

AUDIOVIZUÁLNY FOND

VEREJNOPRÁVNNA INŠTITÚCIA NA PODPORU A ROZVOJ AUDIOVIZUÁLNEJ KULTÚRY A PRIEMYSLU

Zápis zo 4. zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu pre program / podprogram 1.1. hrané audiovizuálne diela

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum a čas konania: 20. apríla 2010 o 10.00 hod

Prítomní: Roman Brat, Peter Jaroš, Jana Kákošová, Matej Mináč, Marián Puobiš, Peter Svarinský, Erik Panák, Adriana Kronerová, Martin Vrábel, Martin Šmatlák, Barbara Hessová

Návrh programu:

- 1. Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie.**
- 2. Otvorenie rokovania predsedníčkou odbornej komisie Janou Kákošovou a podpredsedom Petrom Svarinským.** Oboznámenie odbornej komisie s výsledkami sumárneho bodového hodnotenia na základe podkladov od jednotlivých členov komisie spracovaných kanceláriou Audiovizuálneho fondu.
- 3. Rozprava k hodnoteným projektom.** Doplňujúce bodovanie.
- 4. Rôzne**

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednomyseľne.

Bod 1

- Z neúplných žiadostí v podprograme 1.1.3., 1.1.4. a 1.1.5. bolo doplnených všetkých 17 žiadostí, ktoré boli postúpené odbornej komisii.

Bod 2

- Predsedníčka odbornej komisie Jana Kákošová a podpredseda Peter Svarinský v úvode zasadnutia privítali prítomných členov odbornej komisie a oboznámili ich s výsledkami bodového hodnotenia odbornej komisie, ktoré boli spracované kanceláriou fondu na základe podkladov od jednotlivých členov odbornej komisie. Tomuto hodnoteniu prechádzala prípravná pracovná porada odbornej komisie, na ktorej sa diskutovalo o kritériách.
- Z výsledkov bodovania bola vytvorená tabuľka, v ktorej boli jednotlivé projekty zoradené na základe percentuálnej úspešnosti v poradí od najvyššieho počtu bodov po najnižší. Členovia komisie, ktorí oznámili priamy realizačný vzťah k niektorému z projektov, v prípade týchto projektov nehlasovali. Takémuto projektu bol namiesto hodnotenia zainteresovaného člena komisie pridelený priemer bodov, ktoré projektu pridelili ostatní členovia komisie. Členovia komisie deklarovali priamy realizačný vzťah k jednotlivým projektom takto:
 - Marian Puobiš k projektu Dr. Ludsky (kód žiadosti: 4873466543, žiadateľ: Slovenská produkčná, a.s),
 - Adriana Kronerová k projektom Klasika po slovensky (kód žiadosti: 4158991947, žiadateľ: DIGITRIX, s.r.o), LÓVE (kód žiadosti: 5351578535, žiadateľ: J.A.M. FILM 1999, s.r.o.)
 - Erik Panák k projektu Čas grimás (kód žiadosti: 4695229925, žiadateľ: ARINA s.r.o.).
- Jednotliví členovia komisie nemajú k dispozícii prehľad o tom, ako hlasovali (prideľovali body) ostatní členovia komisie. Na základe návrhu predsedníčky komisie sa členovia komisie dohodli, že sa nebudú navzájom oboznamovať so svojimi číselnými hodnoteniami jednotlivých projektov. V následnej diskusii však svoj názor na perspektívnosť či problematičnosť viacerých projektov členovia komisie osobne vyjadrili.

