

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre podprogram 1.2 – dokumentárne audiovizuálne diela
Výzva č. 3/2011 a Výzva č. 1/2011**

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum a čas konania: 15. 4. 2011 o 10,00 hod.
21. 4. 2011 o 9,00 hod.
4. 5. 2011 o 10,00 hod.
5. 5. 2011 o 10,00 hod.
10. 5. 2011 o 9,00 hod.
13. 5. 2011 o 10,00 hod.

Prítomní: Ivo Brachtl, Peter, Nevedál, Katarína Farkašová, Miroslava Trizmová, František Palonder, Dagmar Franzenová,
Martin Šmatlák – v úvodnej časti zasadnutia dňa 15. 4. 2011

Ospravedlnení: Katarína Farkašová, František Palonder 15. 4. 2011
Miroslava Trizmová 13. 5. 2011

Návrh programu:

1. Otvorenie zasadnutia odbornej komisie riaditeľom fondu a voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre podprogram č. 1.2.
2. Informácia o výške pridelených finančných prostriedkov.
3. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
4. Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.
5. Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.
6. Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.
7. Rôzne.
8. Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednýmysle.

Bod 1: Otvorenie zasadnutia odbornej komisie.

Úvodné zasadnutie odbornej komisie sa uskutočnilo ako spoločné zasadnutie s členmi všetkých odborných komisií pre výzvu č. 3/2011. Riaditeľ Audiovizuálneho fondu Martin Šmatlák v úvode zasadnutia privítal prítomných.

Riaditeľ fondu ďalej informoval o zmenách v hodnotení žiadostí a v rokovaní komisií, ktoré vyplývajú z úprav vnútorných predpisov fondu (Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu, Organizačný a rokovací poriadok odborných komisií, Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2011), a to najmä:

- I. Spôsob hodnotenia žiadostí, ktorý bude prebiehať v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu, pričom v hodnotení sa budú uplatňovať tieto nové kritériá hodnotenia žiadostí:
 - projekt a jeho tvorivé zabezpečenie, v tom podskupina A - projekt (hodnotí sa od 1 do 30 bodov) a podskupina B – realizačný tím (hodnotí sa od 1 do 15 bodov),
 - producentské, organizačné a finančné zabezpečenie projektu (hodnotí sa od 1 do 30 bodov),
 - kredit žiadateľa (hodnotí sa od 1 do 25 bodov).Taktiež je nevyhnutné prihliadať na to, že na odporúčanie o poskytnutí finančných prostriedkov z fondu musí žiadosť v hodnotení príslušnej odbornej komisie získať viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov v prvej skupine kritérií (v súčte podskupín A a B) a zároveň viac ako 50% v súčte druhej a tretej skupiny hodnotiacich kritérií.
- II. Povinnosť umožniť žiadateľovi na jeho žiadosť osobnú prezentáciu projektu, a to najmä v prípade, ak odo dňa podania žiadosti vznikli nové skutočnosti súvisiace s projektom, ktoré je nevyhnutné dať na vedomie členom príslušnej komisie. Odborná komisia v súčinnosti s kanceláriou fondu určí termín osobných prezentácií žiadostí a kancelária o termíne upovedomí jednotlivých žiadateľov.
- III. Sprístupnenie hodnotenia žiadosti pre žiadateľov. Po ukončení hodnotenia žiadostí a prijatí rozhodnutia o poskytnutí finančných prostriedkov fondu môže každý žiadateľ v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu nájsť pri svojej žiadosti bodové i slovné hodnotenie svojej žiadosti, bez identifikácie jednotlivých členov komisie.
- IV. Z Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií vyplýva, že odborná komisia je povinná predložiť informáciu o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu v aktuálnej výzve na rokovanie rady fondu. Komisia môže rade predložiť aj odôvodnený návrh na zvýšenie celkovej sumy určenej na rozdelenie, pričom toto zvýšenie sa uskutoční z rezervy fondu určenej radou v štruktúre podpornej činnosti na rok 2011 na dofinancovanie priorít. Termín rokovania rady fondu, na ktorom komisie predložia svoje návrhy, je predbežne plánovaný na posledný májový týždeň a presne bude určený na aprílovom rokovaní rady.
- V. Riaditeľ tiež upozornil členov komisií na potrebu voliť si predsedajúceho komisie a jeho zástupcu pre každú výzvu osobitne, a to spravidla na prvom stretnutí komisie k aktuálnej výzve.

V súvislosti so zmenami procesu hodnotenia a so zvýšenou časovou aj odbornou náročnosťou celého hodnotiaceho procesu, riaditeľ informoval členov odborných komisií o zmene odmeňovania členov odborných komisií, ktorú rada AVF odsúhlasila uznesením č. 25/2011 zo dňa 30. 3. 2011.

