

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre podprogram 1.2 – dokumentárne audiovizuálne diela
Výzva č. 4/2011**

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum a čas konania: 25. 10. 2011 o 9,00 hod.

11. 11. 2011 o 14,00 hod.

15. 11. 2011 o 15,00 hod.

16. 11. 2011 o 15,00 hod.

18. 11. 2011 o 9,00 hod.

23. 11. 2011 o 15,00 hod.

8. 12. 2011 o 9,00 hod.

Prítomní: Ivo Brachtl, Ján Oparty, Leo Štefankovič, Yvonne Vávrová, Marián Petro, František Palonder, Dagmar Franzenová,
Yvonne Vávrová – na úvodnom zasadnutí dňa 25. 10. 2011
Martin Šmatlák – v úvodnej časti zasadnutia dňa 25. 10. 2011

Ospravedlnený: Leo Štefankovič 11. 11. 2011

Návrh programu:

1. Otvorenie úvodného stretnutia komisií riaditeľom Audiovizuálneho fondu.

1.1 Informácie riaditeľa Audiovizuálneho fondu.

1.2 Informácia o sume finančných prostriedkov, ktorú rada fondu určila komisii na rozdelenie v príslušnom programe/podprograme podpornej činnosti fondu pre projekty predložené na základe výzvy č. 4/2011.

2. Otvorenie samostatného rokovania odbornej komisie, voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.

2.1. Voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie.

2.2 Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

2.3. Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia predložených žiadostí.

3. Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie a iné.

4. Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

5. Rozprava k hodnoteným projektom.

6. Osobná prezentácia a vypočutie určených žiadateľov komisiou.

7. Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.

8. Predloženie informácie a návrhu na dofinancovanie projektov na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.

9. Rôzne.

10. Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednomyseľne.

Bod 1: Otvorenie úvodného stretnutia komisií riaditeľom Audiovizuálneho fondu.

1.1. Úvodné zasadnutie odbornej komisie sa uskutočnilo ako spoločné zasadnutie s členmi všetkých odborných komisií pre výzvu č. 4/2011. Riaditeľ Audiovizuálneho fondu Martin Šmatlák v úvode zasadnutia privítal prítomných.

Riaditeľ fondu ďalej informoval prítomných, že hodnotenie odborných komisií vyplýva z vnútorných predpisov fondu (Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu, Organizačný a rokovací poriadok odborných komisií, Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2011).

Zároveň riaditeľ fondu informoval prítomných:

- I. Povinnosť umožniť žiadateľovi na jeho žiadosť osobnú prezentáciu projektu, a to najmä v prípade, ak odo dňa podania žiadosti vznikli nové skutočnosti súvisiace s projektom, ktoré je nevyhnutné dať na vedomie členom príslušnej komisie. Odborná komisia v súčinnosti s kanceláriou fondu určí termín osobných prezentácií žiadostí a kancelária o termíne upovedomí jednotlivých žiadateľov.
- II. Sprístupnenie hodnotenia žiadosti pre žiadateľov. Po ukončení hodnotenia žiadostí a prijatí rozhodnutia o poskytnutí finančných prostriedkov fondu môže každý žiadateľ v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu nájsť pri svojej žiadosti bodové i slovné hodnotenie svojej žiadosti, bez identifikácie jednotlivých členov komisie.
- III. Z Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií vyplýva, že odborná komisia je povinná predložiť informáciu o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu v aktuálnej výzve na rokovanie rady fondu. Komisia môže rade predložiť aj odôvodnený návrh na zvýšenie celkovej sumy určenej na rozdelenie, pričom toto zvýšenie sa uskutoční z rezervy fondu určenej radou v štruktúre podpornej činnosti na rok 2011 na dofinancovanie priorít. Termín rokovania rady fondu, na ktorom komisie predložia svoje návrhy, bol predbežne plánovaný na prvý decembrový týždeň a presne bude určený na novembrovom rokovaní rady.
- IV. Riaditeľ tiež upozornil členov komisií na potrebu voliť si predsedajúceho komisie a jeho zástupcu pre každú výzvu osobitne, a to spravidla na prvom stretnutí komisie k aktuálnej výzve.

1.2

Riaditeľ fondu informoval členov komisie o návrhu na rozdelenie finančných prostriedkov pre jednotlivé podprogramy. Navrhnutá suma pre komisiu 1.2 pre podprogramy 1.2.4, 1.2.5 a 1.2.6 na prerozdelenie vo výzve 4/2011 je **255.000,- EUR**. Rada Audiovizuálneho fondu návrh schválila uznesením č. 60/2011 zo dňa 18. 10. 2011.

