

AUDIOVIZUÁLNY FOND

VEREJNOPRÁVNNA INŠTITÚCIA NA PODPORU A ROZVOJ AUDIOVIZUÁLNEJ KULTÚRY A PRIEMYSLU

Zápis z 1. zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu pre program / podprogram

podprogram 1.2 - dokumentárne audiovizuálne diela

a

podprogram 1.4 - audiovizuálne diela primárne určené pre iný spôsob uvádzania
na verejnosti než je kinodistribúcia a TV vysielanie

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum a čas konania: 20. januára 2010 o 14.00 hod

**Prítomní: Ivo Brachtl, Katarína Moláková, Peter Nevedál, František Palonder, Dušan Trančík
Martin Šmatlák, Dagmar Franzenová**

Návrh programu:

1. Otvorenie rokovania riaditeľom Audiovizuálneho fondu

- 1.1 Oboznámenie odbornej komisie so zoznamom doručených žiadostí a s časovým harmonogramom posudzovania a hodnotenia predložených žiadostí.
- 1.2 Informácia riaditeľa o sume finančných prostriedkov, ktorú rada fondu určila komisii na rozdelenie v príslušnom programe/podprograme podpornej činnosti fondu pre projekty predložené na základe výzvy č. 1/2010.
- 1.3. Predloženie Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií.
- 1.4 Informácia riaditeľa o spôsobe odmeňovania členov odborných komisií schváleného radou fondu a predloženie zmlúv členom odbornej komisie na podpis.

2. Voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie.

3. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

4. Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.

5. Rôzne

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednohlasne.

Bod 1

- Riaditeľ Audiovizuálneho fondu Martin Šmatlák v úvode zasadnutia privítal prítomných a zaželel členom odbornej komisie veľa úspechov pri posudzovaní žiadostí v zmysle naplňania cieľov a poslania Audiovizuálneho fondu.
- Riaditeľ fondu následne oboznámil prítomných s predloženým zoznamom doručených žiadostí - úplných, s organizačným a rokovacím poriadkom odborných komisií, s hodnotiacimi hárkami, smernici VP AVF č. 7/2009 z 12. 1. 2010 na zamedzenie konfliktu záujmov a so základným časovým harmonogramom posudzovania a hodnotenia žiadostí. V súvislosti s organizačným a rokovacím poriadkom odborných komisií riaditeľ osobitne zdôraznil úpravy týkajúce sa zamedzenia konfliktu záujmov členov odborných komisií.
- Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia žiadostí: k 19. 2. 2010 odborná komisia predloží riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania komisie, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporučených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov a prípadný časový rámec ich poskytnutia.
- Pre podprogram 1.2.1 - Vývoj dokumentárnych kinematografických diel bolo doručených 19 žiadostí úplných v celkovej sume požadovanej dotácie 435 152,-EUR.

- Pre podprogram 1.2.2 - Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie bolo doručených 20 žiadostí úplných v celkovej sume požadovanej dotácie 834 398,-EUR.
- Pre podprogram 1.2.3 - Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel obsahovo zameraných na problematiku menších a znevýhodnených skupín boli doručené 4 žiadosti úplné v celkovej sume požadovanej dotácie 54 515,-EUR.
- Pre podprogram 1.4.2 - Produkcia školských audiovizuálnych diel bolo doručených 8 žiadostí úplných v celkovej sume požadovanej dotácie 93 368,-EUR.
- Žiadne neúplné žiadosti v uvedených podprogramoch neboli fondu doručené, nakoľko kancelária fondu v priebehu kontroly žiadostí v operatívnej komunikácii so žiadateľmi všetky jednotlivé nedostatky odstránila.
- Pre podprogram 1.4.1 - Vývoj a produkcia debutantských audiovizuálnych diel v rozsahu do 30 minút boli doručené 2 žiadosti neúplné v celkovej sume požadovanej dotácie 56 555,-EUR.
- Pre podprogram 1.4.3 - Vývoj a produkcia nekonvenčných alebo experimentálnych audiovizuálnych diel primárne určených pre verejné šírenie prostredníctvom internetu, mobilnej komunikácie, DVD distribúcie, ako súčasť multimedialných diel a pod., bola doručená 1 žiadosť neúplná v celkovej sume požadovanej dotácie 66 548,-EUR.
- Po doplnení požadovaných dokladov, budú tieto žiadosti postúpené ako úplné odbornej komisii do 14 dní.
- Riaditeľ fondu informoval členov komisie o tom, že na základe uznesenia rady Audiovizuálneho fondu č. 7/2010 zo dňa 12. 1. 2010 rada určila komisii na rozdelenie pre žiadosti doručené na základe výzvy č. 1/2010 celkové sumy v podprogramoch nasledovne:
1.2.1 - 92 700,-EUR - rada komisii odporúča počet podporených žiadostí v počte 7;
1.2.2 - 46 350,-EUR - rada komisii odporúča počet podporených žiadostí v počte 10;
1.2.3 - 15 450,-EUR - rada komisii odporúča počet podporených žiadostí v počte 3;
1.4 - 45 000,-EUR - rada komisii odporúča počet podporených žiadostí v počte 6;
- Riaditeľ fondu informoval prítomných o spôsobe odmeňovania členov odborných komisií schváleného radou fondu a predložil im zmluvy o pracovnej činnosti na podpis, kde sa člen odbornej komisie okrem iného zaväzuje podľa čl. 10 ods. 14 štatútu dodržiavať mlčanlivosť o skutočnostiach, ktoré môžu byť predmetom obchodného tajomstva tretích osôb alebo ktoré by mohli ohroziť oprávnené práva a záujmy tretích osôb, najmä žiadateľov. Riaditeľ preto požiadal členov komisie, aby vo svojej činnosti tieto povinnosti dôsledne dodržiavali. Odmeňovanie v Programe 3 pre odbornú komisiu je paušálna suma 200,-EUR za 1. kolo + 6,-EUR za posudzovanú žiadosť. Odmena je splatná vždy po ukončení jednotlivého kola posudzovania žiadostí.