Z dôvodu neprítomnosti členky odbornej komisie Kataríny Farkašovej a Františka Palondera dňa 15. 4. 2011 bolo úvodné zasadnutie komisie prerušené a pokračovalo 21. 4. 2011.

Pokračovanie zasadnutia otvoril riaditeľ fondu p. Martin Šmatlák, ktorý v úvode privítal prítomných členov komisie a požiadal ich, aby si zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre podprogram 1.2, nakoľko komisia v tomto zložení začala svoju činnosť prvý raz až vo výzve č. 3/2011. Prítomní jednomyseľne zvolili za predsedu Mgr. Iva Brachtla a za podpredsedu Mgr. art. Petra Nevedaľu.

Riaditeľ fondu informoval prítomných členov komisie, že v záujme komplexného hodnotenia žiadostí je umožnená všetkým žiadateľom osobná prezentácia a explikácia projektu. Kancelária fondu rozoslala všetkým žiadateľom e-mailom list s dôrazom na to, že prezentáciu je vhodné uskutočniť najmä v tom prípade, ak od podania žiadosti vznikli nové skutočnosti, ktoré by mohli mať relevantný vplyv na posúdenie a hodnotenie žiadosti. Prezentácie sú pre jednotlivých žiadateľov možnosťou, nie povinnosťou.

Bod 2: Informácia o výške pridelených finančných prostriedkov.

Riaditeľ oznámil členom komisie celkovú sumu finančných prostriedkov, ktorú rada určila v sume **90 000,- EUR pre podprogram 1.2 vo Výzve č. 3/2011**. Z tejto sumy bolo **10%, t.j. 9.000,- EUR určených pre prioritné projekty v podprograme 1.2.3** Vývoj dokumentárnych a vzdelávacích audiovizuálnych diel určených pre detského diváka.

Pre Výzvu č. 1/2011 (permanentná výzva pre individuálne štipendiá) rada určila pre **podprogram 1.2** sumu **15 000,-EUR**.

Po tomto bode programu riaditeľ fondu opustil rokovanie odbornej komisie. Ďalšie rokovanie odbornej komisie riadil jej predseda Ivo Brachtl.

Bod 3: Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

Odbornej komisii bolo vo Výzve č. 3/2011 v podprograme 1.2 Dokumentárne audiovizuálne diela predložených 39 úplných žiadostí v celkovej sume požadovaných finančných prostriedkov 685 343,- EUR. Celkom bolo v tejto výzve v určenom termíne doručených fondu 40 žiadostí, z toho 1 žiadosť bola vyradená ako neúplná. Vo Výzve č. 1/2011 (permanentná výzva pre individuálne štipendiá), v podprograme 1.2 Dokumentárne audiovizuálne diela boli odbornej komisii predložené 3 úplné žiadosti o štipendium v celkovej sume požadovaných finančných prostriedkov 11 310,- EUR. Úplné žiadosti boli predložené na DVD nosičoch s nahratými kompletnými žiadosťami. Po posúdení všetkých žiadostí komisiou a po ukončení hodnotenia žiadostí v tomto kole sú členovia komisie povinní DVD nosiče vrátiť kancelárii fondu.

Podľa jednotlivých podprogramov boli doručené žiadosti o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu členené nasledovne:

Výzva č. 3/2011:

- podprogram 1.2.1 - Vývoj dokumentárnych kinematografických diel - 17 žiadostí s celkovou požadovanou sumou 255 662,- EUR,
- podprogram 1.2.2 - Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie 20 žiadostí s celkovou požadovanou sumou 380 828,- EUR,
- podprogram 1.2.3 - Vývoj dokumentárnych a vzdelávacích audiovizuálnych diel určených pre detského diváka - 2 žiadosti s celkovou požadovanou sumou 48 853,- EUR.

Výzva č. 1/2011:

- podprogram 1.2.1 - Vývoj dokumentárnych kinematografických diel - 2 žiadostí s celkovou požadovanou sumou 6 960,- EUR,

- podprogram 1.2.2 - Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie - 1 žiadosť s celkovou požadovanou sumou 4 350,- EUR.

Bod 4: Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.

Členovia odbornej komisie sa dohodli na termíne bodového a slovného hodnotenia žiadostí k 10. 5. 2011. Predpokladaný termín záverečného zasadnutia odbornej komisie si jej členovia určili na 13. 5. 2011. Následne odborná komisia prostredníctvom svojho predsedu predloží rade fondu informáciu a prípadný návrh na zvýšenie disponibilnej sumy z rezervy určenej na priority podľa štruktúry podpornej činnosti fondu na rok 2011. Na záver komisia predloží riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporučených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov a prípadný časový rámec ich poskytnutia.