Bod 3

- Komisia diskutovala o projektoch a na základe výsledkov bodového hodnotenia podpredseda komisie navrhol presunúť celú sumu odporučenú radou pre podprogram 1.1.4. (Produkcia hraných koprodukčných kinematografických diel v ktorých má slovenský koproducent minoritný koprodukčný podiel a ktoré sú európskymi filmovými dielami v zmysle Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii) do podprogramu 1.1.3. V konzultácii k tomuto návrhu riaditeľ fondu zdôraznil, že podpora projektov v podprograme 1.1.4. je jedným zo strategických cieľov fondu, vychádza z Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii (ďalej len „dohovor“), ktorého je Slovenská republika signatárom, a preto je podpora takýchto projektov aj aktuálnou prioritou fondu v zameraní na rozvoj medzinárodnej spolupráce v oblasti koprodukcie kinematografických diel. Pre účely uskutočnenia tohto cieľa aj pre zachovanie kontinuity v podpore takýchto projektov rada fondu schválila v programe 1 osobitný podprogram pre tieto projekty a zároveň fond začal rokovania s partnerskými inštitúciami v zahraničí so zámerom dosiahnuť primeranú mieru reciprocity v podpore koprodukčných projektov. Vzhľadom na to sa komisia po rozprave na základe spoločného konsenzu rozhodla vykonať dopĺňujúce bodovanie projektov v podprograme 1.1.4.
- Zároveň členovia komisie v rozprave zdôraznili, že pri posudzovaní predložených žiadostí je dôležité posudzovať aj mieru kreatívnej účasti a obsahovej afinity jednotlivých projektov k slovenskému kontextu, nakoľko kreatívna a technická účasť je jedným z dôležitých kritérií posudzovaných podľa príslušných ustanovení dohovoru. Riaditeľ fondu zdôraznil, že finančné prostriedky fondu určené na podporu projektov v podprograme 1.1.4. budú zmluvou účelovo viazané na zabezpečenie realizácie koprodukčného kinematografického diela v zmysle dohovoru a že prijímateľ prostriedkov bude musieť preukázať, že podporené dielo spĺňa kritériá dohovoru. Na tieto účely slúži najmä koprodukčný štatút diela vydaný príslušnými orgánmi jednotlivých krajín zúčastnených na koprodukcii.
- Komisia sa uzniesla na tom, že v podprograme 1.1.4. prerozdelení sumu 100 000 EUR a zvyšnú sumu určenú na prerozdelenie v podprograme 1.1.4. vo výške 175 000 Eur rozdelí do podprogramov 1.1.3. a 1.1.5. v pomere 90 000 Eur (1.1.3.) a 85 000 Eur (1.1.5.).

Bod 4

- Odborná komisia sa zhodla na tom, že k projektom predloženým vo výzve č.2/2010 nie je potrebné predvolať jednotlivých žiadateľov na vypočutie, nakoľko jednotlivé žiadosti, ktoré v bodovom hodnotení získali viac ako 50% maximálneho možného počtu bodov, obsahovali údaje potrebné na rozhodnutie členov komisie o návrhu sumy.
- Zároveň sa komisia dohodla, že v posudzovaní žiadostí v nasledujúcej výzve sa uskutočnia ešte detailnejšie prípravné porady zasadnutia komisie pred bodovým hodnotením, kde sa bude viesť okrem rámcových kritérií aj rozprava ku konkrétnym projektom a s prípadnou účasťou zástupcov žiadateľov, ak takáto účasť bude potrebná. S touto mierou informácií budú môcť členovia komisie relevantne zaobchádzať následne pri svojom vyhodnocovaní projektov v prideľovaní bodov.

Odborná komisia sa dohodla na prerušení rokovania o žiadostiach predložených vo výzve č.2/2010.

Kancelária fondu zabezpečí členom odbornej komisie hodnotiace tlačivá na tie projekty, ktoré sa členovia odbornej komisie rozhodli posunúť do druhého kola hodnotenia. Členovia komisie sa zhodli na termíne pokračovania 2. zasadnutia odbornej komisie.

(pokračovanie prerušeného zasadnutia zo dňa 20.4.2010)

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava
Dátum a čas konania: 23. apríla 2010 o 10.00 hod

Prítomní: Peter Jaroš, Jana Kákošová, Matej Mináč, Marián Puobiš, Peter Svarinský, Erik Panák, Adriana Kronerová, Barbara Hessová
Ospravedlnení: Martin Vrábel, Roman Brat

Návrh programu:

- 1. Otvorenie rokovania podpredsedom odbornej komisie Petrom Svarinským a predsedníčkou Janou Kákošovou.** Oboznámenie odbornej komisie s výsledkami predbežných priemerných súm na základe podkladov od jednotlivých členov komisie spracovaných kanceláriou audiovizuálneho fondu.
- 2. Rozprava k spôsobu rozdelenia zvyšných prostriedkov hodnoteným projektom.**
- 3. Odsúhlasenie záverečného protokolu**

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednomyseľne.