Bod 2

Voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie.

- 1. hlasovanie: za predsedu odbornej komisie**
Ivo Brachtl - 3 hlasy
Katarína Moláková - 1 hlas
Dušan Trančík - 1 hlas

Na základe hlasovacích lístkov jednotlivých členov odbornej komisie za predsedu odbornej komisie bol zvolený Mgr. Ivo Brachtl.

Doc. D. Trančík predložil návrh za podpredsedu odbornej komisie Mgr. Katarínu Molákovú, za ktorý hlasovali všetci členovia komisie.

- 2. hlasovanie: za podpredsedu odbornej komisie Mgr. art. Kataríny Molákovéj, ArtD.**

ZA: 4 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 1

Výsledok hlasovania: návrh bol schválený

Bod 3

Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

- Členom odbornej komisie boli so zoznamom doručených - úplných žiadostí v počte 51 predložené aj DVD nosiče s nahratými kompletnými žiadosťami /viď priložený zoznam/. Tri

žiadosti po doplnení budú predložené komisii do 14 dní. Po posúdení všetkých žiadostí komisiou a po ukončení hodnotenia žiadostí v tomto kole sú členovia komisie povinní DVD nosiče vrátiť kancelári fondu.

Bod 4

Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.

- Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia žiadostí: k 19. 2. 2010 odborná komisia predloží riaditeľovi fondu zoznam odporučených a zamietnutých žiadostí s bodovým a finančným ohodnotením. Jednotlivé termíny k zasadaniam a posudzovaniam žiadostí, budú dohodnuté operatívne s predsedom a členmi komisie.

Bod 5

Rôzne.

- K. Moláková v zmysle smernice VP AVF č. 7/2009 z 12. 1. 2010 na zamedzenie konfliktu záujmov čl. 8, odst. 5 deklarovala priamy realizačný vzťah, ktorý je predmetom žiadosti ako spoluautor v podprograme 1.2.1 v žiadosti kód. č. 2794475697 projekt „Deti jungle“, žiadateľ K2 studio, s.r.o. a v podprograme 1.2.2 v žiadosti kód. č. 8285486925 projekt „Slovenské kino“, žiadateľ HITCHHIKER FILMS, s.r.o.
- D. Trančík v zmysle smernice VP AVF č. 7/2009 z 12. 1. 2010 na zamedzenie konfliktu záujmov čl. 8, odst. 5 deklaroval priamy realizačný vzťah, ktorý je predmetom žiadosti ako autor, scenárista a režisér v podprograme 1.2.2 v žiadosti kód. č. 2263341556 projekt „Hodina dejepisu“, žiadateľ Mgr. art. Peter Kučera - OPONA STUDIO.
- Riaditeľ fondu priebežne odpovedal na všetky doplňujúce otázky členov komisie.

Zapísala: D. Franzenová

Overovateľ zápisu: Mgr. Ivo Brachtl

Bratislava 20. 1. 2010