Bod 5: Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.

V pokračovaní zasadnutia členovia komisie uskutočnili k jednotlivým žiadostiam rozpravu a posudzovali žiadosti podľa skupín kritérií:

I. projekt a jeho tvorivé zabezpečenie, v tom podskupina **A - projekt** (hodnotí sa **od 1 do 30 bodov**) a podskupina **B – realizačný tím** (hodnotí sa **od 1 do 15 bodov**),

II. producentské, organizačné a finančné zabezpečenie projektu (hodnotí sa **od 1 do 30 bodov**),

III. kredit žiadateľa (hodnotí sa **od 1 do 25 bodov**).

Tieto kritériá schválila rada fondu dňa 27. 1. 2011 vo vnútornom predpise „Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu“.

V záujme komplexného hodnotenia žiadostí sa v dňoch 4. 5. 2011 a 5. 5. 2011 na osobnej prezentácii a explikácii svojich projektov zúčastnili títo žiadatelia:

K2 STUDIO s.r.o., K2 Production s.r.o., Ultrafilm s.r.o., CHAMELEON FILM s.r.o., FURIA FILM s.r.o., Hulapa film s.r.o., Piknik Pictures s.r.o., MEDIA FILM s.r.o., FilmStar s.r.o., MM Film s.r.o., PEGART s.r.o., UMENIE+FILM1MENŠINY OZ, sentimentalfilm s.r.o., Mgr.art.Eva Gajdošová, RGBH Film s.r.o., Nota Media s.r.o., TRIGON PRODUCTION s.r.o., atelier.doc, ACAPU s.r.o., MPhilms s.r.o., Peter Kerekes s.r.o., Michal Suchý, Formats Pro Media s.r.o., ResArtis o.z., Dušan Hudec, Punkchart films s.r.o.

Po osobných prezentáciách a explikáciách žiadateľov k projektom členovia odbornej komisie pristúpili k rozprave o žiadostiach a posudzovali žiadosti podľa kritérií hodnotenia žiadostí, ktoré schválila rada fondu.

Následne členovia komisie úplné žiadosti bodovo aj slovne ohodnotili v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu.

Bod 7: Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.

Na základe výsledkov bodového hodnotenia členovia komisie pristúpili k návrhom súm pre jednotlivé žiadosti, ktoré získali v bodovom hodnotení viac ako 50% maximálneho možného počtu bodov.

Odbornej komisii bolo vo Výzve č. 3/2011 v podprograme 1.2. predložených 39 úplných žiadostí. Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 17 projektov v sume 90 000,- EUR + 27 000,- EUR navýšenie z rady, celkom 117 000,-EUR.

Podprogram	Počet doručených úplných žiadostí komisii	Odporučené žiadosti	Neodporučené žiadosti	Odporúčaná dotácia celkom v EUR
Podprogram 1.2.1	17	9	8	68 800,00
Podprogram 1.2.2	20	6	14	37 640,00
Podprogram 1.2.3	2	2	0	10 560,00
Celkom	39	17	22	117 000,00

**Zoznam žiadostí odporučených na podporu odbornou komisiou v podprograme
1.2 - Dokumentárne audiovizuálne diela**

Podprogram 1.2.1 Vývoj dokumentárnych kinematografických diel :

P. č.	kód žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	4419279688	K2 STUDIO s.r.o.	Polárnik Peter Valušiak
2.	3314496684	FURIA FILM	Schindlerovej zoznamy
3	6381172567	MEDIA FILM, s.r.o.	Labyrint sveta, raj duše
4.	8338475633	Piknik Pictures, s.r.o.	KONKOLY
5.	4174928538	MEDIA FILM, s.r.o.	FARBY PIESKU
6.	5392714454	FilmStar s.r.o.	Vozroždenie
7.	2525371558	MM Film s.r.o.	Spravodliví gašpari
8.	5358226561	ResArtis o.z.	OSTROV
9.	3249321128	PEGART s.r.o.	Tereza

Podprogram 1.2.2 - Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie:

P. č.	kód žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	4813249196	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	ZLATÁ LÝRA 1 - 10 časť

2.	7139868235	atelier.doc	prac. V tieni zákona
3.	5113594469	MPhilms s.r.o.	Maďari na Slovensku (pracovný názov)
4.	1172213473	Peter Kerekes s.r.o.	Dokumentárny cyklus Alternatívne dejiny Slovenska
5.	9161986532	ACAPU, s.r.o.	GIOIA BELLA
6.	7515847317	Punkchart films s.r.o.	celuloid country