Bod 2: Otvorenie samostatného rokovania odbornej komisie, voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.

2.1 Po ukončení spoločného stretnutia členov všetkých odborných komisií s riaditeľom fondu, sa členovia odbornej komisie pre podprogram 1.2 odobrali k samostatnému rokovaniu, kde si jednomyselne zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie. Predsedom odbornej komisie sa stal Mgr. Ivo Brachtl a podpredsedom Doc. Ján Oparty.

2.2 Vo výzve 4/2011 bolo v podprogramme 1.2 (Dokumentárne audiovizuálne diela) doručených 43 úplných žiadostí v celkovej sume požadovaných prostriedkov 1 857 024,-EUR. Celkom bolo v tejto výzve predložených 45 žiadostí z toho 1 žiadosť bola stornovaná a 1 žiadosť bola doručená po termíne predloženia žiadostí.

Podľa jednotlivých podprogramov boli doručené žiadosti o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu členené nasledovne:

- podprogram 1.2.4 (Produkcia dokumentárnych kinematografických diel) - 12 žiadostí s celkovou požadovanou sumou 483 442 ,- EUR,
- podprogram 1.2.5 (Produkcia dokumentárnych audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie) - 29 žiadostí s celkovou požadovanou sumou 1 325 317 ,- EUR,
- podprogram 1.2.6 - (Produkcia dokumentárnych a vzdelávacích audiovizuálnych diel určených pre detského diváka) – 2 žiadosti s celkovou požadovanou sumou 48 265,- EUR.

Členom odbornej komisie bol na úvodnom rokovaní predložený zoznam doručených úplných žiadostí (v počte 36) aj DVD nosiče s nahratými kompletnými žiadosťami. Zároveň bola členom odbornej komisie predložená aj informácia o doručených a neúplných žiadostiach, ku ktorým kancelária fondu odoslala žiadateľovi výzvu na doplnenie. Žiadosti budú predložené komisii po doplnení žiadateľom na základe výzvy na doplnenie v stanovenom termíne do desiatich dní odo dňa prevzatia výzvy.

Po posúdení všetkých žiadostí komisiou a po ukončení hodnotenia žiadostí v tomto kole sú členovia komisie povinní DVD nosiče vrátiť kancelárii fondu.

2.3 Odborná komisia si určila nasledujúce termíny potrebné k úplnému a objektívnemu ohodnoteniu žiadostí:

11.11.2011(diskusia k projektom), 15.11. – 18.11.2011 (osobné prezentácie žiadostí a uskutočnenie bodového hodnotenia so slovným k jednotlivým projektom). Predpokladaný termín záverečného zasadnutia odbornej komisie si jej členovia určili na 23. 11. 2011 - individuálne návrhy odporúčaných dotácií pre jednotlivé projekty.

Následne odborná komisia prostredníctvom svojho predsedu predloží rade fondu informáciu a prípadný návrh na zvýšenie disponibilnej sumy z rezervy určenej na priority podľa štruktúry podpornej činnosti fondu na rok 2011. Na záver komisia predloží riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporúčených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov a taktiež v prípade predloženia návrhu na dofinancovanie priorít aj sumy schválené radou fondu.

Bod 3: Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie a iné.

Na základe oznámenia zo dňa 26.10.2011 členky komisie p. Yvonne Vávrovej o tom, že sa nebude môcť zo zdravotných dôvodov zúčastniť na činnosti komisie v aktuálnej výzve č. 4/2011, bol operatívne určený ako náhradný člen odbornej komisie v príslušnej profesijnej skupine z hľadiska profesijného zamerania aj odborného pôsobenia v danej oblasti p. Mag. Art. František Palonder, ktorý súhlasil s činnosťou v odbornej komisii v tejto výzve. Následne boli p. Palonderovi predložené žiadosti na nosičoch DVD k hodnoteniu.

Všetky neúplné žiadosti boli priebežne doplnené a postúpené odbornej komisii.

Bod 4: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisií.

Člen odbornej komisie p. František Palonder oznámil možný vznik situácie, ktorá by mu neumožňovala nestranné posúdenie projektu „Príbeh Jána Hvástu“ v podprograme 1.2.5, a preto sa nezúčastnil na rozprave, posudzovaní, bodovom hodnotení ani na návrhu poskytnutej sumy.

Bod 5: Rozprava k hodnoteným projektom.

Členovia komisie diskutovali o jednotlivých projektoch s dôrazom na ich zhodnotenie v kritériách, v ktorých sa uskutočňuje aj bodové hodnotenie projektov, a tak isto s ohľadom na stanovenú výšku prerozdeľovanej sumy, a na priority rady Audiovizuálneho fondu na rok 2011. Jednotlivé závery rozpravy budú následne prenesené do bodového i slovného hodnotenia.