Bod 1

- Predsedníčka odbornej komisie Jana Kákošová a podpredseda Peter Svarinský v úvode zasadnutia privítali prítomných členov odbornej komisie. Predsedníčka komisie zároveň požiadala podpredsedu komisie, aby viedol ďalšie rokovanie. Podpredseda komisie Peter Svarinský oboznámil prítomných členov komisie s výsledkami priemerných návrhov súm, ktoré boli spracované kanceláriou fondu na základe podkladov od jednotlivých členov odbornej komisie. Z výsledkov bodovania kancelária fondu vypočítala ako informatívny údaj percentuálny podiel navrhovaných súm vo vzťahu k požadovanej sume aj k rozpočtu projektu. Členovia komisie, ktorí oznámili priamy realizačný vzťah v prípade jednotlivých projektov, neprideľovali návrhy súm. Takémuto projektu bol namiesto hodnotenia zainteresovaného člena komisie pridelený priemer súm, ktoré projektu prideliť ostatní členovia komisie.

Bod 2

- Členovia komisie sa zhodli, že navrhnuté čiastky sa zaokrúhlia na celé najbližšie čísla.
- Komisia následne uskutočnila rozpravu k tomu, či prerozdeliť zvyšné prostriedky, ktoré neboli rozdelené na základe hodnotiacich tlačív jednotlivých členov odbornej komisie. Komisia sa zhodla na tom, že zvyšné neprerozdelené prostriedky prerozdeliť rovnomerným spôsobom pre tie projekty v aktuálnej výzve, ktoré mali na základe bodového hodnotenia komisie nad 50%. Komisia sa zhodla na tom, že zvyšné prostriedky sa rovnomerne prerozdelia v nominálnom vyjadrení so zachovaním rovnomerného princípu.

Výsledok: v podprograme 1.1.3. pre projekty doručené na základe výzvy č. 2/2010 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu na produkciu hraných kinematografických diel spolu 6 projektom v celkovej sume 1 680 000 Eur.

Zoznam projektov:

Cigán	Titanic
Ozveny hniezda	JMB Film and TV Production, spoločnosť s ručením obmedzeným
KONFIDENT	Attack film s .r.o.
DOM	Sokol Kollar spol s r.o.
Môj pes Killer	MIRAFOX, s.r.o.
LÓVE	J.A.M. FILM 1999, s.r.o.

Výsledok: v podprograme 1.1.4. pre projekty doručené na základe výzvy č. 2/2010 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu na produkciu hraných koprodukčných kinematografických diel v ktorých má slovenský koproducent minoritný koprodukčný podiel a ktoré sú európskymi filmovými dielami v zmysle Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii 1 projektu v celkovej sume 100 000 Eur.

Zoznam projektov:

Lidice	Magic Box Slovakia, s.r.o
--------	---------------------------

Výsledok: v podprograme 1.1.5. pre projekty doručené na základe výzvy č. 2/2010 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu na produkciu hraných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie spolu 4 projektom v celkovej sume 910 000 Eur.

Zoznam projektov:

ČAS GRIMÁS	ARINA s.r.o.
KRIMINÁLKA STARÉ MESTO 1-7	TRIGON PRODUCTION s.r.o.
ZÁCHRANNÝ SYSTÉM (prac.názov)	Artreal, s.r.o.
Dr. Ludsky	Slovenská produkčná, a.s..

Bod 3

Odsúhlasenie záverečného protokolu

Odborná komisia odsúhlasila záverečný protokol k predloženým žiadostiam a poverila predsedníčku komisie, aby v súlade s príslušnými vnútornými predpismi fondu predložila protokol riaditeľovi fondu.

Komisia ukončila svoju činnosť pre výzvu č. 2/2010 odovzdaním protokolu riaditeľovi Audiovizuálneho fondu dňa 23. 4. 2010.

Zapísala: Barbara Hessová

Overovateľ zápisu: Jana Kákošová

Bratislava 23. 4. 2010