Podprogram 1.2.3 - Vývoj dokumentárnych a vzdelávacích audiovizuálnych diel určených pre detského diváka:

P. č.	kód žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	4214551346	CHAMELEON FILM s. r. o.	Časostroj
2.	2887884552	RGBH Film s. r. o.	Profesor Divnopys a slečna Senzácia

Odbornej komisii boli vo Výzve č. 1/2011 (permanentná výzva pre individuálne štipendiá) v podprograme 1.2. predložené 3 úplné žiadosti. Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 3 projekty v celkovej sume 11 220,-EUR.

Podprogram 1.2.1 - Vývoj dokumentárnych kinematografických diel - Štipendium

P. č.	kód žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	7938512944	Paulína Ďurinová	Tisovci
2.	7773118421	Michal (Mišo) Suchý	Paraskina záhrada

Podprogram 1.2.2 - Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie – Štipendium:

P. č.	kód žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	8386381522	Dušan Hudec	Za čo sme bojovali (Slováci v nemeckých zajateckých táboroch)

Odborná komisia sa rozhodla vzniesť požiadavku na radu AVF o navýšenie disponibilnej sumy z rezervy rady o 29 600,- EUR s odôvodnením použitia tejto sumy na tri projekty, ktoré spĺňajú priority určené v Štruktúre podpornej činnosti fondu na rok 2011.

Predseda komisie Ivo Brachtl sa na základe odporúčania všetkých členov odbornej komisie zúčastnil dňa 30. 5. 2011 zasadnutia rady AVF a požiadal radu o navýšenie finančných prostriedkov z rezervy rady.

Rada Audiovizuálneho fondu na svojom zasadnutí dňa 30. 5. 2011 schválila uznesením č. 34/2011 s prihliadnutím na zdôvodnenie komisie podľa čl. 5 bod 5.10 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií AVF pre podprogram 1.2 **z rezervy rady celkovú sumu 27 000,- EUR** určenú na navýšenie podpory pre tie projekty, ktoré komisia uviedla v zdôvodnení svojho návrhu a ktoré zároveň preukázateľne spĺňajú priority určené v Štruktúre podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2011. Na použitie prostriedkov z rezervy rady sa viaže uznesenie rady č. 19/2011.

Odborná komisia po diskusii o jednotlivých projektoch vo vzťahu k prioritám určeným v štruktúre podpornej činnosti fondu na rok 2011 odporučila využiť disponibilnú sumu z rezervy v celkovej sume 27 000,- EUR pre tri projekty, ktoré preukázateľne spĺňajú určené priority, a to:

- FURIA FILM s.r.o. - Schindlerovej zoznamy
- Piknik Pictures, s.r.o. - KONKOLY
- RGBH Film s.r.o. - Profesor Divnopys a slečna Senzácia

Odborná komisia navrhla žiadateľom o poskytnutie finančného príspevku rozdeliť aj s navýšením finančných prostriedkov z rezervy rady sumu v celkovej výške 117 000,- EUR.

Bod 8: Rôzne.

- Členovia odbornej komisie konštatovali a zhodli sa spoločne na tom, že je pre činnosť komisie 1.2 je dôležité, aby pokračovala v spôsobe hodnotenia, ktorý používa od samého počiatku fungovania AVF.
- Ďalej sa zhodli, že je pre audiovizuálny priestor na Slovensku dôležité, aby komisie zaoberajúce sa posudzovaním žiadostí o podporu na tvorbu audiovizuálnych diel mali rovnaké percento pridelených prostriedkov vzhľadom na objem požadovaných prostriedkov.
- Obe tieto požiadavky komisie sú spoločným názorom komisie, ktorá poverila predsedu komisie Iva Brachtla, aby tieto požiadavky prezentoval rade AVF a odovzdal ich v písomnej podobe.

Bod 9: Odsúhlasenie záverečného protokolu odbornou komisiou.

Odborná komisia odsúhlasila záverečný protokol a poverila predsedu komisie, aby v zmysle príslušných vnútorných predpisov Audiovizuálneho fondu odovzdal protokol riaditeľovi fondu.

Komisia ukončila svoju činnosť pre výzvu č. 3/2011 odovzdaním protokolu riaditeľovi Audiovizuálneho fondu dňa 31. 5. 2011.

Bratislava 31. 5. 2011

Zapísala: D. Franzenová – tajomníčka odbornej komisie

Overovateľ zápisu: Mgr. Ivo Brachtl – predseda odbornej komisie