Bod 6: Osobná prezentácia a vypočutie určených žiadateľov komisiou.

Pred stretnutím odbornej komisie boli žiadatelia upozornení na možnosť osobnej prezentácie projektu s dôrazom na novovzniknuté skutočnosti ohľadom projektu.

V záujme komplexného hodnotenia žiadostí sa v dňoch 15.11., 16.11. a 18.11.2011 na osobnej prezentácii a explikácii svojich projektov možnosť zúčastniť sa prezentácie využili títo žiadatelia:

Čenkovej deti OZ, Cinetype s.r.o., AH production s.r.o., Mandala Pictures s.r.o., K2 STUDIO s.r.o., FURIA FILM s.r.o., K2 Production s.r.o., BEETLE s.r.o., Ultrafilm s.r.o., MEDIA FILM s.r.o., Peter Kerekes s.r.o., ALEF Film a Media Group s.r.o., aletier.doc s.r.o., Filmpark production s.r.o., Nota Media s.r.o., Spoločnosť prof. Martina Slivku OZ, MIRAFILM s.r.o., ARINA s.r.o., FRAME FILM s.r.o., AM:PM s.r.o., dive 2000 production s.r.o., Punkchart films s.r.o., LEON Productions, spol. s r.o., Filmmar s.r.o., FOUR spol. s r.o., BODVA STUDIO s.r.o., VIAFILM s.r.o., ResArtis o.z.

Po osobných prezentáciách a explikáciách žiadateľov k projektom členovia odbornej komisie pristúpili k rozprave o žiadostiach a posudzovali žiadosti podľa kritérií hodnotenia žiadostí, ktoré schválila rada fondu dňa 27.1.2011 vo vnútornom predpise „Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu.

Následne členovia komisie úplné žiadosti bodovo aj slovne ohodnotili v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu.

Bod 7: Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelennej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihladením na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.

Na základe výsledkov bodového hodnotenia členovia komisie pristúpili k návrhom súm pre jednotlivé žiadosti, ktoré získali v bodovom hodnotení viac ako 50% maximálneho možného počtu bodov.

Odbornej komisii bolo vo Výzve č. 4/2011 v podprograme 1.2. predložených 43 úplných žiadostí. Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 18 projektov v sume 255 000,- EUR + 35 000,- EUR navýšenie z rezervy fondu, celkom 290 000,-EUR.

Podprogram	Počet doručených úplných žiadostí komisii	Odporúčené žiadosti	Neodporúčené žiadosti	Odporúčaná dotácia celkom v EUR
Podprogram 1.2.4	12	6	6	140 000,00
Podprogram 1.2.5	29	11	18	139 400,00
Podprogram 1.2.6	2	1	1	10 600,00
Celkom	43	18	25	290 000,00

**Zoznam žiadostí odporučených na podporu odbornou komisiou v podprograme
1.2 - Dokumentárne audiovizuálne diela**

Podprogram 1.2.4 Produkcia dokumentárnych kinematografických diel :

P. č.	kód žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	9648621572	AH production, s.r.o.	COMEBACK
2.	8275244444	Mandala Pictures, s.r.o.	Cigáni idú do volieb
3	6589836125	FURIA FILM	ABSOLVENTI
4.	6113289743	MEDIA FILM, s.r.o.	FARBY PIESKU / The Bloody Sands of Libya
5.	8728179178	Peter Kerekes s.r.o.	Zamatoví teroristi - produkcia (dofinancovanie)
6.	1993211565	ALEF Film a Media Group, s.r.o.	Flashbacky Tibora Borského -

**Podprogram 1.2.5 - Produkcia dokumentárnych audiovizuálnych diel primárne určených
pre televízne vysielanie:**

P. č.	kód žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	6142961415	atelier.doc, s.r.o.	Štvrtstoročie na úteku
2.	8987729969	Filmpark production, s. r. o.	Hodina dejepisu
3.	1662423725	AH production, s.r.o.	Myslím to vážne, Pane
4.	1333684118	K2 STUDIO s.r.o.	Najkrajšie tatranské štíty I. a II. - fáza postprodukcie
5.	4665197169	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	ZLATÁ LÝRA - 1 časť
6.	2416369938	Dušan Davidov-TITUS film	"Od východu na východ" 8-15 -
7.	3875332861	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	VILIAM J. GRUSKA - PÚTNIK SLOVENSKÝM ČASOM
8.	7485599173	FRAME FILM s.r.o	MNE SA TO NEMÔŽE STAŤ II.
9.	5964787614	dive 2000 production,s.r.o.	Nusa Penida - Ostrov zlých duchov

