnomerného princípu.

ZA: 9 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 0

Výsledok hlasovania: návrh bol schválený.

Výsledok: v podprograme 1.1.2 pre projekty doručené na základe výzvy č. 1/2010 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu na vývoj audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie spolu 8 projektom v celkovej sume 175 500 Eur.

Zoznam projektov:

ZÁCHRANNÝ SYSTÉM (prac.názov)	Artreal, s.r.o.
KRIMINÁLKA STARÉ MESTO 8-13	TRIGON PRODUCTION s.r.o.
Dr. Ludsky	Slovenská produkčná, a.s
MAGICKÝ METEORIT TV serial o M.R.Štefanikovi.	JAKUBISKO FILM Slovakia s.r.o.
ROK DLHŠÍ AKO STOROČIE	RECORD, s.r.o.
MANŽELSTVO JE IBA HRA	M.O.M.ent production s.r.o.
KRIMI PRÍPADY REPORTÉRA AZ 1-7	RECORD, s.r.o.
Klasika po slovensky	DIGITRIX, s.r.o.

Bod 4

Odsúhlasenie záverečného protokolu

Odborná komisia odsúhlasila záverečný protokol k predloženým žiadostiam a poverila predsedníčku komisie, aby v súlade s príslušnými vnútornými predpismi fondu predložila protokol riaditeľovi fondu.

Komisia ukončila svoju činnosť pre výzvu č. 1/2010 odovzdaním protokolu riaditeľovi Audiovizuálneho fondu dňa 18. 2. 2010.

Zapísala: Barbara Hessová

Overovateľ zápisu: Jana Kákošová

Bratislava 18. 2. 2010