10.	7424735227	Punkchart films s.r.o.	Celuloid country
11.	5526485392	ALEF Film a Media Group, s.r.o.	P.S.: Čarovný svet animovaného filmu 2012

Podprogram 1.2.6 - Produkcia dokumentárnych a vzdelávacích audiovizuálnych diel určených pre detského diváka:

P. č.	kód žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	1786795711	ResArtis o.z.	HLADÁME CESTU

Bod 8: Predloženie informácie a návrhu na dofinancovanie projektov na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia sa rozhodla vzniesť požiadavku na radu AVF o navýšenie disponibilnej sumy z rezervy fondu o 45 000,- EUR s odôvodnením použitia tejto sumy na dva projekty, ktoré spĺňajú priority určené v Štruktúre podpornej činnosti fondu na rok 2011.

Podpredseda komisie Ján Oparty sa na základe odporúčania všetkých členov odbornej komisie zúčastnil dňa 6. 12. 2011 zasadnutia rady AVF a požiadal radu o navýšenie finančných prostriedkov z rezervy rady.

Rada Audiovizuálneho fondu na svojom zasadnutí dňa 6. 12. 2011 schválila uznesením č. 79/2011 s prihladením na zdôvodnenie komisie podľa čl. 5 bod 5.10 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií AVF pre podprogram 1.2 **z rezervy fondu celkovú sumu 35 000,- EUR** určenú na navýšenie podpory pre tie projekty, ktoré komisia uviedla v zdôvodnení svojho návrhu a ktoré zároveň preukázateľne spĺňajú priority určené v Štruktúre podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2011. Rada zároveň odporučila odbornej komisii, aby pri definitívnom rozdelení finančných prostriedkov pridelených z rezervy zohľadnila porovnateľný podiel celkovo pridelennej sumy k požadovanej sume pri oboch projektoch navrhnutých na dofinancovanie. Na použitie prostriedkov z rezervy sa viaže uznesenie rady č. 19/2011.

Komisia sa k danému uzneseniu vyjadrila nasledovne:

Odborná komisia odporučila Rade fondu podporiť z rezervy fondu dva projekty vo výške zodpovedajúcej výsledku rokovania komisie. Na základe žiadosti komisie rada podľa čl.5 ods. 5.10 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií AVF schválila z rezervy fondu celkovú sumu 35 tis. Eur. V uznesení č. 79/2011 zo 6.12. Rada fondu odporučila odbornej komisii, aby pri definitívnom rozdelení finančných prostriedkov pridelených z rezervy zohľadnila porovnateľný podiel celkovo pridelennej sumy k požadovanej sume pri oboch projektoch navrhnutých na dofinancovanie. Členovia komisie po vzájomnej porade a interpretácii odporúčania Rady fondu dospeli k záveru, že nevedia jednoznačne špecifikovať porovnateľnosť podielov a sumu rozdelili podľa svojho najlepšieho svedomia s cieľom dosiahnuť čo najvyššiu zmyslupnosť podpory v duchu cieľov AVF.

Odborná komisia navrhla žiadateľom o poskytnutie finančného príspevku rozdeliť aj s navýšením finančných prostriedkov z rezervy fondu sumu v celkovej výške 290 000,- EUR.

Bod 9: Rôzne.

- Odborná komisia na základe prezentácie projektu „Celuloid country“ odporučila žiadateľovi Punkchart films s.r.o. použiť pridelené finančné prostriedky na vytvorenie 1. dielu projektu.
- Členovia odbornej komisie vyslovili pri prezentáciách jednotlivých projektov požiadavku voči žiadateľom, aby v súlade s popisom projektu a v zmysle ich žiadosti svoje projekty aj zrealizovali. Žiadateľ si má uvážiť, či dokáže s poskytnutým grantom svoj projekt zrealizovať. Ak nie, grant nepreberať.

Bod 10: Odsúhlasenie záverečného protokolu odbornou komisiou.

Odborná komisia odsúhlasila záverečný protokol a poverila predsedu komisie, aby v zmysle príslušných vnútorných predpisov Audiovizuálneho fondu odovzdal protokol riaditeľovi fondu.

Komisia ukončila svoju činnosť pre výzvu č. 4/2011 odovzdaním protokolu riaditeľovi Audiovizuálneho fondu dňa 8. 12. 2011.

Bratislava 8. 12. 2011

Zapísala: D. Franzenová – tajomníčka odbornej komisie

Overovateľ zápisu: Mgr. Ivo Brachtl – predseda odbornej komisie